Historic, Archive Document

Do not assume content reflects current scientific knowledge, policies, or practices.

SHOUT
SHARE
IT

LIBRARY
OF THE
UNITED STATES
DEPARTMENT OF AGRICULTURE

Class 80
Book B62
v. 22

INV. '60

Blumen-Zeitung.

Herausgegeben

von

Friedrich Häßler.

Zweiundzwanzigſter Jahrgang
1849.

Weißenſee, in Thüringen.
Druck und Verlag von G. F. Großmann.

115483

Inhalts-Verzeichniß.

I. Pflanzenbeſchreibung und Cultur.

Acacia argyrophylla. 6. 372.
Achimenes candida. 164.
— Jaureguia. 410.
Aerides crispum. 285.
Allamanda aubletii. 388.
Alona coelestis. 381.
Anastatica hierochuntica. 61.
Aotus gracillum. 373.
Arisaema murrayi. 30.
Asclepias Douglasii. 388.
Asystasia scandens. 316.
Azalea ledifolia. 14.
Barbacenia purp. 118.
Barkeria melano caulon. 21.
Barbonia coxferta. 381.
Berberis aurahuacensis. 109.
Bessera miniata. 173.
Bourtonia pulchella. 38.
Brachystelma tuberosum. 117.
Brassia coryandra. 21.
Calochortus pallidus. 270.
Camellia Gen. Lafayette. 117.
— Countess of Orkney. 118.
— japonica Wild. Warren. 86.
— — grand Duc Constantin. 15.
— — Ross Düperche. 14.
— — var. Rub. 275.
— Mistr. Abby Wilder. 117.
Camellien. 57. 65. 74. 205. 397. 405.
Campanaea grandiflora. 401.
Centropogon glandulosus. 41.
Cereus Leranus. 237.
— reductus. 260.
Cestrum aur. 373.
Chlidanthus fragrans. 85.
Chorozema triang. 374.
Chrysanthemum Mad. Pépin. 12.
Cirrhopetalum fembriatum. 37.
— Macraei. 229.
— nutans. 221.
Clematis grahami. 17.
— graveolens. 17.
— indivisa. 61.
Coelogyne fuliginosa. 253.
Cuphea. 361.
— platycentra. 374.
— purpurea. 140.
Curcuma cordata. 238.
Cyrthanthera catalpaefolia. 260.
— Ghiesbreghtiana. 109.
Dendrobium Cambridg. 316.
— Devonianum. 197.
Dillwynia clavata. 373.
Dipladenia nobilis. 22.
— cerophylla. 389.
Drymonia cristata. 125.
Echites pultata. 126.
Enkyanthus quinqueflorus. 393.
Epidendrum phoeniceum. 215.
Episcia bicolor. 37.
Eriopsis rutidobulbon. 252.
Eriostemon intermedium. 245.
Eucalyptus macrocarpa. 374.
— Preissiana. 373.
Exacum zeylanicum. 276.
Fuchsia arbor. var. syringae fl. 141.
Gardenia fortuni. 387.
— Whitfieldii. 42.
Gastrolobium spinosum. 373.
Gaylussacia pseudo-vacc. 380.
Gesneria picta. 205.
Gladiolus ringens. 165.
Gloxinia fimbriata. 198.
Gnetum Rheedii. 53.
Gompholobium barbigerum. 373.
— venustum. 381.
Heterotrichum macrodon. 229.
Hibiscus ferox. 62.
Hovea linearis. 381.
Hoya bella. 68.
— picta. 269.
Hydrangea pubescens. 18.
Hydrolea spinosa. 381.
Impatiens repens. 69.
Indigofera decora. 380.
— Dosua. 409.
Ixora laurefolaria. 61.
Lapageria rosea. 309.
Lechenaultia, Beſchreibung. 25.
— splendens. 374.
Leuchtenbergia princ. 45.
Linum grandiflorum. 11.
Lisianthus pulcher. 276.
Lithospermum canescens. 37.
Loasa picta. 291.
Lycaste macrophylla. 269.
— Skinneri. 212.
Lycoris aurea. 133.
Macleania cordata. 213.
— punctata. 284.
Manettia miniata. 77.
Maranta ornata. 140.
Maxillaria leptosepala. 237.
Metrodorea atropurpurea. 94.
Mirbelia Meissneri. 221.
Mitraria coccinea. 18.
Myanthus fimbriatus. 275.
Napoleona imperialis. 29.
Oxalis sensitiva. 90.
Oxyramphis macrostyla. 380.
Pachystigma pteleoides. 245.
Paphinia cristata. 94.
Passiflora incarnata. 99.
— kermesina. 73.
— medusae. 17.
Pelargonien, neue. 19.
Penstemon gent. var. Verplanckii. 270.
Pesomeria tetragona. 254.
Pharus vittatus. 77.
Phlox Drummondii. 22.
Phycella corusca. 163.
Potentilla atrosanguinea. 22.
Primula aur. nigra pl. 133.
— elatior. 332.
Pronaya elegans. 384.
Rhododendreae. 43. 51. 59. 67. 75. 83. 91. 100.
Rhododendron arb. Paxtoni. 374.
— javanicum. 373.
— nilagiricum. 5.
Rhododendrum hybridum. 14.
Rosa Adam. 107.
— Adile Mauze. 347.
— Aly Bey. 35.
— anemonaeflora fortuna. 313.
— Appolline. 33.
— Beauté de Versailles. 355.
— Belle Jeanette. 108.
— Belouze. 108.
Rosa Berthe de Sansal. 339.
— Carolina Marnièsse. 33.
— Caroline de Sansal. 339.
— Cent. musc. hybrida. 35.
— Chaillot. 108.
— Clementine Seringe. 108.
— Colonel Foissy. 329.
— Comte de Bawbrinski. 338.
— Comte de Montalivet. 108.
— Comtesse de Segier. 33.
— Coquette de Bellevue. 347.
— Coquette de Meudon. 108.
— Delicieuse. 108.
— Docteur Arnal. 33.
— Domesille Berard. 36.
— Douglas. 33.
— Duc de Bordeaux. 109. 348.
— Duc de Devonshire. 348.
— Duchesse de Prasslin. 34. 348.
— Ebène. 109.
— Eglé Duchatel. 35.
— Elisa Vilmorin. 12.
— Elise Miellez. 35. 348.
— Etna. 348.
— Eugen Sue. 348.
— General Cavaignac. 329.
— Gloire de Brotteaux. 355.
— Hélène Manzet. 109. 348.
— Heloise. 348.
— Henry Lecoq. 369.
— Hermann Kegel. 322.
— Jaques Lafitte. 348.
— Jeanne d'Arc. 34.
— Indigo. 108.
— Jules Dutertre. 330.
— Julie Dupont. 348.
— Junon. 35.
— La favorite. 356.
— L'Africaine. 109. 348.
— La gracieuse. 108.
— La Lilacee. 108.
— La Ponctuée. 108.
— La Renoncule. 108.
— La Seduisante. 34.
— La superbe. 108.
— L'Attragante. 35. 356.
— L'elegans. 348.
— Leonore. 34.
— Leonore d'Este. 322.
— Leonie Verger. 108. 348.
— Lewison Gower. 108.
— Mad. Jobez-Desgâches. 108.
— Mad. Lamoreiere. 321.
— Mad. Lebobe. 108.
— Mad. Pépin. 34.
— Mad. Tellier. 108.
— Mad. Varangot. 355.
— Magador. 109.
— Mardonices. 348.
— Marie de Beaux. 356.
— Marquis de Mogria. 355.
— Mercedes. 349.
— Montaigne. 348.
— Montor. 107.
— Mous. a fleur pont. 348.
— Moussue frangée. 35.
— Multiflora. 330.
— Nanine Perignon. 34.
— Narcisse. 107.
— Ophyrie. 107.

JUN 29 1911

Rosa Oscar Leclerq. 355.
— **Perle de pannachées.** 35.
— **persica lutea.** 107.
— **Pierre de St. Cyr.** 355.
— **Pivoine.** 34.
— **Polybe.** 34.
— **Pourpre royal** 34.
— **Purpurine.** 339.
— **Princess de Joinville.** 348.
— **Renoncule** 109.
— **Rosine margottin.** 329.
— **Sappho.** 348.
— **Solfatare.** 356.
— **Thibault.** 108.
— **Tourville.** 356.
— **Tricolore de Flandre.** 349.
— **Triomphe de la Duchère.** 108.
— **Triomphe Vicomte d'Avesnes.** 33.
— **Vicomte Decazes.** 356.
— **Victorine de Cusy.** 108. 356.
— **Virginale.** 348.
— **Zerbine.** 349.
Rose a cinq couleurs. 18.
Satyrium carneum. 93.
Scutellaria macrantha. 228.
Sericographis Giessbr. 292.
Shatereia bicolor. 164.
Siphocampylos gland. 41.
— **manettiaeflorus.** 69.
Sobralia macrantha. 308.
Solanum lycioides. 381.
Sonerilla stricta. 46.
Spiraea prun. fl. pl. 73.
Statice frutescens. 85.
Stemonacanthus macroph. 309.
Stiftia chrysantha. 132. 253.
Stylidium 277.
Swaisonia coronillae fol. 307. 381.
Tetratheca hirsuta. 381.
Thibaudia pulcherrima. 380.
Thunbergia alata var. Dodd. 141.
Thyrsacanthus bracteolatus. 253.
Torenia edentula. 308.
Tropaeolum Deckerianum. 246.
— **oxalianthum** 14.
Vieussenxia glacopis. 173.
Vanda Lowei. 357.
Vriesia speciosa. 6.
Wahlenbergia vincaefl. 379.
Waſſerpflanzen. 49.
Zauschneria californica. 292. 389.

II. Culturangaben.

Alſtrömerien, Beitrag zur Cultur. 1. 9.
Antirrhinum. 395.
Azaleen, Cultur der chineſiſchen und indiſchen. 19. 28. 35.
Bemerkungen über **Mimosa nudica.** 377.
Blumen, neue. 81.
Cacteenzucht. 396.
Camellie, eine Gewächshauspflanze. 187. 195. 203.
Cinerarien, Cultur der. 115. 123.
Cupheen, Bemerkung über. 394.
Cyclamen, Anzucht aus Saamen. 131.
— Cultur derſelben. 205. 273. 281.
Eintopfung der Gewächshauspflanzen. 2.
Erfolg des Abkneipens ꝛc. 345.
Gewächshauspflanzen. 77. 109. 117. 125. 132. 140. 163. 173. 212.
Gladiolus, Topfcultur. 148.
— im Lande. 323.
Habrothamnus, Bemerkungen über. 395.
Heiden, Cultur der caspiſchen. 305. 315.
Heliotropium, Cultur. 353. 372.
Hyacinthen zu treiben. 331. 339. 349. 356.
Hydrangea jap. zu überwintern. 387.
Lilium lancifolium, Cultur. 337.
Malvenvermehrung durch Pfropfen. 325. 289.
Nelkencultur. 289. 299.
Nelkenzüchter, an die. 4.
Noiſettroſe, zur Geſchichte. 22.
Penstemon speciosus Dougl., Cultur. 155.
Pflanzen, neue. 14. 21. 29. 53. 61. 262. 275. 284. 291. 307. 316.
Pflanzen, neue, für das Kalthaus. 372.
Pflanzen, ſchön blühende. 5. 197. 205. 221. 228. 237. 245. 252. 260.
Roſen, neue. 33. 321. 329. 338.
— die neueſten. 347. 355.
Solanum tuberosum. 82.
Stockmalven. 285.
Veilchen-Cultur im Großen. 147.
Verbenen, neue. 297. 369.
Zierpflanzen. 11. 17. 371. 388.

III. Vermiſchte Nachrichten und Notizen über Blumiſtik und Gartenweſen.

Alſtrömerien, Geſchichte der. 211. 219. 227. 235. 243. 251.
Anfragen. 383.
Beſchreibung des botaniſchen Gartens auf Trinidad. 23.
Blumen, abgeſchnittene, friſch zu erhalten. 152.
Blumiſtiſche Notizen. 386. 394. 413.
Bodenwärme bei Pflanzen. 234.
Botaniſcher Garten auf dem Cap. 312.
Briefe aus dem Nachlaſſe eines Gärtners. 97. 105. 113. 120. 129. 137. 145. 153. 161. 169. 177. 185. 193. 201. 209. 217. 225. 233. 241. 249. 257.
Camellie, die größte. 152.
Erdbrände bei Zwickau. 139.
Gärtnerverein zu Berlin. 148.
Georginengärtner (Gedicht). 260.
Gewächshäuſer Biberichs. 259. 267.
Glas, über das weiße. 89.
Herbſtblätter. 385.
Hortenſien als Bäumchen. 381.
van Houtte's Etabliſſement. 286. 293. 301. 310. 317. 325. 333. 341.
Magdeburgs Gewächshäuſer. 188. 207. 214. 239. 247. 254.
Nekrolog. 112. 360. 383.
Notizen, blumiſtiſche. 13.
— briefliche. 86.
— über ſchöne Pflanzen. 404. 411.
Preisaufgaben. 79.
Rückäußerung auf den Auff. Entgegnung ꝛc. 180.
Seeſolzwirkung auf Pflanzen. 364.
Sendſchreiben an den Gärtnerverein. 157. 165.
Temperaturbeobachtungen. 70.
Tintenrecept zu Etiketten. 62.
Tiſchlerleim zur Befeſtigung ꝛc. 99.
Umſchau in den Gewächshäuſern. 188.
Worte an Flora. 78.
Wurm in den Levkoyen. 171. 179.

IV. Pflanzenausſtellungen, Recenſionen, Catalogbeilagen, Anzeigen.

Pflanzen- und Blumenausſtellungen.

Berlin. 23. 30. 38. 46. 54. 70. 102. 110. 182. 191. 199. 206. 222. 230. 271. 279.
Brüſſel. 96.
Hamburg. 7. 15. 294. 302. 390.
London. 64. 319. 327. 334. 343. 359. 366. 374 383.
Magdeburg. 118. 133. 159. 167. 174. 231.
Mainz. 143. 150. 262. 350. 358.
Potsdam. 398. 406. 414.
Sorgauer Georginenverein. 63.
Ulm. 111.

Recenſionen.

Beſſe, Handbuch ꝛc. 127. 135.
Gruner's Monatsgärtner. 96.
Lucas' Anleitung ꝛc. 367.
Lucas' Obſtbau ꝛc. 32.
Magazin für Gartenkunde. 80. 304.
Oberdieck, Anleitung ꝛc. 280.
Verhandlungen des Vereins ꝛc. 336.

Beilagen von Catalogen.

Barrenſtein & Schnicke in Greußen. 48. 320.
Baumann & Sohn. 248.
Bergemann in Berlin. 224.
Bormann in Quedlinburg. 56.
Deppe in Witzleben. 72.
Feidel in Erfurt. 40.
Haage, F. A., in Erfurt. 32.
Hänel in Berlin. 368.
Heinemann in Erfurt. 48. 336.
Henning in Berlin. 88.
Jänicke in Berlin. 64. 80.
de Jonghe in Brüſſel. 352.
Kolbe in Erfurt. 48.
Lehmann in Dresden. 48.
Menz in Gotha. 32.
Mette in Quedlinburg. 40.
Möhring in Arnſtadt. 200.
Ohſe in Charlottenburg. 56.
Pabſt in Ilversgehofen. 32.
Pepiniéres royale de Vilvorde. 8.
Platz & Sohn in Erfurt. 376.
Richter in Deſſau. 80.
Schmidt in Erfurt. 24. 56.
Schreiber in Dresden. 264.
Thalacker in Erfurt. 40.
Topf in Erfurt. 24.
Villain, Gebrüder, in Erfurt. 72.

Anzeigen.

Appelius. 24. 344. 384. 416.
Baumſchulen-Comité in Gotha. 71.
Benary, E. 16. 56. 240. 408.
Bock. 87.
Booth & Comp. 72. 296.
Booth & Söhne. 128.
Bermann. 56.
Boſſe. 416.
Bücheranzeigen. 48. 88. 104. 121. 122. 144. 168. 224 288. 310. 328. 368. 376. 384. 392. 400. 408.
Bullmann. 88.
Deegen, Chr. 24.
Deppe. 72.
v. Eberhardt. 40.
Feidel. 40.
Graßhoff. 40.
Gruner in Laubnitz. 8. 256.
Haage jun., F. A. 31.
Heinemann. 48. 335.
Jänicke. 72.
Joſcht, Franz. 96.
Maack. 248.
Mette. 40.
Möhring. 24. 264.
Moſchkowitz & Siegling. 24. 256. 296.
Nienhagen. 367.
Ohſe. 56.
Pabſt, Fr. 32. 408.
Platz & Sohn. 103. 376.
Schmidt, J. C. 24. 56. 288.
Scheuermann. 104. 336.
Senke in Leipzig. 367.
Sieckmann. 264.
Stelle geſucht. 312. 352. 360. 367.
Tiſcher, J 352.
Villain, Gebrüder. 72. 392.

№ 1.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. Januar 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\frac{1}{2}$ Rℓ. *XXII.* Jahrgang.

Beitrag zu Cultur der chileſiſchen Alströmerien.

(Von R.)

Die Alströmerien, von denen ſeither ſchon eine Anzahl Gattungen theils in den Gärten vorhanden, theils wenigſtens durch Beſchreibungen und Herbarien bekannt waren, gehören mit zu den intereſſanteſten Pflanzen aus der Familie der Amaryllideen, und haben durch die Entdeckung der chileſiſchen Arten oder wohl vielmehr Abarten, Hybriden, Formen, eine ſehr ſchätzenswerthe Vermehrung erhalten. Sie wurden im Jahre 1845 zuerſt durch Herrn **Louis van Houtte** bekannt gemacht, der verſchiedenen Farbenabänderungen eine Abbildung in ſeinem Werke „Flore des Serres et des jardins de l'Europe etc.“ gab, auch dabei ſeine Culturmethode beſchrieb. Als beſonderer Liebhaber dieſer Pflanzen ließ ich mir im Herbſte deſſelben Jahres eine kleine Parthie ſolcher Knollen kommen, die, da ſie ſpät ankamen, in Töpfe gepflanzt und im kalten Gewächshauſe durchwintert wurden. Sie trieben ſchon im Februar nächſten Jahres, obwohl ſie ganz kühl gehalten wurden, aus: leider für die Verhältniſſe unſres Clima's zu früh, denn trotzdem, daß ſie ſoviel als möglich der friſchen Luft ausgeſetzt wurden, und ſpäter ganz im Freien ſtanden, wurden die Triebe doch ſchwächlicher, als ihnen gut war. Da ich verſchiedene andere Arten von Alströmerien in jedem Jahre den Sommer über ins Land bringe, ſo geſchah dies auch mit dieſen chileſiſchen Arten; ſie erholten ſich hier wieder etwas, und blüheten theilweiſe vom Ende Juni bis Anfang Auguſt recht hübſch, ſo daß ich die Ueberzeugung gewann, wie ſie jedenfalls bei kräftigerm Zuſtande einen den Erwartungen und der Beſchreibung entſprechenden herrlichen Anblick gewähren, und als ein höchſt ſchätzenswerther Beitrag zur Verzierung der Gärten betrachtet werden könnten.

Nach der Blüthe, gegen Ende des Auguſt, ſtarben die Stengel nach und nach ab, nachdem ich auch mehrere Kapſeln Samen geerntet hatte. Meine Abſicht war nun, ſie wieder herauszunehmen und in Töpfen durchzuwintern; dies verzog ſich jedoch, theils durch ungünſtige Witterung oder anderweitige Geſchäfte, theils und hauptſächlich, weil mir paſſende Geſchirre der Zeit nicht zur Hand waren, und in der Mitte October, wo ich wohl dazu hätte ſchreiten können, ſchien mir die Zeit zu ſpät und zu ungünſtig.

Ueberdies hatte Herr v. **Houtte** auch angegeben, daß dieſe chileſiſchen Alströmerien ſich im Freien in einem Erdkaſten oder kaltem Beete (bache) durchwintern ließen, was mich nun bewog, den Verſuch mit der Durchwinterung derſelben im freien Lande zu machen. Die Pflanzen blieben daher ruhig ſtehen, und das Beet wurde, als im November ſtärkere Nachtfröſte eintraten, einen halben Fuß hoch mit Laubſtreu überdeckt. Daß dieſer Verſuch nicht ohne einige Bangigkeit geſchah, muß ich freilich geſtehen, ſo wie, daß ich mit großer Spannung dem Frühling entgegenſah.

Als im März anhaltend gelindere Tage eintraten, konnte ich der Begierde, nach den Pflanzen zu ſehen, nicht mehr widerſtehen. Ich fing daher an, von einigen Stellen das Laub wegzumachen, und meine Freude war eben ſo groß, als mein Erſtaunen, als ich an den freigemachten Stellen ſah, daß die jungen Triebe theilweiſe ſchon aus der Erde heraus und mitunter faſt durch die Bedekkung gewachſen waren. Letztere wurde nun ungeſäumt weggeräumt und die Sproſſen der Einwirkung der freien Luft überlaſſen. Einige ſpätere Nachtfröſte beſchädigten oder tödteten zwar dieſe über der Erde hervorſtehenden Triebe, aber das nachherige andauernd beſſere Wetter brachte bald neue zum Vorſchein, die ungeſtört und kräftig emporwuchſen, und bald auch Blumenknospen zeigten.

(Beſchluß folgt.)

Praktiſche Bemerkungen über die Eintopfung der Gewächshauspflanzen aus dem freien Lande, im Herbſt.

(Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Ich halte mich im Intereſſe Ihrer Leſer verpflichtet, Ihnen eine Bemerkung über eine Methode mitzutheilen, welche den meiſten praktiſchen Gärtnern nicht unbekannt, doch von vielen Liebhabern nicht gekannt oder vielmehr vernachläſſigt wird. Ich will nämlich von der großen Zahl der in Töpfen cultivirten Stauden ſprechen, die im

Frühjahre in das freie Land geſetzt werden, damit ſie kräftiger und ſtärker im Wachsthum werden.

Dieſe in ein gutes Erdreich gebrachten Pflanzen wachſen in der That außerordentlich und treiben viele Wurzeln; aber wenn die Zeit kommt, wo ſie wieder eingetopft und in das Gewächshaus gebracht werden ſollen, zeigt ſich eine große Schwierigkeit; ungeachtet aller erdenklichen Vorſichtsmaßregeln, werden die Wurzeln, hauptſächlich wenn die Erde leicht iſt, davon entblößt und die Pflanzen erholen ſich nur ſehr ſchwer; ſie welken oft, trauern allemal, und wenn ſie im Begriff waren, zu blühen, ſo werfen ſie die Knospen ab. Glücklich, wenn der Eigenthümer ſich nicht in die Nothwendigkeit verſetzt ſieht, ſeine Pflanze zu beſchneiden und ſie bei dem Eintopfen bis auf einige dünne Zweige zurückzuſchneiden.

Da ich hauptſächlich ſogenannte Winterpflanzen cultivire, habe ich lange mit dieſem Uebelſtande zu kämpfen gehabt, und ſtatt die Pflanzen mit ihren Töpfen in die Erde einzugraben, wodurch der Uebelſtand allerdings vermindert wird, war ich bedacht, die Pflanzen auszutopfen, ſie aber nicht alſo in das freie Land, ſondern vorher in kleinere Töpfe, als die waren, welche ſie eingenommen hatten, zu ſetzen, und zwar in der Art, daß ihr Wurzelballen den Rand des Topfs einige Centimeter überragte; nachher ſenkt man ſie in das freie Land und bedeckt ſie einige Centimeter hoch mit Erde.

Dieſe alſo behandelten Pflanzen treiben über dem Topfe eine Menge Wurzelfaſern, und wenn man ſie im Herbſt herausnehmen und in das Gewächshaus bringen will, ſo genügt es, ſie einzutopfen. Die Wurzeln haben bei dieſer Operation wenig zu erleiden; man ſetzt den kleinen Topf in einen andern größern, wie beim gewöhnlichen Verfahren der Eintopfung.

Ich habe auf dieſe Weiſe Canna, Abutilon, Acacia, Malvaviscus, Habrotamnus etc. behandelt; alle Arten und Varietäten, welche ich im Herbſt während ihrer Blüthe eingeſetzt habe, ſind in ihrer vollkommenen Friſche geblieben. Acazien, Habrotamnus, Abutilons von 1 bis 2½ Meter Höhe, mit Knospen bedeckt, haben nicht im Mindeſten gelitten und haben ſeit ihrem Einſetzen im Gewächshauſe ungeſtört fortgeblüht.

Stecklinge von 1—2 Monaten, auf dieſelbe Weiſe behandelt und mit den Töpfchen in das freie Land geſetzt, ſind ſtarkwüchſige Pflanzen geworden, die ich leicht verſetzen konnte, ohne ſie zu ſchwächen oder abſchneiden zu müſſen, wie man dies häufig in einer ſo ungünſtigen Jahreszeit vorzunehmen genöthigt iſt, wo die Pflanzen ohnedieß weniger ſchönen Tage mehr genießen, die doch ſo nöthig wären, um ihre geſchwächte Vegetation fortſetzen zu können.

Tellor.

Bemerkung des Ueberſetzers. Jeder Blumenfreund, der während des Sommers ausgetopfte Gewächshauspflanzen in das freie Land geſetzt hat, wird beim Eintopfen im Herbſt dieſelbe unangenehme Erfahrung, wie ſie in vorſtehendem Aufſatze angegeben iſt, gemacht haben. Die Wurzeln werden, trotz aller Vorſicht, theilweiſe von der Erde entblößt, die üppig getriebenen Pflanzen trauern und welken und die etwaigen Blüthenknospen öffnen ſich nicht ferner.

So angenehm demnach jedem Blumenfreunde die Kenntniß eines Verfahrens ſein muß, wodurch dieſem Uebelſtande abgeholfen wird, ſo erregt doch der Vorſchlag des Verfaſſers einiges Bedenken, daß im Herbſt beim Eintopfen der kleinere Topf in den größeren geſtellt werden ſoll; „On place — heißt es — le petit pot dans un autre plus grand, comme dans le procédé ordinaire du rempotage.“

Sollte es nicht zweckmäßiger ſein, die einzutopfende Pflanze aus dem kleinern Topfe, in welchem ſie während des Sommers geſtanden, ohne Nachtheil für die Vegetation derſelben, zu heben; welches Verfahren wohl auch gelingen würde, wenn die Erde des Wurzelballens etwas ausgetrocknet iſt, da der im kleinern Topfe befindliche Ballen ſicher ſtark wurzelfilzig iſt und deshalb nicht leicht zerbröckelt. Im Nothfall, wenn ſich der Ballen aus dem kleinen Topfe nicht heben ließe, könnte man den Topf vorſichtig zerklopfen und die Scherben vom Ballen abnehmen. Der Schaden des zerſchlagenen Töpfchens wäre bei dem Vortheil der ungeſtörten Vegetation und des unbehinderten Fortblühens einer hübſchen Pflanze nicht ſehr in Anſchlag zu bringen. S.

An meine Freunde, die Nelkenzüchter!

Mehrere Zuſchriften, die ich im Laufe des vergangenen Sommers erhielt, überzeugten mich, daß meine Bemerkungen über künſtliche Nelkenbefruchtung in Nr. 1 u. 2 1848 dieſer geſchätzten und viel geleſenen Zeitſchrift Anklang gefunden hatten. Daher ich mir erlaube in Betreff dieſer alten, aber immer noch ſchönen und beliebten Blume meine Erfahrungen hierüber mitzutheilen.

Es wird wohl vielleicht jeder Nelkenfreund mit mir einverſtanden ſein, wenn ich behaupte: daß man bei Ueberwinterung der feinen Nelken oft die ſtärkſte Einbuße erleidet, wenn auch das Winterquartier derſelben noch ſo zweckmäßig gewählt zu ſein ſcheint. Der Gebrauch des Glashauſes hierzu lieferte mir früher noch die beſten Reſultate. Allein, nicht jeder Nelkenfreund kann über ein dergleichen Lokal verfügen.

Vor mehr als 30 Jahren ſchrieb mir ein Nelkenfreund aus dem ſchleſiſchen Gebirge, wie er ſeine Lieblinge ſeit vielen Jahren mit dem beſten Erfolge im Freien überwintere. Obſchon mir dieſer Mann als zuverläſſig bekannt war, auch ich von ihm ſchon früher durchaus ſchöne und geſunde Nelken durch Tauſch erhalten hatte, ſo konnte ich mich des Zweifels über glücklichen Erfolg doch nicht erwehren. Die erſte Probe wurde daher mit ſolchen Sorten gemacht, die ich reichlich in Vermehrung hatte. Das nächſte Frühjahr krönte den Erfolg; denn bei der Aushebung der auf dieſe Art überwinterten Nelken fand ich wenig kranke und erſtorbene Exemplare. Seit dieſer Zeit habe ich alljährig den dritten Theil meiner Nelkenſenker im Freien überwintert.

Die Herſtellung des in Rede ſtehenden Winterquartiers iſt folgende:

An einem etwas ſchattigen, womöglich von Gebäuden umgebenen Orte wird ein ſonniges Beet mit 12 Zoll hohen Brettern ſo eingefaßt, daß 2 Zoll von der Breite der Bretter in die Erde kommen, mithin 10 Zoll über dieſelbe hervorragen. Die Zahl der zu überwinternden Nelken beſtimmt die Größe des Beetes. Auf dieſes eingerahmte Beet werden zu Anfange oder Mitte September die Nelken-Ableger nicht zu dicht eingepflanzt und die erſte Zeit mäßig begoſſen. Wenn im Spätherbſt Regenwetter einfällt, wird der Kaſten mit Brettern bedeckt. Um zu bewirken, daß das Regenwaſſer auf der Decke des Kaſtens deſto ſchneller ablaufe, wird die 4te Seite deſſelben um einige Zoll höher gemacht. Bei trockener Witterung und ſchwachem Froſt wird das Beet noch unbedeckt gehalten. Sobald aber die Kälte 3 und mehr Grad beträgt, bleibt der Kaſten Tag und Nacht bedeckt.

Wenn auch ſpäter die Nelken bei ſtrenger Kälte ſtark gefrieren, ſo ſchadet dies ſo viel nicht, nur muß man ſich hüten, dieſe von der Sonne ſchnell aufthauen zu laſſen, ſonſt ſind ſie verloren. Falls die Nelken bei ſtarker Kälte nicht gehörig trocken ſind, ſo werden ſie mit einer Strohdecke verſehen, die aber bei gelinder Witterung ſogleich wieder abgenommen wird. Mußte der Kaſten wegen ſtrenger Kälte mehrere Wochen ununterbrochen bedeckt bleiben u. es wird gelinde, ſo kann die Brettdecke bei trüben Tagen etwas gelüftet, aber ja nicht abgehoben werden. Wenn im Februar oder März keine oder nur ſchwache Nachtfröſte kommen, ſo wird der Kaſten bisweilen des Nachts offen und am Tage bedeckt gehalten.

Auf dieſe Art habe ich die feinſten und zärtlichſten Nelken recht glücklich durchwintert.

Noch iſt zu bemerken übrig, wenn nämlich, wie oben geſagt, der Winterkaſten in der Nähe von Gebäuden angelegt wird, ſo finden ſich bisweilen Mäuſe dahin und wirthſchaften übel. Um dieſe ungebetenen Gäſte hievon abzuhalten, wird der Kaſten ſowohl in- als auswendig 4 Zoll breit mit klein gehackten Wachholder-Zweigen belegt.

Gruner,
Lehrer in Laubnitz.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Rhododendron nilagiricum Zenker. (Decandria Monogynia. Ericineae.)

Unzweifelhaft iſt dieſes Rhododendron eine eigene Art, mit länglich-lanzettförmigen, netzförmig-geaderten und unterhalb mit einem dichten, lockeren roſtfarbenen Filz bekleideten Blättern. Die großen Blüthenköpfe haben ſehr ſchöne große, glockenförmige, roſenrothe, innen weißlich-gelbe und roth punktirte Blumen, mit wellenförmigen, zweilappigen, abgerundeten Einſchnitten. Durch den roſtfarbenen Filz auf der Unterfläche der Blätter unterſcheidet es ſich von Rh. arboreum ganz beſtimmt, denn bei dieſem finden ſich ſowohl an den in den Gärten gezogenen, als an den wildwachſenden Exemplaren die Blätter unterhalb weiß, und auch die Original-Autorität für dieſe Pflanze. Sir James Smith ſagt ausdrücklich, daß ſie unterhalb mit einer weißen dichten Behaarung überzogen ſeien, welche ſo dicht iſt, daß ſie dem Blatte ein ſilbernes Anſehen giebt. Dieſen Ausſpruch beweiſen auch die Original-Exemplare von Smith ſelbſt, welche Dr. Wallich **1821** geſammelt hat, und andere von Thomas Thomſon zu Nynee Tal, Kamaon gefundene. Bei allen iſt die Oberfläche der Blätter ziemlich glänzend und nur undeutlich mit netzartigen Eindrücken verſehen.

Unſere Pflanze ſtammt aus Neelgherry, und iſt in der Gärtnerei der Herren Lucombe und Pince direkt aus Nepalſchen Samen gezogen, und deshalb, wie Herr Hooker beſtimmt verſichert, kein durch Hybridiſation entſtandenes Erzeugniß unſerer Gärten. Es ſoll ein ſehr ſchöner und dabei harter Strauch ſein, der in der genannten Handelsgärtnerei bereits mehrere Winter im freien Grunde ausgehalten hat, und im April dieſes Jahres zum erſten Mal ſeine Blumen entfaltete.

Vriesia speciosa Hooker. (Tillandsia splendens Hort. Paris.) (Hexandria Monogynia. Bromeliaceae.)

Hooker ſagt, daß er nur geringen Anſtand genommen habe, dieſe ſchöne Pflanze zu der Gattung Vriesia von Lindley zu ziehen, welche dieſer aus Tillandsia psittacina Hooker errichtet hat, ungeachtet ſich einige Verſchiedenheiten in den Characteren zeigen. Lindley bringt zu der Gattung auch Tillandsia heliconioides Kth. und T. setacea Sw. (Bot. Mag. t. 3275). Bei allen kommen die Blumen denen von Pitcairnia nahe, aber der Blüthenſtand iſt ganz verſchieden, indem derſelbe aus gefärbten, zweizeilig-ſtehenden Bracteen beſteht, welche den Pflanzen zur großen Zierde gereichen, und zwiſchen denen die Blumen hervorkommen. Bei der obigen Pflanze bildet der Blüthenſtand eine lange Aehre, aus hochrothen Bracteen beſtehend, und zwiſchen denſelben mit langen, gekrümmten, weißen (in der Abbildung gelben) Blumen. Die Blätter haben ebenfalls ein ſehr ſchönes Anſehen, ſind breitlänglich, rinnenförmig, und wie der Schaft mit ſchwarzen Querbinden gezeichnet. Die Pflanze blüht in einem Warmhauſe des Gartens zu Kew, welcher ſie vom Hrn. Neumann aus dem Pflanzengarten von Paris unter dem Namen Tillandsia splendens erhielt.

Acacia argyrophylla Hooker. (Polygamia Monoecia. Leguminosae.)

Dieſe Art iſt eine von den vielen Neuigkeiten, welche Herr Drummond von der Niederlaſſung am Schwanenfluſſe eingeführt, und iſt ſie nicht weniger ſchön wegen der Blätter oder Phyllodien, als wegen der zahlreichen gelben Blüthenköpfe. Die Phyllodien gleichen den Blättern von Podalyria sericea, denn ſie ſind überall mit einem glänzenden ſilberweißen Geſpinnſt überzogen und nur die jungen Blätter erſcheinen in einer mehr gelben Färbung. Bis jetzt iſt der blühende Strauch fünf Fuß hoch, ſehr äſtig, von gefälligem und gedrängtem Wuchs, und die umgekehrt-eirund-länglichen Phyllodien haben mehr ein blattartiges Anſehen, als bei allen übrigen Arten. Die Blüthenköpfe ſtehen einzeln oder in Trauben in den Achſeln der Blätter, ſind kugelrund und goldgelb und erſcheinen im April.

Varietäten.

(Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung in Hamburg am 11. und 12. Mai 1848.) Trotz aller politiſchen Weltwirren war es dem Garten- und Blumenbau-Verein dennoch gelungen, eine Blumen-Ausſtellung zu veranſtalten, wozu die bedeutendſten Gärten mit großer Bereitwilligkeit beigetragen haben, und wodurch alle Erwartungen auf eine erfreuliche Weiſe erfüllt wurden. Die Ausſtellung war eine ſehr ſchöne, wenn auch der Totaleindruck nicht ſo erhaben war, als bei der letztvorjährigen; dies liegt hauptſächlich in der Jahreszeit, denn es fehlten z. B. Camellien, Azaleen u. a. dgl. Schmuck- und Gewächshauspflanzen, die theils verblüht, theils noch nicht in der Blüthe waren. Das ungemein frühe Frühjahr und ganz beſonders die anhaltende Wärme und Trockenheit, welche ſeit 14 Tagen herrſchte, hat nachtheilig auf das Blühen der Pflanzen eingewirkt, und manches iſt, ohne es halten zu können, verblüht. Aber dennoch fehlte es nicht an ſchönen Pflanzen, die ſich durch ihren reichen Blüthenſchmuck und Kultur auszeichneten. Sehr erfreulich ſind die Fortſchritte, welche die kleinen Handelsgärtner in Beſchaffung von Pflanzen im Detailverkauf machen. Zur Verlooſung wurden mehrere hundert blühende Pflanzen angekauft, worunter ſich ſehr ſchön gezogene Citrus, Polygala, Pimelea decussata, P. spectabilis, Cuphea platycentra, Begonia coccinea, Aeschynanthus ramosissimus, Fabiana imbricata, Lechenaultia formosa, die ſeltene Boronia crenulata und pinnata, ſchöne Cinerarien befanden.

Die Pflanzen aus dem Garten des Hrn. Ed. Steer in Ham zogen ganz beſonders die Aufmerkſamkeit der Beſucher auf ſich, denn jedes aufgeſtellte Exemplar zeichnete ſich durch Größe, Ueppigkeit und Blüthenfülle aus. Ganz beſonders bemerkenswerth war Pimelea spectabilis 2½ Fuß hoch und eben ſo viel im Durchmeſſer haltend, mit einigen hundert Blüthenköpfen geſchmückt, eben ſo P. decussata, rosea und hypericifolia. Kennedya longeracemosa an einem vier Fuß hohen und drei Fuß breiten Drahtſpalier gezogen, war mit roſafarbenen Blüthen bedeckt. Franciscea hydrangeaeformis 1½ Fuß hoch mit drei Blumenköpfen. Gesnera lateritia mit ſechs Blumenſtielen äußerſt üppig. Nicht minder ſchön verdienen Erwähnung Euphorbia splendens, Cytisus filipes, Clematis azurea var. grandiflora, Tropaeolum Jaratti, ein weißblühendes Rhododendron (Sämling von Cunningham) u. a. Friſche Kartoffeln, eine 12beerige Ananasfrucht und getriebene Erdbeeren (Keen's Seedling), waren vortrefflich. Der Gärtner des Herrn Ed. Steer, Herr Ladiges, erhielt die goldene Medaille als gerechte Anerkennung für ſeine in höchſter Vollkommenheit ausgeſtellten Pflanzen, worunter auch das Dendrobium nobile gehört.

Aus der Flottbecker Baumſchule der Herren James Booth und Söhne machten beſonders die blühenden Orchideen einen beſonderen Effect. Herr Joſeph Goode, Floriſt in dieſem großartigen Etabliſſement, erhielt die goldene Medaille für Saccolabium guttatum, Aërides Brookii (A. crispum), Brassia verrucosa, B. maculata var. major, Oncidium sanguineum und O. sanguineum var. marginatum, Stanhopea saccata und Pleurothallis racemiflora. Außerdem waren noch blühend aufgeſtellt: Oncidium altissimum, O. Papilio, O. sphacelatum, O. divaricatum, Epidendrum Harrissonianum, E. variegatum, Maxillaria ochroleuca, Gongora bufonia, Acanthophippium bicolor mit hunderten von Blüthen, Lycaste Deppei, Anoectochilus setaceus, A. argenteus, Cattleya Mossiae var. magniflora, Cirrhaea fusco-lutea, Bifrenaria atropurpurea, Megaclinium falcatum u. a. Nepenthes destillatoria mit über einen Fuß langen Kannen, Sarracenia flava mit kräftigen langen Blättern und Blüthen. (Beſchluß folgt.)

(Anzeige.) Blumenfreunden offerirt zum nächſten Frühjahr 86 Sorten gefüllte Röhr-, Band-, Kugel-, Zwerg- und Pyramiden-Aſtern, worunter 5 neue, zu 1 Thlr.; 54 Sorten Erfurter Engl. Sommerlevkojen, worunter 6 neue, 1½ Thlr.; 20 Sorten halb Engl. 15 Sgr.; 28 Sorten gef. Zwerg- und Levkojenritterſporn 15 Sgr.; 70 Sorten dick gef. Althäen 15 Sgr.; 120 Sorten gef. prachtvolle Aquilegien mit Glocken- und Georginenbau 1 Thlr. 10 Sgr., dieſe in Pflanzen 3 Thlr.; 32 Sorten dick gef. Band- und Federmohn 15 Sgr.; 22 Sorten gef. Ranunkelmohn 10 Sgr.; 54 Sorten gef. prachtvolle Balſaminen mit Einſchluß der Camellien-, Roſen- und Zwergſorten 1 Thlr.; 50 Sorten perennirende Blumen 25 Sgr.; 60 Sorten dergleichen in Pflanzen 2 Thlr.; 20 Sorten dergl. der allerſchönſten 1 Thlr.; 62 Sorten engl. Stiefmütterchen, worunter manche die Größe eines Doppelthalers haben, 1 Thlr.; 30 Sorten in Pflanzen 1 Thlr.; 28 Sorten dergl. neue runde 1 Thlr.; 24 Sorten in Pflanzen 1 Thlr.; 120 Sorten deutſche Primeln 2 Thlr.; 150 Sorten dergl. engliſche 4 Thlr.; 30 Sort. doppelte, dickgefüllte und eingeſchloſſene 2 Thlr., Samen hiervon die Portion 2, 4 und 6 Sgr.; 50 Sort. gef. Ranunkeln 2 Thlr.; 15 Sort. dick gef. immerblühende Anemonen 1 Thlr.; 30 Sort. gef. Bartnelken 15 Sgr.; 30 Sort. Chineſernelken 15 Sgr.; 148 Sort. größtentheils geöhrte Georginen à Sort. 2 bis 4 Sgr.; 18 Sort. Phlox in Pflanzen 1 Thlr.; 12 Sort. Topfnelken in einer Auswahl von mehr als 600 Arten 1 Thlr. 15 Sgr.; 12 Stück im Rummel 1., 2. und 3. Klaſſe 20, 10 und 6 Sgr.; 100 Korn künſtlich befruchteten Nelkenſamen in 20 ſeparirten Sorten 25 Sgr.; 100 Korn natürlichen 1., 2. und 3ter Klaſſe 10, 5 und 2 Sgr.; 100 K. von Pikotten 10 Sgr.; 100 K. von Faxen und Flambanten 12 Sgr.; 100 K. von Dubletten und Bizarden 20 Sgr.; 100 K. von gelb-, ſtahl- und aſchblaugrundigen 12 Sgr.; 1000 K. in allen Klaſſen aus mehr den 200 Sorten gemiſcht 2 Thlr.; 1000 K. in 100 ſeparirt gepackten Sorten 3 Thlr.; 54 Sort. dick gef. Bellis oder Tauſendſchön, wovon manche ⅙ Thaler groß ſind, à Sort. 2 Stück 1 Thlr.; 100 Stück im Rummel 10 Sgr; 1000 Stück aller Schattirungen zu Rabatten-Einfaſſungen 3 Thlr.; 15 Sort. der beſten und tragbarſten Erdbeeren, worunter 7 neue à Sort. 6 Stück 15 Sgr.; 120 Sort. bunte Stangen- und Zwergbohnen, jede Sorte ſeparirt gepackt à 2 bis 10 Stück 1 Thlr.

Briefe und Geld ſowie etwas für Emballage erbittet ſich poſtfrei

Gruner,
em. Lehrer in Laubnitz bei Sorau in der Niederlauſitz.

(Anzeige.) Von dem in Nr. 52, des vorigen Jahrgangs der Blztg. bereits angezeigten, 88 Seiten Lexikonformat enthaltenden

Catalogue général
des
Pépiniéres royales, de Vilvorde, lez-Bruxelles
1848—1849.

Arbres, Arbrisseaux et Arbustes a fruits; Arbres, Arbrisseaux et Arbustes de pleine terre; Plantes vivaces de pleine terre; Plantes de serre tempérée et d'orangerie.

haben wir eine Parthie erhalten, und können, wo wir ſolche nicht ſchon der Blumenzeitung beigelegt haben, gratis von uns empfangen werden.

Expedition der Blumenzeitung
in Weißenſee.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 2.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 13. Januar 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXII. Jahrgang.

Beitrag zu Cultur der chileſiſchen Alströmerien.

(Von R.)

(Beſchluß.)

Gegen Mitte Juni begannen ſchon einzelne Triebe zu blühen, und im Juli war das ganze Beet in der herrlichſten Flor, ſo daß die Blüthezeit über ſechs Wochen dauerte. Der Anblick war prachtvoll, und ganz geeignet, jeden Blumenfreund mit innigem Vergnügen zu erfüllen. Die Verſchiedenheit in der Färbung der Blumen war außerordentlich, ſo daß man faſt unbedingt ſagen konnte, daß jede Pflanze eine andere Färbung der Blumen zeigte, obwohl einzelne ſich ähnlich waren. Die Farben variirten entweder aus weißlichem Grunde in roſa, fleiſchroth und aurora, oder aus blaßgelb oder blaßchamois in gelb und orange. Die beiden obern, größern und breitern Blumenblätter ſind zugleich dunkelrothbraun gefleckt und geſtrichelt, während die drei untern ſchmälern einfarbig bleiben. Es war ein außerordentlicher Unterſchied gegen die vorjährige Blüthezeit, wo die Stengel nur wenige Blumen brachten, während ſelbe in dieſem Jahre wohl 30 bis 40 einzelne Blumen trugen, und ſo ſchön auch die Abbildung in der Flore ſich ausnahm, ſo hielt ſie doch keinen Vergleich gegen den Glanz der friſchen Blumen aus. Es ſetzten nachher die Pflanzen auch viele Samenkapſeln an, und erntete ich eine ziemliche Quantität Samen.

Den wenigen im erſten Jahre geernten Samen hatte ich im Frühjahr zeitig in Töpfe ausgeſäet. Die Pflänzchen liefen nach etwa ſechs Wochen auf, und wurden, als ſie etwas erſtarkt und an die freie Luft gewöhnt waren, ebenfalls gleich ins Land gebracht; hier wuchſen ſie bald kräftig heran, und einzelne davon zeigten ſogar noch Blumen.

Auf dem erwähnten Beete hatten ſich aber die einzelnen Pflanzen ſehr ausgebreitet, ſo daß ſie zum Theil feſt ineinander gewachſen waren. Es wurde daher nöthig, ſie zu verſetzen und auf ein anderes Beet zu bringen, wo ſie wieder in gehörige Entfernung gepflanzt werden konnten. Die langen knollenartigen Wurzeln der chileſiſchen Alströmerien ſcheinen nun weniger vom Froſte, als von ſtehender Feuchtigkeit zu leiden. Deshalb ließ ich im September 1847 das neue, zur Pflanzung beſtimmte Beet, vorher zwei Fuß tief ausgraben, und auf den Grund deſſelben zur beſſern Ableitung der überflüſſigen Feuchtigkeit eine ſechs Zoll hohe Lage Ziegelſtücken und groben Kalkſchuttes, und darüber eben ſo hoch grobe Erde bringen; der übrige Raum wurde mit einer Miſchung von Raſen- und Lauberde und Sand, bis ſechs Zoll über den Weg erhöhet, angefüllt, und die herausgenommenen Knollen zu Anfang October in einer Weite von anderthalb Fuß wieder eingepflanzt. Man muß bei dem Herausnehmen und Pflanzen der Knollen vorſichtig ſein, da ſie ſehr leicht knicken. Das Beet wurde nachher wieder, wie früher, bedeckt. Auch bei dieſem zweiten Verſuche war der Erfolg ein entſchieden günſtiger, und die Pflanzen blüheten im Sommer (1848) wieder prächtig, und, da ich auch die erſten Sämlingsknollen dazu gebracht hatte, in noch mehrern andern und ſchönen Farben. Im vergangenen Herbſte ſind die Wurzeln nicht herausgenommen worden, ſondern wieder ruhig im Lande geblieben. Doch habe ich auch ein neues Beet angelegt, auf welchem ich zugleich zum Verſuche einige andere, ältere Arten Alströmerien mit gepflanzt habe, wie A. psittacina, aurea u. versicolor. Von den beiden letztern Arten ſcheinen die chileſiſchen hybride Formen zu ſein, die in ihrem Vaterlande, Chili, wo mehrere Arten unter einander vorkommen mögen, durch gegenſeitige Kreuzung des Samenſtaubes, durch Wind oder Inſecten bewirkt, entſtanden ſind.

Die Alströmerien lieben einen nahrhaften, aber lockern, im Winter gegen anhaltende Feuchtigkeit geſchützten Boden, und eine freie ſonnige Lage; doch iſt es zur längern Erhaltung der Blüthen vortheilhafter, wenn ſie an den heißeſten Tagesſtunden Schutz vor den Sonnenſtrahlen haben. Ein ähnlicher Schutz iſt auch gegen anhaltendes Regenwetter wohl zu empfehlen und erſprießlich.

Auf dieſe zweijährigen Verſuche geſtützt, glaube ich unbedingt Blumenfreunden die Cultur dieſer herrlichen Pflanzen nach obiger Angabe empfehlen zu können. Ich zweifle nicht, daß es Andern eben ſo glücken dürfte, als mir, und daß ſie dadurch für ihren Garten eine neue und ſchöne Zierde gewinnen werden, die reichlich die geringe darauf verwandte Mühe belohnen wird.

Neue Zierpflanzen.

(Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Linum grandiflorum.

Eine hübſche Species, die von Desfontaines in dem thonigen Boden der Umgebungen von Mascara, und in neuerer Zeit in der Umgegend von Oran vom Hrn. Durieu, Botaniker bei der wiſſenſchaftlichen Expedition in Algier, entdeckt worden iſt. Sie iſt einjährig und liefert in Verbindung mit ihren Geſchlechtsverwandten: L. montanum und L. monogynum Blumenſträußer, welche die (franzöſiſchen) Nationalfarben zeigen.

Die Arten der Gattung Linum bieten in der That die verſchiedenartigſten Farben dar; es giebt deren mit blauen Blumen; L. montanum, usitatissimum, perenne etc., mit weißen: L. monogynum, mit roſafarbigen: L. viscosum, mit rothen: L. grandiflorum, rubrum, decumbens, und mit gelben Blumen: L. campanulatum, trigynum etc.

Die hier in Rede ſtehende Species treibt von unten mehrere aufrechte oder ausgebreitete, ungefähr 2 Meter hohe, glatte, walzenförmige, dicht mit Blättern beſetzte Stengel hervor. Die Blätter der nicht blühenden Zweige ſind länglich, ſtumpf, faſt ſitzend, an der Baſis etwas gedreht, graugrün und ganzrandig; die der blüthentragenden Zweige ſtehen viel weitläufiger, ſind lineariſch-länglich, ſpitz oder eiförmig-zugeſpitzt, wenn ſie unmittelbar an den Blüthen ſtehen und haben an ihren Rändern ſehr feine Wimpern. Die an den Spitzen der Zweige erſcheinenden Blumen bilden im Ganzen eine Art einer ziemlich lockern, nach einer Seite geneigten Traube. Die Blüthenſtiele ſind aufrecht, walzenförmig, grüngelblich und ſetzen ſich in den Kelch fort, deſſen 5 Blättchen von ungleicher Breite, eiförmig, ſpitz, kielartig und dunkelgrün ſind; die beiden innern ſind unten häutig und haben in ihrem Umkreiſe ſehr feine Zähnchen. Die Blumenkrone, deren glänzende rothe Farbe an die der Portulaca Gilliesii etc. erinnert, beſteht aus Blumenblättern in Form eines Fächers, vor ihrem Entfalten nach links zuſammengedreht, an der Spitze rundlich, ganzrandig oder ſehr fein gezackt; der Nagel wird von einer Art feinem Streifen durchzogen und hat ſehr feine, ſchwärzliche, fächerförmig ausgebreitete Nerven, welche ſich in einem doppelten, dunkler gefärbten Kreiſe zu verlieren ſcheinen, der am Anfange des Saumes ſichtbar iſt. Die Staubgefäße ſtehen etwas hervor, die Fäden ſind an der Baſis häutig verbunden, die Staubbeutel ſind länglich und ſchieferblau. Das Ovarium, auf welchem 5 fadenförmige, violete Griffel befindlich, ändert ſich in eine rundliche, eckige, ſtachelſpitzige Kapſel um, an Umfange der des gewöhnlichen Lein gleich, die ſich in 5 Klappen öffnet, welche 2 glatte Samen, ähnlichen denen der vorgenannten Art, enthalten.

Das Linum grandiflorum iſt berufen, eine neue Zierpflanze für unſere Blumenbeete abzugeben. Seine reichliche und in langer Folge dauernde Blüthezeit, ſein niedriger Wuchs machen es in der That ganz dazu geeignet. Die Blüthezeit der im Museum cultivirten Exemplare begann Mitte Juli und dauerte bis zu Ende October. Man ſäet es im Frühjahre in eine lockere Erde aus.

Decaisne.

Rosa Elisa Vilmorin.

Die genannte Roſe iſt im J. 1845 in den Pflanzungen des Herrn André Leroy zu Antwerpen aus Samen gezogen, und von ihm nach dem Namen der Madame Vilmorin benannt worden.

Dieſer Strauch hat ſtarke, kurze und dornenloſe Zweige; anſtatt der Dornen finden ſich in ſehr großer Anzahl kleine Rauhheiten an denſelben vor. Die Zweige bilden kleine, gut gerundete Köpfchen, wie bei den Orangen. Sie bedecken ſich mit Blüthen in ſo großer Menge, daß ſie ſich alle gegenſeitig berühren und ein prächtiges Bouquet von herrlichem Anſehn bilden. Eine Eigenthümlichkeit zeichnet ſie noch aus, nämlich daß manche Zweige im Herbſt in ihrer ganzen Länge ſich mit Blüthen überziehen. Außer dieſem unbeſtreitbaren Verdienſt hat dieſe Roſe noch den Vorzug, in Bezug ihrer Haltung von keiner andern übertroffen zu werden.

Die ſehr gefüllten Blumen haben 6 bis 7 Centimeter im Durchmeſſer; die äußern Blumenblätter ſind dachziegelartig geſtellt, die der Mitte zuſammengedreht und wie in einem Bündel vereinigt. Die Knospen und äußern Blumenblätter ſind ſehr dunkel leuchtend roth und bilden einen Contraſt mit denen der Mitte, welche fleiſchfarbig ſind. Von den Sepalen ſind einige blattartig und verlängert, andere kurz und ohne alle Auszackung. Der Fruchtknoten iſt verlängert und am obern Theile aufgeſchwollen.

Die Blätter haben gewöhnlich 5 Blättchen, zuweilen 3, andremal 7; dieſe ſind rundlich, mit ſtarken und vorſtehenden Nerven, nicht tief gezahnt, oberhalb etwas und unterhalb ſehr grau.

Nach der Aehnlichkeit und Uebereinſtimmung zu urtheilen, würde dieſe Roſe der Rosa Trianon beigeſellt werden müſſen, einer vor Kurzem von Hrn. Vibert aufgeſtellten Abtheilung. Wenn man jedoch ihren Urſprung berückſichtigt, ſo würde man ſie zu den Perpetuellen bringen müſſen. Sie iſt aus Samen der R. du Roi violette oder Louis Philippe entſproſſen, mit welcher ſie jedoch keine Aehnlichkeit hat, vielmehr in Hinſicht ihrer Geſtalt und Größe mit der gewöhnlichen Rose du Roi.

R. Deportes.

Neues, frühblühendes Chrysanthemum, Madame Pépin.

Eine Pflanze mit aufrechten, 35 bis 40 Centimeter hohen Stengeln; die Blüthenköpfchen mittelgroß, gewölbt, ſehr gefüllt, die Blumen kleinſchaalenförmig, roſa-violet oder lilafarbig, in der Mitte an den Spitzen goldgelb.

Dieſe hübſche Varietät, welche die frühzeitigſt blühende iſt, die wir kennen, da ſie bereits gegen den 1. October zu blühen anfing, iſt im letztvergangenen Frühjahr von Hrn. Pelé aus Samen erzogen worden. Unter 600 Exemplaren von Chryſanthemen, die Hr. Pelé gezogen hatte, war dieſe Varietät die einzige, welche um die genannte Zeit in Blüthe trat, während alle andere am

15. October nur noch Knospen zeigten, obgleich ſie alle eine gleiche Cultur gehabt haben.

Dieſe Varietät wird den großen Vorzug bieten, daß ſie lange vor den erſten Herbſtfröſten im freien Lande blüht und den Aſtern in der Blüthe folgt. Herr Pelé hat dieſer neuen Varietät, welche er in den Handel bringen wird, den Namen der Madame Pépin beigelegt.

Decaisne.

Blumiſtiſche Notizen.

(Aus Frankfurt a. M.)

Bei unſerer Rundſchau in den hieſigen Gärtnereien in dieſem Jahr gewahrten wir beſonders wenig; Neues faſt gar nicht; überall aber war der Kampf mit den Zeitverhältniſſen ſichtbar, überall erſcholl die Klage über ſchlechte Geſchäfte, überall Schimpfen über die Hetzer und Wühler, die doch dieſe Kriſe in die Länge zogen und immer wieder ziehen möchten!

Es iſt uns dennoch bei unſerer Rundſchau nicht entgangen, wie ſich der Fleiß und die Kenntniſſe durch die Wogen dieſer Revolution durchzukämpfen ſuchten, wie dieß z. B. bei einem unſerer Eleven in der Gärtnerei des Hrn. Neder der Fall war. Dem Verdienſte ſeine Krone! Herr Carl Ibach, welcher ſeine Lehrjahre in genannter Gärtnerei zubrachte und nach dieſen als tüchtiger braver Arbeiter nach Gent ging, und von da nach England, wo er überall gern geſehen und ungern entlaſſen wurde, kam im Frühjahr 1848 zu ſeinem früheren Prinzipal zurück, der ſeit dieſer Abweſenheit das Unglück gehabt, einen Beinbruch zu erleiden, und unterſtützte durch ſeine Thätigkeit und Kenntniſſe das Geſchäft in der Art, daß bald allenthalben die gute Aufſtellung und die noch beſſere Kultur Anerkennung fanden.

Zum erſten Mal ſahen wir bei ihm nach ächt engliſcher Manier gezogene Schau- oder Muſterpflanzen, die ebenſowohl von erworbenen Kenntniſſen, als auch von unverdroſſenem Fleiße unzweideutige Zeugniſſe ablegten. Dieſe Pflanzen machten darum beſondern Effect, weil man ſie hier nicht gewöhnt war; dann aber werden bei dieſer Zwick- und Niederhäkelungs-Kultur Reſultate erzielt von ſonſt langſtenglich wachſenden Pflanzen, die man, wenn nicht geſehen, auch nicht immer glaubt. Wir zweifeln nicht, daß, wenn Hr. Ibach früher oder ſpäter in einen Wirkungskreis verſetzt wird, wo ſeine Fähigkeiten in der Kultur ſich ungehemmt äußern können, deſſen Fleiß Ungewöhnliches zu leiſten vermag. Nicht ihn mit Dünkel auszuſtatten, ſondern ihn zu beſtärken auf der betretenen Bahn weiter zu ſchreiten, gaben wir ihm freudig dieſe Ehrenſkizze.

Leider und tief betrübt fragen wir: wie Viele und abermals Viele gehen fort und kommen wieder, ohne daß man an ihnen etwas Gutes ſieht, etwas Beſſeres merkt? — Wie viele junge Gärtner laufen am Bettelſtabe umher, weil ſie nichts kennen, nichts ernſtlich mögen, weil ſie ſchlecht geſchult, ſchlecht erzogen ſind.

Schwelgen und wieder ſchwelgen, wenig thun, unnützes, ſchlechtes Betragen, viel Genuß und abermals Genuß, ſo laſtet der Fluch der heutigen Kultur auf ihnen, daß ſie keuchend ihr Leben verbetteln!!

Leite der große Geiſt die Menſchen, daß ſie den Menſch zum Menſchen erheben lernen; dann, ja dann wird die Moralität erſt auf Erden zu finden ſein!

Neue Pflanzen.*)

Azalea ledifolia De Cand.; var. lacteola striata.

Dieſe liebliche Varietät iſt das Produkt einer künſtlichen Befruchtung der Azalea ledifolia alba mit dem Pollen einer anderen rothblühenden Varietät, und wurde vom Herrn Jean Van Geert, Gärtner zu Gent, erzogen. Es iſt ein hübſcher Strauch mit lebhaft grünen Blättern, die mit kleinen rothen Punkten beſtreut ſind. Die Blumen ſind groß, milchweiß, mit rein roſenrothen Streifen und Flecken durchzogen.

Rhododendron hybridum, var. amoenum.

Herr Ambr. Verſchaffelt erhielt dieſe brillante Varietät von einem engliſchen Gärtner, dem verſtorbenen Herrn Smith zu Norbiton unweit Kingston, beim Grafen von Surrey. Der Züchter hatte die glückliche Idee, ein Rhododendron ponticum mit dem Pollen einer Azalea sinensis zu befruchten. Die daraus gezogenen Pflanzen haben ganz das Anſehen der Mutter, ſowohl in Hinſicht der Größe des Blüthenſtandes und der Form der Blumen, als in der Größe und lederartigen Beſchaffenheit der Blätter; aber in der Behaarung und der hellgrünen Färbung der Blätter, ſo wie in der Farbe der Blumen gleichen ſie dem Vater. Die Blumen ſind hellgelb, die vier unteren Einſchnitte färben ſich nach dem Rande zu roſenroth, der obere Einſchnitt iſt etwas dunkeler gelb und mit kleinen orangen Punkten beſtreut.

Camellia japonica L.; var. Ross's superba.

Es gehört dieſe Camellie zu den ſchönſten Varietäten, und wurde aus England in Belgien bei Hrn. A. Verſchaffelt eingeführt. Die Blumen halten faſt vier Zoll im Durchmeſſer, ſind abgeflacht und haben die regelmäßige Geſtalt einer Roſe; die Blumenblätter liegen genau dachziegelartig, die äußeren ſind ſehr breit und ausgerandet, die innerſten ſchmäler und ſpitzig, alle lebhaft purpurroth, die in der Mitte ſtehenden, ſo wie auch hin und wieder eins der äußeren, haben in der Mitte eine Längsbinde, die entweder weißlich oder weiß, oder mit Roſa oder Violet ſchattirt iſt.

Tropaeolum oxalianthum Morr. (Octandria Monogynia. Tropaeoleae.)

Dieſes Tropaeolum wird zwar als eine neue Art angegeben, allein wir müſſen geſtehen, daß wir daſſelbe nur als eine großblumige Varietät von Tr. brachyceras anſehen, und glauben beſtimmt, daſſelbe im Decker'ſchen Garten in Berlin unter den von Herrn Reinicke gezogenen Spielarten bemerkt zu haben. Für dieſe Anſicht ſpricht auch der Umſtand, daß über das Vaterland und die Einführung in Belgien nichts bekannt iſt. — Der Stengel und die Blätter ſind von Tr. brachyceras weiter gar nicht verſchieden, nur ſollen die letzteren 5, ſtatt 6 Einſchnitte haben. Die Blumen haben dieſelbe Farbe, ſind aber etwas größer und der Sporn iſt länger. Die Pflanze wird bei Herrn **Joſeph Baumann** in **Gent** gezogen.

---

*) Abgebildet in den Annales de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gand.

Camellia japonica L.; var. Grand Duc Constantin.

Wiederum eine ſehr ſchöne **Camellie**, deren Blumen an vier Zoll im Durchmeſſer halten, vollkommen rund ſind und wie eine gefüllte Roſe ausſehen. Die Kronenblätter ſind ungleich, die äußeren breit, flach und abgerundet, die inneren ſchmaler, ſpitzer und kappenförmig, alle ſind roſenroth, mit einer ringsum weißlichen Einfaſſung, einige derſelben haben einen oder einige bis zur Mitte gehende purpurrothe Streifen, die zuweilen mit einem weißlichen Strichelchen untermiſcht ſind. Dieſe Varietät fand ſich an einem Aſt von Camellia Pirzio im Gewächshauſe des Herrn **Caluwaert-Vermeulen**, Vice-Präſidenten der Gartenbau-Geſellſchaft zu **Courtrai**, und wurde dieſelbe ſogleich durch Pfropfen vermehrt und ſo erhalten.

Varietäten.

(**Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung in Hamburg** am 11. u. 12. Maji 1848.) (Beſchluß.) Ausgezeichnet war ferner: Clerodendron Kaempferi, welches den erſten ausgeſetzten Preis als ſchönſte Warmhauspflanze, nach **Wood's** One-Shifting-Methode gezogen, erhielt, und ebenfalls Herr J. **Goode** zuerkannt wurde. Noch ſind erwähnungswerth: Erica muntula, vestita rosea, odora rosea, Humeana, grandinosa, Linnaeoides, Fairbairnii vier Fuß hoch und breit, ſämmtlich in üppig ausgezeichneten Exemplaren. Ferner Pimelea spectabilis, Boronia serrulata zwei Fuß hoch und 1½ Fuß breit. Aphelexis macrantha, Zichya villosa fünf Fuß hoch und vier Fuß breit. Daviesia latifolia, Adenandra speciosa, Eriostemon buxifolium, Rhodostoma gardenioides. Für die ſchönſte Kalthauspflanze nach **Wood's** Methode gezogen, wurde Hrn. J. **Goode** für Helichrysum humile zwei Fuß hoch und zwei Fuß im Durchmeſſer haltend und in voller Blüthe ſtehend, der Preis zuerkannt. Einen zweiten Preis erhielt derſelbe für Epacris grandiflora von fünf Fuß Höhe, von unten auf buſchig, bei drei Fuß Durchmeſſer.

Aus Herrn H. **Böckmann** berühmter Gärtnerei waren nicht minder herrliche Pflanzen beigebracht, und wir erwähnen unter mehreren ſchönen Exemplaren nur der Lechenaultia biloba var. nana und L. biloba grandiflora, Cuphea platycentra, Gloxinia Huntleyana, Cytisus Attleanus, Hypocyrta atrigillosa, Puya Altensteinii, Azaleen und ganz ausgezeichnete Cinerarien und Pensées, die man hinſichts der Größe und Verſchiedenheit nicht ſchöner finden dürfte. Ganz neu war auf dieſer Ausſtellung Tropaeolum violaeflorum u. Rhododendron Smithii aureum, wofür dem Obergärtner Herrn **Naget** für die beiden neuen, auf den Ausſtellungen noch nicht geſehenen Pflanzen der Preis zuerkannt wurde.

Herr **Dietzel** hatte aus dem Garten des Hrn. Senator **Merk** aufgeſtellt ſchöne blühende Exemplare von Cattleya Mossiae maxima, Epidendrum aurantiacum, Cyrtoceras reflexum, Gloxinia Pristleyi, Rosa Thea Devoniensis, Melianthus major, Azaleen u. a.

Aus dem Garten des Herrn Senator **Jeniſch** waren durch Herrn **Kramer** zur Stelle gebracht Scuticaria Steelii, eine ſehr ſchöne und intereſſante Orchidee; ferner Coryanthes speciosa, ein großes Exemplar von Pholidota imbricata, Brassia Wrayae, Miltonia odorata, Leptotes violacea und mehrere andere Orchideen; Bossiaea linophylla, Tropaeolum Jaratti und einige andere Hybriden, Impatiens latifolia, Calceolarien-Sämlinge ꝛc.

Unter den Pflanzen aus dem Garten des Herrn Dr. **Abendroth** zeichneten ſich aus: Hibbertia Cunninghami, Clematis azurea grandiflora, Cl. bicolor, Cuphea platycentra 3½ Fuß hoch und vier Fuß breit am Spalier gezogen. Gloxinia Cartoni, Tremandra verticillata, kräftige Cinerarien. Dem Gärtner **Appuhn** wurde die ſilberne Medaille für ſeine trefflich gezogenen Pflanzen, beſonders für Cuphea platycentra u. Clematis azurea var. grandiflora zuerkannt.

Aus dem Garten des Herrn J. G. **Booth** war eine ausgezeichnete Aurikel-Sammlung von dem Gärtner Herrn **Kruſe** aufgeſtellt und prämiirt.

Der botaniſche Garten hatte drei Plätze eingenommen, wovon der eine mit verſchiedenen Laubpflanzen beſetzt war, worunter Pimelea linifolia, P. spectabilis, Acacia strigosa, A. Cygnorum var. sedifolia (beide ſchön), A. cuneata, Correa speciosa major, Prostranthera violacea, Podolobium scandens, Bossiaea linophylla und Preissii — letztere Art beſonders ſchön, — Pultenaea stricta, P. tenuifolia, Cytisus albiflorus, Impatiens latifolia, Puya Altensteinii, Pernettia phillyreaefolia u. a. Eine zweite Collection befand ſich auf einem runden Tiſch und beſtand aus einer ſchönen Sammlung von 50 verſchiedenen Mamillarien und Echinocacten, untermiſcht mit Farrn, Euphorbien und einem ſchönen, mit Blüthen und Früchten verſehenen Exemplar von Chamaedorea lunata. Der dritte Platz nahm eine Sammlung von 20 verſchiedenen Farrn und Lycopodien ein, darunter Hemitelia capensis, Aspidium uliginosum, A. augescens, Goniophlebium Reinwardtii, Diplazium lasiopteris, Toodia africana, Lomaria capensis, L. punctata, Selaginella Avilae, cuspidata u. a. Herrn Ed. **Otto**, Inſpector des botaniſchen Gartens, wurde die goldene Medaille ertheilt.

Die Herren **Ohlendorf**, Dr. **Mettler**, Gebrüder **Lüders**, **Riechers**, **Wobbe** u. a. hatten hübſche Sachen eingeliefert und erhielten letztere drei Preiſe für gut gezogene Roſen, Calceolarien, Verbenen u. dgl. Herr **Löſcher**, erſter Gehülfe im botaniſchen Garten, erhielt zwei Preiſe und zwar für eine ſehr ſchöne, als Hangepflanze kultivirte Torenia asiatica und für ein geſchmackvolles Bouquet in einer Vaſe.

(**Anzeige.**) Hierdurch erlaube ich mir ergebenſt die geehrten Herren Gartenbeſitzer, Handelsgärtner und Landwirthe auf mein Verzeichniß über Gemüſe-, Blumen-, Feld- und Sträucher-Samen, nebſt Auszug von Pflanzen und Knollen für das Jahr 1849 aufmerkſam zu machen. Daſſelbe enthält an 2500 Nummern und außer den ältern anerkannt beſten, die werthvollſten neueſten Acquiſitionen.

Alle Aufträge werden in gewohnter Weiſe ſchnell und reell ausgeführt. Cataloge ſind durch die Redaction dieſes Blattes gratis zu beziehen.

Erfurt, den 22. December 1848.

Ernſt Benary,
Kunſt- und Handelsgärtner.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in **Cölleda**.

Beifolgend: Preis-Courant von Blumen-, Gemüſe-, Feld-Sämereien ꝛc., von Herrn Joſeph Jacob Gottholdt u. Comp. in Arnſtadt.

№ 3.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 20. Januar 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rb. *XXII.* Jahrgang.

Neue Zierpflanzen.

(Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Clematis graveolens Lindl.

(Ranunculaceae.)

Eine rankende Pflanze, einheimiſch in den ſchneeigten Schluchten der chineſiſchen Tartarey, 4000 Méter über der Meeresfläche. Die Blumen ähneln denen der Cl. Viorna, ſind einzelnſtändig, zartgelb und haben einen durchdringenden, nicht ſehr angenehmen Geruch. Nichts deſto weniger wird dieſe Pflanze wegen ihres Wuchſes und ihrer großen Blumen ganz gut in unſern Gärten zur Bekleidung der Hecken, Mauern u. ſ. w. benutzt werden können. Man vermehrt ſie leicht durch Samen, oder durch Stecklinge, die im kalten oder lauwarmen Miſtbeete zur Bewurzelung gzbracht werden.

Clematis Grahami Benth.

Dieſe zweite Species wurde zuerſt von Graham in Mejiko, und in den letztern Jahren von Hartweg auf dem Berge Anganguco entdeckt, wovon der Letztere Samen nach England überſchickte. Sie ähnelt der Clem. virginiana und ligusticifolia ſehr, aber ihre Blätter ſind gefiedert, zottiger, die Blüthenriſpen dichter, die Blumen hellgrün und die Bracteen kleiner. Herr Lindley hält dieſe Pflanze für kräftig genug, um im freien Lande ausdauern zu können; indeſſen glauben wir mit Herrn Van Houtte, daß es bei uns räthlich iſt, ſie im kalten Gewächshauſe oder im Conſervatorium zu cultiviren und ſie zur Bekleidung der Stakete an den Mauern zu verwenden. Sie blüht ſehr reichlich im Auguſt und September. Man vermehrt ſie wie die vorhergehende Species.

Passiflora medusaea Ch. Lem.

Mit dieſem Namen bezeichnet Herr Ch. Lemaire eine Pflanze, von welcher er glaubt, daß ſie in Südamerika einheimiſch ſei. Die Blumen, obgleich klein, ſind von hübſchem Anſehen. Das Perianthium hat 10 grünliche Lappen und zeigt eine aus carmoiſinrothen, ausgebreiteten und gebogenen Blättchen gebildete Krone.

Dieſe Species, welche ziemlich ſtark, aber nicht unangenehm duftet, verdient nach Hrn. Lemaire, einen Platz in unſern Warmhäuſern, die ſie mit Blumen zieren wird, deren Anſehen einige Aehnlichkeit mit dem fürchterlichen Haupte der Tochter des Phorcus hat, deren Haare in Schlangen verwandelt waren.

Hydrangea pubescens Dne. (Fl. des serres.)

Dieſer Strauch hat viel Aehnlichkeit mit H. petiolaris und involucrata; mit der erſtern durch ſeine Stacheln und ſehr abſtehenden Zweige; aber er unterſcheidet ſich durch die Farbe ſeiner Blattſtiele, durch die Größe und weichhaarige Bekleidung ſeiner Blätter und durch die Fruchtknoten, auf welchen 3 Griffel ſtehen. Von H. involucrata unterſcheidet er ſich durch die Fruchtknoten und die oberhalb glatten Blätter.

Dieſer Strauch wird ein neuer Schmuck für unſere Bosquets ſein, wegen ſeiner großen, mit ſchön purpurrothen Blattſtielen verſehenen Blätter und ſeiner zierlichen kleinen weißen Blüthenwipfel.

Mitraria coccinea Cav.

Die Flore des serres des Herrn Van Houtte liefert die Abbildung dieſer hübſchen, von Herrn Paxton veröffentlichten Staude. Die rankenden Stengel haben ſehr zahlreiche, große, hängende, ſchön ſcharlachrothe Blumen, welche eine der ſchönſten Zierden für unſere kalten Gewächshäuſer abgeben, wo ſie im Februar blühen werden.

Herrn William Lobb verdanken wir die Acquiſition dieſer Pflanze, welche in der Umgegend von San-Carlos de Chiloé und den Umgebungen von Valdivia im ſüdlichen Chili zwiſchen 42° und 45° einheimiſch iſt. Sie verlangt eine leichte Erde, welche das Waſſer leicht abfließen läßt. Sie gehört zu der Abtheilung der Gesnerieen mit freiem Ovarium.

Rose à ciuq couleurs, Fünffarbige Roſe.

Im vorigen Jahre war Herr Van Houtte in Verzweifelung, daß dieſer Roſenſtrauch nur einfache und einfarbige Blumen hervorbrachte, er tadelte ihn lebhaft und empfahl allen Denen, die Beſtellungen darauf gemacht hatten, den Lobeserhebungen nicht zu trauen, die er ſelbſt davon veröffentlicht hatte. Gegenwärtig indeſſen kommt der geſchickte Gärtner zu Gent wieder auf ſein früheres Urtheil zurück und zeigt uns an, daß dieſe fünffarbige Roſe eine recht glückliche und gute Acquiſition iſt, nicht aber, daß ſie fünffarbig ſei, wie er davon geſagt hat, ſondern nur zweifarbig. Es iſt eine faſt gefüllte Theeroſe mit ſchwefelgelben Blumenblättern, die meiſtentheils mit einem breiten und ſchönen lebhaft carmoiſinrothen Streifen gezeichnet ſind.

Neue Pelargonien.

Bis jetzt beſtanden die Schönheit und der Werth eines Pelargonium in der vollkommenen Regelmäßigkeit ſeiner Blumen. Die Engländer zeigten ſich darin hauptſächlich von einer übertriebenen Strenge, die man nicht leicht wo anders, als bei unſern Nachbarn finden konnte. Dieſer übertriebene Eifer ließ ſie noch unlängſt Varietäten verwerfen, die ſie abſcheulich fanden und die wir, von leichterer Gemüthsart, als vortrefflich in unſeren Sammlungen aufgenommen haben. Jetzt haben die Liebhaber in England ihr Urtheil ſonderbarer Weiſe geändert. Bei der letzten Pflanzen-Ausſtellung in Regent's Park iſt dem Pelargonium Arlequin ein Preis zuerkannt, welches wegen der Mißgeſtaltheit ſeiner fünf unregelmäßig gelappten, buntgezeichneten, dunkelpurpur-, weiß und rothfarbigen Blumenblätter, alſo benannt worden iſt. Der Harlekin iſt in der Flore des serres in Geſellſchaft von zwei anderen, ebenfalls mit mißgeſtalteten Blumenblättern verſehenen Varietäten, abgebildet worden, nämlich: Pelargonium Clown, mit 5 gelappten Blumenblättern, die obern purpurfarbig und weiß gerandet, und die 3 untern roſafarbig, mit einem dunklern Fleck gezeichnet; und Pelargonium Singularity, mit 4 gelappten Blumenblättern, von denen die beiden obern dunkelpurpurfarbig in der Mitte, und hellerpurpur an den Rändern, und die beiden ſeitlichen, ſowie das untere ganzrandige (ungelappte) Blumenblatt roſafarbig ſind.

Dieſe neuen Formen ſind meines Erachtens viel weniger ſchön, als eine Menge andere, bei uns gezogener Varietäten. Aber es iſt wahr, daß unſere Pflanzen nicht den ſtreitigen Werth der Sonderbarkeit haben.

Herincq.

Ueber die Cultur der chineſiſchen und indiſchen Azaleen. *)

Wenn wir aufgefordert würden, irgend ein Pflanzen-Genus zu bezeichnen, welches wir am beſten geeignet fänden, eine große und verſchiedenartige Blüthenſpende in der Blumenhalle während einer Periode von 8 oder 10 Monaten im Jahr zu liefern und welches zugleich von keiner ſchwierigen Cultur iſt, dann würden wir ohne Zögern jene Azaleen nennen; denn bei gewöhnlicher umſichtiger Behandlung kann man einige der zahlreichen Varietäten von Weihnacht bis zu Ende März in Blüthe haben, während bei gehörigem Treibverfahren einerſeits und Zurückhaltung anderſeits eine reichliche Blüthenſpende von Ende Oktober bis zum folgenden Juli erzielt werden kann. Die Original-Species der chineſiſchen oder indiſchen Azalee wurden vor etwa 40 Jahren eingeführt: A. indica ward im Jahre 1808 unter dem Namen Rhododendron perdicum aus China geſandt, während eine A. ledifolia, jetzt gewöhnlich A. indica alba genannt, im Jahre 1819 folgte, und A. sinensis, eine glänzendgelbe Species, von welchen jetzt verſchiedene Varietäten cultivirt werden, erſt im Jahre 1824 geſehen ward. Von dieſen Species ſind ſehr ſchöne Hybriden oder Varietäten durch verſchiedene Cultivatoren erzielt worden; aber erſt bei Einführung der A. indica variegata im Jahre 1832, der A. lateritia im Jahre 1833 und A. Gledstanesii im Jahre 1835 nahmen jene Cultivatoren eine beſtimmtere Richtung in ihren Bemühungen zur Erzielung von ausgezeichneten Varietäten an; ſeit jener Zeit nahmen die Fortſchritte immer mehr zu, beſſere und größer geformte Blumen und an Habitus vorzüglichere Pflanzen zu erlangen.

Doch jetzt zu unſerer Aufgabe. Azaleen können in verſchiedener Weiſe vermehrt werden: durch Samen, um neue Varietäten zu bekommen, durch Stecklinge, Niederhaken, Pfropfen, Abſaugen. Bei der Vermehrung durch Stecklinge müſſen die Reiſer einige Zeit, bevor die Pflanzen in ihrem Wachsthum, d. h. die friſchen Schlüſſe, gereift ſind, von denſelben genommen werden; aber wenn die Steckreiſer gerade zu der Zeit, wo die jungen Schüſſe eine braune Farbe annehmen und das junge Holz etwa drei Viertel reif iſt, benutzt werden, dann iſt der Erfolg um ſo ſicherer, ja bei gehöriger Behandlung faſt unfehlbar. Bei der Auswahl der Stecklinge nehme man ſolche von mittlerem Wachsthum und ſchneide ſie etwa anderthalb Zoll lang. Die Töpfe werden nun in gewöhnlicher Weiſe vorbereitet mit reichlicher Scherben-Unterlage verſehen und mit Moorerde und etwas Sand angefüllt, die Stecklinge werden in dieſelben geſteckt und mit einer Glasglocke bedeckt. Wenn die Stecklinge, zur Zeit, daß ſie gemacht, in wachſendem Zuſtande ſich befanden, dann können ſie ſogleich in eine ziemliche feuchte Wärme gebracht werden; war aber das Holz derſelben faſt reif, dann iſt es rathſam, die Töpfe in verhältnißmäßig niedrigere Temperatur zu bringen, bis ſich der Callus gebildet.

Unter günſtigen Umſtänden werden die Azaleen gewöhnlich in ſechs Wochen bis drei Monate Wurzel gefaßt haben; dann können ſie in kleinere Töpfe umgepflanzt werden, indem man ſie darauf in eine feuchtwarme Temperatur bringt.

Die Vermehrung durch Niederhaken wird nur wenig in Anwendung gebracht und in der That iſt es eine Methode, die nur wenig oder gar keine Geſchicklichkeit erheiſcht, denn wenn ein Zweig nur niedergehakt, mit Erde bedeckt, oder ſelbſt in Moos gewickelt und warm und feucht gehalten wird, dann wird er ohne weitere Sorgfalt Wurzeln ſchlagen und eine vollkommene Pflanze liefern. Obwohl die Azaleen leicht und ſchnell durch Stecklinge und Niederhaken vermehrt werden können, ſo iſt beiderlei Verfahren doch nicht ſehr zu empfehlen, ausgenommen jedoch, wenn man ſich große Quantitäten ſtarkwüchſiger Arten verſchaffen will, um ſie zum Pfropfen oder Abſaugen auserwählter Varietäten zu benutzen. Zu dieſem Zwecke werden die ſtarkwüchſigſten Arten gewählt, als A. indica phoenicea, Woodsii, Herbertii und die gefüllte rothe; dieſe Varietäten machen ſtarke Schüſſe und ſelbſtverſtändlich auch ſtarke Wurzeln. Dieſe ſind es denn

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen. 1847.

auch, auf welche die zarteren oder auserwählten Varietäten gepfropft oder abgeſogen werden, und der Grund, weshalb dies geſchieht, iſt, daß Varietäten, als: A. indica variegata, lateritia, Gledstanesii und ihre Untervarietäten zu zart ſind, um zu ſtehen oder zu wachſen auf den eigenen Wurzeln für eine längere Periode.

Pfropfen und Abſaugen kann mit der Stecklingsvermehrung und dem Niederhaken als analog betrachtet werden, inſofern nämlich das Pfropfreis Wurzeln in dem Holze der vorher bewurzelten Pflanze anſtatt der Erde machen muß, während der abgeſogene Zweig gerade nach demſelben Prinzip Wurzeln macht, nur daß er nicht eher von der Mutterpflanze getrennt wird, bis eine Verknüpfung oder ein Anwachſen zwiſchen ihm und der Pflanze ſtattgefunden, welche nun die Pflichten der Pflegeeltern übernommen. Das Abſaugen muß während der Wachsthumsperiode vor ſich gehen und beſteht darin, daß man die Zweige der beiden zuſammenzubringenden Pflanzen ſo ausſchneidet, daß ſie an dieſer Stelle genau zuſammenpaſſen und daß man ſie dort genau und ſauber zuſammenbindet und die Wunde mit etwas feuchtem Moos bedeckt, um den Zutritt der Luft abzuhalten.

(Fortſetzung folgt.)

Neue Pflanzen.*)

Brassia coryandra Morr. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Eine Brassia, welche anfänglich für Br. longiloba Alph. De Cand. gehalten wurde, ſpäter aber ſich als eine gänzlich davon verſchiedene neue Art herausſtellte. Die kegelförmigen Scheinknollen ſind einblätterig, mit lanzettförmigem Blatte; die Blüthentraube iſt hangend und beſteht aus ungefähr 9—12 ziemlich genäherten Blumen. Kelch- und Kronenblätter ſind von faſt gleicher Geſtalt, 3—4″ lang, linien-lanzettförmig, grün, mit braunen Fleckchen oder Pünktchen an der Baſis; die Kronenlippe iſt ziemlich lang, geigenförmig, zugeſpitzt, mit zurückgeſchlagener Spitze, weiß, an der unteren Hälfte mit grünen in der Mitte braunen Punkten. Die Stempelſäule iſt grün. Dieſe Brassia befindet ſich bei Herrn Alex. Verſchaffelt in Kultur und wurde von St. Catharina in Braſilien eingeführt. Den Namen erhielt dieſe Art von der helmförmigen Beſchaffenheit des Antherendeckels.

Barkeria melanocaulon Galeotti. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Die Gattung Barkeria wurde von Knowles und Weſtcott im Floral Cabinet aufgeſtellt, und von denſelben nur eine Art, B. elegans aus Mexiko, beſchrieben. Die obige neue Art wurde im Juli 1848 zu Gent unter der aufgeführten Benennung vom Herrn Galeotti bei der Ausſtellung der Königl. Geſellſchaft für Ackerbau und Botanik aufgeſtellt. Die Pflanze hat keine Scheinknollen; der Stamm iſt aufrecht und an der Baſis ſchwärzlich, weshalb ihr auch der Name gegeben wurde; die Blätter ſtehen zweizeilig, ſind eirund-lanzettförmig und gefaltet. Die Blumen ſtehen in einer langen, gipfelſtändigen und überhangenden Traube; die Kelchblätter ſind linien-lanzettförmig, die Kronenblätter eirund, beide wie auch die Kronenlippe roſenroth-lilafarben.

Potentilla atrosanguinea Lodd; var. Menziesii.

Eine ſehr hübſche Varietät, der Kultur nicht unwerth. Die Blumen ſind groß, haben eine gelbe Grundfarbe, welche ſich aber an der Baſis und nach der Spitze der Kronenblätter hin, in ein lebhaftes Purpurroth verändert. Dieſe Varietät wurde in engliſchen Gärten erzeugt.

Dipladenia nobilis Morr.; var. rosea. (Pentandria Monogynia. Apocyneae.)

Die Dipladenia rosea wurde direkt aus St. Catharina in Braſilien bei Herrn Alex. Verſchaffelt eingeführt, und dieſe Varietät in den belgiſchen Gärten erzogen. Es iſt eine ſehr ſchöne Pflanze mit lanzettförmigen Blättern und ſehr zarten roſenrothen Blumen mit langer gelblicher Röhre und ausgebreitetem Saum.

Phlox Drummondii Hook.; var. plures.

Auf dieſer Tafel ſind eilf verſchiedene, mit Namen verſehene Varietäten von Phlox Drummondii abgebildet, die ſich alle durch die hübſche beſtimmte Färbung auszeichnen und daher unſern Gärtnern zur Kultur empfohlen werden können.

Zur Geſchichte der Noisette-Roſe.

Herr John D. Legare in Charleſton, Süd-Carolina, der mit Herrn Philipp Noiſette perſönlich bekannt war, hat ganz kürzlich einen Brief über den Urſprung der Noisette-Roſe an den Herausgeber des „American Horticulturist“ gerichtet, der verſchiedenes Intereſſante enthält, wodurch alle Zweifel über den Ort ihres Urſprungs beſeitigt werden.

Herr Legare ſagt, daß die in engliſchen Zeitſchriften vorkommende Angabe, die Noisette-Roſe ſei auf Long Island entſprungen, und ſei von da nach Rouen gebracht worden, auf einer Erdichtung beruhe. Herr Phil. Noiſette beſaß eine kleine Pachtung in der Nähe von Charleſton, und hier iſt die Noisette-Roſe erzogen worden. Herr Legare war viele Jahre hindurch mit demſelben bekannt, und hat aus deſſen eigenem Munde die Geſchichte des Urſprungs dieſer Roſe oftmals gehört, glaubt ſich auch zu erinnern, daß er die eigentliche Mutterpflanze noch geſehen hat. Herr Noiſette ſprach häufig mit ihm über die Verſuche der europäiſchen Handelsgärtner, ihm die Ehre der Erzeugung dieſer Roſe zu rauben, was er beſonders von der geringen Meinung herleitete, die man damals von Amerika hatte. Zu jener Zeit wurde ihr Urſprung ſeinem Bruder, der Handelsgärtner in Paris war, zugeſchrieben. Herr Phil. Noiſette machte Herrn Legare auch mit den beiden Roſenſorten bekannt, von denen die Noisette-Roſe eine Hybride war; leider kann er ſich nicht mehr auf den Namen dieſer Varietäten beſinnen.

---

*) Abgebildet in den Annales de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gand.

Varietäten.

Berlin. In einigen hieſigen Gärten blühten im Monat November v. J. folgende bemerkenswerthe Pflanzen: Bletia Shepherdii. Coelogyne fimbriata. Cymbidium sinense. Cypripedium purpuratum. C. venustum. Cyrtochilum unguiculatum nov. Sp. Mexico. Epidendrum Skinneri. E. cuspidatum. E. vitellinum. Habenaria leptoceras. Masdevallia candida nov. Sp. Venezuela. Maxillaria Deppei var. M. Henchmannii. Odontoglossum grande. Oncidium Cavendishii. O. leucochilum. O. ornithorhynchum. O. niviperinum. Stanhopea oculata. Stenorrhynchus speciosum. Zygopetalum crinitum.

Aechmea fulgens. Begonia fuchsioides. Chamaedorea Schiedeana. Chirita Moonii. Chorozema acuminatum. Ch. Lavrenceanum. Dillwynia floribunda. Eupatorium glabellum. Gesnera Geroldiana. G. Moritziana. G. zebrina. Grischowia osbeckioides. Hexacentris coccinea. Hovea chorozemaefolia. H. verticillata. Manettia bicolor. Siphocampylus reticulatus nov. Sp. Venezuela. Tremandra Hygelii. T. verticillata. Tropaeolum crenatiflorum. Mehrere hübſche Eriken-Arten.

(**Der botaniſche Garten auf Trinidad.**) Derſelbe liegt nördlich am Port of Spain am Eingange des Thales St. Anne, und iſt eigentlich der Garten und Park der Gouverneurs. Der Garten wurde vor etlichen 20 Jahren vom verſtorbenen **Lockhardt** angelegt, und ſteht gegenwärtig unter der Leitung des Hrn. **Purdie.** Außer vielen der ſchönſten und merkwürdigſten Pflanzen Trinidad's enthält der Garten viele ſeltene und prächtige Gewächſe aus anderen Welttheilen. Gleich am Eingange deſſelben weht einem durch einen Eucalyptus und einige **Caſuarinen** eine fremdartige Luft an, und der Laie ſelbſt wird einen Spaziergang durch den Garten nicht bereuen, da er hier die nützlichſten Gewächſe der Erde, ſo weit es das Klima erlaubt, nicht in kleinen Gewächshausbäumchen, ſondern in großen mit Blüthen und Früchten beladenen Exemplaren vereinigt findet. Faſt alle ſogenannten Gewürzbäume Indiens ſind hier zu finden, vom Muskatbaum, der im Schatten eines mächtigen Samen (Pithecolobium S. Benth.) üppig gedeiht, und dann mehrere Zimmetbäume bis hinunter zum Pfefferſtrauche, alle Arten von Theepflanzen und andere kommen vortrefflich fort. Von ausländiſchen Palmen bemerkt man die Arenga saccharifera mit ihren ungeheuren Blüthenzweigen, ein Calamus-Gebüſch, Caryota u. a. die noch nicht geblüht haben. Von anderen Bäumen aus der alten Welt zeichnen ſich einige oſtindiſche **Guttiferen**, einige chineſiſche Fruchtbäume aus, nebſt verſchiedenen Spec. Pandanus und der rieſigen Ravenala madagascariensis. Aber auch vom amerikaniſchen Feſtlande iſt uns manches Schöne und Nützliche gekommen, welches hier vereint geſehen werden kann. Da bemerkt man die mächtige Bertholletia, die herrliche Browuea grandiceps nebſt der merkwürdigen Eperua guianensis mit den klafterlangen herabhangenden Blüthenſtielen, rieſige Caſſien mit gelben und orangefarbigen Blüthen, während man dort auf den Zweigen einer winzigen Crescentia hunderte der ſchönſten und merkwürdigſten Orchideen verſammelt findet. In der Nähe des Hauſes des Gouverneurs hat der thätige Herr **Purdie** hübſche Blumenanlagen gemacht; man kann hier unter andern die erſtaunliche Farbenpracht der Gesneraceen in Augenſchein nehmen. Hier auch findet man die Brexia madagascariensis, die wohlriechende Clavija R. et P. und ſo manches andere. Unter den Schätzen, welche Herr **Purdie** von ſeinen Reiſen mitgebracht hat, ſind zu nennen Phytelephas, der berühmte Cedrone (Simaba), die Chupa chupa (Mutisia), Couratari sp. u. a., welche üppig fortkommen. —

(**Anzeige.**) Mein großer Katalog (16ter Jahrgang) über alle gangbaren Arten Samen, Georginen, div. Knollen und Auswahl von ſchönen Stauden und Topfpflanzen liegt zur Ausgabe bereit, und bitte ich, mich zu deſſen franco Zuſendung recht häufig zu veranlaſſen.

Erfurt, im Dezember 1848.

Carl Appelius,
Kunſt- & Handelsgärtner.

(**Anzeige.**) Außer dieſem, der heutigen Nr. beiliegenden Auszuge meiner Sämereien, welcher nur das Schönſte u. Nothwendigſte enthält, befindet ſich noch manches Neue in meinem Haupt-Verzeichniſſe, welches ſowohl von der Expedition dieſes Blattes, als auch von mir, gegen portofreie Briefe zu erhalten iſt.

Gleichzeitig erlaube mir, in vorzüglichſter Qualität, direct bezogenes, ächt engliſches Raigras in großen und kleineren Quantitäten hiermit beſonders zu empfehlen.

Erfurt, Anfangs Januar 1849.

J. C. Schmidt.

(**Anzeige.**) Gartenfreunden die ergebene Anzeige, daß unſer neuer, wiederum viele ſeltene und zum erſten Male in den Handel kommende Species enthaltender Samen-Catalog zur Ausgabe bereit liegt.

Moſchkowitz & Siegling in Erfurt.

(**Anzeige.**) Mein neues Verzeichniß über Blumen- und Gemüſe-Samen, verbunden mit meinem Nelken-Katalog und einen Nachtrag zu meinem Pflanzen-Verzeichniß liegt zur Ausgabe bereit und bitte ich die geehrten Gartenfreunde entweder die Expedition dieſer Zeitſchrift oder mich direkt zu deren Zuſendung zu veranlaſſen, was ich mit Vergnügen ſofort franko bewerkſtelligen werde.

Arnſtadt, in Thüringen.

C. G. Möhring.

(**Anzeige.**) Mein Verzeichniß für 1849 über ein reiches Sortiment Georginen und ähnliche Zierpflanzen, ſowie über Samen von ſchönſten Gartenzierblumen, beſten Gemüſeſamen, wird auf Verlangen von der Expedition dieſes Blattes und mir in Köſtritz frankirt überſendet.

Chriſtian Degen in **Köſtritz**

Gedruckt bei **Adam Hentze** in **Cölleda.**

Hierbei als Beilagen: 1) Auszug aus dem Haupt-Verzeichniß über **Gemüſe-** und **Blumenſaamen** von **J. C. Schmidt** in Erfurt. 2) Verzeichniß von **Gemüſe-, Feld-** und **Blumenſämereien** von A. Topf in Erfurt.

№ 4.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. Januar 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXII. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur der Lechenaultia.

(Aus dem Flory Cult. Cabinet v. Harrison 1848 überſetzt und in der Verſammlung der Flora-Geſellſchaft in Frankfurt am 8. December 1848 vorgetragen vom Hrn. Nic. Siesmayer, Kunſtgärtner in Bockenheim.)

Das reizende Geſchlecht, welchem in Rede ſtehenden Pflanzen angehören, wird allgemein von den Blumenfreunden bewundert und obgleich ſeit der Einführung der erſten Arten der Lechenaultia formosa bereits 22 Jahre vorübergegangen und während dieſer Zeit eine unzählige Menge ähnlicher neuer Pflanzen eingeführt worden ſind, ſo iſt ſie doch ſtets ein Gegenſtand der Bewunderung geblieben und, beladen mit einem Ueberfluß hochſcharlachrother Blumen, iſt ſie noch eine der ſchönſten Zierden der Gewächshäuſer.

Die **Lechenaultia oblata** wurde im folgenden Jahre eingeführt und iſt ein ähnlicher Strauch, deſſen Blumen orangerothe Farbe haben.

Im Jahre 1839 wurden einige ſchöne Arten von der Schwanenfluß-Kolonie geſendet, darunter die **Lechen. biloba**; dieſelbe blüht ſehr willig, hat ſehr angenehme große blaue Blumen und ein prächtiges Anſehen. **Lechen. laricina**, die Lerchenbaumblättrige, eine zierliche Zwergpflanze, deren Blumen violet-purpurfarbig ſind. **Lechen. glauca**, eine ähnliche Varietät, die Blumen jedoch ſind an Farbe eine Miſchung von roth und gelb.

Alle dieſe Arten ſind ſchön, werden aber von denen, welche ſo eben beſprochen werden ſollen, ſehr weit übertroffen.

Herr **Jacob Drummond** entdeckte die Lechen. splendens in der Schwanfluß-Colonie und überſchickte einigen Samen derſelben an Herrn **Lucombe**, **Pince** & Comp., Handelsgärtner in Exeter, denen die Erziehung von Pflanzen gelang, die in der letzten Jahreszeit ſchön geblüht hatten. Auf ihrem natürlichen Standort bildet ſie einen buſchigen Strauch, der ungefähr 2 Fuß hoch wird. Man nimmt an, daß dies die Art ſei, welche Herr **Drummond** bei Beſchreibung der Farbe ihrer Blumen, ſehr bunt nennt; ſie hat blutroth, roſa, weiß, blaßroth, ſcharlach, lila und purpur bei der nämlichen Species an verſchiedenen Pflanzen. Das Wachsthum der Pflanze zeigt viel Anmuth, und da ſie von Natur reichlich mit Blättern ausgeſtattet iſt, ſo wird ſie bald ein ſchöner Buſch, dem zur Blüthezeit, wenn ſich ſein großer Ueberfluß glänzender Blumen auf ein Mal ganz entfaltet, wenige andere Pflanzen von ſeiner Größe, den Glanz und den Vorzug ſtreitig machen können. So erſchien ſie uns.

Lechen. arcuata wurde ebenfalls von Herrn **Lucombe** & Comp. aus Samen, der von Hrn. **Drummond** überſchickt worden, erzogen und blühte im letzten Sommer im Gewächshauſe üppig. Es iſt eine niederliegende, halbſtaudige Zwergpflanze, die ihre Zweige niederbeugt, blüht willig und wenn eine Anzahl ihrer breiten Blumen ſich entfaltet, ſo iſt ſie die verdiente Gefährtin der Lechen. spl. Die Geſchicklichkeit der Cultivateurs hat ſpäter noch viel zum Wachsthum der Lechenaultia beigetragen; Pflanzen, die vor wenigen Jahren 1 Fuß hoch und eben ſo breit waren, wurden als wunderbare Exemplare betrachtet; jetzt dagegen liefern unſere Pflanzenausſtellungen Exemplare 3 und 4 Mal ſo groß.

Um das glückliche Wachsthum zu ſichern, iſt die Bemerkung nöthig: daß keine friſcherlangte Erde von der Weide oder Heide angewendet werden ſoll, weil ſie in einem ſolchen Zuſtande zu ſcharf oder für die Zartheit der Pflanzen zu rauh iſt. Das Material für Erde ſollte wenigſtens ½ Jahr, bevor es gebraucht wird, zugerichtet werden, indem man den Haufen zwei oder drei Mal durcharbeitet. In nachfolgend beſchriebener Erdmiſchung wächſt die Pflanze ſehr lebhaft und gedeihlich; ſie wird von denen angewendet, die dieſe Pflanzen in Hauptſtädten mit Glück zur Schau ſtellen.

Gleiche Theile von grober ſandiger Haideerde und von fettem, leichtem, torfigem Lehm, zu welchem hinzugefügt wird ¼ Lauberde und ¼ Sieberſand, Stücke von Kohle, Topfſcherben, Steine u. ſ. w.; dies Alles wird nun, wie oben bemerkt, gut durchgearbeitet und mit einander vermiſcht. In einer ſolchen Erde und durch folgende Behandlung waren 4 Arten der Lechenaultia zu einer Vollkommenheit gebracht worden, die unſeres Wiſſens bis jetzt nicht übertroffen worden iſt. Im März 1843 wurden 4 geſunde Pflanzen, jede von einer verſchiedenen Art, welche in 6 Zoll großen Töpfen ſtanden, umgeſetzt und dazu 8½zöllige Töpfe genommen; in dieſe wurden zum Ablauf der Feuchtigkeit ½ bis 2 Zoll hoch Topfſcherben und darüber einige Stücke abgegrabener Raſen gelegt, dann mit der oben beſchriebenen Erde gefüllt und dafür Sorge getragen, daß die Krone der Wurzel der Pflanze in gleicher Höhe mit dem Rande des Topſes zu ſtehen kam, ſo daß das Waſſer leicht vom Stamme weglaufen konnte, da letzterer leicht dadurch erkranken kann, wenn ein Uebermaaß von Näße ſtehen bleibt, was überdies ſchon oft den plötzlichen Tod einer Pflanze verurſacht hat. Nach dem Verſetzen werden die Pflanzen an einen hellen Platz im Gewächshauſe geſtellt und beſondere Aufmerkſamkeit auf das Begießen gerichtet; dies iſt ein Punkt, der bei der Erziehung dieſer Pflanze viel Sorgſalt verlangt, um Wechſel in die Ernährung zu bringen, je nachdem ſie dieſelbe bedarf, da man ſie zur Zeit ihres Wachsthums nicht ſchmachten, oder trauern laſſen darf. Wenn die Jahreszeit der Ruhe kommt, muß nur ſoviel Waſſer angewendet werden, daß die Erde nur feucht, aber nicht naß iſt. Ein anderes ſehr nöthiges Bedürfniß für die Pflanze iſt, derſelben einen hellen Stand anzuweiſen, möglichſt nahe am Glaſe, wo ein guter Theil Luft einſtrömen kann. Ungefähr Mitte Juli ſind die Töpfe mit Wurzeln angefüllt, die Pflanzen wurden wieder verſetzt, ohne die Wurzelballen zu verletzen, und im Gewächshauſe behalten bis zu Ende Auguſt, wo ſie einen Monat lang in eine geſchützte Lage im Freien gebracht wurden, um die Schoſſe abzuhärten und ſie für des Winters kühlere Witterung vorzubereiten. Dies iſt die einzige Periode, wo ſie aus dem Gewächshauſe gebracht werden dürfen oder in einen Miſtbeetkaſten, je nachdem es die Lage mit ſich bringt. Während des Winters wurden ſie an einer warmen, nicht froſtigen Stelle des Hauſes erhalten, zum März des folgenden Jahres wieder in 8½zöllige und im Auguſt in 12zöllige Töpfe in angegebener Weiſe verſetzt, in denen ſie dann herrlich blüheten. Es waren ſämmtlich Exemplare des erſten Grades der Auszeichnung, die eine Höhe von 3 bis 5 Fuß, und ebenſoviel Umfang hatten. Im März des letzten Jahres wurden ſie abermals verſetzt, indem ein Theil des Wurzelballens von jeder weggenommen wurde, und in letzter Zeit wurden ſie von Allen bewundert, welche ſie ſahen, da es nicht nur Pflanzen von bedeutender Größe, ſondern dieſelben auch buchſtäblich mit Blüthen überdeckt waren, und ſomit die Mühe, welche ihrer Erziehung gewidmet worden war, durch die Anerkennung reichlich belohnt wurde.

Um eine jugendliche Nachfolge dieſer Pflanzen zu erhalten, ſollten jedes Frühjahr eine oder zwei Pflanzen vorbereitet werden; ſolche Pflanzen, wie z. B. die Lechen. biloba, welche von Natur nicht ſo buſchig ſind wie L. formosa, mögen um ſo mehr gemacht werden, da ſie durch Einhalten der Seitenſchoſſe, wenn man blos dem einen in der Mitte erlaubt, ſich zu der erwünſchten Höhe zu erheben, im Stande ſind.

Ueber die Cultur der chineſiſchen und indiſchen Azaleen.

(Fortſetzung.)

Die Pflanzen erhalten nun einen ſchattigen, feuchten Standort; dann und wann werden ſie mit lauem Waſſer bebrauſet und in wenigen Wochen kann der abgeſogene Zweig von der Mutterpflanze getrennt werden. Es iſt jedoch rathſam, das Blattwerk der die Abſäuglinge tragenden Pflanzen nicht auf ein Mal ſo ſehr zu verringern; vielmehr müſſen, nachdem alle abgeſogenen Zweige gut gefaßt haben oder angewachſen ſind, wöchentlich einige Schößlinge oder Zweige weggenommen werden, bis jede Spur der alten Pflanze, mit Ausnahme des Stammes oder Stumpfes, verſchwunden iſt. Auf dieſe Weiſe kann eine große Pflanze von einer untergeordneten Varietät ſchnell mit einer neuern Varietät bekleidet oder eine Anzahl neuer Varietäten von demſelben Habitus und Wachsthum, aber verſchiedenfarbige Blumen hervorbringend, darauf geſetzt werden.

Derſelbe erſtrebte, oben angegebene Zweck kann durch Pfropfen erzielt werden; aber in dieſem Falle iſt mehr Sorgfalt vonnöthen, da es ſich darum handelt, das Pfropfreis am Leben zu erhalten, bis die Verbindung zwiſchen ihm und dem Stamme, worauf jener geſetzt iſt, ſtattgefunden, und daher muß die gepſropfte Pflanze in eine geſchloſſene und feuchte Atmoſphäre gebracht werden, wo die Ausdünſtung aus den Blättern verhindert wird. Das Pfropfen wird am beſten entweder früh im März oder gegen Ende Auguſt vollzogen. Wenn im Frühjahre, nimmt man die Pflanzen oder Stöcke in ein Haus von 10 bis 12 Grad Temperatur, und ſo wie ſie nun Spuren von Saftaufſteigung geben, ſind ſie fürs Pfropfen geeignet. Nun verſchafft man ſich Reiſer von Pflanzen im ſchlafenden Zuſtande, macht den gehörigen Schnitt in den Stamm, einen entſprechenden am Reis, fügt Letzteres an Erſteren ſauber und genau an, indem man Sorge trägt, daß die innere Rinde beider genau auf einander paßt, und bindet ſie ſorgſam mit etwas Wollengarn zuſammen. Die Pflanzen müſſen ſodann in eine mäßig feuchte Wärme eines Hauſes oder Kaſtens von 6 bis 8 Grad gebracht, mit Glasglocken bedeckt und bei hellem Sonnenſchein beſchattet werden. In vier bis ſechs Wochen haben die Pfropfpflanzen ſicher gefaßt; dann muß das Wollengarn etwas gelockert, jedoch noch ſo ſtraff gehalten werden, daß das Reis ſich nicht ablöſen kann. Wenn nun die Pfropfreiſer feſtgewachſen ſind, dann beginnt man allmählig, den Kopf des Stammes wegzunehmen. Das Pfropfen im Herbſte wird genau auf dieſelbe Weiſe vorgenommen, nur daß zu jener Zeit das Holz des Reiſes drei Viertel reif ſein muß, und daß, da die Jahreszeit wärmer iſt, auch die Reiſer bedeutend wärmer gehalten werden müſſen; vor einer zu großen Anregung derſelben hüte man ſich jedoch jedenfalls.

Jetzt wollen wir annehmen, daß dieſe Vermehrungsweiſen mit Erfolg vollführt worden und zu Anfong Aprils nette buſchige Pflanzen vorhanden ſind. Bei Vorausſetzung, daß dieſe wohlangewurzelt ſind, wird die Umpflanzung die erſte Sorge ſein. Zu dieſem Ende werden die Töpfe gehörig mit einer Unterlage von Auſterſchaalen und Holzkohlenbrocken verſehen und folgende Miſchung bereitet: vier Theile nahrhafter torfiger Moorerde, ein Theil vollkommen zergangenen Kuhdüngers, drei Jahre alt, ein Theil Silberſand und ein Theil Holzkohlen, und wenn die Moorerde nicht recht nahrhaft iſt, kann ein Theil halbzergangener Lauberde ohne Nachtheil hinzugefügt werden. Dies Alles wird nun tüchtig durcheinander gemiſcht, jedoch ſo, daß der Compoſt nicht zu ſehr pulveriſirt wird, und dann wird gepflanzt. Nachdem dies geſchehen, werden die Pflanzen in ein Miſtbeet oder einen Weinkaſten gebracht, wo eine feuchte Temperatur von 12 bis 18° R. vorhanden iſt, und ordentlich gebrauſet und gegoſſen. Zu Ende Auguſts werden die Töpfe mit Wurzeln angefüllt ſein, und daher muß wieder umgepflanzt werden, indem man den Pflanzen nach Verhältniß größere Töpfe giebt. Nun werden ſie zurück ins Treibhaus gebracht, und da in der erſten Wachsthumsperiode ein Blüthenſtand nicht der Zweck iſt, ſondern man gehörige Exemplare zu haben wünſcht, ſo bleibt man bei dem eingeſchlagenen Verfahren und hält die Pflanzen im Wachsthum bis zur Mitte Novembers. Aber während der ganzen Wachsthumsperiode muß Sorge getragen werden, daß den zu geilen Schüſſen Einhalt gethan werde, daß reichlich Seitenſchüſſe hervorkommen und daß die Zweige dergeſtalt hervorgelockt und gezogen werden, daß man wohlgeſtaltete, gedrungene Exemplare erhalte. (Beſchluß folgt.)

Neue Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Napoleona imperialis Pal. de Beauv. (Napoleona Heudelotii Adr. de Juss.) (Monadelphia Decandria. Balvisieae.)

Dieſe merkwürdige Pflanze wurde zuerſt im Jahre 1786 durch einen Schiffskapitain am Niger-Fluſſe im Königreich Oware entdeckt und ſpäter von Paliſot de Beauvois wieder aufgefunden. Auch Herr Heudelot, welcher mehrere Jahre in Mittel-Afrika reiſ'te und daſelbſt dem Klima erlag, ſandte an das Pariſer Muſeum eine Napoleona, die er bei Fonta-Dhiallon in Senegambien gefunden hatte, und die von Adrian de Juſſieu als N. Heudelotii beſchrieben worden. Beide Arten ſind aber eins und der einzige Unterſchied beſteht darin, daß der N. imperialis blaue Blumen, die der N. Heudelotii purpurrothe Blumen zugeſchrieben werden.

Als im Jahre 1843 Herr Whitfield von ſeiner Reiſe aus der Sierra Leone, einem Theile von Afrika, welcher ungefähr in der Mitte zwiſchen Senegambien und Oware liegt, zurückkam, brachte er lebende und trokkene Exemplare einer Napoleona mit, welche indeß vom Dr. Lindley als identiſch mit N. imperialis gehalten wurden. Nach der Beſchreibung des Hrn. Whitfield waren die Blumen ſeiner Pflanze übrigens aprikoſenfarben oder karmoiſinroth, während die von Beauvois ſchön blau waren und einen violeten Schimmer hatten; dennoch bemerkt auch jener Reiſende, daß ſeine rothen Blumen einen blauen Anflug hätten. — Auch Dr. Vogel fand auf ſeiner Reiſe am Niger eine Napoleona, welche Dr. Hooker und Herr Planchon aber als verſchieden betrachteten und in ihren Incones Plantarum t, 800. als N. Vogelii beſchrieben und abbildeten.

Von den durch Hrn. Whitfield mitgebrachten Exemplaren blühte im Mai 1848 eines derſelben im Garten des Herzogs von Northumberland und dieſelbe wurde gleichfalls als N. imperialis erkannt. -- Nach der Abbildung hat die Pflanze ſchöne große, länglich-zugeſpitzte Blätter, in deren Achſeln die Blumen einzeln ſtehen und ſitzend ſind. Die Farbe derſelben iſt hier goldgelb und innen ſcharlachroth, die der Nebenfäden weißlich und die des Diskus gelb, roth und weißlich und im Stern inwendig auch blau.

Arisaema Murrayi Hook. (Arum Murrayi Grah.) (Monoecia Monandria. Aroideae.)

Wenige Aroideen ſind mehr der Kultur werth als die gegenwärtige, von welcher die Knollen durch Herrn Law zu Bombay, von Tanna nach England geſandt wurden. Nach einer Beſchreibung des Herrn Law in Graham Katalog der Pflanzen von Bombay wächſt ſie häufig in den Thälern der Bandsda-Hügel, im Süd-Weſten von Surat. Sie gehört in's Warmhaus, bringt im Frühling zuerſt die köſtlichen Blumen, ſpäter die Blätter hervor. -- Von der Gattung Arisaema ſind nach Blume jetzt 30 Arten bekannt, 22 in Aſien, 6 in Nordamerika und 2 in Braſilien. — Die obige Pflanze hat Knollen von der Größe kleiner Kartoffeln. Der Schaft wird einen Fuß hoch und höher, iſt purpurroth, unten von Scheiden umgeben, und trägt an der Spitze eine ſehr hübſche Blüthenſcheide, welche unten grün und zu einer Röhre verwachſen iſt, und oben in eine lange, weiße, kappenförmige Spitze übergeht, die an der inneren Mündung einen rothen Ring hat. Der pfriemenförmige Blüthenkolben iſt kaum länger als die röhrenförmige Blüthenſcheide, und deſſen oberer nackter Theil oben und unten grün und in der Mitte purpurroth. Die Blätter ſind ſchildförmig geſtielt, bis zur Baſis 5—6theilig, mit eirund-lanzettförmigen, zugeſpitzten Einſchnitten.

Varietäten.

Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 21. bis 24. Septbr. 1848. Bei einer frühern Gelegenheit haben wir ſchon auf den Uebelſtand hingedeutet, wie ſchwer es halte, hier in Berlin ein paſſendes Lokal zu Pflanzenausſtellungen zu finden. Auch die hieſige Geſellſchaft der Gartenfreunde iſt, wenn ſie eine Ausſtellung beabſichtigt, ſtets beſorgt, ob und was für ein Lokal ſie erhalten wird, denn ein und daſſelbe für alle ihre Ausſtellungen zu benutzen, iſt ihr bis jetzt nicht gelungen, da die dazu paſſenden Lokale immer noch zu andern Zwekken benutzt werden, und oft nicht disponibel ſind, wenn eine Ausſtellung beabſichtigt wird. So hat es ſich denn dies Mal nicht anders geſtalten wollen, als einen Ort zu wählen, der halb Garten, halb Salon war, allein ſo wenig man ſich von dieſem nur in der Noth gewählten Lokale verſprechen durfte, daß es zu einer geſchmackvollen Aufſtellung der Pflanzen ſich zweckmäßig erweiſen würde, deſto mehr war man bei der Ausführung überaſcht, als man fand, daß man kein beſſeres hätte wählen können, da ſich die Pflanzen in einem ſo vortheilhaften Lichte aufſtellen ließen, daß ſie den möglichſten Effect hervorbrachten, und man ſich ihre Schauſtellung nicht vortheilhafter wünſchen konnte. Der Ort, den man diesmal zum Ausſtellungslokal gewählt hatte, war ein in der Leipziger Straße gelegener kleiner Garten, mit einem an der linken Seite deſſelben befindlichen Saale. Es war keine geringe Aufgabe, aus dieſen getrennten Räumlichkeiten ein zuſammenhängendes Ganze zu ſchaffen, allein der Schöpferkraft des Herrn Kunſtgärtner **Rönnenkamp** (Gärtner des Logengartens zu den drei Weltkugeln und z. Z. Vorſtandsmitglied der Geſellſchaft), welcher die Ausführung der Anordnung übernommen hatte, war es gelungen, durch ſinnreiches Anreihen und Vertheilen der verſchiedenen Gruppen u. einzelnen Prachtpflanzen, ein höchſt gelungenes Bild hervorzuzaubern, was ſich ſowohl den Beifall der Beſuchenden im Allgemeinen, als auch die Anerkennung der Sachverſtändigen im Beſonderen erwarb.

Herr **Rönnenkamp** hatte es ſo eingerichtet, daß gleich vom Eingange des Gartens an, ſich auf der linken Seite eine Stellage bogenförmig bis zu dem ſeitwärts gelegenen Saale hinzog, welche mit vorzüglichen Pflanzen geſchmückt und oben mit einer leichten geſchmackvollen Schutzdecke überdacht worden. Eben ſo war die rechte gerade Seite des Gartens, die theilweiſe mit einer hallenartigen Laube verſehen war, mit einer Reihe von Tiſchen und Stellagen beſetzt, auf welcher die abgeſchnittenen Blumen, einige Früchte, Blumenzwiebeln u. dgl. theils loſe, theils in Käſten ausgelegt, ſich befanden, und worauf noch außerdem eine Anzahl fruchttragender Obſtbäumchen in Töpfen, Remontant-Nelken und verſchiedene blühende Pflanzen ſtanden, welche in den anderen Räumen keinen Platz gefunden hatten. In der Mitte des Gartens war man genöthigt geweſen, ſich nach den ſchon beſtehenden, nicht eben brillanten Anlagen zu richten, und es konnten nur zwiſchen dieſen und den ohne Ordnung zerſtreut herumſtehenden Bäumen einige leichte Gruppen angebracht oder einige Stellagen aufgeſchlagen werden, welche irgend einen Anlehnepunkt hatten. Allein auch dies war mit vielem Geſchick geſchehen, ſo daß die eigentlichen Gartenanlagen faſt ganz verdeckt waren, oder doch wenigſtens von dem Arrangement überſtrahlt wurden. Auch waren außer den vereinzelten Gruppen im Garten, daſelbſt noch verſchiedene Prachtpflanzen, einiges Gemüſe und verſchiedene große thönerne Blumenvaſen aufgeſtellt. Diejenigen Pflanzen, welche im Garten nun keinen Platz fanden, waren im Saale in Gruppen arrangirt, eben ſo ſtanden hier die einzelnen Seltenheiten, und namentlich die Warmhauspflanzen, ferner das mannigfaltige Obſt, die Kunſtſachen und anderes auf Gärtnerei Bezug habende. Im Hintergrunde des Gartens war unter einer dort befindlichen Halle ein Verkaufslokal angebracht, um den Wünſchen der Beſuchenden nach einigen Pflanzen zu genügen. Unweit davon entfernt befand ſich noch eine andere Halle, in welcher ein Büffet zur Erquickung der Anweſenden errichtet worden. (Fortſ. folgt.)

(Anzeige.) Der 26. Jahrgang meines Samen-Verzeichniſſes pro 1849 liegt zur Ausgabe bereit; daſſelbe enthält außer den bereits bekannten guten Blumen- und Gemüſeſämereien viele ſchätzbare Neuheiten, und mache ich beſonders auf die ganz neuen großblumigen und neuen Zwerg-Sommer-Levkojen, die neue dichtgefüllte blaßgelbe Roſenbalſamine, ſowie auf die mit fetter Schrift gedruckten größtentheils neuen Sommerblumen aufmerkſam.

Das Verzeichniß wird dem resp. Beſteller ſofort unter Kreuzband „frei" zugeſandt.

Erfurt, den 15. Januar 1849.

Friedrich Adolph Haage jun.,
Kunſt- und Handelsgärtner.

Bei demſelben ſind nachſtehende Sommerblumen zu haben:

Gramanthes gentianoides fl. luteo,	à Priſe	8	Sgr
,, ,, fl. variegato,	à ,,	8	,,
Hebea galeata, ſchöne Gladiolacee		7½	,,
Ipomoea spec., № 1, mit hochgelben Blumen,	4 Körner	10	,,
,, ,, № 2, mit karmoiſinrothen Blumen,	4 K.	10	,,
Monopsis debilis, ſchöne niedrige Lobeliacee		5	,,

(Anzeige.) Alle Gartenfreunde, ſowie Kunſt- und Handelsgärtner, mache ich auf mein hier beigelegtes Blumenverzeichniß, namentlich auf meinen Erfurter Levkojenſamen, ganz beſonders aufmerkſam, mit der Bitte, Beſtellungen hierauf recht zeitig an mich gelangen zu laſſen.

Ilversgehofen bei Erfurt, im Januar 1849.

Friedrich Pabſt.

Bibliographiſche Notiz.

Der Obſtbau auf dem Lande, dargeſtellt als Entwurf einer belehrenden Inſtruction für Gemeinde-Baumwärter. Im Auftrage der K. Würt. Centralſtelle für die Landwirthſchaft bearbeitet und herausgegeben von Ed. Lucas, K. Würt. Inſtitutsgärtner, Vorſteher der Gartenbauſchule und Lehrer des Gartenbaues an der Academie Hohenheim. Stuttgart. Hoffmann'ſche Verlagsbuchhandlung. 1848. 8. broch.

Wir begrüßen in dem Verfaſſer der hier angezeigten kleinen Schrift wiederum einen Mann, der ſich ſchon durch zwei frühere ähnliche, allgemein verſtändliche und nützliche Werkchen über Obſt- und Gemüſebau einen Namen erworben, und ſich dadurch nicht allein als ein gebildeter theoretiſcher, ſondern auch als ein erfahrner practiſcher Gärtner bewährt hat. Wir können daher über die Brauchbarkeit und Nützlichkeit des jetzigen Werkchens, in Hinſicht der Ausführung für den geſtellten Zweck, ein gleiches Lob, das wir den frühern Productionen des Verfaſſers auszuſprechen uns gedrungen fühlten, ein gleich günſtiges Urtheil fällen. Obwohl hauptſächlich für Würtemberg beſtimmt, und den Verhältniſſen dieſes Landes angemeſſen bearbeitet, dürfen wir daſſelbe nicht weniger ſeinem ganzen Inhalte nach mit voller Ueberzeugung auch andern Ländern zur Benutzung empfehlen, ja vielleicht um ſo dringender, als wohl wenige andere Staaten Deutſchlands in Hinſicht des Obſtbaues einen Vorrang vor Würtemberg beanſpruchen dürften, und für dieſe daher jeder Antrieb zu dem für das allgemeine Wohl ſo wichtigen und einträglichen Obſtbau um ſo mehr an ſeiner Stelle ſein möchte. Mit Recht macht daher der Verfaſſer in ſeinem Werkchen auf das in Würtemberg ſchon eingeführte Inſtitut der Baumwärter aufmerkſam, deren jährlich eine Anzahl in der Gartenbauſchule zu Hohenheim practiſch ausgebildet und in den verſchiedenen Gemeinden des Landes beſchäftigt werden.

Auf den nähern Inhalt des Werkchens verweiſen wir die Leſer ſelbſt. Die Hauptabſchnitte enthalten eines Theils die Erforderniſſe, Pflichten und die Wirkſamkeit eines Baumwärters, dann die verſchiedenen Bedingungen und Arbeiten bei ſchon vorhandenen oder neu anzulegenden Obſtanpflanzungen entweder in beſondere Baumgärten oder als Bepflanzungen der Straßen und Wege. Als eine ſehr nützliche Beigabe dient ein Verzeichniß der zu ſolchen Anlagen vorzüglich geeigneten Kern- und Steinobſtſorten, mit der Angabe ihrer Benutzung, das nach vieljährigen Erfahrungen angefertigt iſt.

Wir können, wie geſagt, die Nützlichkeit dieſes Werkchens nur lobend hervorheben, und müſſen daſſelbe allen denjenigen dringend anempfehlen, die auf dem Lande Obſtbaumanlagen haben oder zu machen beabſichtigen.

R.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: 1) Verzeichniß von in- und ausländiſchen Gemüſe-, Feld- und Blumenſämereien von Franz Anton Haage in Erfurt. 2) Verzeichniß von Erfurter Levkoyen-Saamen u. ſ. w. von Friedrich Pabſt in Ilversgehofen.

№ 5.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 3. Februar 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh. *XXII.* Jahrgang.

Neue Roſen.

(Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

R. Caroline Marnièsse. (Abtheilung der Noiſetteroſen.)

Dieſer Roſenſtrauch hat in ſeinem Habitus, ſeinem Blattwerk und in der Stellung ſeiner in Rispen ſtehenden weißen Blüthen viel Aehnlichkeit mit R. Felicité perpétue (sempervirens); aber er iſt nicht wurzelrankig, wie der letztere. Er blüht ohne Unterbrechung bis zum Eintritt des Froſtes. Seine Blumen ſind mittelgroß, ſehr gefüllt, kugelig, etwas fleiſchfarbig-weiß. Er erträgt unſere Winter im Freien und ſeine Vegetation iſt ungefähr die der R. Aimé Vibert. Dieſe ausgezeichnete Roſe iſt von Hrn. Roeser gezogen worden, dem die Blumengärtnerei ſchon eine große Zahl ſchöner Varietäten verdankt.

R. Vicomte d'Avesnes. (Abtheilung der Noiſetteroſen.)

Dieſer Roſenſtrauch iſt etwas wurzelrankig, blüht im Frühjahr reichlich, aber blüht wiederholt (remontirt) auf einigen Zweigen. Die Blüthen ſind roſafarbig, mittelgroß, gefüllt und ſchön gebaut. Sein Laubwerk und ſeine gefranzten Afterblätter ſcheinen ihn als eine Hybride zwiſchen R. noisette und R. multiflora zu bekunden. Er iſt gleichfalls aus dem Samenbeete des Herrn Roeser hervorgegangen.

R. Docteur Arnal Roeser.

Eine mittelgroße, gefüllte, gut gebaute, ranunkelförmige Roſe, deren Farbe aus leuchtendroth in hellroth übergeht. Dieſe Varietät gehört in die Abtheilung der bengaliſchen Hybriden.

R. Comtesse de Segur. (Abtheilung der Centifolienroſen.)

Eine mittelgroße, gefüllte Blume, mit einer ſehr friſchen, zarten Fleiſchfarbe.

R. Douglas. (Abtheilung der bengaliſchen Roſen.)

Die Blume groß, gefüllt, zart roſafarbig, kugelförmig.

R. Appolline. (Abtheilung der Bourbonroſen.)

Die Blume groß, zartroſafarbig, ſtark ſchattirt. Dieſe Varietät iſt aus Samen von der R. Pierre de Saint-Cyr gezogen worden, mit welcher ſie auch ein gleiches Wachsthum zeigt.

R. Leonora. (Abtheilung der remontanten Hybriden.)

Die Blume mittelgroß, gefüllt, lebhaft roſa; ſehr reichlich blühend.

R. Pivoine rose. (Dieſelbe Abtheilung.)

Eine ſehr große, gefüllte Blume, von der Form einer Päonie.

R. Jeanne d'Arc. (Abtheilung der bengaliſchen Hybriden.)

Die Blume groß, mit breiten Blumenblättern, ziemlich gefüllt, weiß mit zart roſa im Centrum.

R. Madame Pépin. (Dieſelbe Abtheilung.)

Die Blume mittelgroß, ſchön zartroſa, Rückſeite der Blumenblätter weiß.

Dieſe neuen Varietäten habe ich bei Hrn. Victor Verdier gefunden, der ſie aus Samen erzogen hat. Sie werden im Kauf abgelaſſen werden.

Unter den neuen Errungenſchaften des Herrn Laffay und Rouillard, in einem an die Gartenbau-Geſellſchaft abgefaßten Berichte, erſcheinen beſonders nachſtehende Roſen ausgezeichnet, die folgendermaßen beſchrieben ſind:

1) Remontante Roſen.

R. Duchesse de Praslin.

Eine Hybride von R. alba, remontirt nicht auf allen Zweigen; die Blumen ſehr groß, lebhaft roſa, bläulich gerandet und ſchattirt.

R. Polybe.

Eine bengaliſche Hybride, remontirt gleichfalls nicht auf allen Zweigen; die Blumen groß, roſa-weinroth, lila gerandet.

R. Nanine Pérignon.

Eine Bourbon-Hybride, remontirt vollſtändig; die Blumen mittelgroß, ſehr wohlriechend und ſehr ſchön gebaut, roſafarbig mit etwas lila ſchattirt.

R. La Seduisante.

Eine Bourbon-Hybride, remontirt ſehr friſch; die Blumen mittelgroß, von vollkommnem Bau, lebhaft roſa-carminfarbig.

R. Pourpre royal.

Hybride der Provinzial-Roſen; remontirt auf allen Zweigen; die Blumen mittelgroß, vollkommen gebaut, von angenehmen Geruch, reich biſchoff-violetfarbig mit purpur ſchattirt.

2) Nicht remontante Roſen.

R. Junon.

Eine Hybride mit großen Blumen, zart roſa, weiß gerandet und ſchattirt.

R. Eglé Duchâtel.

Damascenerroſe, mittelgroße Blumen, weiß, mit zartroſafarbigem Centrum.

R. Aly-Bey.

Bourbon-Hybride; die Blumen groß, ſchön roſa-hellcarmoiſinfarbig.

R. L'Attrayante.

Eine Hybride mit großen, ſehr zahlreichen Blumen, ſehr zart roſa-fleiſchfarbig.

R. Dometille Becard, Centifolienroſe.

Die Blumen groß und vollkommen gebaut, von einer hübſchen Farbe, roſa, ſehr häufig mit weißen Strichen.

Nr. 843. R. Centifolia muscosa hybrida.

Knoſpen und Zweige reichlich mit dunkelpurpurfarbigem Moos bekleidet, die Blumen mittelgroß, ſehr gut gebaut, ſtark purpurfarbig mit braun ſchattirt.

Nr. 490. R. Centifolia muscosa hybrida.

Die Blumen mittelgroß, ſehr gefüllt, hellroſafarbig.

Nr. 471. R. Moussue frangée, (Centifolia muscosa hybrida.)

Die Blumen mittelgroß, mit zahlreichen ausgeſchnittenen Blumenblättern, zart roſafarbig, weiß ſchattirt.

Unter den noch wenig verbreiteten Roſen, welche die Gärten des Hrn. Laffay zieren, ſind noch bemerkenswerth:

R. Elise Miellez,

Eine Bourbon-Hybride, die ſtark remontirt und reichlich blüht; die Blumen mittelgroß, roſa-dunkelcarmoiſinfarbig, und

R. Perle des panachées,

Eine köſtliche Roſe, mit zahlreichen weißen, roſafarbigen und violeten Strichen. **Pépin.**

Ueber die Cultur der chineſiſchen und indiſchen Azaleen.

(Beſchluß.)

Nun wollen wir den Pflanzen 2 Monate Ruhe gönnen, dann aber, im Januar, müſſen ſie wieder in Thätigkeit geſetzt werden. Zu dieſer Zeit werden ſie in einen frühzeitigen Weinkaſten gebracht, in welchem die allmählige Steigerung der Temperatur beobachtet wird. Haben ſich nun Knoſpen gezeigt, muß man ſie alle wegnehmen, vielleicht mit Ausnahme einiger, um die Varietät zu erkennen. Während dieſer Saiſon muß jedoch die frühere Verfahrungsweiſe beobachtet werden, daß man nämlich allen geilen Schüſſen Einhalt thut und ſowohl das ausgebreitete als compacte Wachsthum ſo viel wie möglich begünſtigt. Nach der Mitte Auguſts muß jedoch kein einziger Schuß gekürzt oder abgenommen, vielmehr müſſen die Pflanzen allmählig in ein mäßigeres Wachſen verſetzt werden, damit das Holz gehörig reifen und Blumen anſetzen könne. Solche Pflanzen, welche ſich zum frühzeitigen Blühen geneigt zeigen, müſſen in der Wärme belaſſen werden, bis die Knoſpen von bedeutender Größe ſind, und zwar ſo lange, daß man, wenn man die Knoſpe abbricht, ſchon die Farbe in derſelben erkennen kann. Bei geringem Antreiben werden dieſe in der Tiefe des Winters blühen; will man ſie aber für ein ſpäteres Blühen haben, ſo müſſen ſie, ſobald ſich die Knoſpen zeigen, aus dem Treibhauſe in einen kalten, trockenen Kaſten gebracht werden, in welchen während des Winters kein Froſt dringen kann, und dieſe ſtehen dann im Juni und Juli in Blüthe.

Solchergeſtalt haben wir nun den Steckling und den Pfropfling von ſeiner Kindheit bis zu einer großen blühenden Pflanze geſchildert, welche letztere bei gewöhnlicher Behandlung eine Reihe von Jahren mit einer reichlichen Blüthenſpende erfreuen wird. Die künftige Behandlung iſt einfach die, daß man den Pflanzen nach dem Abblühen ihre Wachsthumsſaiſon in der Wärme gebe, und daß man ſie, bis ſie ihre Knoſpen zur folgenden Saiſon angeſetzt, umpflanzt, wenn es nöthig iſt, und während der Wachsthumsperiode mit einer flüſſigen Dungjauche verſieht.

Die einzigen Inſecten, welche Azaleen beläſtigen, ſind Holzwürmer und grüne Fliegen; beide können leicht durch häufiges, aber mäßiges Tabacksräuchern vertrieben werden; zuweilen leiden ſie auch vom Schimmel, dem man aber wirkſam durch eine ſofortige Beſtäubung mit Schwefel begegnen kann. Folgendes iſt eine Liſte der beſten und verſchiedenartigſten Azaleen, die zu empfehlen ſind:

Azalea indica variegata.
„ „ lateritia.
„ „ „ formosa.
„ „ Gledtanesii.
„ „ „ formosa.
„ „ exquisita.
„ „ alba-striata.
„ „ Murrayana.
„ „ Broughtonii (Knight).
„ „ „ (Smith).
„ „ refulgens.
„ „ optima.
„ „ carminata.
„ „ coronata.
„ „ Reddingii.
„ „ Minerva.
„ „ decora.
„ „ prestantissima.
„ „ aurantia magnifica.
„ „ double red.
„ „ semi-duplex violacea.
„ „ „ purpurea.
„ „ speciosissima.
„ „ Fielderii.
„ „ Penyana.
„ „ splendens.
„ „ magnifica.
„ „ ledifolia.
„ „ Smithii coccinea.
„ „ sinensis.

Neue Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Lithospermum canescens Lehm. (Lithospermum conspicuum Spreng; Batschia canescens Michx.; Batschia conspicua Rich. Pentandria Monogynia. Boragineae.)

Batschia und Lithospermum ſind nicht zu trennen, ſondern zu einer Gattung zu vereinigen. Die obige Art iſt in Nordamerika einheimiſch und hat daſelbſt eine große Verbreitung, indem ſie von Canada und den Saskatchawan im Norden, bis nach Carolina im Süden gefunden worden. Es iſt eine ganz harte Pflanze, welche wohl einen Platz in unſern Gärten verdient; ſie wurde unlängſt durch Herrn Goldie, bei Edward Leeds, Esq., zu Mancheſter eingeführt und blühte daſelbſt im Mai 1848. Die Pflanze hat eine lange, holzige, roth färbende Wurzel und ſpannenlange, krautartige Stämme, welche mit ſitzenden lanzettförmigen Blättern beſetzt ſind. Die Blumen ſtehen am oberen Theil des Stengels in den Achſeln der Blätter, und haben trichterförmige, goldgelbe Blumenkronen.

Episcia bicolor Hook. (Didynamia Angiospermia. Gesneraceae.)

Dieſe ſehr hübſche Gesneracee wurde aus Samen gezogen, welchen der Sammler, Herr Purdie, aus Neu-Granada geſandt hatte. Die Pflanze blühte in einem Warmhauſe und ihre Blumen erſchienen mehrere Wochen hindurch in reichlicher Menge, und bildeten mit den großen, ſchönen grünen Blättern einen angenehmen Kontraſt. Die Pflanze iſt krautartig, perennirend, etwas kriechend oder niederliegend, und bildet einen kurzen haarigen Stamm. Die Blätter ſind eirund-herzförmig, grob geſägt, haarig und oberhalb glänzend. Die Blumen ſtehen an einfachen oder 2—3theiligen Blumenſtielen in den Achſeln der Blätter, haben einen haarigen Kelch mit zurückgebogenen ſchmalen Einſchnitten und trichterförmigen Blumenkronen mit kurzer weißer, inwendig purpurroth punktirter Röhre und einen weiten Saum, deſſen 5 abgerundete Einſchnitte an der Spitze purpurroth ſind.

Cirrhopetalum fimbriatum Lindl. (Cirrhopetalum Wallichii ? Grah. Gynandria Monandria. Orchideae.)

Eine ſeltene und ſehr zierliche Pflanze, welche von J. E. Law, Esq., aus dem bataniſchen Garten von Bombay geſandt wurde. Nach der Mittheilung deſſelben iſt ſie nicht gemein und wächſt auf alten Baumſtämmen um Par und der Rotunde Ghaut. In unſern Orchideenhäuſern kann ſie deshalb auch, zwiſchen einer reichlichen Menge Sphagnum befeſtigt, an den Sparren angehangen werden, woſelbſt ſie dann im April und Mai ihre ſonderbaren Blumen in Menge hervorbringt. — Die Pflanze beſteht aus büſchelig-beiſammen ſtehenden, kleinen, eirund-rundlichen Scheinknollen, welche nicht größer als Haſelnüſſe ſind; auf und neben denſelben bringt ſie kleine, meiſt aus drei eirund-lanzettförmigen Blättern beſtehende Blattbüſchel zum Vorſchein und aus der Baſis einen fadenförmigen, ſpannenlangen Schaft, welcher an der Spitze eine mehrblumige Dolde trägt. Der größte Theil der Blumen wird aus zwei, an 2 Zoll langen, mit einander verwachſenen grünen Kelchblättern gebildet, die übrigen Blüthentheile ſind ganz klein und gehen in ſehr zierliche rothe Franzen über; die Kronenlippe iſt auch klein, dick, fleiſchig und roth.

Bourtonia pulchella Meisn, (Decandria Monogynia. Leguminosae.)

Die Herren Lucombe und Pince haben das Glück gehabt, dieſe ſchöne Art von Burtonia aus Samen zu erziehen, welchen Herr Drummond vom Schwanenfluſſe eingeſandt hatte. Eine andere Art iſt B. conferta De Cand. (Bot. Reg. t. 1600.), eine dritte B. villosa Meisn., die indeß weder im Wuchſe, noch in der Schönheit der obigen Art gleichkommt. B. pulchella bildet einen über 2 Fuß hohen, anmuthigen Strauch mit ſchlanken Aeſten und ſchmal-linienförmigen Blättern wie bei einer Erike. Die Blumen entſpringen aus den Achſeln der oberen Blätter, ſtehen hier aber ſo gedrängt zuſammen, daß ſie an den Spitzen der Aeſte kurze dichte Blüthentrauben bilden; Flügel und Fahne derſelben ſind dunkel-braunroth, das Schiffchen indeß iſt reich purpurroth mit einem gelben Flecken an der Baſis jeder Seite. Die Blüthezeit fällt im Frühling und Anfang Sommer.

Varietäten.

Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 21. bis 24. Septbr. 1848. (Fortſ.) Gehen wir nun zum Speciellen der Ausſtellung über. Gleich am Eingange prangten uns zwei mächtige Orangenbäume entgegen, welche Herr Hofgärtner Fintelmann aus dem Charlottenburger Schloßgarten freundlichſt hatte aufſtellen laſſen, und war man zwiſchen dieſen beiden Rieſen durchgegangen, welche gleichſam eine zweite lebendige Pforte bildeten, ſo ſtand man vor einer hübſchen Farrngruppe, vom Hrn. Univerſitätsgärtner Sauer aufgeſtellt, aus deren Mitte ein vielarmiger Cyperus Papyrus hervorragte, an deſſen Vorderſeite ein an 4 Fuß hohes Exemplar des ſonderbaren Amorphophallus bulbifer ſich anlehnte und von welchem aus eine üppige, reichlich blühende Tacsonia mollissima ſich weit bis zum nächſten Baume fortrankte. In einiger Entfernung rechts von dieſer Gruppe befand ſich eine ähnliche aus Farrn und Zierpflanzen beſtehend, vom Herrn Kunſtgärtner Forkert aus dem Garten des Kriegsminiſteriums arrangirt, welche eine hohe, üppig gewachſene Musa Cavendisbii umgaben, die erſt neun Monat alt war. Von anderen frei im Garten aufgeſtellten Pflanzen waren bemerkenswerth: eine prächtige große Palme, angeblich Corypha australis aus dem Deckerſchen Garten, eine mächtige Yucca aloïfolia, herrlich blühend, vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Fuhlmann, ein fruchttragender Kaffeebaum vom Herrn Rönnenkamp, einige vorzügliche nach engliſcher Methode gezogene Eriken vom Herrn Allardt, Jochroma tubulosa, Humea elegans und verſchiedene Zierpflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Liebo, zwei prächtige große Agaven in Vaſen vom Herrn Heeſe und verſchiedene ſtarke Exemplare von Paſionsblumen, viele ſchönblühende Schmuckpflanzen vom Herrn Aſſeſſor Dr. von Mülmann, und vorzüglich ſchöne Pelargonien vom Herrn Heeſe. Noch ſah man mitten im Garten eine aus mehr denn 100 Arten beſtehende Gruppe ſucculenter Pflanzen, welche Herr Kunſt- u. Handelsgärtner **Carnigol** aufgeſtellt hatte, und in der ſich mehrere ſeltene und viele blühende Exemplare befanden, die der Gruppe ein recht freundliches Anſehen gaben, welche überhaupt für den Kenner eine recht intereſſante Erſcheinung war. Verſchiedene ſehr große Kohlköpfe und Kohlrabi vom Hrn. **Liebo**, ein Rieſenkürbis vom Hrn. Kunſt- u. Handelsgärtner **Gergonne** ſah man noch auf Stellagen ausgelegt.

Von den auf der rechten Seite des Gartens aufgeſtellten Gegenſtänden bemerken wir folgende: Eine kleine Obſtorangerie vom Herrn Kaufmann und Baumſchulenbeſitzer **Lorberg**; ſie beſtand aus einer Anzahl reichlich mit Früchten beſetzter Apfel- und Birnbäume, welche nicht über zwei Fuß hoch waren und ſich durch ihr zierliches Anſehen auszeichneten; ihnen folgten eine Anzahl ſchönblühender Pflanzen verſchiedener Art, größtentheils zur nachherigen Verlooſung beſtimmt. Dann kam ein großes Sortiment von Zierkürbis, welches Herr Hofgärtner **Sello** in Sansſouci eingeſandt hatte, es waren darunter die allermerkwürdigſten Formen, welche vielfache Bewunderung erregten, und alle Größen, vom kleinſten Zwiebelkürbis bis zur größten Herkuleskeule waren vertreten. Dieſem folgte eine Auswahl kräftiger Blumenzwiebeln eigener Zucht des Herrn **Schultze** aus der Beſitzung, „neue Welt“ genannt; alle Zwiebeln hatten ein vielverſprechendes Anſehen, und man konnte demnach mit Sicherheit ſchließen, daß ſie kräftige ſchöne Blumen hervorbringen werden. Von demſelben Kultivateur war auch ein Kaſten mit Georginen-Blumen eingegangen, die ſich durch Größe, Form und Farbenpracht empfahlen. Nicht minder ſchätzenswerth war eine Auswahl ſchöner Georginen, welche Herr Hofgärtner **Morſch** aus Charlottenhof eingeſandt hatte. Hierauf kam ein ſehr reiches und ſchönes Georginen-Sortiment vom Hrn. Kaufmann **Lorberg**, der auch zugleich ein eben ſo ausgezeichnetes Sortiment abgeſchnittener Roſen, eine herrliche Auswahl von Roſen in Töpfen und ein Käſtchen mit wunderbar ſchönen und großen Stiefmütterchen beigebracht hatte; alle dieſe Gegenſtände zeigten von einer ſorgfältigen Kultur, und deuteten den Reichthum des Etabliſſements an. An Obiges reiheten ſich eine Auswahl Georginen vom Herrn Kunſtgärtner **Forkert** und eine andere von der Frau Wittwe **Ebers** aus der Haſenheide, die beide ſchöne, ſeltene und neue Blumen enthielten. Den Schluß bildete eine Aufſtellung vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Ohſe** aus Charlottenburg, beſtehend aus Sortiments- und Samen-Georginen, abgeſchnittenen Roſen, ſo wie Roſen in Töpfen und Remontant-Topfnelken; alle dieſe Gegenſtände waren ausgezeichnet zu nennen; die Sortiments-Georginen zeigten eine große Mannigfaltigkeit, die Samen-Georginen ſchienen vorzüglich, doch hatten ſie von der in der Nacht vorher eingetretenen Kälte etwas gelitten, die Roſen enthielten das Beſte und Neueſte und die Nelken waren etwas, was wir auf unſeren Ausſtellungen noch nicht geſehen hatten, ſie beſtanden aus 9 Varietäten: Taglioni, Titus, Sultan Saladin, Vulcain, Leonide, La Bajadere, Urania, La Zephyre, Atim, alle ſchön und empfehlenswerth.

Wenden wir uns nun zu den an der linken Seite des Gartens befindlichen Pflanzengruppen, ſo bemerken wir zuerſt eine Gruppe von dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn **Bergemann**; ſie beſtand aus einer großen Anzahl ſchönblühender Pflanzen, zwiſchen welchen ſich manches Beachtenswerthe befand, und die alle von einer ſorgfältigen Kultur zeigten. Nicht minder ſchätzenswerth waren die danebenſtehenden ſchönen Kulturpflanzen des Hrn. Hofgärtner **Morſch** in Charlottenhof, unter denen wir beſonders die vorzüglich gezogenen Fuchſien hervorheben wollen, als Fuchsia hybrida Epsan, Napoleon, Climax, ſo wie Gesnera discolor, Heliotropium peruvianum Voltaireanum, Lisianthus Russellianus, Clematis tubulosa aus China und Anemone japonica. Nach dieſen folgte eine Pflanzengruppe des Hrn. Kunſt- und Handelsgärtners **Krohn**, welche viele werthvolle und ſchönblühende Pflanzen enthielt, von denen die vielen reichblühenden Eriken, Erythrinen, Chironien, Cupheen und Begonien Erwähnung verdienen. Daneben ſah man neue hybride Cinerarien, welche Herr Kunſt- und Handelsgärtner W. **Ritter** gezogen hatte; dieſelben waren aus dem Samen C. hyb. Ovid gewonnen und angeblich mit dem Blüthenſtaube von C. hyb. carminea u. Prinz Albert befruchtet, ſie zeichneten ſich durch einen kurzen gedrängten Wuchs und durch lebhafte Färbung der Blumen aus. Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine ſehr große Pflanzengruppe, welche Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Jaenicke** aufgeſtellt hatte; ſie enthielt eine große Zahl durch Schönheit, Blüthenfülle und Kultur ausgezeichnete Pflanzen, darunter manche Seltenheit, welche man ſonſt unter den aufgeſtellten Gegenſtänden nicht zu bemerken pflegte; vorzugsweiſe verdient die reiche Auswahl vollblühender Eriken eine rühmende Erwähnung, ſo wie die Sammlung von Cupheen, welche alle Arten enthielt, die bis dahin eingeführt ſind, die mannichfaltigen Fuchſien und vieles andere. Von einzelnen Pflanzen Androsace lanuginosa (nepalensis) von Nepal, Monnina polygaloides, Anemone japonica, Lechenaultia formosa und oblata, einen ſehr ſchönen Phlox, Ph. Princesse Leopoldine u. a. — Hiermit haben wir nun die vorzüglichſten Sachen erwähnt, welche im Garten aufgeſtellt waren, ehe wir aber in den Saal treten, müſſen wir noch bemerken, daß vor dem Eingange deſſelben die Büſten Sr. Majeſtät des Königs und der Königin aufgeſtellt waren, umgeben von Gruppen ſchönblühender Pflanzen, aus dem Königl. Schloßgarten von Charlottenburg durch Hrn. Hofgärtner **Fintelmann** eingeliefert; es befanden ſich darunter üppig blühende Exemplare von Hedychium Gardnerianum, Leonitis Leonurus, Fuchsia arborescens und andere durch Blüthenfülle und Blattformen ausgezeichnete Pflanzen. (Beſchluß folgt.)

(Anzeige.) ***Paeonia arborea:*** Samen v. 1848,
100 Korn 1 Thlr.
Pflanzen: 1-, 2-, 3-, 4jährige, à Dtzd. 1, 2, 2½, 3 „
— pr. Hundert melirt (größtentheils 3jährig), 15 „
offerirt gegen portofreie, baare Betrags-Einſendung. (Erſteren für jetzt, Letzteren für's zeit. Frühjahr.)

von **Eberhardt**.
Dresden, am See Nr. 35.

(Anzeige.) Das dieſem Blatte für die geehrten Samen-Conſumenten und Blumenfreunde beiliegende Preis-Verzeichniß meiner Gemüſe-, Oeconomie-, Gras-, Holz- und Blumenſämereien, Georginen und Nelken empfehle ich zur gef. Beachtung und bitte ergebenſt, werthe Befehle auf meine Produkte mir gefälligſt durch die Poſt zugehen zu laſſen.

Heinrich Mette,
Kunſt- u. Handelsgärtner in Quedlinburg.

(Anzeige.) Aus den hier anliegenden Verzeichniß des Kunſt- und Handelsgärtners C. **Feidel** in Erfurt, welches eine Auswahl der vorzüglichſten Gemüſe- und Blumenſamen enthält, verdienen unter den Blumen, namentlich die **Levkojen** und **Aſtern** als **ganz vorzüglich** hervor gehoben zu werden.

(Anzeige) Das Verzeichniß der ſelbſtgebauten Sämereien der Samenhandlung von **Martin Grashoff** in Quedlinburg iſt in der Expedition der Blumenzeitung gratis zu haben.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in **Cölleda**.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß von Gemüſe- und Blumen-Samen ꝛc. von C. **Feidel** in Erfurt. 2) Verzeichniß von Gemüſe-, Oekonomie-, Gras-, Holz- u. Blumen-Sämereien von H. **Mette** in Quedlinburg. 3) Verzeichniß von Gemüſe-, Feld-, Gras- u. Blumen-Sämereien von **Bernhard Thalacker** in Erfurt.

№ 6.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 10. Februar 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXII.* Jahrgang.

Neue Zierpflanzen.

(Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Centropogon glandulosus Dne.

Dieſe Pflanze iſt in die engliſchen Gärten durch Samen gekommen, den Hr. Purdie im J. 1844 überſchickt hatte. Sie iſt in Neu-Granada einheimiſch.

Der Stengel iſt krautartig, walzenförmig, aufrecht, 60 bis 80 Centimeter hoch und mit weißen, weichen Haaren. Die geſtielten, wechſelweiſe ſtehenden, breiten, herzförmigen Blätter ſind unregelmäßig zahnig gerandet und endigen an ihrer Spitze in eine kleine ſchwärzliche Schwiele; ihre Oberfläche iſt mit weichen Haaren bekleidet; die auf der untern Fläche hervortretenden Nerven bilden auf der obern Fläche ein unregelmäßiges Netz. Die Blüthenſtiele kommen einzeln aus den Blattachſeln hervor, ſie ſind einblüthig, behaart, kürzer als die Blätter und haben an ihrer Baſis zwei linealförmige Nebenblätter. Der Kelch iſt behaart, hat ein kegelförmiges, mit zehn Rippen verſehenes Rohr und theilt ſich an der Spitze in fünf Abſchnitte, die, von faſt gleicher Länge, lanzettförmig, an den Rändern mit linealförmigen, drüſigen, an der Spitze purpurfarbigen Verlängerungen verſehen ſind. Die Blumenkrone iſt purpur- oder ſehr lebhaft lilafarbig, mit weißen Haaren beſetzt, 6 Centimeter lang, röhrenförmig oder in Form einer leicht gebogenen und zuſammengedrückten Keule, die über dem Punkt ihrer Anheftung bis an die Stelle, wo die Staubgefäße anſitzen, fein gerippt und verengert iſt, und ſich am Urſprung des Saumes von Neuem verengert. Der Saum iſt in 5 eiförmige, gerade, lanzettförmige, faſt gleiche Abſchnitte geſpalten, die mit einer Mittelrippe verſehen ſind. Das Staubfädenrohr hat die Länge der Blumenkrone, iſt abgeplattet und auf der innern Fläche mit zwei Reihen Haare beſetzt; die Staubbeutel ſind eiſengraufarbig mit braunem Connectiv, an der Spitze gebartet. Der Griffel endigt ſich in eine, mit zwei ſcheibenförmigen, ſehr warzigen, äußerlich behaarten Lappen verſehene Narbe. Ein Scheibenboden iſt nicht vorhanden. Das Ovarium hat zwei vieleiige Kammern.

Dieſe im Bot. Mag. 4331 unter dem Namen Siphocampylos glandulosa zuerſt beſchriebene Pflanze unterſcheidet ſich von den Arten dieſer Gattung durch ihren gezahnten Kelch, durch das ungetheilte und an der Baſis nicht in 5 Abſchnitte geſpaltene Blumenrohr ꝛc.

Centropogon glandulosa muß während des Winters im Warmhauſe gehalten und in einer leichten, mit Ziegelſtückchen gemiſchten Erde, nach Art der Thibaudia etc. cultivirt werden. Dieſe Pflanze blüht im Sommer und muß während dieſer Jahreszeit, im Clima von Paris, an einen, vor der unmittelbaren Einwirkung der Sonnenſtrahlen geſchützten Ort, geſtellt werden. Es iſt bei ihrer Cultur nothwendig, die Spitzen der Zweige abzuzwicken, damit ſich dieſe nicht zu ſehr verlängern.

J. Decaisne.

Kultur der Gardenia Whitfieldii.

(Aus Gardener's Chronicle.)

Herr Whitfield zweifelte, als er dieſe Pflanze in Europa einführte, an ihrem Blühen, wenigſtens bevor ſie ein beträchtliches Alter und eine bedeutende Größe erlangt hätte, wodurch ſie gänzlich der allgemeinen Kultur entzogen wäre, indem diejenigen, welche nur beſchränkte Mittel beſitzen, ſchnell blühende Pflanzen, beſonders von ſchönem Geruch wünſchen. Daß die in Rede ſtehende Gardenia letztere Eigenſchaft beſitzt, kann ich verbürgen, indem ich ſie zu vollkommener Blüthe gebracht habe.

Vor zwei Jahren ſetzte ich einen friſch bewurzelten Steckling in einen 6zölligen Topf in einen Kompoſt von raſenhaltigem Lehm mit Torfſtücken und ein wenig Silberſand untermengt, und ſtellte den Topf auf ein Lohbeet im Treibhauſe, wo eine hohe Temperatur und feuchte Atmoſphäre beſtändig erhalten wurde. Den Sommer hindurch wuchs die Pflanze kräftig, gegen Herbſt ließ ich ſie ihr Holz reifen und hielt ſie bis zum nächſten Frühjahr in Ruhe, wo ich ſie mit gleichem Kompoſt in einen 12zölligen Topf umſetzte und denſelben gleichfalls auf das Lohbeet ſtellte, auch für eine große Wärme und Feuchtigkeit ſorgte. Zu Ende des Sommers hatte die Pflanze einen guten Wuchs gemacht, und ich ließ, wie im erſten Jahre, ihre jungen Zweige reifen und ihre Blüthen anſetzen. Um zu verhüten, daß die Pflanze zu einer ungünſtigen Jahreszeit zur Blüthe gelange, brachte ich ſie aus der hohen Temperatur von 70—80° F., in welcher ſie während der Zeit des Wachſens geſtanden, in eine kühlere und trocknere Atmoſphäre, wo ich die Temperatur nur auf 50—60° F. hielt. Hier verblieb ſie während des Winters bis zum Monat März, worauf ich ſie wieder in ein wärmeres Haus brachte, in welchem ihre Blüthenknospen nach und nach hervorbrachen. Gegen Ende April waren ſie 6 Zoll lang und hingen gleich umgekehrten Trompeten herab. Bei ihrem Aufbrechen bildeten ſie eine neue, ſchöne Erſcheinung, indem ſie an der Mündung 3 Zoll und darüber im Durchmeſſer und eine faſt ganz weiße Farbe hatten, und daher von den großen grünen Blättern prächtig abſtachen. Die blühende Pflanze iſt eine der prächtigſten Erſcheinungen, die ich je geſehen habe, und verdient in jede Sammlung aufgenommen zu werden, ſelbſt wenn ſie auch ganz geruchlos wäre. Was indeß dieſen letzteren Punkt anbetrifft, ſo iſt ſie hierin den anderen Arten mit großen röhrenförmigen Blüthen, welche alle nur einen ſchwachen Geruch haben, unähnlich, indem ſie faſt den Geruch der Kap-Jasmine beſitzt. Dieſe Eigenſchaft wird, wie ich hoffe, nicht wenig zu ihrer Empfehlung beitragen.

Eines der beſten und zugleich einfachſten Syſteme in der Kultur der **Gardenia** iſt, daß man ſie während des Wachsthums in einer Grube oder in einem Kaſten hält, worin ſich Lohe befindet, und welche, um die Wärme darin zu erhalten, außerhalb mit Stallſtreu bekleidet ſind. Zum mindeſten iſt dieſe Methode mit Vortheil anzuwenden, wenn man keine anderen Räume beſitzt, als ein bloßes Kalthaus, um die Pflanzen aufzunehmen, ſobald ſie in Blüthe ſtehen. Auch wenden ſie diejenigen Gärtner an, welche den Londoner Markt ſo reichlich mit der Kap-Jasmine beſchicken, und der Erfolg dieſer muß jedem in die Augen fallen, der im Sommer die Straßen Londons durchſchreitet.

Ueber die Familie der Rhododendreae und deren Cultur. *)

Die **Rhododendra**, Roſenbäume, gehören im natürlichen Pflanzenſyſtem in die große Hauptabtheilung der **Dicotyledones**, das heißt der Pflanzengattungen, deren Keime zwei Samenlappen beſitzen. Gewöhnlich zählt man ſie in die Familie der **Ericaceae**, in welcher ſie eine beſondere Hauptabtheilung bilden; manche Schriftſteller aber betrachten ſie als eine eigene Familie.

Die **Rhododendreae** ſind Sträucher oder kleine Bäumchen mit wechſel-, ſeltener gegenſtändigen, meiſt lanzettlich-eiförmigen, ganzrandigen, einfachen, zum Theil lederartigen und ausdaurenden, zum Theil auch dünnen und abfallenden Blättern, ohne Zwiſchenblätter. Ihre Blumen ſind regelmäßig, vollkommen, achſel- oder endſtändig, einzeln oder gehäuft, oft in Doldentrauben Der Kelch iſt frei und bleibend, meiſt 4- bis 5blätterig; Zipfel und Blumenblätter im Blüthenknopfe dachig. Staubgefäße ſo viele als Zipfel oder Blumenblätter (meiſt 5 bis 10), und mit dieſen abwechſelnd, oder doppelt ſo viele, getrennt, ſelten am Grunde etwas verbunden, auf dem Honigringe oder ganz unten in der Blumenkrone angewachſen, aus derſelben hervorragend, oder in ihr eingeſchloſſen. Staubbeutel 2fächerig, die Säckchen dicht neben einander liegend oder getrennt, in einem Loch oder in einer Ritze aufſpringend. Eierſtock meiſt von einem unterweibigen Ringe oder einer Scheibe geſtützt, oder mit Drüſen und Schuppen umſtellt, 4 , 5-, 8- bis 10fächerig, Fächer meiſt vieleiig, Griffel 1, Narbe kopfig oder ſchildförmig, gezähnt oder gelappt. Frucht eine klappige, mehrfächerige Kapſel, die Fächer vielſamig. Samen klein, eiweißhaltig. Keim gerade, Würzelchen gegen den Nabel gerichtet. Viele Gattungen und Arten ſind in der temperirten und kälteren Zone, vorzüglich in Nordamerika und den höheren Gebirgen Aſiens vorherrſchend; andere wachſen auf den höchſten Gebirgsjochen der Tropengegenden Aſiens und Amerika's; viele ſind Alpenbewohner; jenſeits des Wendekreiſes des Steinbocks ſind ſie aber noch nicht beobachtet worden.

Die Botaniker theilen die Familie in eine Menge Abtheilungen und ziehen verwandte Pflanzengattungen dazu, für den Blumiſten aber genügt eine einfachere Eintheilung und engere Abgrenzung. In dieſer Hinſicht zerfällt die Familie in zwei Hauptabtheilungen, die **Rhododendra** und **Azaleen**, deren jede wieder in zwei Unterabtheilungen zerfällt, welche aber nicht blos durch ſyſtematiſche Kennzeichen beſtimmt, ſondern mehr durch Temperaturanſprüche bedungen werden, d. h. in ſolche Arten, welche unſeren Winter ganz frei, oder nur mit äußerem Schutz verſehen, überſtehen, und in ſolche, welche ganz gegen Froſt geſchützt werden müſſen; erſtere werden auch als Freilandpflanzen, letztere als Topf- oder Gewächshauspflanzen bezeichnet.

Unter den Rhododendrons werden beſonders die als fürs freie Land geeignet angenommen, welche aus Nordamerika, den gemäßigteren Gegenden Aſiens und von unſeren europäiſchen Alpen ſtammen, ſowie deren Varietäten und Baſtarde. Die Ueberwinterung im Gewächshaus oder ſonſt einem froſtfreien Raume verlangen die Arten, welche in den wärmeren Gegenden Aſiens und Oſtindiens zu Hauſe ſind. Durch künſtliche Befruchtung der wärmeren Arten mit dem Pollen von kälteren und umgekehrt, ſind eine Menge Beſtarde erzogen worden, welche die, manchen wärmeren Arten vorzugsweiſe eigenthümliche Farbenpracht erhielten, in Folge ihrer Abſtammung aber der Kälte mehr trotzen, alſo häufig den Freiland-Gattungen gleich behandelt werden können.

Die Verſchiedenheit der hybriden Arten geht in jeder Beziehung in's Unendliche, weil die Hybridiſation nicht nur mit den verſchiedenen Rhododendron-Arten unter ſich, ſondern auch mit kälteren und wärmeren Azaleen ganz leicht iſt, und die hybriden Arten nicht nur ſelbſt fruchtbaren Samen tragen, aus welchen Form- und Farbenvarietäten entſpringen, ſondern zur künſtlichen Befruchtung unter ſich und mit den verſchiedenen reinen Rhododendron- und Azaleenarten eben ſo geeignet ſind. Abgeſehen von der äußeren Zeichnung einer aus Rhododendron und Azalea erzogenen Hybride erhält dieſe manchmal noch dadurch einen beſonderen Werth, daß der, vielen Azaleen eigenthümliche Wohlgeruch, auf die denſelben meiſtens entbehrenden Rhododendrons übertragen werden kann.

---

*) Aus Neubert's deutſchem Gartenmagazin, Oktober-Heft 1848.

Der gewöhnliche Gärtner, welcher auf die ſyſtematiſche, botaniſche Eintheilung der verſchiedenen Arten nicht beſonders hält, macht gewöhnlich vier Abtheilungen unter den Rhododendrons geltend, erſtens die europäiſchen, worunter er das Rhododendron ferrugineum und hirsutum, unſere Schweizer- und Tyroler-Arten, zweitens die pontiſchen, worunter er die härteren Arten aus der Levante, Kleinaſien u. dgl., drittens die nordamerikaniſchen, worunter er die verſchiedenen Arten des Rhod. maximum, und viertens die indiſchen, worunter er die Varietäten des Rhod. arboreum und anderer Arten verſteht. Noch weniger unterrichtete Gärtner nennen alle im freien Lande ausdaurenden Rhododendrons „pontiſche", und die ein Gewächshaus verlangenden „arboreum". Sie wollen mit dieſen beiden Benennungen häufig keine beſonderen ſyſtematiſchen Gattungen, ſondern blos die Behandlungsweiſe in Betreff der Ueberwinterung bezeichnen.

(Fortſetzung folgt.)

Neue Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Leuchtenbergia principis Hortul. (L. principis Fisch.) (Icosandria Monogynia. Cacteae.)

Wenige Perſonen, welche dieſe Pflanze vor dem Blühen lebend geſehen hatten, wollten glauben, daß es eine Cactee ſei. Die Mamillen haben ganz die Aehnlichkeit mit den Blättern einer Aloë, während der Stamm, durch die bleibende Baſis der abgeſtorbenen Mamillen, wie ein Cycaden-Stamm ausſieht. Die Blumen hingegen laſſen keinen Zweifel darüber, daß ſie ein Cactus iſt, und dieſelben zeigten ſich in vielen Einzelheiten nicht von denen eines Cereus verſchieden. Der ganze Habitus hat ſo wenig Aehnlichkeit mit einer Cactee, daß man die Pflanze weder zu Cereus noch Echinocactus, zwei natürliche und gute Gattungen, bringen kann, weshalb ihr vorläufig der Gattungsnamen gelaſſen worden, den ſie jetzt in den Gärten des Kontinents führt. In England wurde die Pflanze aus der Nachbarſchaft von Rio del Monte in Mexiko durch die Gewogenheit von John Taylor, Esq., eingeführt. Die Blumen erſcheinen in den Sommermonaten.

Ohne Zweifel gehört dieſe höchſt intereſſante Pflanze zur Gattung Anhalonium Lem. (Ariocarpus Scheidw.) und wir würden vorſchlagen, ſie, um den ihr einmal gegebenen Perſonennamen nicht ganz zu verwerfen, Anhalonium Leuchtenbergii zu nennen. Eine vollſtändige Beſchreibung derſelben wird den Cactus-Liebhabern gewiß nicht unwillkommen ſein, weshalb wir dieſelbe hier beigeben wollen. — Das größte in England befindliche Exemplar iſt einen Fuß hoch, hat zwar einen aufrechten, aber krummen Stamm, von der Dicke eines Mannesarms, bedeckt mit einer dichten Maſſe von der bleibenden Baſis der alten Mamillen, oder von den vertrockneten Mamillen ſelbſt, welche zu einer Maſſe zuſammengedrückter, verſchrumpfter Schuppen reducirt ſind, nach oben zu immer mehr und mehr vollkommene Mamillen tragend, welche

an der Spitze der Pflanze eine kurze abgeſtutzte Krone bilden. Die vollſtändigen Mamillen gleichen ganz den Blättern einer Aloë, ſind 4—5 Zoll lang, bläulich-grün. ſaftig, dreieckig, an der Spitze abgeſtutzt, und daſelbſt mit ſechs oder ſieben langen Spreuſchuppen beſetzt, oder beinahe hornartigen, linien-pfriemenförmigen, hin- und hergebogenen Schuppen, von denen die mittlere länger als die Mamille, und die übrigen, die einen Kreis rings um die mittlere bilden, über 2—3 Zoll lang, ausgeſperrt und unterhalb dreieckig ſind. Dieſe Schuppen fallen mit der Zeit ab, ſo daß die älteren Mamillen oben nackt erſcheinen. Die Blumen kommen einzeln zwiſchen den Mamillen an der Spitze der Pflanze hervor, ſind ſchwefelgelb und haben ausgebreitet einen Durchmeſſer von 3—4 Zoll. Der Kelch beſteht aus mehreren zu einer verlängerten Röhre verwachſenen, grünlichen, länglichen Schuppen, welche ſich nach und nach färben, und endlich in die zahlreichen linien-lanzettförmigen, ſpitzen, gelben, mitunter an der Spitze ſchwach gerötheten Kronenblätter übergehen. Staubgefäße ſehr zahlreich, mit hellgelben kurzen Staubfäden und faſt kugelrunden orangen Staubbeuteln. Der Griffel iſt ſo lang wie die Staubgefäße, ſäulenartig, mit neun pfriemenförmigen, haarigen, ausgeſperrten, an der Spitze zurückgekrümmten Narbenlappen.

Sonerila stricta Hooker. (Triandria Monogynia. Melastomaceae.)

Es iſt dies, ſo viel wir wiſſen, die erſte Art dieſer Gattung, welche in Europa kultivirt wird. Die Samen derſelben wurden bei den Herren Veitch u. Sohn durch Herrn Thomas Lobb eingeführt, welcher dieſelben in Java geſammelt hatte. In England blühte die Pflanze im Mai 1848. Auf den erſten Anblick hatte ſie nur wenig Aehnlichkeit mit einer Melaſtomacee, und der trimeriſche oder dreigliederige Character der Blüthentheile iſt allerdings eine nicht gewöhnliche Abweichung von den übrigen Gattungen der Familie. Uebrigens iſt es eine kleine, höchſt intereſſante Pflanze, welche gewiß mit vielem Vergnügen kultivirt werden wird. Die Art iſt einjährig, mit einem kaum mehr als ſpannenlangen, viereckigen Stengel, linien-lanzettförmigen, geſägten, unten gegenüberſtehenden, oben zu drei in Quirle ſtehenden Blättern und gipfelſtändigen, wenig-blumigen Aehren. Die Blumen ſind dunkel roſenroth. — Ungeachtet Herr Bennett in Horsfield's Plantae javanicae rariores 14 Arten dieſer intereſſanten Gattung beſchrieben hat, ſo iſt dieſe Art ebenſowenig darin, als wie in irgend einem anderen Werke zu finden.

Varietäten.

Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 21. bis 24. Septbr. 1848. (Fortſetzung). Im Saale ſelbſt war die ganze hintere lange Wand, die ſchmalen Seitenwände und noch die Pfeiler zwiſchen den Fenſtern mit Pflanzengruppen beſetzt. Fangen wir von oben an, ſo bemerkten wir hier zuerſt eine ſehr ſchöne Pflanzengruppe, welche Herr Kunſtgärtner Reinecke aus dem Garten des Hrn. Geheimen Ober-Hofbuchdrucker Decker aufgeſtellt hatte. Von ausgezeichneten Blattpflanzen erwähnen wir darunter: Chamaedorea gracilis u. elatior, Phoenix farinifera u. Ph. nov. sp., Cordyline Eschscholtziana, Charlwoodia congesta, Plectogyne variegata, Arum violaceum und Mafaffa, Carica caracasana, Piper umbellatum, verſchiedene theils noch nicht beſtimmte, neu eingeführte Palmen, und unter den blühenden Sachen, alle bis jetzt in den Gärten bekannten Achimenes-Arten, ſodann auch noch zahlreiche, theils baum-, theils krautartige Farrn. Die daneben ſtehende Gruppe war vom Hrn. Kunſtgärtner Otto aus dem Kroll'ſchen Etabliſſement aufgeſtellt und enthielt eine Auswahl der vorzüglichſten Blatt- und Blüthenpflanzen, welche wir in den Gewächshäuſern kultiviren, unter denen ſich beſonders viele hübſche Schlingpflanzen auszeichneten. Hierauf folgte eine Gruppe des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt, welche wiederum durch die zweckmäßige Auswahl von ſeltenen und ſchönen Pflanzen ſich auszeichnete; wir bemerken darunter nicht weniger als 13 Arten blühender Orchideen, von denen wir nur Stanhopea oculata, Cattleya Loddigesii, Odontoglossum grande, Oncidium hians, Zygopetalum crinitum, Bletia Shepherdii u. Epidendrum cyanoleucum namentlich anführen wollen, ferner eine prächtige große, in ſchönſter Blüthenfülle prangende Echeveria campanulata, eine für die jetzige Jahreszeit wegen des Blüthenreichthums ſeltene Camellia japonica alba und mehrere durch Kultur ausgezeichnete Eriken. Dieſer Gruppe folgte eine vom Hrn. Kunſtgärtner Rönnenkamp arrangirte, welche ſich durch die Leichtigkeit der Aufſtellung und durch die hübſchen und kräftigen Pflanzen, welche ſie enthielt, zwiſchen denen ein herrliches blühendes Crinum hervorragte, vortheilhaft empfahl. Nicht minder ſchätzenswerth war die danebenſtehende Gruppe des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Kraatz, aus den beliebteſten Zierpflanzen beſtehend und mit mancher ſeltenen und beachtenswerthen Art untermiſcht. Am Schluß hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Krohn wieder eine Gruppe der mannichfachſten Zierpflanzen aufgeſtellt, welcher daſſelbe Lob gebührt, das wir ſchon ſeiner früheren Gruppe geſpendet haben. Die Pfeiler zwiſchen den Fenſtern waren mit Pflanzengruppen aus dem Garten des Herrn Aſſeſſor Dr. v. Mülmann (z. Z. Vorſitzender der Geſellſchaft) beſetzt, und befanden ſich darunter die beliebteſten Zierpflanzen in ſchönen Exemplaren.

Auf zwei großen Tafeln, welche in der Mitte des Saales ſtanden, ſo wie auf Stellagen, die unter den Fenſtern errichtet waren, ſah man die übrigen Sachen ausgeſtellt, unter denen wir die ſeltenen Pflanzen zuerſt erwähnen wollen. Hier leuchtete uns ein prächtiges großes Exemplar von Odontoglossum grande, mit zahlreichen Blumen geſchmückt, entgegen, welches Herr Kunſtgärtner Reinecke aus dem Garten des Herrn Geheimen Ober-Hofbuchdrucker Decker zur Stelle gebracht hatte, von demſelben war noch aufgeſtellt Restrepia elegans, eine ganz kleine aber zierliche Orchidee und Gesnera Karsteniana, eine neue Art, welche wir auf den Wunſch des Herrn Reinecke zu Ehren des Entdeckers benannt haben. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt ſtanden hier ebenfalls einige werthvolle Orchideen, darunter Oncidium Pinellianum und hians, Cyrtochilum filipes. Herr Univerſitätsgärtner Sauer hatte das ſonderbare Catasetum maculatum und die hübſche Tremandra Hügelii aufgeſtellt, letztere in einem großen buſchigen Exemplar. Durch Herrn Hofgärtner F. Fintelmann aus Charlottenburg war ein kräftiges Exemplar der merkwürdigen Agave filifera eingeſandt, und vom Herrn Heeſe bemerkten wir eine ſehr niedliche Echeveria, ſodann vom Hrn. Kunſtgärtner Otto eine in Vaſenform gezogene Torenia asiatica, üppig blühend, womit wir die Aufzählung der hervortretendſten Pflanzen beſchließen.

(Beſchluß folgt.)

(Anzeige.) Durch die heutige Nummer überſende ich den Herren Samenhändlern und Blumenfreunden den diesjährigen Preis-Courant meiner Samenhandlung; er enthält manches Neue und Intereſſante, und ich erlaube mir die geehrten Leſer d. Bl. auf einige Nummern aufmerkſam zu machen.

Nr. 1. Blumenkohl von den ſchönſten Blumen des Platzes gewonnen; 84. größte und ergiebigſte Möhre, für die Herren Oekonomen; 163. neue Salatpflanze; 205. neuer roſenfarbener Winterrettig, aus China, Preisſorte; 280a neues, gleich dem Spinat angewandtes Gemüſe; 272—276. feinſte und neueſte Preisgurken; 334. 353. 259. 361. 365. 368. beſte und neueſte Erbſenſorten. — Unter den Blumenſamen als vorzüglich oder neu zu empfehlen: Centranthus macrosiphon, à Priſe 4 Sgr. 482—487. 517. 520. 521—537. 585. 586. 636. 644. 663—668. 676. 724. 725. 730. 747. 766a u. b. 779. 780. 831a u. b. 832. — Stauden-Samen, alle Sorten friſch und echt, beſonders zu empfehlen: Morina longiflora, à Priſe 3 Sgr., 872. 882. 887. 889. 936. 937. 943. 945. 1026. (10.) à Priſe 10 Sgr. 1028. 1054. (15.) — Unter den Topfgewächſen 1258. 1349. 1351. 1433. 1448. 1449. 1450. 1506—1510. letztere in ſtarken Priſen. Unter der Gehölz-Samen-Sammlung 1571. 1590. 1598. 1676. 1686. Zum Schluß die vorzüglichſten Florblumen in Pracht-Sortimenten, neueſte Knollen, Erdbeeren, Stachelbeeren ꝛc. ꝛc.

Erfurt, Ende Januar 1849.

F. C. Heinemann,
Samenhändler & Kunſtgärtner.

Bibliographiſche Notizen.

Bei E. Kummer in Leipzig iſt ſoeben erſchienen:

Rabenhorſt., Dr. L., Deutſchlands Kryptogamen-Flora oder Handbuch zur Beſtimm. der kryptog. Gewächſe Deutſchlands, der Schweiz, des Lombard. Venet. Königreichs und Iſtriens. 2. B. 3. Abth. Leber-, Laubmooſe und Farrn. 2. und letzte Lief. à 1 Thlr. 6 Ngr.

Hiermit iſt dieſe Kryptogamen-Flora nun vollſtändig, u. koſtet 7 Thlr. 18 Ngr.

In demſelben Verlage ſind von dieſem Verfaſſer früher folgende Werke erſchienen:

Flora Lusatica, oder Verzeichniß u. Beſchr. der in der Ober- u. Nieder-Lauſitz wildwachſ. u. häufig cultiv. Pflanzen. 1. B. Phanerogamen 1839. 2 Thlr. 5 Ngr. 2. B. Kryptogamen 1840. 2 Thlr. 22½ Ngr.

Populär-praktiſche Botanik. 1843. 1 Thlr. 27½ Ngr.

Botaniſches Centralblatt, herausgegeben von Dr. L. Rabenhorſt. Jahrg. 1846. 2 Thlr. 20 Ngr.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß der Sämereien und Pflanzen von Barrenſtein & Schnicke in Greußen. 2) Preis-Courant der Samenhandlung von F. C. Heinemann in Erfurt. 3) Verzeichniß der vorräthigen Pflanzen und Samen von Lehmanns Wtwe. in Dresden. 4) Blumen-Samen und Weinpflanzen von H. Kolbe in Erfurt.

№ 7.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** — Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 17. Februar 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXII.* **Jahrgang.**

Waſſerpflanzen.

Waſſerpflanzen kann man in Gärten ziehen, wenngleich darin weder Teiche, Flüſſe oder Quellen vorhanden ſind, und zwar auf folgende Weiſe. Man nimmt dazu entweder glaſirte Töpfe oder Löcher, Tröge oder Käſten von zweizölligen Brettern, 6 Fuß lang, 2 Fuß breit und 2½ Fuß tief. Wenn die Tröge für große Pflanzen beſtimmt ſind, welche unter Waſſer wachſen, ſo dürfen ſie nicht zu tief ſein. Die Ecken dieſer Tröge werden mit Eiſen beſchlagen, die innere Seite gut verpicht und die äußere angeſtrichen. Die Töpfe oder Tröge, welche für die Nympheen, **Potamogeton**-Arten oder für ſolche Pflanzen, welche tiefes Waſſer verlangen, damit ihre Blätter ſchwimmen können, beſtimmt ſind, werden auf ⅓ mit gewöhnlicher Erde angefüllt. Für die Waſſer-Aroideen, **Alisma**, **Ranunculus**-Arten ꝛc., welche keine ſo große Waſſertiefe verlangen als die vorigen, kann man die Gefäße auf ⅔ mit derſelben Erde anfüllen. — Für diejenigen Waſſerpflanzen endlich, welche in Sümpfen und Brüchen wachſen, werden ſie bis auf 5 Zoll vom Rande mit dieſer Erde angefüllt. Man unternimmt dieſe Arbeit im April, wenn die Waſſerpflanzen zu erſcheinen beginnen, welche man von da an bis zur Mitte Juni fortſetzen kann. Die Gefäße werden mit Waſſer angefüllt, ſobald die Pflanzen eingeſetzt ſind. Viele Waſſerpflanzen, wie z. B. die **Lemna**-Arten, **Hydrocharis morsus ranae**, **Stratiotes Aloides** ſind wandernde, d. h. ſie ſchwimmen von einem Ort zum andern, wohin ſie der Wind treibt, und ſchlagen ihre Wurzeln nicht in die Erde, ſondern unmittelbar in das Waſſer. Für dieſe reicht es hin, eine geringe Quantität Erde auf den Boden der Töpfe oder Käſten zu bringen, um das Waſſer in dem den Pflanzen entſprechenden Zuſtande zu erhalten. Die beſte Art, die Cultur der Waſſerpflanzen kennen zu lernen, iſt, wenn man ihren Wuchs, ſo wie ihre Lage im natürlichen Zuſtande beobachtet. Denn um bei der künſtlichen Anzucht geſunde Pflanzen zu erhalten, muß man ſtets den Weg verfolgen, welchen die Natur bezeichnet. — Hiernach hat man auch diejenigen Pflanzen, welche in Flüſſen leben, bei der Cultur in den Gärten häufig mit friſchem Quellwaſſer zu verſehen, wogegen diejenigen, welche in Sümpfen oder Teichen vorkommen, nur ſelten friſches Waſſer erhalten. — Die Waſſerpflanzen bedürfen, wenn ſie verpflanzt worden ſind, einer eben ſo langen Zeit, um ihren Wuchs zu erneuern, als die Landpflanzen; wogegen, wenn man letztere nach dem Verpflanzen gegen die Sonne zu ſchützen hat, erſtere ſogleich derſelben ausgeſetzt werden können. Der Samen der Waſſerpflanzen iſt von zweierlei Art; die eine Art ſchwimmt nämlich auf der Oberfläche des Waſſers, wogegen die andere zu Boden ſinkt. Beide Arten folgen hierin der Natur ihrer Mutterpflanzen; und wenn der Samen von ſolchen Pflanzen, welche im natürlichen Zuſtande auf der Oberfläche des Waſſers ſchwimmen, zu Boden ſinkt, oder wenn der Samen von ſolchen Pflanzen, welche natürlich unter Waſſer ſich befinden, oben auf ſchwimmt, ſo ſind dieſe Samen beſtimmt unvollkommen und keimen nicht. In unſerem Klima iſt keine einzige Waſſerpflanze eine immergrüne, da keine in gefrornem Waſſer zu wachſen vermag. Sie ſind entweder mehr- oder einjährig, verlieren ihre Blätter bis zur Baſis des Wurzelſtocks, oder ſterben ab und erzeugen ſich neu aus Samen. Um den Samen zu erhalten, damit man von Jahr zu Jahr die Arten fortpflanzen kann muß man den Pflanzen von der Blüthe bis zur Reife folgen und darauf den Samen in Erde und Waſſer legen, um ihn für das nächſte Jahr keimfähig zu erhalten. Man legt demnach den Samen, ſobald er geſammelt worden, in Töpfe oder Tröge, in denen derſelbe je nach ſeiner Natur niederſinkt oder ſchwimmt, bis er im Frühling zu keimen beginnt, welches wenig Sorgfalt erfordert. Was die exotiſchen Waſſerpflanzen betrifft, ſo werden ſie am beſten durch Samen nach Europa eingeführt. Die Samen werden in mit Waſſer und Erde gefüllte Flaſchen mit weiten Mündungen gelegt und dieſe mit einem Stück Leinwand bedeckt, weil, wenn man ſie zukorken wollte, die Flüſſigkeit leicht in Gährung übergehen würde. Die Flaſchen werden in mit Waſſer gefüllte Gefäße geſtellt und ſo nach Europa geſendet, wo ſie bei ihrer Ankunft auf die vorerwähnte Weiſe in Töpfe ausgeſäet und auf ein Warmbeet geſtellt werden, woſelbſt ſie ſo lange verbleiben, bis das Wetter eine ihrem heimathlichen Klima entſprechende Temperatur zeigt. — Der Sammler hat beim Einſammeln der Samen Folgendes zu beobachten: die Tiefe des Waſſers, in welcher die Pflanzen wachſen, die Beſchaffenheit des Bodens unter dem Waſſer, die Lage, die Art des Gewäſſers, ob ſtehendes oder fließendes, und endlich vor Allem den Geſchmack des Waſſers, ob friſch, ſalzig oder Seewaſſer. Diejenigen Waſſerpflanzen, welche aus fremden Welttheilen zu uns gelangen, müſſen den Winter über in einem Gewächshauſe aufbewahrt werden; denn wenn ſie, gleich den exotiſchen Landpflanzen, in ſo weit ihre natürliche Zeit des Wachsthums beibehalten, daß ſie in der Zeit des Frühlings ihrer Heimath vegetiren, ſo blühen ſie zuweilen bei uns im Winter. Während ſie in dem Gewächshauſe ſtehen, müſſen ſie häufig mit Waſſer erfriſcht werden, das man mittelſt der Wärme durch Pferdedung oder an der Sonne erwärmt hat, und ſo viel wie möglich muß man den Pflanzen Luft zukommen laſſen. (Floricultural Cabinet.)

Ueber die Familie der Rhododendreae und deren Cultur.

(Fortſetzung.)

Die Azaleen theilt der Gärtner in zwei große Hauptabtheilungen, in Land- und Topf-Azaleen; unter die erſten zählt er die pontiſchen und nordamerikaniſchen Arten, welche ſämmtlich ihre Blätter im Winter abwerfen, und unter die letzteren die indiſchen Arten, welche ihre Blätter behalten.

Die Rhododendron- und Azaleenarten ſind beinahe alle als Zierpflanzen zu verwenden, weil die meiſten leicht zu kultiviren ſind, und neben reichem, bei einigen Arten wirklich impoſantem Blätterwerk, einen in den mannigfaltigſten Farben glänzenden Blüthenſchmuck liefern. Die Vorzüge dieſer Pflanzen werden dadurch noch erhöht, daß ſie nicht nur in Töpfen zu halten, ſondern auch ſehr viele Arten im freien Lande, theils ohne allen Schutz, theils mit mehr oder weniger ſorgfältiger Bedeckung, ausdauern und beſonders in Gruppen angepflanzt durch die Mannigfaltigkeit der Größe, Bildung und Farbe der Pflanzen, Blätter und Blüthen eine der glänzendſten Zierden eines Blumengartens ſind. Eine ſolche Gruppe gewährt auch in nichtblühendem Zuſtande ein angenehmes Bild, weil dieſe Pflanzen keine eigentlichen Bäume, ſondern blos Sträucher ſind, welche ſich von untenauf verzweigen und eine Menge Blätter bilden, welche mehrere Jahre ausdauern, ſo daß eine geſunde Pflanze eine dichte Maſſe bildet, wie man ſie in ſolchen Gruppen-Anpflanzungen nur immer wünſchen kann; auch läßt ſich mancher Mangel leicht verbeſſern, weil ſie den Schnitt zu rechter Zeit ſehr gut ertragen. Bei Anlegung einer Gruppe, ſei es im Freien oder einem Gewächshaus, iſt darauf zu ſehen, daß die höchſten Arten in die Mitte, um dieſe herum die weniger hoch werdenden, und an der äußeren Umgrenzung die niedrigſten Arten angepflanzt werden. Wird eine ſolche Gruppe an einer Wand angelegt, ſo werden natürlich die höchſten Arten in die hinterſte Reihe zunächſt an der Wand, und die niedrigeren gegen vorn angepflanzt. Ein weiterer Vorzug dieſer Pflanzen iſt der, daß ſie ſich ſehr leicht mit einem Ballen aus der Erde heben und verpflanzen laſſen, ohne daß ſie trauern oder gar Schaden leiden, wenn ſolches nur zu rechter Zeit und mit einiger Schonung geſchieht, alſo im Frühjahr bei beginnendem Trieb, damit ſie bei der nun erneuten Wurzelthätigkeit bald wieder anwachſen. Dieſe gute Eigenſchaft gewährt den Vortheil, daß man nicht nöthig hat, bei Anlegung der Gruppen die Entfernung der Pflanzen auf das Größerwerden zu berechnen, wie ſolches bei vielen andern Geſträuchen der Fall iſt, welche nicht leicht verſetzt werden können, wenigſtens nicht ohne bedeutendes Zurückſchneiden derſelben, und welche, ſo lange die Pflanzen noch jung und klein ſind, immer ein mageres Ausſehen haben, ſondern man kann dieſe ſo nahe an einander pflanzen, als es die jeweilige Größe der Exemplare mit ſich bringt. Werden ſie nun größer und fangen an, einander hinderlich zu werden, ſo kann man einzelne herausnehmen, um den andern Platz zu verſchaffen, oder auch die ganze Anzahl anders ordnen. Dieſes iſt bei den Rhododendron und Azaleen im freien Lande wie im Gewächshauſe gleich leicht auszuführen. Ja dieſes Verpflanzen ſchadet nicht einmal, wenn es öfters vorgenommen wird, ſelbſt wenn es jährlich vorkommt. In einem hieſigen Garten ſtehen einige Gruppen Rhododendron, welche alle Herbſt mit den Ballen ausgehoben, in einem Souterrain des Gartenhauſes überwintert und im Frühjahr wieder eingeſetzt werden. Dieſe Pflanzen ſtehen recht ſchön und geſund. Daß andere, welche nicht durch das Ausheben eine Wurzelſtörung erleiden, noch üppiger ſind und ſtärker wachſen, iſt ganz natürlich, und es iſt deshalb ein gar zu oftes Verpflanzen nur dann anzurathen, wenn beſondere Umſtände es verlangen, allein es bleibt immer ein Vortheil für den Liebhaber, daß ſich dieſe Pflanzen ſo ſehr leicht in ein derartiges Verfahren fügen.

Da dieſe Pflanzen in ihrem Vaterlande meiſtens auf Standorten vorkommen, wo das Waſſer immer einen ſicheren Abfluß hat, und wo ſie durch Regen und Thau ſtets hinreichende Befeuchtung erhalten, ſo muß man bei deren Anpflanzung und Cultur darauf Rückſicht nehmen, daß dieſe Verhältniſſe ihnen in möglichſt hohem Grade zukommen oder ertheilt werden können. Die Wurzeln gehen nicht beſonders in die Tiefe, deshalb iſt nicht nothwendig, die Beete ſehr tief anzulegen; es genügt vollſtändig, wenn man das Beet etwa anderthalb Fuß tief aushebt und mit der geeigneten Erdart ausfüllt. Da ſtehendes Waſſer den Wurzeln ſehr ſchädlich iſt, ſo muß man in den Böden, welche nicht von Natur aus ſehr ſandig oder ſonſt ſo beſchaffen ſind, daß ſie das Waſſer leicht durchlaſſen, unten eine mehrere Zoll hohe Lage Ziegelſtücke oder andere poröſe Steine einfüllen, um dadurch dem Waſſer eine ſchnelle Ableitung von den Wurzeln zu geben, auf dieſe Lage kommt zuerſt das beim Durchwerfen zurückgebliebene Gröbere der Erde, die Wurzelſtücke u. dergl. und alsdann die eigentliche Erdſchichte, in welche die Pflanzen eingeſetzt werden.

Dies wären nun die allgemeinen Bedingungen, welche bei der Cultur dieſer ſchönen Pflanzen geſtellt ſind; nicht minder wichtig ſind aber die einzelnen Punkte, welche das Gedeihen derſelben in Anſpruch nimmt.

Die allererſte Bedingung iſt eine paſſende Erde. Als dieſe iſt bekannt ſandige Torf- oder Moorerde, Heideerde und Moder aus hohlen Bäumen, beſonders aus Eichen. Außer dieſen von der Natur ſelbſt gelieferten Erden kann man auch künſtliche bereiten aus Laub, Moos, Nadelſtreue, Holzabfällen und Sand, welche auf Haufen unter einander gemiſcht an einem, allen Witterungseinflüſſen ausgeſetzten Orte angelegt werden. Dieſe Stoffe müſſen mehrere Jahre, allerwenigſtens drei, liegen, und alle Jahr einige Mal umgearbeitet werden, um das Zerſetzen der verſchiedenen Stoffe zu befördern, ehe man Gebrauch davon machen kann, doch iſt ſolche künſtlich bereitete Erde für die Cultur der Rhododendrons nie ſo tauglich, als natürliche, ſie iſt deshalb auch nur als Nothbehelf zu empfehlen. In Gefäßen iſt ſie noch viel weniger tauglich, als im Freien, wie überhaupt die Regel gilt, daß alle Pflanzen in Gefäßen immer eine viel beſſere Erde verlangen, als im Freien, wo ſie der unbeſchränkteren Ausdehnung ihrer Wurzeln und der gleichförmigeren Feuchtigkeit wegen ſich in minder geeigneter Erde viel leichter ernähren können, als in einem engen Gefäße.

(Fortſetzung folgt.)

Neue Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Gmelina Rheedii Hooker. (Cumbulu, Rheede, Hort. Malab.) (Didynamia Angiospermia. Verbenaceae.)

In den Warmhäuſern des Königl. Gartens zu Kew wird dieſe Pflanze bereits ſo lange kultivirt, daß die Zeit ihrer Einführung unbekannt iſt; da ſie auch noch niemals geblüht hat, ſo konnte es auch nicht feſtgeſtellt werden, daß ſie zur Gattung Gmelina gehört, weshalb wir dieſelbe auch nicht in der zweiten Ausgabe des Hortus Kewensis aufgeführt finden. Auch iſt dieſe Art in der Bearbeitung der Verbenaceae von Schauer in De Candolle's Prodromus nicht mit aufgeführt. Am nächſten kommt ſie noch der Gm. arborea Roxb., wenigſtens der Beſchreibung nach in der Flora indica, allein die Abbildung in deſſen Plants of Coromandel t. 246. weicht ſowohl in Hinſicht der Blätter und Blumen durchaus davon ab. Es iſt übrigens eine ſehr ſchöne Pflanze, welche wohl der Kultur werth iſt. Die Blumen erſchienen im Mai 1848. Die Pflanze im Kew-Garten, durch den Topf beengt, nur ein kleiner Baum von 13—14 Fuß, mit wenigen zerſtreuten Aeſten, welche in der Jugend wie die Blätter behaart ſind; die letzteren ſind gegenüberſtehend, lang geſtielt, rauten-herzförmig, an der Baſis aber keilförmig verſchmälert. Die Blumen ſtehen an der Spitze der Aeſte in einen großen Blüthenſtrauß, und haben eine zweilippige, ſehr große, an anderthalb Zoll lange Blumenkrone, deren offener Saum über zwei Zoll im Durchmeſſer hat.

Hoya imperialis Lindl. (Asclepias Sussuela Roxb.?) (Pentandria Digynia. Asclepiadeae.)

Dr. Lindley ſagt nicht zu viel von dieſer Hoya, wenn er bemerkt, daß dies die prächtigſte kletternde Pflanze ſei, die er je geſehen, und dieſe Aeußerung machte er beim Anblick getrockneter Exemplare, denen einige in Spiritus aufbewahrte Blumen, wie wir glauben, beigegeben waren. Mit größerer Wahrheit konnte man dies beim Anblick der lebenden Pflanze ſagen, wie ſie in der ſchönſten Blüthe bei dem Gartenbaufeſte im Regents-Park-Garten im Juni 1848 aufgeſtellt war, wo ſie den größten Preis erhielt, der für die Einführung neuer Pflanzen gegeben ward. Die glücklichen Beſitzer dieſer Seltenheit ſind die Herren Lucombe, Pince u. Comp. in der Exeter Handelsgärtnerei, bei denen ſie im Warmhauſe gezogen worden. Ein Büſchel der herrlichſten Blumen war allerdings das Auffallendſte, allein auch die Blätter waren groß und ſchön. Es iſt eine Hoya mit glänzenden fleiſchigen, eirund-lanzettförmigen Blättern und ſehr großen ſeitenſtändigen Dolden, deren Blumen gegen vier Zoll im Durchmeſſer halten und einen höchſt angenehmen Duft verbreiten. Die Blumenkrone iſt ausgebreitet radförmig, äußerlich hell purpurroth, innen kaſtanienbraun, glänzend, nach der Mitte zu heller; die Stempeldecke in der Mitte iſt groß und elfenbeinweiß, wodurch die Schönheit der Blumen noch mehr hervorgehoben wird. — Entdeckt wurde die Pflanze vom Herrn Hugh Low jun., in Borneo, und lebende Exemplare davon an die Handelsgärtnerei zu Clapton geſandt, von welchen die Herren Lucombe und Pince ſie gekauft haben. — H. imperialis verlangt einen kräftigen reichen Boden, wenn ſie zahlreiche große Blüthendolden hervorbringen ſoll. Es wurde ihr ein Kompoſt aus gleichen Theilen Raſenerde, verrotteten Blättern und Torferde beſtehend, gegeben, welcher mit einigen Schichten von trockenem, halbverweſeten Dung untermiſcht worden und eine hinlängliche Unterlage von Sand und Topfſcherben erhalten hatte. Die Pflanze war rings um an ein rundes Drathgitter gezogen, hatte nicht über drei Fuß Höhe, und trug mehrere Blüthendolden, deren jede eilf Blumen enthielt. Dies iſt die beſte Methode die Pflanze zu ziehen, wenn ſie reichlich blühen ſoll; die Blumen haben die gute Eigenſchaft, lange in Vollkommenheit zu verbleiben und beſonders des Nachts einen höchſt angenehmen Geruch zu verbreiten. — Es iſt nicht unwahrſcheinlich, daß die Pflanze die Asclepias Sussuela von Roxburgh iſt, welche auf den Molukken wächſt, denn auch er beſchreibt die Blumen als nahe an drei Zoll im Durchmeſſer haltend und wohlriechend.

Varietäten.

Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 21. bis 24. Septbr. 1848. (Beſchl.) Die vorhandenen Früchte waren auserleſen und zeichneten ſich durch ein vorzügliches Anſehen aus. Fangen wir mit der Königin der Früchte, der Ananas an, ſo müſſen wir berichten, daß dieſe in allen Größen zahlreich vertreten waren. Die größten waren vom Herrn Hofgärtner Nietner in Sansſouci, 4 Pfd. 8 Lth. ſchwer, und vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Kraatz eingeſendet. Herr Nietner hatte überdies noch eine griechiſche Wintermelone von 12½ Pfd. und ein herrliches Weinſortiment, aus 38 verſchiedenen Sorten beſtehend, eingeſchickt; dieſer Wein war durch die Größe und Vollkommenheit der Trauben ausgezeichnet. Ein gleich vorzügliches Weinſortiment, aus 36 Sorten beſtehend, war vom Herrn Hofgärtner C. Fintelmann im Neuen Palais eingeliefert worden, und die Trauben zur beſſern Ueberſicht an einen Baumzweig angebangen, wodurch die Güte und Größe der überaus ſchönen Trauben ſo recht zur Geltung kam. Beiden Herren Hofgärtnern iſt übrigens die Geſellſchaft zu großem Dank verpflichtet, da ſie, obgleich ſie nicht Mitglieder derſelben ſind, es ſich doch angelegen ſein laſſen, eine Auswahl des Beſten aus den ihrer Leitung untergebenen Gärten einzuſenden. Ferner hatte auch Hr. Kunſt- und Handelsgärtner **Krohn** ein lobenswerthes Weinſortiment ausgelegt, ſo wie auch eine Anzahl ſchöner Quittenäpfel. Desgleichen lieferte Herr Heeſe, der ſich ſo vielfältig um die Geſellſchaft verdient macht, ein vorzügliches Weinſortiment und eine Anzahl von ihm ſelbſt gezogener Mandelfrüchte. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Hampe aus Potsdam legte eine Anzahl vorzüglicher Quitten-Aepfel und Q.-Birnen aus. Das ausgedehnteſte Fruchtſortiment hatte übrigens der Kaufmann und Baumſchulen-Beſitzer Herr Lorberg eingeliefert; daſſelbe beſtand aus dem ſchönſten Stein-, Kern- und Beerenobſt, alles in zahlreichen Sorten und von einer Güte, die bewundernswerth war, namentlich zeichneten ſich, für dieſe Jahreszeit zumal, die Pflaumen aus, die in all den mannichfaltigen Formen wunderbar erhalten und friſch waren.

Von Kunſtſachen waren die Glas- und Porzellanſachen des Herrn Ehrhardt, die Blechſachen des Herrn Zobel und die Thonwaaren der Frau Wittwe March in Charlottenburg vorhanden. Alle dieſe Gegenſtände zeichneten ſich durch Nettigkeit und Sauberkeit aus, und hatten alle Bezug auf Gärtnerei und Blumiſtik. Unter den Porzellan- und Glasſachen waren Töpfe, Vaſen, Obſtteller, Obſtſchaalen u. dgl., unter den Blechſachen Ampeln, Vaſen, Schaalen, Körbe und Teller, unter den Thonwaaren Ampeln, Töpfe und Vaſen, alles in mannichfacher Auswahl.

In dem Verkaufslokal, wo eine Anzahl Gegenſtände zum augenblicklichen Verkauf ausgeſtellt waren, befand ſich wirklich eine Auswahl von den verſchiedenartigſten ſchönblühenden Pflanzen, Blumenkörben, Blumenterraſſen u. dgl., alle zu civilen Preiſen; auch ſahen wir hier ſehr billige Ananasfrüchte, Blumenzwiebeln u. m.

Nach der Ausſtellung fand wie immer eine Verlooſung der angekauften Gegenſtände unter die Mitglieder ſtatt. Unter den aufgeſtellten Gewinnen bemerkten wir wirklich viele von nicht unbedeutendem Werthe, und keine, die etwa ſchlecht zu nennen geweſen wären. Da jedes Mitglied bei dieſen Verlooſungen gewinnt, ſo zeigt es von einer ſehr zweckmäßigen ökonomiſchen Einrichtung, daß die Geſellſchaft im Stande iſt, ſo werthvolle Gewinne aufzuſtellen.

An Prämien für außerordentliche Leiſtungen wurden vertheilt:

Für eine Sammlung abgeſchnittener Georginen den erſten Preis Herr Ohſe und den zweiten Herr Lorberg.

Für die vorzüglichſte Pflanzengruppe, den erſten Preis Herr Allardt, den zweiten Hr. Jaenicke, den dritten Hr. Reinecke.

Für eine vorzügliche Roſengruppe Herr Ohſe.

Für ſchönblühende, neu eingeführte Zierpflanzen, Herr Allardt.

Für eine vorzügliche Sammlung Kernobſt und für eine vorzügliche Sammlung Steinobſt, beide Prämien darauf, Hr. Lorberg.

Ehren-Prämien erhielten:

Herr Carnigol für eine Gruppe ſucculenter Pflanzen.

Herr Hofgärtner Fintelmann in Sansſouci für ausgezeichnete Beerenfrüchte, vorzugsweiſe für aus Samen gezogene Weintrauben.

Herr Kunſt- und Handelsgärtner Kraatz für eine große Providence-Ananas.

Hr. Kunſt- u. Handelsgärtn. Liebo für ausgezeichnete Kohlarten.

Herr Hofgärtner Morſch für vorzügliche Kultur-Fuchſien und andere ſchöne Zierpflanzen.

Herr Hofgärtner Nietner in Sansſouci für vorzügliche Beerenfrüchte, vorzüglich Ananas.

Herr Kunſt- und Handelsgärtner Ohſe zwei Ehrenprämien für Samen-Georginen und für Remontant-Nelken.

Herr Reinecke für Odontoglossum grande.

Herr Ritter für hybride Cinerarien.

Herr Sauer für Tacsonia mollissima, Tremandra Hügelii und Catasetum maculatum.

Außer den genannten Prämien erhielten für ihre Leiſtung eine ehrenvolle Erwähnung:

Frau Wtwe. Ebers, die Herren Gergonne, Kraatz, Krohn, v. Mülmann, Otto, Rönnenkamp, Schultze Forkert; ferner Herr Heeſe für ſeine vielen Bemühungen und für die eingelieferten Gegenſtände, und Herr Hofgärtner F. Fintelmann in Charlottenburg für die freundliche Einſendung einer großen Anzahl Dekorations-Pflanzen.

(Anzeige.) Nachträglich empfehle ich noch folgende Samen:
Ipomea spec. mit purpurrothen langen Blumen,
„ „ „ hochgelben „ „
Hebea galeata ſchön,
Grammanthus gentianoides fl. lutea,
„ „ „ variegato,
Dryandra floribunda,
Corethrostylis bracteata,
Poinciana pulcherrima,
jede à Priſe 6 Sgr.

Erfurt, den 1. Februar 1849.

Ernſt Benary.

(Anzeige.) Allen geehrten Garten- & Blumenfreunden empfehle ich mein der heutigen Nummer dieſer Zeitung beigefügtes, ſehr reichhaltiges Verzeichniß von Gemüſe-, Feld-, Garten-, Holz- und Blumen-Samen, Georginen, Topf- und freie Land-Pflanzen zur geneigten Durchſicht und gütigen Berückſichtigung bei Entnahme Ihres diesjährigen Bedarfs.

Quedlinburg, im Februar 1849.

A. Bormann,
Kunſt- & Handelsgärtner.

(Anzeige.) Als Beilage dieſer Zeitung erlaube ich mir den geehrten Herren Blumen-Freunden mein diesjähriges Pflanzen-Verzeichniß, welches die ſchönſten Neuheiten in Georginen, Roſen und ſonſtigen Mode-Pflanzen enthält, zu überreichen, ſolches hiedurch noch beſonders unter Zuſicherung exacteſter und reellſter Bedienung einer geneigten Berückſichtigung angelegentlichſt empfehlend.

Erfurt, Anfang Februar 1849.

J. C. Schmidt.

(Anzeige.) Die dieſem Blatte beiliegenden Cataloge des Hrn. Ohſe in Charlottenburg ſind für dies Jahr nur Auszüge aus ſeinem Hauptcataloge; wir machen dabei auf die Land- und Topfroſen aufmerkſam, da die Sammlung des Herrn Ohſe die ſchönſten und neueſten Sorten dieſer, jetzt wieder ſehr in Aufnahme gekommenen, herrlichen Blumen enthält. Herr Ohſe hat verſprochen, uns eine Beſchreibung der ausgezeichnetſten und neueſten Roſen mitzutheilen, da ſchon viele derſelben bei ihm geblüht haben, welche wir dann in dieſen Blättern abdrucken laſſen werden. D. Red.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Auswahl von Georginen ꝛc. von Schmidt in Erfurt. 2) Auszug der Land- und Topfroſen von Ohſe in Charlottenburg. 3) Verzeichniß von Georginen ꝛc. Ohſe in Charlottenburg. 4) Verzeichniß von Gemüſe-, Feld- und Blumenſamen von Bormann in Quedlinburg.

№ 8.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 24. Februar 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXII. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur der Camellien. *)

Vorwort.

Die Camellie hat ſich durch die Eleganz ihres Wuchſes und durch ihr immergrünes Laub bei allen Liebhabern ſchöner Pflanzen Eingang zu verſchaffen gewußt, ſie iſt heutigen Tages in allen Sammlungen vorherrſchend und bildet die Hauptzierde derſelben. Sie erfreut ſelbſt den an Hortikultur-Genüſſen überſättigten Menſchen, und wird zugleich von den Damen zu ihrem Schmuck gewählt, indem ihre Blumen von dem blendendſten Weiß, der ſchönſten Roſenfarbe, dem brillanteſten Roth oder von einem Gemiſch dieſer Farben auf eine bezaubernde Weiſe den Teint der Damen tragen oder heben. Es darf kein Bouquet, kein Tafelaufſatz ohne Camellie ſein; kurz, die Camellie iſt unumgänglich nothwendig für jeden und überall.

Mit dieſen Worten begannen wir den Proſpektus zu dieſem Werke, und das Lob, welches ſie enthalten, werden alle diejenigen nicht übertrieben ſinden, welche das Vergnügen kennen, das die Kultur der Camellien gewährt, indem ſie wiſſen, daß nicht allein die Anzahl, die Größe und das brillante Kolorit ihrer Blumen dieſe Pflanze ſo ſchätzbar machen, ſondern daß auch die Zeit ihrer Blüthe ihr einen großen Werth beilegt, da dieſe Zeit in den Winter fällt und mit dem Monat December und Januar beginnt und oft bis gegen Ende April oder Anfang Mai andauert.

Die Geſchichte der Camellie iſt nicht ſehr bekannt. Man ſetzt gewöhnlich ihre Einführung in Europa in das das Jahr 1739 und ſchreibt ſie allgemein dem Jeſuiten Camelli zu, welcher Japan und die Philippinen beſuchte. Linné legte ſpäter den Namen dieſes Jeſuiten dem in Rede ſtehenden Strauche bei, und dieſe Benennung iſt in der Folge von allen Botanikern beibehalten worden.

In ihrem Vaterlande, den japaniſchen Inſeln, bildet die Camellie einen Baum mittler Größe. Hier, wie in China, wo ſie, wie es ſcheint, die Japaneſen eingeführt haben, hat ſie verſchiedene Spielarten hervorgebracht, welche theils weiße, theils geſtreifte, halb doppelte, doppelte oder volle Blumen tragen; der Urſtamm indeſſen, die eigentliche Camellia japonica, hat rothe, einfache Blumen. Dieſe letztere war lange Zeit hindurch allein in Europa bekannt, und erſt zu Ende des vorigen Jahrhunderts kamen einige der eben erwähnten Spielarten aus China zu uns herüber, und haben ſich ſeit der Zeit außerordentlich verbreitet. Von dieſem Zeitpunkt datirt ſich überhaupt die Zuneigung der Dilettanten für dieſe Pflanzen, die inzwiſchen noch niemals nachgelaſſen hat, ſondern ſich täglich vermehrt, und welche durch den ſchönen großen glänzenden Blätterſtand und die ſchönen großen, theils geſtreiften, theils einfarbigen, theils zweifarbigen Blumen vollſtändig gerechtfertigt iſt.

In unſeren Gewächshäuſern kann die Camellie bei zweckmäßiger Cultur 15—20 Fuß erreichen, wenn man ſie nämlich in ein Konſervatorium in die freie Erde pflanzt und ſich ſelbſt überläßt. Will man dagegen eine reiche Blumenflor erzielen, ſo iſt es vorzuziehen, die Pflanze im Topfe oder im Kaſten zu halten und in Pyramiden-Form zu ziehen.

Die Botaniker unterſcheiden 10—12 Arten der Camellien, welche ſämmtlich in die botaniſchen Gärten eingeführt ſind und dort kultivirt werden. Unter dieſen Arten ſind es jedoch nur zwei bis drei, denen man in den Gärten der Dilettanten begegnet. Dieſe ſind: vor Allen der Urſtamm, Camellia japonica und nächſt dieſer C. Sasanqua Thunb. und C. reticulata Lindl.

Die Cultur der Camellien.

Die Cultur der Camellie bietet keine weſentliche Schwierigkeit dar, ſondern verlangt blos einige Aufmerkſamkeit. Man pflanzt ſie in ein Konſervatorium in die freie Erde, oder zieht ſie in Töpfen oder Käſten.

Im Konſervatorium erreicht ſie große Dimenſionen; ſie blüht hier zwar nicht ſo ſtark, allein durch ihre großen Blätter und die größeren Blumen, die ſie erzeugt, bringt ſie einen ſchöneren Effekt hervor, als bei der Topfkultur. Man pflanzt ſie in reine Heideerde, die man durch ein grobes Sieb hat gehen laſſen, und in Ermangelung dieſer, in gut zerſetzte Lauberde mit Miſtbeeterde und einen kleinen Theil gewöhnliche Gartenerde verſetzt. Für das Umſetzen ſteht keine beſtimmte Zeit feſt, man muß daſſelbe vielmehr ausführen, ſobald die Wurzeln das Innere des Topfes anfüllen; hierbei iſt jedoch zu bemerken, daß die für dieſe Operation günſtigſten Zeitpunkte der Frühling,

---

*) Aus Nouvelle iconographie des Camellias etc. Gaud, chez Auguste Van Geerd, Editeur, Horticulteur.

nach der Blüthe, und die Zeit gegen das Ende des Sommers ſind, wo ihre Ruhezeit eintritt. Ob man die Pflanzen in Töpfen oder in Käſten zieht, hängt rein von dem Geſchmack und den Mitteln des Beſitzers ab. Man ſtellt die Gefäße entweder auf den bloßen Boden des Gewächshauſes oder auf die in dem letzteren angebrachten Stellagen. In erſterem Falle, welcher für die Geſundheit der Camellien der vortheilhaftere iſt, muß man die Vorſicht nehmen, unter die Töpfe einen Schiefer oder Ziegelſtein zu legen, um den Erdwürmern, welche den Wurzeln ſehr nachtheilig ſind, den Eintritt in die Töpfe zu verwehren.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber die Familie der Rhododendreae und deren Cultur.

(Fortſetzung.)

Die Kennzeichen einer guten Torf- und Heideerde beſtehen darin, daß dieſelbe nicht ſauer iſt, ſich elaſtiſch anfühlen läßt und beim Zuſammenballen mit der Hand wieder leicht auseinander fällt. Hat eine ſolche Erde von Natur aus keine geeignete Menge Sand, ſo muß ſolcher beigemiſcht werden. Dabei iſt aber zu bemerken, daß nicht jede Sorte Sand gleich tauglich dazu iſt. Sand, welcher aus Gruben in den Niederungen ausgegraben wird, iſt von früheren Anſchwemmungen da abgelagert, alſo gehörig ausgewaſchen, und kann meiſtens ohne weitere Vorbereitung angewendet werden. Hat man aber keinen ſolchen Sand in der Nähe, und iſt man genöthigt, friſchen, aus zerſchlagenen Steinen gewonnenen oder ſonſt noch nicht geſchwemmten und nicht verwitterten zu nehmen, ſo iſt nothwendig, daß man ihn vorher auslaugt, indem man ihn in ein größeres Gefäß ſchüttet, in welches noch eine Menge Waſſer gefüllt werden kann, um ihn durch Umrühren, Ablaſſen und Wiederauffüllen mit friſchem Waſſer von allen ſcharfen und ſchädlichen Theilen zu reinigen. Dieſes Geſchäft ſoll nie zu ſchnell abgemacht werden, ſondern zwei bis drei Tage nach einander wiederholt werden, denn die Menge des Waſſers und das öftere Wiederholen des Ablaſſens und Auffüllens iſt nicht allein im Stande, die ſchädlichen Theile zu entfernen, ſondern es muß dieſen Theilen auch die gehörige Zeit zu ihrer Auflöſung gelaſſen werden; in drei Tagen 6 Mal abzulaſſen und aufzufüllen iſt weit mehr werth, als in einem einzigen Tage 12 Mal.

Beim Einfüllen der Erde, ſei es in Töpfe oder in Beete, iſt die Regel zu beobachten, daß die gröberen Theile unten hinein kommen, theils um das Durchlaſſen des Waſſers zu erleichtern, theils um das Klumpigwerden der Erde und das damit in Verbindung kommende Sauerwerden derſelben zu verhüten. Eine zweite Regel iſt die, auch bei andern Erd- und Pflanzenarten zu beobachtende, daß, je größer der Topf oder der Raum überhaupt iſt, in welchen die Pflanzen eingeſetzt werden, deſto weniger fein die Erde geſiebt werden darf, um auf die Dauer die gehörige Poroſität zu erhalten. Alle gröberen Theile, welche nicht durch das Sieb oder Wurfgitter gehen, werden nicht weggeworfen, ſondern zur Unterlage, ja ſelbſt zum Einmiſchen wieder verwendet. Es ſchadet nicht nur nichts, ſondern iſt in vielen Fällen ſogar ſehr zuträglich, wenn kleinere Steine in der Erde gelaſſen werden, an welchen ſich die feinen Wurzeln anſaugen und ſelbſt in die feineren Poren derſelben eindringen, wie ſolches an dem natürlichen Standorte vieler Pflanzen beobachtet werden kann.

Nächſt der Beſchaffenheit der Erde iſt auch der Standort von mancherlei Belang, ſowohl im freien Lande, als auch im Gewächshaus, im Sommer und im Winter. Iſt freie Wahl vorhanden, ſo iſt es gut, für Gruppen im freien Lande einen Platz zu beſtimmen, an welchem die Pflanzen gegen die Mittagsſonne geſchützt ſind, doch halten ſie, wenn es nicht anders ſein kann, die volle Sonne immerhin aus, nur wird das Blätterwerk nie ſo ſchön, als an einem geſchützteren Orte, und ſie müſſen mit dem Begießen berückſichtigt werden. Die direkte Richtung gegen Abend iſt einer direkten Richtung gegen Morgen vorzuziehen, weil in der Zeit der Fröſte das alsbaldige Beſcheinen der Sonne, dem die Pflanzen in einer Lage gegen Morgen ausgeſetzt ſind, dem Blätterwerk, ſo lange es noch gefroren iſt, oft ſehr viel Schaden bringt, ſo daß es nicht nur fleckig wird, ſondern öfters ganz verbrennt. Werden ſolche Gruppen von den ſchadenbringenden Richtungen aus durch Gebäude, Mauern, größere Geſträuche und Bäume oder beſondere Schattenwände geſchützt, ſo werden ſich die Pflanzen durch üppiges Grün und Vollkommenheit des ganzen Blätterwerks vor andern unbeſchützten auffallend auszeichnen, doch darf dieſer Schutz nie ſo ſein, daß die Gruppe ganz davon bedeckt wird, wie z. B. ganz unter großen Bäumen oder Vorſprüngen von Gebäuden, wo den Pflanzen alles Licht von oben, Regen und Thau entzogen wird. An ſolchen Orten werden die Pflanzen langgeſtreckte Zweige, kleine, ſchmale Blätter, gar keine oder wenige verkümmerte, ſchlecht gefärbte Blüthen hervorbringen, und gegen üble Einwirkungen der Witterung, Temperatur u. dergl. viel empfindlicher ſein als ſolche, welche durch offenen Stand beſſer ausgebildet und abgehärtet ſind.

Sind eben bemerkte Bedingungen für im freien Grunde ſtehende Pflanzen ſchon von großer Wichtigkeit, ſo ſind ſolche für in Töpfen cultivirte noch weit mehr zu berückſichtigen, weil ſie in dieſen gezwungenen Verhältniſſen für alle äußeren Einwirkungen noch viel empfindlicher ſind. Für dieſe iſt alſo, wo immer möglich, ein Standpunkt zu wählen, wo ſie gegen die Strahlen der Mittagsſonne geſchützt ſind; ein Standpunkt gegen Abend iſt immer der paſſendſte, doch iſt einer gegen Morgen bei Topf-Rhododendrons viel eher zu gebrauchen, als bei Land-Rhododendrons, weil man annehmen kann, daß die Pflanzen nicht leicht früher in's Freie gebracht werden, als bis die Fröſte vorüber ſind, und daß ſie vor dem Beginn derſelben in's Winterquartier zurückgebracht werden, doch hängt das Verhalten hiebei von ſo manchen beſonderen Umſtänden ab; es bewahrt z. B. Jemand ſeine Rhododendrons an einem Orte auf, aus welchem ſie bei eintretendem Frühjahr möglichſt bald ausgeräumt werden müſſen, weil ſie entweder zu bald treiben, zu wenig Licht haben u. dgl. In ſolchen Fällen iſt der Standpunkt gegen Abend jedem andern vorzuziehen; kann man aber mit dem Ausräumen warten, bis die gefährlichſten Froſtzeiten vorüber ſind, ſo wird nicht viel Unterſchied in dem Standpunkt gegen Abend oder gegen Morgen zu finden ſein, ja manchmal wird der gegen Morgen, anderer Umſtände wegen, der vortheilhaftere ſein. (Fortſetzung folgt.)

Neue Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Clematis indivisa Willd.; var lobata. (Clematis integrifolia Forster, non Linné. (Polyandria Polygynia. Ranunculaceae.)

Unſtreitig iſt die obige Art eine ſehr zierende und ſchöne Pflanze für's kalte Gewächshaus. Dieſelbe iſt in Neu-Seeland einheimiſch, und wurde von Forſter, während der Reiſe Cook's, entdeckt. In England wurden Samen davon durch Herrn W. Colenſo eingeführt. Herr Allan Cunningham fand ſie am Rande der Wälder und Schluchten in den Buchten der Inſeln und an dem Hokianga-Fluſſe, woſelbſt ſie die Bäume und Sträucher mit ihrem dichten Laube und den großen Blüthenrispen wie mit Guirlanden überzieht. In England blühte ſie im April 1848. — Es iſt eine kletternde Pflanze mit weichhaarigen Aeſten und dreizähligen Blättern, deren Blättchen eirund ſind. Die achſelſtändigen Rispen ſind oft über einen Fuß lang und veräſteln ſich ſchon von der Baſis an. Die großen, zwiſchen 2—3 Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen ſind milchweiß und beſtehen aus 5—7 Blüthenhüllenblättern. Bei der Stammart ſind die Blättchen ganz, bei der obigen Varietät dagegen tiefgelappt und ſogar mitunter beinahe fiederſpaltig.

Ixora lanceolaria Colebr. (Tetandria Monogynia. Rubiaceae.)

Ein reizender Strauch aus Oſtindien, durch die Gefälligkeit des botaniſchen Gartens zu Calcutta zwar ohne Namen eingeführt, aber mit den Beſchreibungen und der Abbildung von obiger Art ziemlich übereinſtimmend. Er verlangt die Temperatur eines Warmhauſes, woſelbſt er mit Erfolg kultivirt wird und in England im April geblüht hat. Derſelbe iſt in Travancore einheimiſch, woſelbſt er zuerſt vom Hrn. Colebrooke entdeckt wurde; ſpäter fand ihn Dr. Wight in Courtallam, bemerkt aber, daß es eine ſeltene Pflanze ſei. Die in England befindlichen blühenden Exemplare ſind nicht über 2 Fuß hoch, nach der Bemerkung von Roxburgh aber erreicht er eine Höhe von 5—7 Fuß und darüber, ſeine Aeſte ſind gabelſpaltig und wenig ausgebreitet; die Blätter ſind kurz geſtielt, lang lanzettförmig und zugeſpitzt, oft über eine Spanne lang. Die ziemlich dichten Doldentrauben ſind gipfelſtändig und beſtehen aus weißen Blumen mit einem grünlichen Anflug. (Nach der Beſchreibung von Roxburgh ſind die Blumen ganz weiß.)

Anastatica hierochuntica L. (Tetradynamia Siliculosa. Cruciferae.)

Dieſe Pflanze, den Naturforſchern und Naturalienſammlern längſt als Roſe von Jericho bekannt, in den Gärten jedoch nur ſelten zu finden, niedrig und von unbedeutendem Anſehen, weniger einer Roſe als einer

Kohlpflanze gleichend, hat dennoch die Aufmerkſamkeit der Reiſenden im Orient wegen der hygrometriſchen Eigenſchaften ihrer alten vertrockneten jährigen Stämme auf ſich gezogen. Dieſelben haben nämlich die Eigenſchaft, ſich bei trockenem Wetter gleich einem Balle zu rollen. In dieſem Zuſtande findet man ſie in Syrien und in Aegypten, von dem Sturm entwurzelt und vom Winde umhergetrieben. Wenn aber Regen fällt, gehen die Aeſte wieder in ihre alte natürliche ausgebreitete Stellung zurück, aber ſobald trockenes Wetter eintritt, biegen ſie ſich einwärts zuſammen, und dieſe Hygroſkopität behält die Pflanze mehrere Jahre hindurch bei. Die mannigfachen Fabeln, welche wegen dieſer, ſowie der mediciniſchen und anderer Eigenſchaften cirkuliren, glaubt nur noch das Volk. Die Pflanze wird aus Samen gezogen und findet ſich in Herrn Borrer's Garten zu Henfield und im Königl. Garten zu Kew. Dieſelbe iſt mit der dünnen ſpindelförmigen Wurzel nur eine Spanne lang, ſehr äſtig und überall mit ſternförmigen Haaren beſetzt. Die Blätter ſind ſpatelförmig. Die kleinen unanſehnlichen weißen Blumen ſtehen in ganz kurzen Träubchen in den Achſeln der Aeſte. — Wegen der hygrometriſchen Eigenſchaften haben noch zwei ganz verſchiedene Pflanzen den Namen der „Roſe von Jericho" erhalten, nämlich Lycopodium lepidophyllum aus Mexiko und die Kapſeln verſchiedener Südafrikaniſchen Arten von Mesembrianthemum.

Hibiscus ferox Hook. (Monadelphia Polyandria. Malvaceae.)

Von den vielen übrigen Hibiscus-Arten iſt die gegenwärtige ſehr verſchieden, beſonders durch die zahlreichen höckerigen Stacheln, die oft roth gefärbt ſind. Sie wurde vom Herrn Purdie bei Iratcho in Neu-Granada entdeckt, welcher Samen davon einſandte. Es iſt ein baumartiger Strauch, der ſeit den vier Jahren, wo er kultivirt wird, zu einer anſehnlichen Höhe erwachſen iſt. Da er ganz und gar mit ſteifen kurzen Stacheln beſetzt iſt, ſo hat er eher das Anſehen einer Brenneſſel, als das eines weichhaarigen Hibiscus. Die Aeſte ſind ſtark und ſaftig und oft purpurroth überlaufen. Die großen Blätter ſind geſtielt, rundlich-herzförmig, 5—7lappig, dornig-gezähnt und wie auch die Blatt- und Blumenſtiele, Hülle und Kelche mit Haaren und Stacheln beſetzt, welche aus kleinen Höckerchen entſpringen. Die Blumenſtiele ſtehen paarweiſe in den Achſeln der Blätter und tragen jeder eine Blume. Der Kelch iſt zwei Zoll lang, röthlich und von einer ebenfalls unten roſenrothen Hülle unterſtützt, fünfeckig, während der Blüthe röhrenförmig, mit der Frucht ſich aber erweiternd und endlich aufgeblaſen. Die Blumenkrone iſt doppelt länger als der Kelch und hochgelb. Die aus dem Staubgefäßbündel hervorſtehende Narbe iſt groß und fünflappig. — Man hat dieſen Hibiscus als eine Warmhauspflanze behandelt, und derſelbe blühte im Mai 1848.

Rezept zu einer unauslöſchlichen Dinte, um auf Zink zu ſchreiben.

Es iſt von großer Wichtigkeit, in den Gärten ſaubere und elegante Etiketts zu haben, deren Schrift ſich nicht verwiſcht. Die hölzernen Etiketts faulen bald, und die auf einem weißen Grund mit Oelfarbe geſchriebenen ſchwarzen Buchſtaben verſchwinden nach einer gewiſſen Zeit, eben ſo wie die auf einem friſchen Oelgrund mit Bleiſtift geſchriebenen Buchſtaben. In mehreren Etabliſſements, namentlich in den Baumſchulen der Herren Galoppin, Chauſſée St. Gilles zu Lüttich, haben wir Etiketts aus Zink geſehen, welche eine einfache aber elegante Form hatten und dabei den ſchätzbaren Vortheil beſaßen, daß man die darauf geſchriebenen Namen, trotzdem die Etiketts Winter und Sommer in der Luft hingen, mehrere Jahre nach ihrer Anfertigung noch deutlich leſen konnte.

Die Dinte, mit welcher dieſe Namen geſchrieben waren, beſteht aus folgender Miſchung:

pulveriſirter Grünſpan	1	Unze
pulveriſirtes Ammoniak-Salz	1	„
Ruß	$^1/_2$	„
Waſſer	10	„

Man rührt zuerſt mit etwas Waſſer den Ruß ein, hierauf ſetzt man mit mehr Waſſer das Ammoniak-Salz hinzu, und nachdem man das ganze Waſſer hinzugegoſſen hat, läßt man den Grünſpan darin zergehen. Man bewahrt die Miſchung in einer verſchloſſenen Flaſche auf.

Zum Schreiben bedient man ſich eines Gänſekiels. Die Oberfläche des Zinkes wird, bevor man darauf ſchreibt, gut gereinigt, und nachdem die Schrift getrocknet iſt, überzieht man die Platte mit einer dünnen Oelſchicht.

Dieſe Etiketts werden mittelſt eines aus Blei, Antimon und Bismuth legirten Drathes, wie man ihn bei unſern Bleigießern bekommt, an den Bäumen angehängt.

Man hat viele Rezepte zu unauslöſchlicher Dinte veröffentlicht, wenige aber möchten gleiche Vortheile mit der hier angegebenen gewähren.

Varietäten.

Der Georginen-Verein zu Sorgau. Am 19. September 1848 feierte der Sorgauer Georginen-Verein ſein 10tes Jahresfeſt dieſes Mal in Fürſtenſtein im Knappe'ſchen großen Saale. Der große ſchöne Raum ließ eine ausgedehntere Ausſchmückung zu. Den Hintergrund nahm eine große Stellage von ſchöndecorirenden Topfgewächſen ein. Vor derſelben war auf dem Fußboden eine runde Gruppe ähnlicher Gewächſe. Beide Seiten des Saales waren mit Sortimentsblumen beſetzt, wovon die Sammlung neueſter Fuchſien vom Hrn. Kunſtgärtner Hoffmann ausgezeichnet zu nennen war. Vorzüglichen Beifalls hatten ſich noch zu erfreuen die Verbenen des Hrn. Pfarrer Kranz, die Petunien und Elichrysen des Hrn. Schloßgärtner Haacke, ferner Bouquet's von getrockneten Blumen von den Gehilfen des Fürſtenſteiner Gartens: Schween und Schäfer.

Die Georginen-Sammlungen waren nicht ſo zahlreich wie wohl ſonſt eingebracht. Es ſcheint als würde überhaupt der politiſche Aufſchwung Deutſchlands uns die harmloſen Blumenfreuden kürzen. Iſt denn jeder Fortſchritt des Menſchen nur ein Entfernen von den Herrlichkeiten der Natur? Seht den Herbſt Blätter- und Blüthenpracht vernichten, aber auch — vielmehr Samen für künftige Freuden reifen, und der Winter, birgt er nicht unter ſeiner Eisdecke die grüne Saat des Wiedergefundenen für das Verlorne? — Laßt es in Eurem Herzen bald wieder warm werden und verſichert Euch, daß der Frühling der Freiheit nicht mit der Sommerhelle beginnt, daß jenes milde Licht, des Samenkornes wahres Gedeihen, auch uns jetzt nur erquickt, denn es ſoll dieſes Mal die Liebe die Löſung werden für die Zerwürfniſſe der Zeit.

Trotz des nur wenig Dargebrachten aus den uns wohlbekannten großen Georginen-Sammlungen, ſahen wir viel Schönes — nur ausgezeichnet Schönes. Die neuen Georginen-Zöglinge waren den beſten engliſchen Nummerblumen gleichzuſtellen. „Fürst Windischgraetz“ vom Herrn Major Lettgau gezogen, erhielt den erſten, „Aeneas“ vom Kunſtgärtner Huot aus Fürſtenſtein gezogen, den zweiten, und „Diane“ vom Herrn Kunſtgärtner Hoffmann gezogen, den dritten Preis. „Gräfin Hochberg“ vom Herrn Major Lettgau bekam das Acceſſit zum erſten Preiſe.

Außerdem wurden Preiſe ertheilt für die ſchönſten Elichrysum-Varietäten an Herrn Schloßgärtner Haacke, für Verbenen-Sämlinge an den Kunſtgärtner Huot und für Petunien an Herrn Haacke. Die Preiſe beſtanden in ſchön gemalten Porcellain-Vaſen.

Das günſtig gelegene Local hatte einen recht zahlreichen Beſuch veranlaßt, und gehen wir daher für unſeres ferneres Wirken beſſeren Zeiten entgegen.

Notizen aus London. In der Verſammlung der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft am 3. Oktober 1848 waren folgende intereſſanten Früchte und Pflanzen ausgeſtellt. 1) Von den Herren Rolliſſon in Tooting Epidendrum vitellinum, Phalaenopsis grandiflora, Dendrobium formosum, eine Varietät von Miltonia candida, Mormodes citrina, zwei Spec. Vanda, nebſt V. suavis und eine Ixora von Java. Von den Herren Loddiges in Hackney eine Kollection Orchideen, worunter Oncidium oblongatum, Miltonia spectabilis, M. Clowesiana, Angraecum caudatum, Cattleya maxima, Oncidium recurvum nebſt zwei anderen Arten und einer prächtigen raren Stanhopea Bucephalus, Odontoglossum cordatum, ein kurioſes und prächtiges Cycnoches Egertonianum Calanthe curculigoides und Catasetum lanciferum. Von den Herren Veitch Oncidium venustum, eine kleine gelbblühende Art aus Peru, Gloxinia fimbriata, eine franzöſiſche Varietät, ähnlich einer Achimenes. Vom Herrn Glendinning eine Angelonia, ſtreng nach Moſchus riechend. Vom Herrn Jackſon Impatiens repens von Ceylon, eine Pflanze zum Dekoriren für die Sommermonate und eine Bifrenaria von Rio Janeiro. Aus dem Garten der Societät Mulgedium macrorrhizon, Cestrum viridiflorum, ſehr wohlriechend, Miltonia candida, Odontoglossum grande, Hovea ilicifolia, ein Callistemon aus Süd-Auſtralien, Satyrium Herschelli und eine Varietät von S. erectum. Von mehreren anderen Gärten viele Herbſtroſen, Weintrauben und Ananas, worunter eine Queen von 6 Pfd. $2^1/_2$ Lth., eine von 6 Pfd. 15 Lth. und eine Providence von 9 Pfd. 4 Lth.

Cryptomeria japonica blühte in der Milford Handelsgärtnerei bei Godalming und dürfte reichlich Samen tragen. Die Stämme der größeren Exemplare verändern wenige Fuß über der Erde ihre Farbe in eine hübſche braunrothe, was in Verbindung mit den hübſchen grünen, jungen Schöſſen und der eleganten Frucht, dieſe chineſiſche Ceder zu einem der ſchönſten harten Zierbäume macht.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Sämereien von Hrn. Jänicke in Berlin.

№ 9.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 3. März 1849.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXII. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur der Camellien.

(Fortſetzung.)

Ein Gewächshaus, in welchem einige Hundert Camellien verſchiedener Dimenſionen mit Kunſt gruppirt ſind und gewundene Gänge bilden, gewährt einen ſehr angenehmen landſchaftlichen und pittoresken Anblick. Wenn man den Camellien neue Töpfe giebt, ſo iſt es eine weſentliche Bedingung, daß dieſelben etwas eng ſeien, weil ſonſt die Pflanzen zu viel Blätter und weit weniger Blumen hervorbringen.

Die Camellien verlangen viel reine Luft; daher muß man, mit Ausnahme von Froſtwetter, die Fenſter im Gewächshauſe öffnen, und wenn ſich die Pflanzen im Freien befinden, ſie an einem Orte ſtehen haben, wo die Luft ungehindert cirkuliren kann. Man bringt die Camellien aus dem Gewächshauſe, ſobald ſie vollſtändig abgeblüht haben, d. h. gegen Ende Mai, und ſtellt ſie gruppweiſe oder nach der Größe in den Schatten hoher Pappel-, Thuia-, Weißdorn- oder Taxushecken. Während der ganzen ſchönen Jahreszeit begießt man ſie mitunter von oben, man hält jedoch hiermit ein, ſobald die Triebe ihren Wuchs einſtellen, und das Holz reift, weil um dieſe Zeit durch eine zu große Feuchtigkeit die Pflanzen faulen. Gegen Mitte oder Ende Oktober, ſobald das Wetter ſchlecht zu werden beginnt, bringt man die Camellien in das Gewächshaus zurück.

Die Camellien dürfen nicht beſchnitten werden, nur von Zeit zu Zeit nimmt man einzelne ſchlecht gewachſene oder ſchlecht ſtehende Zweige fort und beſchneidet die Spitzen derjenigen, welche ſonſt zu mager würden.

Die Vermehrung der Camellien geſchieht auf viererlei Weiſe: durch Stecklinge, durch das Pfropfen, mitunter durch Abſenker und durch Samen.

Das Fortpflanzen durch Stecklinge geſchieht auf folgende Weiſe:

Sobald die Endſpitzen der jungen Triebe feſt und reif ſind, wie man es nennt, ſchneidet man ſie ab, indem man den Schnitt durch einen Blattknoten macht, und nachdem man auf dieſe Weiſe eine gewiſſe Anzahl Steckreiſer geſchnitten hat, pflanzt man ſie einzeln, oder wenn es ihrer viele ſind, zu zweien und dreien in Schalen oder in kleine Töpfe, ſtellt ſie alsdann auf ein lauwarmes Beet und bedeckt ſie mit einer Glocke. In 14 Tagen, höchſtens drei Wochen, beginnen dieſe Steckreiſer Wurzeln zu bilden.

Die gewöhnlichſte, ſchnellſte Art des Pfropfens iſt, wie man weiß, das Pfropfen in den Spalt. Eine auf dieſe Weiſe gepfropfte Camellie erholt ſich in 14 Tagen und ſetzt alsdann ihre Vegetation fort, während es hierzu beim Pfropfen durch Annäherung zwei bis drei Monate bedarf.

Da dieſe Pfropfarten vielleicht nicht allen Dilettanten bekannt ſind, ſo laſſen wir hier die Beſchreibung folgen:

Das Pfropfen in den Spalt.

Man ſchneidet die Wildlinge, welche man pfropfen will, auf eine Länge von 6—8 Zoll höchſtens, glatt. In dieſem Zuſtande bringt man oben an der Spitze des Wildlings durch einen doppelten ſchrägen Einſchnitt von ungefähr einem Zoll Tiefe, einen Spalt von der Geſtalt eines langen ſpitzigen Dreiecks an. Der Spitze des Pfropfreiſes, welche beſtimmt iſt, dieſen Spalt einzunehmen, giebt man dieſelbe Geſtalt, wobei man in den Abmeſſungen das richtige Verhältniß zu beobachten hat, bringt dieſe Spitze in den Spalt und befeſtigt ſie hier mit Wollenfäden, welche man mit weichem Wachs oder Thon umgiebt.

Das Pfropfen durch Annäherung.

Man ſtellt den Wildling und das Pfropfreis neben einander, nimmt von erſterem mittelſt eines ſchrägen Einſchnitts ein Stück von der Rinde und dem Holze fort, daſſelbe macht man an dem Pfropfreiſe jedoch in entgegengeſetzter Richtung, d. h. aufſteigend, nähert ſodann die beiden kleinen Theile und legt den Verband um; oder man ſchneidet nicht den Kopf des Wildlings, wohl aber den des Pfropfreiſes ab, den man mit dem Wildling mittelſt eines doppelten ſchrägen Einſchnittes, faſt wie beim Spalt, vereinigt. Das Abſchneiden geſchicht erſt, nachdem das Pfropfreis begonnen hat zu treiben.

Nachdem die Pfropfreiſer auf dieſe Weiſe vorgerichtet, bringt man ſie unter eine Glocke und ſtellt ſie in ein geſchloſſenes Warmhaus ſo viel als möglich auf ein lauwarmes Beet, wobei man ſie, wenn ſie zu lang ſind, etwas ſchräg legt.

Das Abſenken iſt beſonders nützlich zur Erzielung von Wildlingen. Man beugt zu dieſem Zweck den Stamm des in einem Kaſten in freier Erde befindlichen Wildlings, und legt die Zweige deſſelben in die Erde, wo man ſie mittelſt kleiner hölzerner gabelförmiger Pflöcke feſthält. Zur Erleichterung des Einlegens der Zweige bringt man an der Stelle, mit welcher dieſelben in die Erde zu liegen kommen, einen leichten Einſchnitt an.

(Beſchluß folgt.)

Ueber die Familie der Rhododendreae und deren Cultur.

(Fortſetzung.)

In Beziehung auf das Aufſtellen der Töpfe ſelbſt, iſt das Aufſtellen auf ebener Erde dem auf einer Stellage vorzuziehen, weil hier die Töpfe in gleichförmigerer Temperatur und Feuchtigkeit bleiben, als wenn ſie allen Luftzügen, welche auf einer Stellage freier ſpielen können, als auf der ebenen Erde, ausgeſetzt ſind. Am allerbeſten iſt es, die Töpfe in einem Beet einzugraben, welches mit feinem Kies, Sand, Kohle u. dgl. ausgefüllt iſt. Durch ein ſolches Eingraben werden die Temperatur- und Feuchtigkeitsverhältniſſe viel gleichförmiger unterhalten, als durch das Freiſtehen, und nebenbei ſtehen die Pflanzen feſter gegen den Wind und ſonſtige Bewegungen. Die Entfernung von einander muß immer ſo berechnet werden, daß keine Pflanze in ihrer Ausdehnung gehemmt wird, und alle äußeren Einflüſſe ſie gleichförmig umſpielen können. Daß die höchſten Pflanzen bei freiſtehenden Beeten in die Mitte, oder bei anliegenden Beeten in die hinterſte Reihe, und ſo die niedrigeren allmählig nach außen zu ſtehen müſſen, verſteht ſich wohl von ſelbſt.

Im Winter verlangen die Rhododendrons, welche im Topf cultivirt werden, einen froſtfreien Ort, wo ſie in möglichſt gleichförmiger Temperatur ſtehen. Die pontiſchen, nordamerikaniſchen, die davon abſtammenden Hybriden und ſonſtigere rauhere Sorten nehmen mit einer Temperatur vorlieb, welche ſich nur wenige Grade über dem Gefrierpunkt hält; die arboreum und andere feinere Sorten, ſo namentlich die durch Hybridifation mit Azalea indica gewonnenen Arten ertragen bei ſonſt günſtigen Verhältniſſen eine gleich niedrige Temperatur, doch ſagt ihnen ſonſt eine Wärme von 6—7 Grad eigentlich beſſer zu, deshalb ſollte man, wenn überhaupt mehrere Lokalitäten zu Gebot ſtehen, nie das kühlſte zu deren Ueberwinterung wählen.

Die Rhododendrons ertragen vermöge ihres harten Blätterwerks und des Stillſtands der Vegetation im Ueberwinterungslokal den dunkelſten Raum, doch müſſen ſie, ſobald ſich das Wachsthum wieder regt, näher an das Licht gebracht werden, weil die neuen Triebe ſonſt ſpindelig und ſchwach werden und die Blüthenknospen verkümmern. Wenn geſagt wird, „ſie ertragen einen ſolchen dunkeln Winkel", ſo iſt eben damit angedeutet, daß ſie ihn eigentlich nicht ſuchen, denn das Licht iſt für alle Pflanzen während ihrer ganzen Vegetationsperiode von größtem Vortheil, und dieſe hört bei den Rhododendrons, welche ihre Blätter behalten und über dem Gefrierpunkt gehalten werden, doch eigentlich nie ganz auf. Man nennt zwar im Allgemeinen den Zeitpunkt, in welchem dieſe Pflanzen keine neue Triebe und Blätter bilden, die Ruhezeit oder den Zeitpunkt des Stillſtands der Vegetation, allein dieß iſt nur ganz allgemein zu verſtehen, denn im Genaueren betrachtet ſteht die Vegetation nie ſtill, ſo lange eine Säftecirkulation ſtattfindet, und dieſe findet bei über Null gehaltenen Rhododendrons immer ſtatt, und iſt nothwendig, um die Blüthenknospen, welche in Schuppen eingekleidet ſind, in dieſer Umhüllung auszubilden. Die in der Luft enthaltenen chemiſchen Beſtandtheile ſind im Dunkeln ganz verſchiedener Art als im Lichte; erſtere dienen den Pflanzen viel zu ihrem Wachsthum, letztere aber zu ihrer Erſtarkung. Dieſe Erſtarkung wird auch um ſo mehr befördert, je mehr die Ausdünſtung der wäſſerigen Theile durch die Blätter vor ſich geht, und dieſes iſt im Lichte weit mehr der Fall, als im Dunkel.

Aus dieſen verſchiedenen Notizen kann man den Schluß ziehen, daß diejenigen Exemplare, welche Blüthenknospen haben, bei der Ueberwinterung weit mehr berückſichtigt werden müſſen, als andere, welche keine Blüthenknospen haben; ſie ſollen alſo, um die Ausbildung der Blüthenknospen möglichſt zu vervollkommnen, ſo gehalten werden, daß die Vegetation nie ganz aufhört, ſie ſollen die geeignete Temperatur und möglichſt günſtiges Licht erhalten. Will man dieſelben ſehr frühzeitig zur Blüthe bringen, dieſelben *eigentlich treiben*, ſo darf man damit nicht zu ſpät anfangen, ſondern man muß ſchon bei dem Einwintern darauf Rückſicht nehmen, man muß ſuchen, die beim Einwintern ſich verringernde Vegetation in einem etwas ſtärkeren Grade zu unterhalten, als es bei gewöhnlichen Ueberwinterungspflanzen nothwendig iſt, damit die im Verborgenen liegenden Blüthenknospen in ihrer Umhüllung ſo weit ausgebildet werden, daß ſie zur Zeit des eigentlichen Treibens ſich nur zu entfalten brauchen. Dieß iſt um ſo mehr nöthig, weil die Rhododendrons weder große Wärme zum Treiben, noch überhaupt ein Schnelltreiben ertragen, wie es bei vielen Treibpflanzen der Fall iſt, welche man mit nicht zu großen Abſtufungen vom Kalthaus in's Warm- oder Treibhaus bringen kann, ohne daß die Schönheit der folgenden Blüthe viel beeinträchtigt wird. Iſt ein geſundes Rhododendron durch geeignetes vorhergehendes Verfahren gehörig vorbereitet, ſo reicht die Steigerung der Temperatur um einige Grade hin, die Blüthenknospen zu vollkommener Entwicklung zu bringen.

(Fortſetzung folgt.)

Neue Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Hoya bella Hook. (Pentandria Digynia. Asclepiadeae.)

Es iſt dies eine der lieblichſten von allen Hoya-Arten. Wir kennen die übrigen als kletternd, allein dieſe iſt kaum ſo zu nennen, ſondern ihr halb ſtrauchartiger Stamm hat nur weitſchweifige Aeſte, welche dicht beblättert ſind, mit kleinen, myrtenähnlichen, eirunden, ſehr kurz geſtielten, oberhalb dunkelgrünen und unterhalb ganz bleichgrünen Blättern. Die Blumen ſtehen in kurz geſtielten Dolden an den Seiten der Aeſte, ſind ſehr wohlriechend, rein weiß, mit einer dunkelpurpurrothen Stempeldecke, vergleichbar einem amethyſtfarbenen mit Silber bereiftem Grund. Die Pflanze iſt in den Gebirgen von Taung Kola zu Moulmein einheimiſch, und wurde vom Hrn. Thomas Lobb bei den Herren Veitch u. Sohn zu Exeter eingeführt, wo ſie wie ein Aeschynanthus oder wie ein anderer Epiphyt behandelt wird, und im Juni 1848 in großer Vollkommenheit blühte. Die Blumen bleiben mehrere Tage hindurch geöffnet.

Siphocampylos manettiaeflorus Hook. (Siphocampylos nitidus Hortul., non Pohl.) (Pentandria Monogynia. Lobeliaceae.)

Eine ſehr hübſche Pflanze, deren rothe Blumen mit gelbem Saum einen angenehmen Kontraſt mit den glänzenden, dunkelgrünen Blättern bilden. Dieſelbe iſt aus Belgien in die engliſchen Gärten eingeführt. Wahrſcheinlich iſt ſie in Neu-Granada einheimiſch und wurde unter dem Namen Siphocampylos nitidus verbreitet, allein es iſt nicht die gleichnamige Pflanze von Pohl aus Braſilien, weshalb der Name hat geändert werden müſſen.

Impatiens repens Moon, Cat. (Pentandria Monogynia. Balsamineae.)

Dies iſt die feinſte von allen gelbblühenden Balſaminen, welche bis dahin bekannt gemacht ſind, deren Einführung in unſere Gewächshäuſer wir Hrn. Gardner in dem botaniſchen Garten zu Peradenia in Ceylon verdanken. Zuerſt wurde ſie durch Herrn Moon entdeckt, in ſchattigem, pflanzenreichem Boden zu den Four Korles auf derſelben Inſel; ſpäter fand ſie Frau Generalin Walker und Herr Gardener zu Allagala, an 4000 Fuß über dem Meere. Sie iſt leicht durch Stecklinge zu vermehren, blüht im Mai, Juni und Juli und wahrſcheinlich während aller Sommermonate; ſie ſcheint am beſten in einem kalten Gewächshauſe kultivirt zu werden. Augenſcheinlich iſt es eine jährige Pflanze, aber leicht durch Stecklinge zu erhalten, ſaftig, ſehr reichäſtig, weitſchweifig, niedergeſtreckt und in den Boden wurzelnd. Die Blätter ſind nur klein, nieren-herzförmig und geſtielt. Die Blumen ſind lang geſtielt, ſtehen einzeln in den Achſeln der Blätter, ſind groß und ſchön goldgelb mit einem einwärts gekrümmten, grünen Sporn. Die jüngeren Aeſte, Blätter und Blumenſtiele ſind meiſt geröthet. Von der Gattung Impatiens waren Linné nur ſieben Arten bekannt; nach Dr. Wight wachſen aber allein in Oſtindien 100 Arten. Derſelbe bemerkt, daß es beſonders eine Gattung aus der Alpen-Region ſei, und in einem feuchten und kalten Klima wachſe; unbekannt iſt ſie in den Ebenen von Coromandel, dagegen nicht ſelten in Myſore, ſehr häufig auf den hohen Hügeln der andern Inſeln, in einer gemäßigten Temperatur und in einer ſehr feuchten Atmoſphäre.

Temperatur-Beobachtungen im Jahre 1849.

A. In Frankfurt a. M., *) Morgens um 7 Uhr.
B. In Cölleda, Morgens um 8 Uhr.

den	1ten,	in F. a. M.	— 9	Grad, in C.	— 9	Grad
″	2.	″ ″	— 12	″ ″ ″	— 15	″
″	3.	″ ″	— 12	″ ″ ″	— 12	″
″	4.	″ ″	— 5	″ ″ ″	— 11	″
″	5.	″ ″	— 3½	″ ″ ″	— 11	″
″	6.	″ ″	— 4	″ ″ ″	— 10	″
″	7.	″ ″	— 12	″ ″ ″	— 4	″
″	8.	″ ″	— 8½	″ ″ ″	— 8	″
″	9.	″ ″	— 5½	″ ″ ″	— 11	″
″	10.	″ ″	— 5½	″ ″ ″	— 10	″
″	11.	″ ″	+ 1½	″ ″ ″	— 3	″
″	12.	″ ″	— 2	″ ″ ″	— 9	″
″	13.	″ ″	— 6½	″ ″ ″	— 14	″
″	14.	″ ″	+ 3½	″ ″ ″	+ 1	″
″	15.	″ ″	+ 3	″ ″ ″	+ 1½	″
″	16.	″ ″	+ 1½	″ ″ ″	+ 1	″
″	17.	″ ″	+ 3½	″ ″ ″	+ 3	″
″	18.	″ ″	+ 6	″ ″ ″	+ 1	″
″	19.	″ ″	+ 5½	″ ″ ″	+ 3	″
″	20.	″ ″	+ 4½	″ ″ ″	+ 4	″
″	21.	″ ″	+ 1	″ ″ ″	+ 3½	″
″	22.	″ ″	+ 5	″ ″ ″	+ 1	″
″	23.	″ ″	+ 2½	″ ″ ″	+ 2	″
″	24.	″ ″	+ 5½	″ ″ ″	+ 4	″
″	25.	″ ″	+ 5	″ ″ ″	+ 4	″
″	26.	″ ″	+ 3	″ ″ ″	+ 4	″
″	27.	″ ″	+ 1	″ ″ ″	0	″
″	28.	″ ″	+ 1½	″ ″ ″	— 1½	″
″	29.	″ ″	+ 1	″ ″ ″	0	″
″	30.	″ ″	+ 1	″ ″ ″	+ 3	″
″	31.	″ ″	+ ½	″ ″ ″	— 2	″

---

*) Ort der Beobachtung: vor Sachſenhauſen, unweit des Mains.

Varietäten.

Berlin. In der 262. Verſammlung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten am 17. Dezember v. J. wurden die Programme über die am 25. März 1849 und am 27. Jahresfeſte im Monat Juni 1849 bevorſtehenden Ausſtellungen auf Prämien-Bewerbung angenommen. Von den in der Verſammlung aufgeſtellten blühenden Gewächſen erhielten acht, theils neue, theils noch ſeltene Orchideen des Herrn Allardt die übliche Monats-Prämie; in der anziehenden Pflanzengruppe aus den Gewächshäuſern des Hrn. Decker (Kunſtgärtner Hr. Reinecke) glänzte in reichſter Blüthenfülle eine beſonders kräftig kultivirte buſchige Salvia splendens neben ſchönen Exemplaren von Limodorum Tankervilliae, Euphorbia pulcherrima und E. alba (neu); der botaniſche Garten war würdig vertreten durch eine Auswahl ausgezeichneter blühender Pflanzen, worunter: Chamaedorea concolor, Rodriguezia crispa, Lycoste cruenta, Dendrobium nobile, Stenorhynchus speciosus u. Sp. v. Moritz. Intereſſant war eine vom Herrn Demmler überbrachte an demſelben Tage im Freien abgeſchnittene vollkommen entwickelte Blüthe von Gentiana acaulis; aus dem Inſtituts-Garten waren 9 werthvolle Topfgewächſe in drei Gruppen zur Verlooſung beigebracht. — Vorgetragen wurden durch den Direktor: die eingegangenen beifälligen Bemerkungen und intereſſanten Andeutungen des Herrn Profeſſors **Dove** zu den mitgetheilten Beobachtungen des Hofgärtners Hrn. G. **Fintelmann** (Pfaueninſel) über die Temperatur der obern Erdſchichten während des Winters mit und ohne künſtliche Bedeckung, in Bezug auf die Möglichkeit der Kultur verſchiedener Pflanzen im freien Lande. Ferner eine Mittheilung des Hrn. **Jühlke**, Gärtner an dem landwirthſchaftlichen Inſtitute in Eldena, über den Werth von Chenopodium intermedium als Gründüngungs-Pflanze, die er dazu beſonders geeignet erachtet; Bemerkungen des Herrn D. **Bouché**, Gärtner an der Gärtner-Lehr-Anſtalt in Schöneberg, über die Treiberei von Deutzia scabra und Ribes sanguineum; Bericht des Inſtituts-Gärtners Herrn W. C. **Bouché** über die Ergebniſſe verſchiedener Verſuchs-Kulturen, wonach u. a. die von den Herren **Moſchkowitz** und **Siegling** in Erfurt empfohlene, auch von Herrn **Krüger** in Lübbenau gerühmte Ruſſiſche Kaiſer-Erbſe und Prinzeß Olga-Erbſe ſich des Anbaues werth erwieſen haben und zwar die erſte als eine ſpäte, die andere als eine frühe Sorte, beide körnerreich und volltragend. Beſonders günſtig ſpricht jener Bericht über das vom Fabrikbeſitzer Hrn. Stadt-Rath **Knecht** in Solingen eingeſandte reiche Kartoffel-Sortiment, der Anbau, nach der vom Herrn Einſender empfohlenen Methode, bei Vermeidung des friſchen animaliſchen Dunges und Anwendung der Kompoſtdüngung, gab reichlich und große Knollen, von denen nur hin und wieder einzelne Exemplare von der Krankheit ergriffen waren, die Trauben-Kartoffel von Daſur und die weiße Kartoffel von der Intermedios-Weſtküſte von Amerika waren vorzugsweiſe ertragreich.

(Verkauf von Obſtbäumen.) Nachdem der **Thüringer Gartenbau-Verein** in **Gotha** im Herbſt des vor. Jahres den Verkauf aus ſeiner neuen Obſtbaumſchule begonnen hat, empfiehlt das Baumſchul-Comité deſſelben auch für die bevorſtehende Frühjahrspflanzung die Obſtſtämme aus dieſer Baumſchule zur Abnahme.

Es zeichnen ſich nicht allein die Stämmchen in Folge der zweckmäßigen Lage der Baumſchule durchgehends durch eine kräftige Bewurzelung aus, ſondern es iſt auch fortwährend das Beſtreben des Vereins geweſen, durch eine ſorgfältige Prüfung ſeiner Obſtſorten eine ſichere Beſtimmung derſelben zu erreichen.

Die Preiſe pro Stück betragen:

a) bei Hochſtämmen für einen Birnbaum $7\frac{1}{2}$ Sgr., einen Apfelbaum 7 Sgr., einen Kirſch- oder Pflaumenbaum 6 Sgr.;
b) bei Mittelſtämmen für einen Birnbaum 6 Sgr., einen Apfelbaum $5\frac{1}{2}$ Sgr., einen Kirſch- oder Pflaumenbaum $4\frac{1}{2}$ Sgr.;
c) bei kleinen Stämmen für einen Birnbaum $4\frac{1}{2}$ Sgr., einen Apfel-, Kirſch- oder Pflaumenbaum 4 Sgr.

Bei Abnahme größerer Parthien von Obſtbäumen, welche wenigſtens 60 Stück überſteigen, werden 10 Proc. Rabatt bewilligt. Beſtellungen ſind an den Vereinsgärtner Herrn **Philipp Berth** in Gotha zu richten, von welchen auch Verzeichniſſe, der verkäuflichen Obſtſorten auf portofreie Anfragen zu erhalten ſind.

Gotha, am 22. Februar 1849.

Das Baumſchul-Comité des Thür. Gartenbau-Vereins daſelbſt.

(Anzeige.) Da ich ſtets bemüht war meine Roſen-Sammlung auf das Vollſtändigſte zu aſſortiren, ſo habe ich auch in dieſem Jahre die beſten zum erſten Male in den Handel kommenden Roſen angeſchafft, welche auch in Nr. 5 dieſer Zeitung (3. Febr. 1849) als Neuheiten aus der Revue horticole aufgeführt ſind; ich erlaube mir auf dieſelben ganz beſonders aufmerkſam zu machen, wie auch auf meine neuen Amerik. Kletterrosen. Rosa rubifol. hybrida (Prairie-Rosen), da die letztern ſowohl für Landſchaftsgärtnerei ſich eigenen, als auch zur Bekleidung von Wänden und Gitterwerk als beſonders zweckmäßig zu empfehlen ſind, da ſie durch ihren ſchnellen Wuchs wie auch durch den herrlichſten und reichſten Blüthenſchmuck gewiß jeder Anfoderung entſprechen müſſen.

Auch das hier beigelegte Georginen-Verzeichniſſ empfehle ich ergebenſt, und mache noch auf die im Nachtrag für 1849 bemerkte **Preisermäßigung** für ſämmtliche in dem Haupt-Cataloge des Jahres 1848 enthaltene Pflanzen aufmerkſam, letzterer wird auf Verlangen jedem Liebhaber portofrei zugeſandt.

Witzleben in **Charlottenburg**, im Febr. 1849.

Ferd. Deppe.

(Anzeige.) Unſern der heutigen Nr. beiliegenden Pflanzen- und Samen-Preiscourant, der nur das anerkannte Schöne und Culturwürdige enthält, empfehlen wir allen Gartenfreunden zu recht zahlreicher Auswahl. Durch prompte und reelle Bedienung werden wir uns des zu Theil werdenden Zutrauens würdig machen. Perſonen, welche unſern Preiscourant nicht erhielten und denſelben wünſchen, ſenden wir ihn auf Verlangen gern franco zu.

Erfurt.

Gebrüder Villain,
Samenzüchter und Handelsgärtner.

(Anzeige.) Zu dem der Nummer 8 der Blumenzeitung beigelegenen **Verzeichniß der Topfgewächs-, Stauden- und Sommerblumen-Sämereien** des Hrn. **Jaenicke** in Berlin wird noch bemerkt, daß daſſelbe mehrere Neuheiten enthält, welche zum erſten Mal, und nur bei ihm, in den Handel kommen; z. B.

Grischowia hirta,
Heintzia tigrina,
Pimelea floribunda.

Ein neues Pflanzen-Verzeichniß deſſelben wird in Kurzem folgen.

(Anzeige.)

Das
Preis-Verzeichniß
der
Sämereien ꝛc.
von
J. G. Booth & Comp. in Hamburg

iſt ſoeben angekommen und bei uns gratis zu haben. Daſſelbe enthält das Neueſte in Blumen-, Gemüſe-, Getreide-, Obſt-, Gehölz-, Futter-Sämereien ꝛc. ꝛc.

Exped. der Blumenzeitung
in Weißenſee.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß von Topf- und Landroſen. 2) Georginen. 3) Nachtrag für 1849, ſämmtlich von Hrn. Ferdinand Deppe auf Witzleben in Charlottenburg. 4) Preiscourant von Sämereien und Pflanzen der Herren Gebrüder Villain in Erfurt.

№ 10.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 10. März 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXII.* Jahrgang.

Ueber die Cultur der Passiflora kermesina.

(Aus Frankfurt a. M.)

Mein Freund, Hr. Albrecht **Knoblauch**, welcher in Ollicule im ſüdlichen Frankreich, im Bezirke Toulon, gegenwärtig ſeinen Wohnſitz hat, berichtete mir bei ſeinem Hierſein im November v. J., daß er die obengenannte Pflanze im vorigen Sommer in vorzüglicher Schönheit gezogen hat, ſo zwar, daß an jedem Tage eine ziemliche Quantität offener Blumen die Verehrer dieſer Schönheit herbeizog.

Hr. **Knoblauch** behandelt die Pflanze wie folgt: Im Frühjahr, etwa im Monat Mai, legt er ein Fenſter mit Pferdedünger an; in dieſes ſetzt er ein kleines Käſtchen, welches er mit Lohe ausfüllt, und dann ſenkt er die Pflanze mit dem Topfe hinein; das Käſtchen befindet ſich an dem unteren Theil des Beetes. Sobald die Pflanze wächſt, wird ſie an die, in dem Beet aufgeſpannten Schnüre geheftet. Bei zu grellem Sonnenſchein breitet er weitläufig etwas Reißig oder Stroh auf das Fenſter aus, wodurch die innere Temperatur nicht zu hoch geſteigert wird.

Im Herbſt nimmt er die Pflanze wieder aus dem Fenſter heraus, und überwintert ſie in einem Wohnzimmer.

Aus dem Vorſtehenden ergiebt ſich, mit wie wenig Aufwand ſich eine Pflanze zu einem reizenden Effect bringen läßt, die in den Warmhäuſern ſelten ſchön, meiſt aber kümmerlich angetroffen wird, obgleich es eine der ſchönſten Species in dieſem reichen Genus iſt.

Spiraea prunifolia fl. pleno zur Winterflor.

(Aus Frankfurt a. M.)

Von dieſer Pflanze hatten wir für die Winter-Saiſon einjährige, in Töpfen kultivirte Exemplare zum Treiben Ausgangs Dezember bei 10° R. Wärme eingeſtellt, und zwar an den von der Heizung entlegenſten Ort, wo ſich demzufolge, die Feuchtigkeit am meiſten niederſchlägt. Schon nach kaum 4 Wochen war unſer Strauch mit ſeinen blendendweißen, ſehr regelmäßig gebauten, von innen heraus ſich formenden, ſchönen Blümchen überdeckt.

Dieſe Pflanze treibt ſich überaus leicht, deshalb muß beachtet werden, daß ſie nicht übertrieben wird, indem es ſonſt ſitzenbleibende Augen und ſpindelige Triebe giebt. In der Nähe des Ortes, in einem Conſervatorium, wo die Heizung einging, ſtachen ſogar ſchon einzelne Blümchen von dem die Kälte kaum abhaltenden Feuer angeregt, heraus. Wir bleiben dabei, daß dies eine niedliche und ſehr beachtenswerthe Bereicherung für Topf und Land bleibt.

6 Zoll hohe junge Pflänzchen hielten im freien Lande unbedeckt bei 12 Grad Kälte ſehr gut aus, und gegenwärtig, (am 12. Februar,) brachen ſchon die Blättchen hervor.

Beſchreibung und Cultur der Camellien.

(Beſchluß.)

Durch den Samen verſchafft man ſich kräftige Wildlinge und mitunter intereſſante Spielarten; auch iſt es von Nutzen, zu dieſem Zweck einfache und halbdoppelte Camellien zu haben. Man muß dieſelben künſtlich befruchten, denn ohne dieſe Vorſicht würden ſie in unſerem Klima ſelten Früchte tragen. Man ſammelt die Samen, bevor ſie aus der Kapſel fallen, und ſäet ſie ſogleich, wie letztere ſich öffnet, in flache Töpfe, die man auf ein warmes Beet ſtellt. Bei dem dritten Blatte ungefähr pflanzt man die jungen Camellien einzeln; man pflanzt ſie je nach dem Bedürfniß um, und wenn ſie circa 2 Fuß Höhe erreicht haben, kann man ſie zum Pfropfen benutzen, wenn man nicht etwa bis zur Blüthe warten will, was mitunter 8—10 Jahre und länger währt.

Die Camellie verlangt im Winter keine beſondere Wärme, wohl aber Luft. Nichts deſto weniger muß ein Ofen (Kanal) oder ein Thermoſiphon in dem Gewächshauſe ſich befinden, die man jedoch nicht eher heizt, als bis die Kälte in das Innere des Hauſes eindringen will. Gewöhnlich wird es genügen, bei Froſtwetter alle Oeffnungen gut zu ſchließen und zu verſtopfen und die Fenſter mit Matten, mit hölzernen Laden oder mit Strohdecken zu ſchützen. Auch bei lange anhaltendem ſehr feuchtem Wetter kann man ein wenig heizen.

Dies ſind die allgemeinen bei der Kultur der Camellien zu beobachtenden Regeln; was die ſpeciellen Details anbetrifft, ſo bleibt es der Intelligenz des Liebhabers überlaſſen, dieſelben den vorhandenen Umſtänden anzupaſſen.

In dem erſten Hefte ſind abgebildet:

Camellia Marie Thérèse.

Es iſt ungewiß, wo dieſe ſchöne Camellie herſtammt, wahrſcheinlich iſt ſie aus Italien, und zwar aus Mailand oder Florenz gekommen. Die Kronenblätter ſtehen dachziegelartig und nehmen nach der Mitte zu an Größe ab, ſind abgerundet, ausgerandet oder (die der Mitte) ſpitz, roſenroth mit kleinen karmoiſinrothen Fleckchen.

Camellia alba imbricata.

Dieſe Camellie gehört zu den ſchönſten weißen, welche wir beſitzen, iſt vollkommen dachziegelartig gebaut und vom reinſten Weiß. Sie wurde vom Herrn Low zu Clapton in dieſem Jahre in den Handel gebracht.

Camellia Prince Albert.

Die Farbe dieſer Camellie iſt roſenroth, gleichmäßig mit hochrothen, zuweilen weißen Strahlen geſtreift. Die Kronenblätter ſind klein, gefällig geſtellt und dachziegelartig, am Rande wellenförmig und die in der Mitte gegeneinander geneigt. Sie wurde von den engliſchen Handelsgärtnern Chandler und Sohn aus China in Europa eingeführt.

Camellia Duc de Chartres.

An einem Zweige der bekannten **Camellia Duchesse d'Orléans** entſtand dieſe neue Sorte bei Herrn Van Geersdaele in Gent. Die Blumen ſind ſo groß als bei der Mutterpflanze, ſchön roſen-kirſchroth, vollkommen dachziegelartig, mit verwaſchenen weißen Flecken.

Ueber die Familie der Rhododendreae und deren Cultur.

(Fortſetzung.)

Beſondere Aufmerkſamkeit muß man auch auf die Feuchtigkeit der Erde nehmen, in welche die Rhododendrons geſetzt ſind; im Freien verlangen ſie, bei gehörigem Abzug, viel Feuchtigkeit, im Hauſe aber richtet ſich die Feuchtigkeit nach der Temperatur, in welcher ſie gehalten werden, und muß nebſt dieſem noch viel nach dem Vegetationsgrade, in welchem ſie ſich jeweilig befinden, modifizirt werden. Iſt das Ueberwinterungslokal ſehr trocken, ſo dünſten die Pflanzen, ſelbſt bei ganz niedrigen Wärmegraden, viel aus, müſſen alſo öfter Waſſer erhalten, als in einem Lokale, wo die Feuchtigkeit der Luft die Ausdünſtung der Pflanzen und der Erde hemmt. Je mehr die Temperatur bei trockener Luft erhöht iſt, deſto öfter wird ein Begießen nothwendig, und zwar nicht nur auf die Erde, ſondern mittelſt einer feinen Brauſe über die ganze Pflanze her. Das Waſſer zum Begießen und Ueberbrauſen muß mindeſtens die gleiche Temperatur haben, wie die der Luft iſt, in welcher ſich die Pflanzen befinden, denn durch ein Begießen oder Ueberſpritzen mit ſehr kaltem Waſſer wird die Säftecirkulation in den Pflanzen periodiſch unterbrochen, was manchmal einen ſehr ſchlimmen Einfluß auf dieſelben hat, beſonders beim Treiben ſolcher Pflanzen, welche eigentlich keine wirklichen Treibpflanzen ſind. Das Ueberſpritzen iſt beim Treiben der Rhododendrons ſehr wohlthätig, und ſoll fortgeſetzt werden, bis die Blüthen aus ihren Schuppen hervorbrechen, alsdann aber muß damit eingehalten werden, weil die auf den Blüthen ſtehen bleibenden Waſſertropfen Flecken oder gar Fäulniß der Blüthen nach ſich ziehen, auch iſt der Zeitpunkt des Ueberſpritzens keineswegs gleichgültig, ſondern muß immer zu einer Zeit geſchehen, daß die Pflanzen noch vollſtändig abtrocknen können, ehe die Sonne ſie beſcheint, weil ſonſt die auf den Blättern ſtehenden Waſſertropfen in den Strahlen der Sonne wie Brenngläſer auf die Blätter wirken, und dieſelben mehr oder weniger verunſtalten oder zu ihren Funktionen untauglich machen. Die geeignetſte Zeit iſt alſo die nach dem Verſchwinden der Sonne. Sind die Pflanzen in einem trockenen Lokale einmal an das Ueberſpritzen gewöhnt, und man hört damit auf, ſo würde die nun wieder vermehrte Trockenheit die Schönheit der Blüthe gewiß beeinträchtigen, man muß deshalb die Luft durch Aufſtellen von Waſſergefäßen, durch Beſprengen des Fußbodens, durch Aufhängen naſſer Tücher in der Nähe der Heizung in den gehörigen Feuchtigkeitsgrad zu bringen ſuchen.

Haben die im Freien in Gruppen angepflanzten Rhododendrons eine paſſende Lage, ſo halten ſich die härteren Sorten ohne alle Bedeckung über Winter ſehr gut; iſt aber die Lage nicht ganz günſtig oder ſind es weichere Sorten, ſo muß je nach Umſtänden eine Bedeckung angebracht werden. Eine ſolche Bedeckung hat nicht den eigentlichen Zweck, die Kälte ganz abzuhalten, denn dies iſt ſie in der Regel nicht im Stande, außer ſie wurde von fermentirenden Stoffen, von gährendem Dünger u. dgl. angelegt, was aber den Pflanzen ſchädlicher wäre, als gewiſſe Kältegrade; ſie dient alſo nur dazu, die ſchnelle Abwechslung von Gefrieren und Aufthauen zu verhüten oder zu mildern. Manchmal genügt es, wenn der Boden mit einer Lage trockenen Laubs oder einer anderen trockenen Streue bedeckt wird, manchmal, wenn mit Tannenreiſern, Farbenkraut, Ginſter u. dergl. eine Schattendecke über die ganze Pflanze hergebreitet wird. In dem ſchönen königlichen Luſtgarten „Wilhelma" bei Stuttgart ſind einige Gruppen von Rhododendron, Azaleen, Magnolien, Mahonien, Eriken u. dergl., welche alle Winter nur gegen Mittag eine Schattendecke von Tannenreiſern erhalten, gegen Norden aber allen Einwirkungen des Winters bloßgegeben ſind, und welche ſich ſeit mehreren Jahren ſehr gut gehalten und üppig geblüht haben. Die gewöhnliche Kälte des Winters oder die gewöhnliche Rauhheit einzelner Gegenden iſt der Cultur im Freien weit weniger ſchädlich, als die Unbeſtändigkeit derſelben, deshalb kann man in den Fall kommen, in gelinderen Gegenden ſeine Pflanzen beſſer verwahren zu müſſen, als in rauheren, ſofern erſtere unbeſtändig und letztere gleichförmig iſt. (Fortſetzung folgt.)

Empfehlenswerthe Gewächshaus-Pflanzen. *)

Pharus vittatus Lemaire. (Monoecia Hexandria. Gramineae.)

Eine eigenthümliche Graminee, welche zu den ſchönſten Schmuckgewächſen gehört, iſt in Guatemala einheimiſch und wurde durch die Bemühung Van Houtte's eingeführt. Sie ſcheint, allem Anſcheine nach, an ſumpfigen Orten zu wachſen, was die Natur ihrer Wurzeln und die netzförmig gefenſterten Nervenverzweigungen der Blätter hinlänglich anzuzeigen ſcheint. Wegen der zierlichen gedrängt ſtehenden weißen Streifen auf den breiten Blättern, welche mit dem dunklen Grün oder der purpurnen Farbe derſelben angenehm abſtechen, verdient dieſes Gras als Zierpflanze kultivirt zu werden. Die Blumen derſelben (die weiblichen) ſind merkwürdig groß, lebhaft weiß und purpurroth gefärbt, und ſtehen in einer großen Rispe. Die Pflanze iſt ohne Blüthenrispe nur 8—10 Zoll hoch und treibt lange Stolonen; der knotige Halm iſt purpurroth und dicht mit umgekehrt-eirund-lanzettförmigen oder rautenförmigen, bunten, auf den Blattſcheiden mit kurzen Stielen befeſtigten Blättern beſetzt; die gipfelſtändigen Rispen beſtehen oben aus kleinen ſechsmännigen männlichen, am übrigen Theil aber aus den großen weiblichen Blumen. Dieſe kleine Pflanze, mit Bromeliaceen, Aroideen, Farrnkräutern oder Orchideen gruppirt, oder beſſer zwiſchen dieſen frei aufgeſtellt, wird viel zur Ausſchmückung der Warmhäuſer beitragen, ſowohl durch ihre ſchöne Pracht, als durch die im Allgemeinen purpurrothe Färbung und die hübſchen bunten Blätter. Bei der Kultur iſt es nur nöthig, ihre Wurzeln feucht zu halten, im übrigen iſt ihre Erziehung gleich der des Anaectochilus setaceus. Die Vermehrung geſchieht durch Theilung der Stolonen, welche wie die Mutterpflanze behandelt werden.

Manettia miniata Lemaire. (Pentandria Monogynia. Rubiaceae.)

Dieſe intereſſante Art blühte im November und Dezember 1847 im Garten des Herrn Van Houtte, welcher ſie im Jahre 1845 mit der einfachen Bezeichnung Manettia nov. spec. aus England erhielt. Da ſie aus keiner der engliſchen Sammlungen beſchrieben und auch in keinem ſyſtematiſchen Werke zu finden iſt, ſo glauben wir nicht zu irren, wenn wir ſie als neu anführen. Das Vaterland iſt nicht mit Gewißheit anzugeben, doch wahrſcheinlich ſtammt ſie wie die übrigen Arten aus dem tropiſchen Amerika. Sie gränzt nahe an M. hispida Endl. et Poepp., unterſcheidet ſich aber beſonders durch die lanzettförmigen und nicht abgerundeten Blumenkronenlappen, durch die einzelnen oder gezweit ſtehenden, niemols zu 3—5 ſtehenden Blumenſtiele, durch deren bedeutende Länge u. ſ. w. Wir empfehlen ſie den Pflanzenfreunden wegen ihres ſchlanken und windenden Wuchſes, ihrer eigenthümlich behaarten Blätter und ihrer ſchönen mennigfarbenen, in's Roſenrothe übergehenden Blumen. Gleich ihrer Gattungsverwandten, der M. bicolor, wird ſie daher eine bedeutende Zierde unſerer Warmhäuſer ſein. Der Stengel iſt halbſtrauchartig und windend; die grünen Theile der Pflanze ſind mit weißlichen, aus kleinen Papillen entſpringenden Haaren beſetzt; die Blätter ſind dick, oval-elliptiſch, an der Baſis lang verſchmälert und an der Spitze kurz geſpitzt. Die lang geſtielten Blumen ſtehen paarweiſe oder auch einzeln in den Achſeln der Blätter, haben einen kreiſelförmigen Kelch und eine präſentirtellerförmige Blumenkrone, welche an der Mündung mit gelben fadenförmigen, an der Baſis mit zahlreichen durchſcheinenden Drüſen beſetzt iſt; der Saum hat vier ſpitze ausgebreitete Einſchnitte. — Die Kultur iſt von der der M. bicolor nicht verſchieden.

Worte an Flora zu ihrem Jahresfeſte (Stiftungsfeſt) den 28. Januar 1849, in Frankfurt am Main.

Glorreiche Flora, Deinen reichen Segen,
  Erfleh'n wir heut' auf Frankfurt's ſchöne Flur,
Daß überall, an Wegen und an Stegen,
  Verklärt erſchein' die heilige Natur.

Daß es ringshin um Hütten und Palläſte
  Erglänze, Deiner Herrlichkeiten voll,
Daß alles, wie zu einem Völkerfeſte,
  Erblühe farbenreich und wonnevoll.

Iſt Frankfurt doch ein Berg von Edelſteinen,
  Gehäuft auf eines Blumengartens Raum;
Als Barren Goldes will mir's oft erſcheinen,
  Ringsum bekränzt mit farb'gem Blüthenſaum.

Guiollet's theures Andenken zu ehren,
  Umgürtet ſich die Stadt mit bunter Pracht,
Und wie die ſchönern Monde wiederkehren,
  Erneu't den Gürtel Rinz zur Frühlingstracht.

Frei ſtrahlt Dir dort, mit ihren Blüthen allen,
  Glanzhell die Günthersburg mit hoher Zinn',
Der hellſte aber ihrer lichten Strahlen
  Bleibt immer Welkoborski's Schönheitsſinn.

Blick' Flora nieder nach des Maines Thale,
  Da ſiehſt Du Schwedlers trautes Häuschen ſtehn,
Darin der Herzen viel und freundlich alle
  Und wunderlieb, wie Röschen anzuſehn.

Und drüben, wo die alten Sachſen hauſen,
  Hat Pan Herrn Bock zum Gärtner ſich gemacht,
Zum Präſidenten Du — der Main mag brauſen,
  Gleich ruhig ihm Weib, Kind, wie Blume lacht.

Befeſtige den Thron dem Roſenkönig, *)
  In dieſer vielbewegten, ſchwanken Zeit,
Gieb ihm der Freuden viel, der Sorgen wenig,
  Wahr' Weib und Kind in roſ'ger Heiterkeit.

Auf Neders Haus, an Röderberges Höhen,
  Holdſel'ge Flora, blicke ſegnend hin;
So frei es ſteht, und offen anzuſehen,
  So offen ſchlägt manch freies Herz darin.

Wie Dir ſein Leben weiht Dein Liebling Ibach,
  So weih' auch Du Dir ihn zum Prieſter ein,
Berauſche ihn in Deinen Wonnen, lieb', ach!
  Lieb', holde Flora, lieb' ihn warm und rein.

Ja, neige Dich herab mit Deinem Segen
  Auf alle Gärten, Zepnik, Grüneberg,
Meineke, Heiß, mit früh- und ſpätem Regen
  Erfreu' ſie alle reich und krön' ihr Werk.

---

*) Auszug aus: Flore des Serres et des Jardins de l'Europe. Par L. Van Houtte etc. Tome IV. 1848.

*) J. G. Schmidt.

Zeis, Merkſch, Sießmeyer, Roth, Schrod, Kulle, Hecker,
Löwald und Löffler, Hirſchmann, Löhnung, Schmidt,
Zorbach und Wagner, Bauer ſammt Strohecker
Auch Karfer, Dietzel, alle andern mit!

Dann Engelhard! Deines nicht zu vergeſſen
Und Stucky, Scheurmann alle nah und fern
Sie leben hoch! und Knöppler ſorgt indeſſen
Daß hell erglänz' ſein blumenreicher Stern.

Nun bringen wir den lieben Nachbarn allen
Ein Lebehoch aus freier offner Bruſt,
Mainab ins Gartenfeld ſoll es erſchallen:
Heil Mardner, Hook, Euch Florens Freud' u. Luſt!

Gedenk' der Heimath! trag mir tauſend Küſſe
An Frantzke, Braſſe, Schwedler, Guſiur, Merk,
Ach, weile länger ſegnend dort und grüße
Was mein iſt unter'm Czantorienberg.

Doch, aller Namen weißt nur Du zu nennen,
Die jung und alt in Deinem Dienſte ſtehn.
Dein Reich zu pflegen, Flora! Dich zu kennen
Sei ihr Beſtreben, wo ſie ſtehn und gehn.

Damit der Tag, der uns vereint zum Bunde,
Der ſchöne Tag, den wir heut wiederſeh'n,
Nicht ruhmlos hören mag die frohe Kunde
Von alldem, was im Lauf' des Jahr's geſcheh'n.

Rückblickend fragen wir uns ernſt beſcheiden,
Ob wir des Bundes Zwecken wohl genügt?
Ob wir, des Neides Klippe zu vermeiden,
Uns freuten, wenn dem Bruder was geglückt?

Ob Worte, kund gethan in dieſem Saale,
Zur That gediehen? ob die Bruderhand
Stets willig unterſtutzt die Brüder alle,
Die Rath geſucht aus nah' und fernem Land?

Iſt dann gelöſt noch manche andre Frage,
So ſtoßen wir auf „Heil den Gärtnern!" an.
Ein jeder denkt an beſſ're künft'ge Tage
Und tritt das Bundesjahr mit Freuden an.

Weil Freude nur auf Liebe gut gedeihet,
So ſorgt, daß ſtark die Unterlage ſei,
Pflegt ſie, als wäre ſie Gott ſelbſt geweihet,
Denn in der Lieb' allein blüht Gärtners May.

Kotſchy,
Paſtor aus Uſtron, jetzt Abgeordneter zur deutſchen
Nationalverſammlung in Frankfurt a. M.

Varietäten.

Preis-Aufgaben zur Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 22. bis 25. März 1849, um welche nur Mitglieder der Geſellſchaft ſich bewerben können.

1) Für ein ausgezeichnetes Sortiment Roſen in Töpfen in wenigſtens 10 Sorten, aber vollkommen blühend, 10 Thlr.

2) Für die beſte Gruppe im Freien ausdauernder Bäume und Sträucher, die ſich durch Kultur und Blüthenfülle auszeichnen, aus wenigſtens 20 Exemplaren in 10 Species beſtehend, darunter jedoch keine Roſen. Eine ſolche Gruppe mit blühenden Stauden verziert, würde den Vorzug erhalten, 10 Thlr.

3) Für die beſte Gruppe blühender Pflanzen 10 Thlr.

4) Für die vier nächſtfolgenden Gruppen, jede 5 Thlr. 20 Thlr.

5) Für ein aus wenigſtens ſechs Species beſtehendes Sortiment der vorzüglichſten Orchideen, 5 Thlr.

6) Für ein ausgezeichnetes Sortiment blühender Hyacinthen 5 Thl.

7) Für eine neue ſchöne exotiſche Zierpflanze, welche in Berlin zum erſten Male blüht, 5 Thlr.

8) Für ſechs verſchiedene Species der ſchönſten, durch ſorgfältige Kultur zu einem hohen Grade der Vollkommenheit gebrachte Pflanze, von denen wenigſtens drei blühend ſind, 10 Thlr.

9) Für das beſte und vollkommenſte Gemüſe, ausſchließlich der Kartoffeln, 5 Thlr.

10) Für vier außerordentliche Leiſtungen, nach Ermeſſen der Preisrichter, jede mit 5 Thlr. 20 Thlr.

Der Vorſtand.

Bibliographiſche Notizen.

Deutſches Magazin für Garten- und Blumenkunde ꝛc.

Herausgegeben von W. Neubert. 1848. (Vergl. Nr. 32, 33, und 40 der Blztg. v. J.)

Die Monats-Hefte September, October, November u. Dezember 1848, welche den Schluß des erſten Jahrgangs dieſer Zeitſchrift machen, liefern nachſtehend genannte Abhandlungen und Abbildungen:

Ueber Samenausſaat; (aus Lindleys Theorie der Gartenkunde.) — Ueber künſtliche Befruchtung; mit zwei ſchwarzen Abbildungen, (Fortſetzung und Schluß.) — Mittheilungen über den Jardin d'hiver in Paris, (Schluß.) — Pfirſich „Prinzeſſin Maria", (mit einer colorirten Abbildung.) — Moosroſe „Unique de Provence". — Phalus rosellus Nob. — Cultur der Fuchsia macrantha, (nach Van Houtte.) — Beitrag zur Cultur des neuen Spinats: Claytonia cubensis (perfoliata.) — Neue Erfindung zum Aufbewahren des Obſtes und der Blumen. (In einem beſonders eingerichteten Eiskeller.) — Ueber die Familie der Rhododendreae und deren Cultur. (Eine gute praktiſche Abhandlung, vom Herausgeber des Magazins.) — Vertilgung der gefährlichſten Hauspflanzen-Feinde. (Von Fintelmann. Aus den Verhandlungen des Preuß. Gartenbau-Vereins.) — Ueber die Vermehrung der Paulownia. — Gloxinia Fyfiana hybrida, (mit einer color. Abbildung.) — Notizen. — Rhododendron javanicum Bennet. — Handels-Notiz. — Reſultat über die Preisbewerbung von Gartenplänen. (Es ſind 12 Pläne eingeſendet worden.) — Erdbeer-Sorte. — Naturmerkwürdigkeit. (Am 4. Oktbr. v. J. ſtand ein Zwergbäumchen von Reinette d'Angleterre in ſchönſter Blüthe.) — Werren zu vertreiben. (Ausſtreuen von gemahlenem Pfeffer in jede zweite Furche. Auf 20 Decimeter ein halbes Pfund.) — Einige allgemeine Bemerkungen über die Flora von Ceylon. (Von Gardner. Aus Curtis's Botan. Magaz.) — Camellia „General Lafayette", (mit color. Abbildung.) — Baumwachs ganz entbehrlich. (Statt deſſen, Gyps mit Waſſer zu einem Brei gemacht und aufgetragen.) — Reiſenotizen von J. v. Warszewicz. — Ueber das Geſchichtliche und Beſchreibung der Gutta percha, (mit einer ſchwarzen Abbildung.) — Wie man in Nordamerika die Kohlarten überwintert, — und vom Kopfkohl Samen zieht, ohne ihn zuvor blühen zu laſſen. (!?). — Einfache Cultur der Tropaeolum mit Knollen. (Vom Herrn J. C. Schmidt in Erfurt.) — Ueber Schutzmittel zur Ueberwinterung zärterer Pflanzen im Freien. (Vom Herausgeber.) — Nachricht über Hrn. Drummond's Entdeckung dreier merkwürdiger Pflanzen im ſüdweſtlichen Auſtralien. (Aus Curtis's Botan. Magaz.) — Cuphea hybrida (platycentra miniata) (mit einer color. Abbildung.) — Handelsnotiz. — Zur Cultur der Camellien. — Beſchreibung der beiden prämiirten Gartenpläne, (mit zwei ſchwarzen Abbildungen.) — Egyptiſche Erbſen, die nach 2844 Jahren noch keimten. — Inhalts-Verzeichniß des erſten Jahrgangs.

Dieſe ganz zeitgemäße blumiſtiſche Zeitſchrift kann nach ihrem Inhalte und den beigefügten Abbildungen, bei ihrem verhältnißmäßig ſo geringen Preiſe, allen Blumen- und Gartenfreunden empfohlen werden.

S.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß der Kalthauspflanzen von Herrn Jänicke in Berlin.

№ 11.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 17. März 1849.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XXII. Jahrgang.

Neue Blumen.

„Neue Blumen!“ Das iſt in unſerer vorwärtsjagenden Zeit das beſte Reizmittel, das Handelsgärtner und Gartenfreunde anwenden können, erſtere um Käufer, letztere um Nachbarn und Steckenpferdsgenoſſen anzulocken, in ihre Gärten und Glashäuſer einzutreten. Die Eintrittsrede ſolcher Beſucher iſt dann jedes Mal ein langgedehntes A—h! wenn nämlich die neue Pflanze gerade in voller Blüthe ſteht; der zweite Theil der Rede heißt dann: Wie nennt man dieſe neue herrliche Blume?“ und der dritte oder Schlußtheil: „Ach mein Theuerſter! Sie haben wohl die Güte, uns auch Sämlinge oder Ableger oder Stopfer von dieſem Eximium mitzutheilen?!“ Der Gartenbeſitzer zupft ſich bei dem „A—h“ ſelbſtgefällig am Bart, ſeine Bruſt hebt ſich in ſchnelleren wohlthuenden Athemzügen, er iſt entzückt, will ſichs aber nicht merken laſſen; beim zweiten Theile oder bei der Frage, explicirt der Entzückte Namen Herkunft, Eigenſchaft, Anſchaffungspreis ꝛc. alles mit lebhaftem Vergnügen; beim dritten Theile oder der Bitte, läßt er aber verlegen die Ohren hangen, oft bis auf die Fußſohlen; er verſpricht natürlich, der Höflichkeit wegen, das Erbetene, jedoch mit der bekannten jeſuitiſchen reservatio mentalis, d. h. er denkt gar nicht daran, von ſeiner Präzioſa irgend einen Ableger abzugeben. So ſehen ſich denn endlich nach langem vergeblichen Harren die A—hrufer, die Frager und Bittſteller genöthigt, die „neue Blume“ bei einem Handelsgärtner um gutes Geld zu requiriren, denn wer einmal A geſagt hat, der muß auch B. ſagen, und dieſes B. bedeutet ganz einfach: „bezahlen“; herbei aber muß die neue Blume um jeden Preis!! —

Mit dieſer kurzen, aber treuen Schildernng betreffs „neuer Blumen“ habe ich die Ehre, mich den freundlichen Leſern und Leſerinnen dieſer Blätter ſelbſt als eine „neue Blume“ die nach dem De Candoll’ſchen Syſteme in die Familie der **Humoristeen** gehört, vorzuſtellen. Der Redacteur dieſer Zeitung hat mich nämlich um theueres Geld erkauft, um fortan in dem papiernen Gewächshauſe ſeiner Blumen-Zeitung zur Sommers- und Winterszeit in beſtändiger, prachtvoller Blüthe zu ſtehen. Rufen Sie vor Allem „A--h!“ und ich werde meine Petalen ſogleich aufs Prachtvollſte auseinander falten; fragen ſie nach Namen und Herkunft, hier unten iſt Alles klar und deutlich an die Etiquette geſchrieben; wünſchen Sie Ableger, auch damit kann abgeholfen werden und zwar ohne reservatio. Sie ſehen aus dieſer kurzen aufrichtigen Selbſtdarſtellung, daß Sie allerdings eine „neue Blume“ nicht gewöhnlicher Art vor ſich haben. Denken Sie aber dabei nicht an das: „propria laus ardet,“ ſondern überlaſſen Sie mir das ſelbſt! Dagegen ſeien Sie überzeugt, daß Ihnen Ableger, d. h. Aufſätze über Blumiſtik und Gärtnerei überhaupt, von mir mit dieſen Blättern allwöchentlich ohne beſondere Unkoſten ins Haus geſandt werden, wobei Sie dann weiter gar nichts zu thun haben, als dieſelben zu leſen und Ihre Lippen zu öffnen zu einem beifallverkündenden „A—h!!“ —

Dr. Porſch,
General-Sekretair der practiſchen Gartenbau-Geſellſchaft in Baiern.

Solanum tuberosum, die Kartoffel als Zierpflanze.

So lange wir die wirklich ſchöne Blüthentraube der Kartoffel nur auf den Feldern des Oekonomen vorübergehend erblicken, finden wir es nicht der Mühe werth, auf ſie zu achten, und der Kartoffelbauer ſelbſt beachtet ſie nicht, er denkt nur an die künftige Knollenfrucht; wenn uns der Botaniker den Bau der Blüthe auseinanderſetzt, wenn er uns mit den nächſten wildwachſenden Vettern und Baſen unſerer Kartoffel, mit Solanum villosum, S. miniatum, S. humile, S. nigrum, S. dulcamara, und mit ihren vornehmeren Anverwandten, die in Glashäuſern und Ziergärten wohnen, als Solanum lycopersicum, S. Melongena, S. pseudo capsicum, S. demissum, S. cardiophyllum etc. bekannt macht, dann gerathen wir in ein ſüßes Erſtaunen; wenn uns aber ein Kunſtgärtner oder Gartenfreund die gemeine Kartoffel als Zierpflanze neben anderen ihrer Sippſchaft vor die Augen ſtellt, dann erfüllt uns die höchſte Bewunderung und wir rufen mit dem alten lateiniſchen Dichter aus: obstupui, steteruntque comae, vox faucibus haesit! —

Dies Vergnügen, Andere in ſolche Verwunderung zu verſetzen, wenigſtens von ſüßen Lippen die Bemerkung zu locken: „Ei wie nett!“ „Gar nicht übel!“ „Wirklich ſchön!“ „Das hätt' ich nicht gedacht!“ u. dgl. kann man ſich ſehr leicht machen, beſonders wenn man ein Glashaus oder gar ein Treibhaus hat. Man legt nämlich zur Herbſtzeit, wenn man die Hyacinthenzwiebeln in Töpfe legt, eine geſunde große Kartoffelknolle in einen 8zölligen Topf, der mit ſandiger, zur Hälfte mit verrottetem Kuhmiſt vermiſchter Erde gefüllt wurde, etwa 3 Zoll tief ein und ſtellt den Topf unter eine Blumenſtellage, bis die jungen Sproſſen hervorbrechen. Dieſe bricht man ſofort alle weg, bis auf Eine, welche bald einen ſtarken viereckigen Stengel giebt, an dem ſich in der Krone viele Zweige bilden, die ſpäterhin Blüthen anſetzen, wenn man nur übrigens den Topf gerade ſo behandelt, wie die Hyacinthentöpfe, welche Winterblumen tragen ſollen. Ein ſolcher Stengel trägt oft 20 Blüthentrauben und ſieht „wunderſchön“ aus. Nur Schade, daß die nachfolgenden Samenfrüchte nicht die ſchöne rothe Farbe der Korallen oder der Liebesäpfel haben! — Man thut übrigens wohl, zum Einlegen eine Kartoffelknolle, nicht von der eben ſtattgefundenen Herbſt-Ernte, ſondern von der vorausgegangenen zu nehmen; außerdem nimmt man eine ſogenannte Frühkartoffel, die man etwa 2—3 Monate an einer trockenen Stelle liegen ließ.

Seitdem es Mode geworden, daß man auf Bällen im Winter nur lebendige Blumen trägt, wird manche Dame ſtolz darauf werden, im ſchwarzen Haare weiße, im blonden violete Kartoffelblüthen tragen zu können. —

Dr. Porſch.

Ueber die Familie der Rhododendreae und deren Cultur.

(Fortſetzung.)

Iſt man genöthigt, wegen ſolcher Verhältniſſe ſeine Pflanzen ſorgfältiger zu verwahren, ſo ſtehen hierzu allerlei Mittel zu Gebot, man kann ſie, wenn ſie ſich leicht biegen laſſen, umlegen und mit irgend einem trockenen Material bedecken, oder ſie aufrecht zuſammenbinden und mit Stroh, Tannenreiſern und anderen Stoffen umkleiden, doch immer ſo, daß das Waſſer nicht in's Innere, ſondern nach außen geleitet wird. Wer es wegen beſonders ſchwierigen Verhältniſſen nöthig hat, oder ſeine Lieblinge beſonders pflegen will, läßt die ganze Gruppe mit Brettern umkleiden und bedecken, und den ganzen inneren Raum mit trockenem Laub leicht ausfüllen. Einzeln ſtehende Pflanzen oder kleinere Gruppen werden ſehr gut und mit geringen Koſten verwahrt, indem man im Umkreis Pfähle in der Entfernung von ½ bis 1 Fuß weit von einander einſteckt und dieſe ganz weitläufig mit Weiden durchflicht, damit das hineingeworfene Laub durch den Wind nicht hinausgeführt wird. Die Pflanzen werden, ehe man das Laub einfüllt, in Büſchel zuſammengebunden, damit ſie ſich beſſer in der Mitte halten. Obenauf wird von Brettern ein Deckel gemacht, welcher etwas ſchräg gelegt wird, ſo daß das Waſſer nach der Seite abläuft.

In einer hieſigen Gärtnerei befindet ſich eine Gruppe Rhododendron von verſchiedenen Sorten, welche an einer beſonderen Bretterwand angelegt und mittelſt einigen feſtſtehenden Pfoſten ſo eingerichtet iſt, daß von den Seiten und von oben Bretter befeſtigt werden können, um eine vollkommene Umkleidung zu bilden. Das Beet iſt einen Fuß tiefer als die umliegende Erde angelegt, und mit einer ſteinernen Einfaſſung gegen das Hineinlaufen des Waſſers geſichert. Der Eigenthümer ſetzte vor zwei Jahren zwei ſehr ſchöne, große Exemplare des Rhod. arb. Russellianum in dieſe Gruppe, weil ſie ihm in den Gewächshäuſern hinderlich waren. Jedermann prophezeihte dieſen ſchönen Pflanzen in der Bretterumkleidung, welche mit trockenem Laub leicht ausgefüllt wurde, den Tod, und ich war auch ſehr begierig, wie viel ſie aushalten würden. Im Frühjahr, als die Umkleidung abgenommen wurde, waren die zärteren Zweige alle erfroren, das ſtärkere Holz aber zeigte noch Leben, ſie wurden alſo etwas zurückgeſchnitten, und fingen, als ſich der natürliche Trieb einſtellte, an allen Ecken an auszutreiben, ſo daß ſich eine Menge neuer Zweige bildeten. Ob nun dieſe Pflanzen, welche während ihres ganzen früheren Beſtehens an Gewächshaus-Ueberwinterung und Topfcultur gewöhnt waren, blos im erſten ungewöhnten Winter ſo viel gelitten haben, und in Zukunft mehr aushalten, oder jeden Winter ihre neuen Triebe verlieren werden, wird die Zeit lehren. Würden ſie zwar nicht ganz abſterben, aber ihre neuen Triebe immer wieder verlieren, ſo wäre jedenfalls ihre Blüthe verloren, und es wäre dieſer Fall eine ſichere Mahnung, mit dieſer und ähnlichen Sorten keinen derartigen Verſuch mehr zu wagen.

Die Vermehrung geſchieht durch Ableger und Samen, ſeltener und ſo viel mir bekannt iſt, nirgends in allgemeiner Anwendung, durch Stecklinge. Um einen Ableger zu gewinnen, wird ein dem Boden möglichſt naher Zweig in den Boden ſelbſt hineingebogen, damit er Wurzeln bilden und hernach als ſelbſtſtändige Pflanze abgeſchnitten und eingepflanzt werden kann. Um die Wurzelbildung zu beſchleunigen wird der Zweig da, wo er am tiefſten in die Erde zu liegen kommt, mit dem Meſſer quer eingeſchnitten oder der Länge nach einen halben bis zwei Zoll geſpalten, einestheils um den Säftezufluß vom Mutterſtock aus zu hemmen und dadurch den Zweig zu reizen, eigene Einſaugungsorgane zu bilden, anderntheils um dem im Zweig zurückfließenden Saft Gelegenheit zu geben, an der verwundeten Stelle auszutreten, Callus und aus dieſem Wurzeln zu bilden. Anſtatt des Einſchneidens haben Manche auch die Gewohnheit, den Zweig an der betreffenden Stelle zu quetſchen, zu drehen, mit ſtarkem Bindfaden oder mit Drath feſt zu umbinden und dergleichen mehr, welche verſchiedene Methoden alle den Zweck haben, an der verwundeten oder gehemmten Stelle eine Saftanhäufung und dadurch Wurzelbildung zu bewirken. Will man nicht blos einzelne neue Exemplare gewinnen, ſondern eine Vermehrung im Großen veranſtalten, ſo wird die ganze Pflanze, in ein geeignetes Beet liegend, eingepflanzt, und alle Zweige, oder ſo viel man davon haben will, auf die eben beſprochene Weiſe abgelegt. Da es nicht oft der Fall iſt, daß die Wurzelbildung ſo ſchnell erfolgt und ſich ſo weit ausbildet, daß man die eingelegten Zweige im gleichen Jahre noch abnehmen kann, ſo muß man dieſe Verrichtung in einem Kaſten oder im Beet eines Gewächshauſes vornehmen, damit man nicht genöthigt iſt, durch ein frühes Abnehmen der Ableger den Verluſt derſelben befürchten zu müſſen. Steht eine ſolche Pflanze, von welcher man einzelne Vermehrungen zu erhalten wünſcht, in einem Topf, oder iſt ſie ſonſt ſo gebaut, daß man einen Zweig nicht in die Erde niederbiegen kann, ſo bereitet man einen Zweig durch Einſchneiden oder ein anderes Mittel zur Wurzelbildung vor, und umgiebt ihn an dieſer Stelle mit einer zu ſolchem Zweck angefertigten blechernen oder thönernen Kapſel, welche man mit der geeigneten Erde füllt und in möglichſter gleichförmiger Feuchtigkeit hält. Da wegen der allzu ſehr abwechſelnden Temperatur und Feuchtigkeit, wie ſie der kleine Raum einer ſolchen Kapſel mit ſich bringt, die natürlichen Reizmittel zur Wurzelbildung ſehr vermindert oder geſchwächt ſind, ſo ſteht es manchmal über zwei Jahre an, ehe man den Ableger abnehmen kann, und es iſt in dieſem Falle beſſer, einen ſolchen Zweig durch Pfropfen oder eine andere Uebertragung auf eine andere junge Pflanze zu übertragen, wie ſolches weiter unten beſprochen werden wird. (Fortſetzung folgt.)

Empfehlenswerthe Gewächshaus-Pflanzen.

(Im Auszug aus: Flore des Serres et des Jardins de l'Europe. Par L. Van Houtte etc. Tome IV. 1848.)

Statice frutescens Webb. (Pentandria Pentagynia. Plumbagineae.)

Die Bekanntſchaft mit dieſer neuen Statice verdanken wir den Herren Thibaut und Keteleer, Gärtnern zu Paris, welche ſie aus Samen gezogen, der wahrſcheinlich von den Herren Webb und Berthelot von den Canariſchen Inſeln eingeführt worden. Im November 1847 blühte dieſelbe in den kalten Gewächshäuſern des Herrn Van Houtte und zeichnete ſich durch ihre Schönheit aus. Es iſt eine ganz kahle Pflanze, mit holzigem, äſtigem Stamm, welcher, wie die ſtarken Aeſte durch die abgefallenen Blätter narbig-geringelt iſt. Die Blätter ſtehen ſpiralförmig-zweizeilig und ſehr dicht, ſind umgekehrt-eirund-rautenförmig, dick, herablaufend, und die unterſten ſehr lang geſtielt, mit ſtengelumfaſſendem erweiterten Stiel. Der ſtarke Schaft iſt viel länger als die Blätter, ſchmal geflügelt, bis faſt zur Baſis hin veräſtelt und an der Spitze eine ſehr große, vielfach-zuſammengeſetzte Doldentraube tragend. Die Blumen ſind ſehr ſchön zweifarbig, die Kelche nämlich violet und die Blumenkrone weiß. — Die Pflanze verlangt ebenfalls einen luftigen und hellen Standort im kalten Gewächshauſe, als Boden einen leichten Kompoſt, dem ein guter Humus beigemiſcht iſt, und einen Topf mit gutem Abzuge, da ihr nichts ſchädlicher iſt, als übermäßige Feuchtigkeit. Die Vermehrung durch Stecklinge iſt ſchwierig und dauert lange Zeit; ſie müſſen von den halb verholzten Aeſten gemacht werden. Die beſte Vermehrung iſt die durch Samen, allein dieſelben werden wahrſcheinlich bei uns nicht zur Reife kommen.

Chlidanthus fragrans Lindl. (Clinanthus luteus et Clianthes lutea Herb.; Pancratium luteum Ruiz et Pav.) (Hexandria Monogynia. Amaryllideae.)

Die hier genannte Pflanze iſt eines der ſchönſten und zierlichſten Zwiebelgewächſe, und wurde bereits im Jahre 1820 aus Peru in Europa eingeführt. Dieſelbe treibt aus der kleinen Zwiebel einen Büſchel linien-ſchwertförmiger, faſt großartiger Blätter, welche ſpäter als die Blumen erſcheinen, hervor. Der Schaft iſt ungefähr 1 Fuß hoch, ſtielrund, trägt an der Spitze eine wenigblumige Dolde mit ſitzenden, 3 bis 4 Zoll langen, gelben, trichterförmigen, ſehr unregelmäßigen Blumen, von denen die drei äußeren Einſchnitte des Saumes viel kürzer ſind. Die Kultur iſt ganz leicht und kann im freien Lande geſchehen. Es iſt hinlänglich, die Zwiebeln vor dem Erfrieren durch eine leichte Bedeckung von Blättern zu ſchützen. Die Vermehrung geſchieht durch junge Zwiebeln eben ſo leicht.

Camellia japonica Wilderi Warren.

Herr James L. L. F. Warren, dem wir die Einführung dieſer neuen Varietät in den Handel verdanken, gewann dieſelbe aus Samen, den er vom Hrn. Marſchall P. Wilder, Präſidenten der Gartenbau-Geſellſchaft zu Maſſachuſett in den Vereinigten Staaten, welchem wir viele neue Camellien verdanken, erhalten hatte, weshalb er ſie auch mit ſeinem Namen belegte. Derſelbe berichtet, daß er den Samen von der einfach blühenden Form der Camellia japonica gewonnen habe, welche er mit der Varietät, C. jap. punctata, befruchtet hat. Die Blumen ſind von einer bedeutenden Größe und außerordentlichen Vollkommenheit, ganz regelmäßig dachziegelartig von der Mitte bis zum Umfange, mit abgerundeten, ſehr fein und undeutlich gezähnten Kronenblättern von einer ſehr ſchönen reinen roſenrothen Farbe.

Varietäten.

Briefliche Notizen aus Frankfurt a. M., im Spätjahr 1848. Revolution und Blumen, — wie kommen die zuſammen? Die Blumen kamen, aber auch die Revolution, und ſie waren beiſammen, obgleich feindlich beiſammen; denn der Revolutionair will keine Blumen, er wendet ihnen den Rücken oder zermalmt ſie in der Lavagluth der Freiheit, auch wenn die Natur und die Flora ächzen, daß es alle Lüfte durchdringt!

Arme Jünger Flora's, wie tief ſchnitt das Revolutionstreiben in euer Herz! euere Blumen trauerten ob der tiefen Falten eueres Antlitzes, ſie blüheten und fielen leidend ab; — denn man braucht zur Revolution keine Blumen!

Beim Herannahen des Vorparlements ſtrömten die Menſchen, denen Bildung und empfindſamer Sinn ſpaniſche Dörfer ſind, mit ſcharfen Waffen, als ging's zur Mordparthie, zum Wald und hieben ganze Strecken Fichten ab, ohne nach Geſetz, nach Recht, nach irgend einer Billigkeit zu fragen. Ganze Straßen in der Stadt wurden mit in das Pflaſter geſenkten Fichtenſtämmen beſetzt und — wozu? warum? das begriffen und wußten ſie ſo wenig, wie noch viele Andere; jedoch es muſſte getobt ſein, und wehe dem unglücklichen Gegenſtande, der zum Opfer einmal erkoren war. Die ſchöne, mit trefflichen Wäſſerungs-Vorrichtungen, Glashäuſern ꝛc. reich verſehene Rothſchild'ſche Garten-Anlage in Surenne bei Paris ſoll durch die Vandalen-Wuth bis in die Erde maſſakrirt ſein, und die ſchöne herrliche Anlage des Baron Hügel bei Wien ſoll daſſelbe gräßliche Schickſal erlebt haben! — Armer Gärtner, wer iſt fähig dein Leiden zu beſchreiben? ſie haben deinen Himmel, dein Paradies zertrümmert! —

Gottlob! unſer Frankfurt blieb, bis auf Wald- und Jagdzerſtörung, von weiteren Freiheits-Entſtrömungen frei. Die Gemüther, auch der Unerſchütterlichſten, gährten und kämpften den Prozeſſ durch, weshalb dann auch hier, wie an vielen Orten, der Pflanzen- und Blumen-Handel ſein flaues Lied durch alle Gärten leyerte; jedoch beſſer geleyert, wie ganz gefeiert. Alle auswärtige Beſtellungen blieben aus, und obgleich die losgeriſſene Freiheit in allen Ecken tobte, obgleich das Zureiſen von Fremden und die Congreſſ-Haltereien Lebhaftigkeit auf den Straßen und in den Wirthshäuſern hervorbrachten, ſo ließ doch die Gemüthsaufregung und die Freiheits-Wuth eher nach dem Schwert greifen, als nach der zarten, gottesfriedlichen Blume. So ging es im Garten, ſo ging es in Flur und Hain; die ganze Natur trauerte über die Menſchen; leer war es in den Fluren, leer in den Gauen, die Menſchen ſchlichen in Angſtgeſtalten, wie vom Böſen verfolgt, kaum einzeln in einiger Entfernung ihrer bedroht ſcheinenden Wohnungen, mit ſcharfen Gehör dem drohenden Ruf der Freiheit lauſchend, einher. Doch die Natur behauptete ihr Recht, ihre Gewalt, des Menſchen Gemüth mußte in ſein angewieſenes Gleis wieder zurück; man ſieht wieder ruhigere, heitere Geſichter, wieder fröhliche Töne ſchallen im Grün der Wieſen und im Wald, die Dorfgärten zählen wieder ihre Stammgäſte, die Kirchweihen wieder ihre luſtigen Brüder. Es war ein langer, langer Landſturm, der ſeine Schreckniſſe ſo gut hat, wie ein Seeſturm. Gott lenke alles zum Beſten! dies wünſchen die Jünger der Natur —.

Was ſeit der Zeit hier geſchehen, Sie wiſſen es, Soldaten — mußten uns retten! Wir waren froh der gefährlichen Laſt entäußert zu ſein und wären noch froher, wenn wir die Central-Urſache gar nicht hier geſehen; dann hätten wir auch die Wirkung nicht gehabt und das ganze hieſige Geſchäftsleben wäre ſolch tiefen Stößen nicht ausgeſetzt geweſen. Freiheit ohne Brod, die können wir nicht brauchen!

(Samen-Verkaufs-Anzeige.) Topfpflanzen-Samen. Asclepias curassavica à Priſe 6 Xr. — Balsamina latifolia à Korn 1 Xr. — Billardiera purpurea à Priſe 9 Xr. — Cactus mammillaria: C. Andraei à Priſe 6 Xr. — C. aureileps à Priſe 6 Xr. — C. columnaris à Priſe 6 Xr. — C. Eugenia à Priſe 6 Xr. — C. fulvispina à Priſe 6 Xr. — C. Galleotti à Priſe 6 Xr. — C. hexacantha à Priſe 9 Xr. — C. quadrispina à Priſe 6 Xr. — C. sericata à Priſe 9 Xr. — C. species (Booth) à Priſe 6 Xr. — C. tetracantha à Priſe 6 Xr. — C. Wildiana à Priſe 6 Xr. — Echinocactus: E. gracillimus à Priſe 9 Xr. — E. turbinatus à Priſe 9 Xr. — E. mammillosus à Priſe 15 Xr. — E. Ottonis à Priſe 6 Xr. — Choryzema macrophylla à Korn 2 Xr. — Cuphea platycendra à Priſe 12 Xr. — Cytisus racemosus à Priſe 9 Xr. — C. racemosus latifolia à Priſe 12 Xr. — Canna coccinea à Loth 12 Xr. — C. indica à Loth 12 Xr. — Dychondra sericea à Priſe 15 Xr. — Genista rodopnea à Priſe 6 Xr. — Gladiolus Gandavensis à Priſe 9 Xr. — Heliotropium grandifl. a Priſe 6 Xr. — H. poltairiannm a Priſe 9 Xr. — Lapeyrousia juncea a Priſe 9 Xr. — Lobelia syphilitica a Priſe 12 Xr. — Pelargonium scarlet a Priſe 9 Xr. — Physolobium gracile a Priſe 15 Xr. — Savacha viscosa a Priſe 9 Xr. — Scutellaria coccinea a Korn 1 Xr. — S. splendens a Korn 2 Xr. — Sempervivum Haworthii à Priſe 12 Xr. — Solanum capsicastrum a Priſe 6 Xr. — Tropaeolum Lobbianum a Priſe 12 Xr. — T. pentaphyllum a Korn 2 Xr. — Veronica salicifolia a Priſe 9 Xr. — Westringia longifolia a Priſe 15 Xr. — Land-Stauden: Anchusa bifida a Priſe 12 Xr. — Antirrhinum majus, beſte Var. a Priſe 6 Xr. — Berberis aquifolia a Priſe 15 Xr. — Campanula bicolor a Priſe 12 Xr. — C. macrantha a Priſe 6 Xr. — Clematis erecta a Priſe 6 Xr. — C. lasiantha a Priſe 6 Xr. — C. Lathyrifolia a Priſe 6 Xr. — Comelina coelestis à Priſe 6 Xr. — C. elegans a Priſe 6 Xr. — C. tuberosa a Priſe 6 Xr. — Dianthus nitidus a Priſe 6 Xr. — Epilobium Dodonaei a Priſe 6 Xr. — Gaillardia coronata a Priſe 9 Xr. — Goldlack, gefüllter, a Priſe 6 Xr. — Indigofera Doiua a Priſe 12 Xr. — Monarda rosea a Priſe 6 Xr. — Paeonia humilis a Priſe 6 Xr. — Papaver bracteatum a Priſe 6 Xr. — Spiraea Lindleyana a Priſe 9 Xr. — Veronica longifolia a Priſe 6 Xr. — Thuja orientalis a Loth 12 Xr., a Pfd. 2 Fl. 30 Xr. — Sommergewächſe: Ipomea rubra-coerulea a Priſe 6 Xr. — Penſée a Priſe 9 Xr. — Zinnia elegans, rein Scharlach, a Loth 24 Xr. — Reseda odorata a Loth 12 Xr.

Vorſtehende Samen ſind ſämmtlich von 1848r Erndte und gegen Einſendung des Betrages zu haben beim

Kunſtgärtner J. Bock in Frankfurt a. M.

(Anzeige.)

Prachtnelken, 100 Stück mit Namen ꝛc. 14 Fl. Conv. Mze.
12 „ — 2 „ —
Aechte Zwergbäume, als edle Zwetſchen, Pflaumen, Aepfel, Birnen und Kirſchen, a Stück 15 kr. C. M.
Fruchtreiſer, vom feinſten Tafelobſt, 2 Stück 4 Kr., 1 Stück 3 Kr. C. M.
Georginen, der neueſten, 12 Stück 4 Fl. C. M., etwas ältere Sorten 12 Stück 2 Fl. C. M.
Darmſtädter Spargelpflanzen, 100 Stück 2 Fl. C. M.
25 Sorten Sommerlevkoyen a 100 Korn, alſo 2500 Korn 1 Fl. C. M.,

und andere Gartenartikel ſind auch dies Jahr wie bisher zu haben bei

Michael Bullmann,
Bürger und Mitgl. mehrerer Garten- und Ackerbaugeſellſchaften in Klattau in Böhmen.

Bibliographiſche Notiz.

Durch alle Buchhandlungen iſt zu beziehen:

Das goldene Familienbuch, oder der köſtlichſte Hausſchatz für jede Haus- und Landwirthſchaft. 3. ſehr vermehrte und verbeſſerte Auflage. Preis 1 Thlr. Druck und Verlag von H. W. Herling in Merſeburg.

Unter Andern ſagt Herr Oekonomie-Rath, Profeſſor Beyer über daſſelbe in Nr. 14 des Literaturblattes zur Allgemeinen Zeitung für deutſche Land- und Forſtwirthe 1848:

„Dieſes Werkchen giebt in einer reichhaltigen Zuſammenſtellung vielfacher Vorſchriften und Belehrungen nicht nur in Gewerbs- und Haushaltungskunde Anleitung zu täglich zu erlangenden Vortheilen, es giebt nicht nur in dieſer Beziehung eine Menge erwünſchter Hülfsmittel zur Beförderung des Wohlſtandes und zur Verannehmlichung des Lebens an die Hand; es fördert auch die Geſundheitspflege und giebt die Mittel an, wie auch ohne ärztliche Hülfe und größere Koſten mancherlei oft vorkommende körperliche Uebel, Gebrechen und Krankheiten zu heilen ſind; es giebt Verhaltungsregeln bei plötzlichen Unglücksfällen, und denſelben vorzubeugen, regt an zur Beobachtung einer praktiſchen, heilſamen, Werth und Glück des Daſeins erhöhenden, die Zeit benutzenden, vor Uebelſtänden bewahrenden Lebensphiloſophie. Die Herausgeber erfreuen ſich einer ſo vielſeitigen Willkommenheißung dieſes Buchs, daß kurz nach der zweiten Auflage deſſelben eine wiederum zweckmäßig verbeſſerte, vielfach vermehrte neue Auflage zum Beſten gegeben worden iſt, die wir von Herzen gern hiermit angelegentlich empfehlen.“

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Preis-Verzeichniß vorräthiger Pflanzen von Herrn A. Hennig in Berlin.

№ 12.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 24. März 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXII. Jahrgang.

Ueber das weiße Glas für gartenbauliche Zwecke.

(Bemerkungen über die Abhandlung in Nr. 1 der Allgemeinen Gartenzeitung 1849.)

(Aus Frankfurt a. M.)

Der Verfaſſer des oben bemerkten Aufſatzes *) beginnt am Eingange ſeiner Abhandlung mit dem faſt ausſchließlichen Lobe des weißen Glaſes und bezieht ſich alsbald auf Paxton, ſcheint aber wohl nicht genug berückſichtigt zu haben, daß Paxton zu Chatsworth kultivirt und Chatsworth im Nebellande liegt. Rühmt Paxton das weiße Glas, ſo hat er eine unumſtößliche Urſache dazu, nämlich den häufig trüben und oft durch Nebel verſchleierten Himmel. Wir ſind der Anſicht, daß, je trüber der Himmel, um ſo heller und durchlaſſender die Glasdecken auf den Pflanzenhäuſern ſein müſſen, um mit Annäherung auf Vollkommenheit, die Culturen betreiben zu können.

Wir ſind dann ſchon an dem Gegenſatze angekommen, daß für einen hellen, klaren, nebelloſen Himmel, wo die Sonnenſtrahlen mit ungebändigter Kraft einfallen können, wir mit Vorſicht die Decke über den Pflanzen, nach der Einfallſtärke der Sonnenſtrahlen beſtimmen dürfen, wenn man nicht etwa militairiſch Poſten aufſtellen will, welche die Gefahr des Verſengens mit Blitzesſchnelle abweiſen.

Paxton ſpricht von Luftſtrömung, wodurch die Gefahr des Sengens und Verbrennens vermieden würde. Ohne auf weitläufige Specialitäten für jetzt eingehen zu wollen, müſſen wir den Luftſtrömungen, die der Kraft der Sonnenſtrahlen überlegen ſind, wie es hier der Fall ſein muß, entgegen ſein, da unſer Clima dieſe Luftſtrömungen nicht immer geſtattet; denn oft ſind die Strahlen ſengend und die Luft bei uns iſt hart und rauh; — wir müſſen dann zum Beſchatten greifen und Schatten iſt kein Licht.

Was die maſſenreichere Durchlaſſung der Lichtſtrahlen betrifft, die der Verfaſſer am weißen Glaſe hervorhebt, ſo iſt zu berückſichtigen, daß Glasdecken auf Gewächshäuſern die Lichſtrahlen nicht mehr einfach, ſondern concentrirt durchlaſſen, was Jeder leicht am edelſten Lichtmeſſer, dem Auge, gewahren wird. *) Je concentrirter die Strahlen aber auf die Pflanzen fallen, je unnatürlicher wird die Wirkung ſein, welchem Uebelſtande durch Luftzulaſſung und Beſpritzen nicht oft zum Vortheile aller in einem Hauſe befindlichen Pflanzen entgegen gewirkt werden kann, obgleich wir die Einwirkung von Luft und Feuchtigkeit gehörig zu würdigen verſtehen.

Ob der zu erreichende Zweck und die Mehrkoſten für das weiße Glas ſich ausgleichen, gehört allerdings bei vielen nicht reichen Gewächshauserbauern zur Frage, indem grünes Glas bedeutend weniger koſtet; und wie es mit der Dauer ſteht, das gehört auch zur Frage; denn da, wo wir weißes Glas ſahen, wurde es binnen wenigen Jahren durch Schweiß und Sonne, namentlich an den Stellen, wo der Schweiß ablief, trüb, was wir bei grünem Glas ſelten u. nur im ſpäten Alter erſt wahrnahmen.

Von dem Abſcheu unſerer Gärtner vor dem weißen Glaſe wollen wir nicht weiter ſprechen, eben ſo wenig von den kleinen und maſſenhaften Unglücken, die darunter vorkamen, indem wir einverſtanden damit ſind, daß durch „Hab' Acht!" vieles vermieden werden konnte. Wir meinen freilich auch, daß man mit der Zeit, wenn auch noch ſo verliebt, endlich eine „Verehrte" ſatt bekommen könnte, die gar gern, ſtatt einer Liebkoſung, einen — Stich giebt!

Die obige citirte Abhandlung nebſt vorſtehenden Bemerkungen kamen beide in der Verſammlung der Geſellſchaft **Flora** dahier am 9. Febr. 1849, bei Anweſenheit von 26 Mitgliedern, zum Vortrag. Alle Sprecher (welche früher in Belgien, Frankreich und England arbeiteten), führten nur verheerende Beiſpiele durch weißes Glas an.

Oxalis sensitiva. Gefühlvoller Sauerklee.

Ich finde dieſe höchſt intereſſante und merkwürdige Zierpflanze in den mir vorliegenden Preis-Verzeichniſſen ſehr berühmter Handelsgärtner nicht aufgeführt, obgleich

---

*) In welcher Gegend kultivirt der Verfaſſer?

*) Der Herr Verf. erlaube uns hiebei die Bemerkung, daß die Lichtſtrahlen nur dann concentrirt werden, wenn ſie durch convexes oder biconvexes Glas (Linſe) gehen, nicht aber beim Durchgang durch plane Glasflächen.

Die Redaction.

ich überzeugt bin, daß mit derſelben ein weit glänzenderes Geſchäft zu machen wäre, als mit ſo vielem Pflanzenwuſt, der heut zu Tage in den Catalogen der Handelsgärtner zur Schau liegt. Die Oxalis sensitiva wächſt urſprünglich in Oſtindien an feuchten ſchattigen Orten und iſt von ſo wunderbarer Natur, daß ſie der menſchliche Verſtand gar nicht begreifen kann; und das iſt eben das Intereſſante, das Pikante, das Anziehende; denn das, was wir mit unſern Händen, mit unſern Schlafmützen und Bettzipfeln begreifen und erklären können, das finden wir nicht intereſſant, nicht pikant, nicht anziehend, und es fällt uns im Traum nicht ein, einen Groſchen dafür ſpringen zu laſſen. Da ſpringt nun freilich der Samen der Oxalis sensitiva viel weiter. Wenn nämlich die Sonne auf die geöffnete Kapſel ſcheint, ſo ſpringen die Samenkörner 5—6 Fuß weit heraus und Einem oft in die Augen.

Eben ſo empfindlich ſind die Blätter dieſer Pflanze, denn ſie leiden keine Berührung von Menſchen, Thieren oder andern Dingen, ſelbſt nicht vom Regen und Wind, ja nicht einmal vom Hauch. Dabei iſt nun das ganz ſonderbar, daß ſie demungeachtet immer am liebſten da wächſt, wo viele Menſchen vorüber kommen, an Wegen und Gärten, gerade ſo, wie unſere jungen Damen, von denen ſchon Jean Paul ſagt, daß ſie ſich gerne ſehen, aber nicht zu nahe kommen laſſen. —

Bei den Mohren wird die Oxalis sensitiva vielfach zur Zauberei und andern Aberglauben benutzt, wie dieß ja wohl auch noch bei uns hier und da mit manchen Pflanzen geſchieht. Bei den Brahmanen iſt dieſe Oxalis darum in großem Anſehen, weil man meint, daß ſie die Verliebten, wenn ſie ſich entzweit, wieder ausſöhne. Wohl zu glauben; denn es giebt ja auch bei uns ſolche gefühlvolle, ſauerkleeartige Herzchen, welche gleich empfindlich ſind, wenn der Geliebte ſie auch nur mit einem einzigen halbharten Wörtchen berührt, die aber dann doch, wenn ſie etwas überreif geworden ſind, demſelben 5—6 Fuß weit entgegenſpringen, wie Oxaliskörner, wenn er im Sonnenglanze des Spatzenfrackes erſcheint, das Liebchen hinzufuhren zum Traualtare.

Ein malabariſcher Philoſoph, der gar zu ernſthaft die Natur der Oxalis sensitiva erforſchen wollte, ſoll darüber den Verſtand verloren haben. So ſchreiben reiſende Naturforſcher. Ich glaube aber, daß man noch eher den Verſtand verlieren würde, wenn man alles Ernſtes die ſenſitive Natur weiblicher Herzen erforſchen wollte. —

Uebrigens glaube ich hier noch bemerken zu dürfen, daß Herr C. G. Möhring zu Arnſtadt die Güte haben wird, die obenbeſprochene Pflanze Jedem zu beſchaffen, der darauf bei demſelben beſtimmte Beſtellungen einreichen würde.

Dr. Porſch.

Ueber die Familie der Rhododendreae und deren Cultur.

(Fortſetzung.)

Die Vermehrung durch Samenausſaat hat nicht nur den Vortheil, ſehr viele Exemplare zugleich, ſondern auch neue Varietäten zu erhalten. Bezwekt man bloß Erſteres, ſo ſammelt man von den gewünſchten Sorten den reifen Samen, will man aber neue Sorten gewinnen, ſo muß während der Blüthe eine künſtliche Befruchtung verſchiedener Sorten mit einander vorher vorgenommen werden. Dieſe Befruchtung wird dadurch bewirkt, daß man den Samenſtaub von den Antheren einer Sorte mit einem feinen Pinſel auf die Narbe an dem Piſtill einer andern Sorte überträgt. Man kann auch eine volle Anthere mit einer Pincette nehmen und den daran hängenden Staub an der Narbe abſtreifen. Eine einzige Anthere enthält oft ſo viel Samenſtaub, daß man mehr als ſechs Narben damit befruchten kann. Der geeignetſte Zeitpunkt, um eine ſolche Befruchtung mit Erfolg vorzunehmen, iſt der, wenn die Narbe eine klebrige Feuchtigkeit ausſchwitzt, auf welcher der übertragene Samenſtaub haften bleibt, daß die an der Narbe befindlichen drüſigen Organe den in den einzelnen Staubkörnern befindlichen Befruchtungsſtoff einſaugen, und ſo durch die Gefäße des Piſtills bis in die Samenkörner leiten können, wodurch dieſe ihre Ausbildung und Keimfähigkeit erhalten. Zu ſolchen künſtlichen Befruchtungen ſind nicht nur die verſchiedenen Rhododendrons unter ſich, ſondern auch die verſchiedenen Azaleen gegenſeitig, und ebenſo die aus ähnlichen Befruchtungen hervorgegangenen Hybriden tauglich. Der Samen, ſei er nun durch künſtliche oder natürliche Befruchtung entſtanden, wird im Frühjahr in flachen, irdenen oder hölzernen Gefäßen in gute Moor- oder Heideerde, oder in fein zerriebenen Eichenmoder geſäet, er darf aber nicht tief in die Erde gebracht, ſondern nur oben auf geſtreut werden, und und durch leichtes Rütteln ein wenig untergebracht oder mit fein gehacktem Moos oder dürrem, zerriebenen Buchenſtaub leicht bedeckt werden. Da die feinen Samen leicht abgeſchwemmt werden, ſo dürfen die Gefäße weder ſtarken Schlagregen ausgeſetzt, noch mit einer rauhen Brauſe begoſſen, ſondern, wenn die Gefäße klein ſind, lieber von unten auf befeuchtet, oder mit einer ganz feinen Brauſe überſpritzt werden. Der Same liebt Feuchtigkeit, deßhalb ſtellt man die Gefäße an einen ſchattigen Ort, wo die Sonne weder die Oberfläche der Erde ſchnell austrocknen kann, noch ein zu oftes Befeuchten nothwendig iſt. Die Samen keimen ſehr bald, und müſſen, wenn ſie einmal über die Erde hervorgebrochen ſind, ſehr vorſichtig behandelt werden, weil ſie ſehr leicht abfaulen. Manche laſſen die jungen Pflänzchen, wenn ſie nicht gar zu dick ſtehen, mehrere Jahre in den Samentöpfen, und verpflanzen ſie erſt einzeln in Töpfe oder in Schulbeete im Freien, wenn ſie ſchon etwas Holz haben, während andere der Meinung ſind, die jungen Pflänzchen müſſen, wenn ſie kaum vier winzige Blättchen haben, ſogleich in andere Gefäße zollweit pickirt werden. Ich habe ſchon beide Methoden gleich günſtig wirken ſehen, ſo daß ich nicht wage, eine von beiden für die beſſere zu erklären; es ſcheint, daß die Beſchaffenheit der Erde und des Lokals Einfluß auf das Gedeihen der zarten Pflänzchen bei Anwendung dieſer oder jener Methode hat.

Die Erde, Befeuchtung, überhaupt die ganze Behandlung der Samen iſt bei den verſchiedenen Rhododendron-Arten die gleiche, mit alleiniger Ausnahme der Temperaturgrade, welche ſich nach den Erforderniſſen der Arten richten müſſen, von denen ſie abſtammen. Sind die Samen von ſehr warmen Arten geſammelt, oder mit ſolchen hybridiſirt, ſo kann man die Samentöpfe in ein Miſtbeet, Gewächshaus oder ſonſt an einen Ort ſtellen, wo die Temperatur höher und gleichförmiger iſt, als im Freien, doch muß man den Samen, ſobald ſie aufkeimen, möglichſt viel freie Luft zukommen laſſen, und dieſelbe, ſobald es nur die Witterung erlaubt, ganz an die freie Luft gewöhnen, denn die jungen Pflänzchen gehen nie ſchneller zu Grunde, als wenn ſie in geſpannter, dumpfiger Luft gehalten werden, es fallen die kaum aufgekeimten, feinen Gebilde oft innerhalb zwei Tagen alle um. Aus dem gleichen Grunde iſt das Bedecken mit Gläſern höchſt ſchädlich.

Die Veredlung geſchieht auf mannichfache Weiſe wie bei anderen Holzarten, durch Okuliren, Pfropfen, Ablaktiren. Alle drei Methoden gehen gleich gut von ſtatten, wenn ſie zu rechter Zeit und unter richtiger Behandlung vorgenommen werden, der einzige Hauptunterſchied beſteht darin, daß die Zahl der Veredlungen mittelſt einer gewiſſen Anzahl Reiſer von der angewandten Methode abhängt, das Ablaktiren giebt die geringſte und das Okuliren die größte Zahl, weil zu erſterem ein ganzer Zweig, zu letzterem jedes einzelne Auge verwendet werden kann, und alſo eben ſo viele veredelte Exemplare liefert. Das Okuliren und Pfropfen iſt auch noch in der Hinſicht von Vortheil, weil es dem Liebhaber oder Gärtner öfters leicht möglich iſt, ein Zweigchen von einer ſchönen Sorte von wo anders her zu erhalten, während ihm das Ablaktiren an einer fremden Pflanze nicht ſo leicht geſtattet wird.

Vorſtehende Bemerkungen beziehen ſich nicht nur auf ſämmtliche Rhododendron-Arten, ſondern auch auf die pontiſchen und nordamerikaniſchen Azaleen. Eine in mancher Beziehung abweichende Cultur verlangen die indiſchen Azaleen. Dieſe ſind durchaus Gewächshauspflanzen, das heißt, ſie ertragen unſere Winter nicht im Freien, ſeien ſie in Töpfe oder in ein Beet gepflanzt. Sie ſtammen aus Aſien und den oſtindiſchen Inſeln. Eine Hauptverſchiedenheit in der Cultur iſt die, daß ſie ſehr leicht aus Stecklingen zu ziehen ſind, weshalb die verſchiedenen Veredlungsmethoden nicht zum Zweck der Vermehrung, ſondern blos dazu angewendet werden, von zärtlichen Arten ſtärkere Exemplare zu erhalten, indem man ſie auf üppigere veredelt. (Beſchluß folgt.)

Empfehlenswerthe Gewächshaus-Pflanzen.

(Im Auszug aus: **Flore des Serres et des Jardins de l'Europe. Par L. Van Houtte etc. Tome IV. 1848.**)

Satyrium carneum Sims. (Orchis carnea Ait.) (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Eine Erdorchidee mit ganzen Knollen und einem beblätterten Stengel, deſſen Blätter faſt kreisrund und unterhalb gefurcht ſind. An der Spitze des Stengels ſteht die aufrechte, dicke, einen Fuß lang und längere Blüthenähre, welche aus ſehr großen, die Blumen weit überragenden, tutenförmigen Brakteen beſteht, von denen die unteren kreisrund, kurz geſpitzt und einfarbig grün, die oberen länglich, ſpitz, grün und an der Spitze roſenroth ſind. Die Blumen ſind groß, geruchlos, innen weiß, äußerlich fleiſchfarben, unten halb umhüllt von den großen Brakteen, was der Pflanze ein ſonderbares und hübſches Anſehen giebt; das oberſte Blüthenhüllenblatt bildet einen großen gekielten Helm. Die Pflanze wurde im Jahre 1787 von Fr. Maſſon vom Vorgebirge der guten Hoffnung in England eingeführt und von W. Aiton, als **Orchis** im **Hortus Kewensis** zuerſt beſchrieben.

Paphinia cristata Lindl. (Maxillaria cristata Lindl.) Gynandria Monandria. Orchideae.)

Dieſe Pflanze zeichnet ſich durch die Schönheit und reiche Färbung ihrer Blumen aus. Sie wächſt auf Bäumen in den Wäldern von Guiana und Trinidad, und wurde bereits vor mehreren Jahren bei dem Gärtner Herrn J. Knight in England eingeführt. Herr Van Houtte erhielt dieſelbe durch die Bemühung des Reiſenden Herrn Regel, welcher ſie im holländiſchen Guiana, in der Umgegend von Mariepaſton, einem Dorfe der Arrowakka-Indianer am Fluſſe Saramacca fand. — Die kleinen Scheinknollen treiben 2 bis 3 länglich-lanzettförmige, 5—6 Zoll lange. gefaltete Blätter und an der Baſis einen kurzen, herabhangenden, zweiblumigen Schaft. Die großen Blumen ſind ausgebreitet; die Kelchblätter purpurfarben-blutroth, ſehr zierlich mit weißen Streifen und Punkten gezeichnet, die Kronenblätter ebenſo gefärbt, aber ungefleckt, und nur am Rande mit einer weißen Einfaſſung umgeben. Die Kronenlippe hat einen weißen Nagel mit purpurrothen Streifen, der Saum iſt purpurfarben-blutroth, dreilappig, mit zwei flachen hornartigen Seitenlappen und einem kappenförmigen, mit fadenförmigen weißen Drüſenhaaren gefranzten Mittellappen. Die Kultur geſchieht in einem Topf, und zwar in einer in unregelmäßige Stücken zerkleinerten torfigen Heideerde, welcher Topfſcherben, verrottete Holzſtückchen und Moos beigemiſcht iſt, auf welchen Boden ſie in erhöheter Lage gepflanzt wird.

Metrodorea atropurpurea Fischer? (Pentandria Monogynia. Rutaceae.)

Nach einer Mittheilung des Hrn. Galeotti iſt das erſte Exemplar dieſer Pflanze im Jahre 1846 unter obigem Namen aus dem Kaiſerl. botaniſchen Garten zu St. Petersburg von dem Direktor Hrn. v. Fiſcher gekommen, jedoch ohne genauere Angabe des Vaterlandes; wahrſcheinlich ſtammt ſie aber, wie alle Gattungs-Verwandten, aus Südamerika. Im vergangenen Jahre blühte die Pflanze in großer Ueppigkeit im Garten des Herrn Van Houtte, und zeigte ſich allerdings als eine neue Art der Gattung, obgleich der Namen keinen ſpecifiſchen Unterſchied ausdrückt, da alle Arten mit ſchwärzlich-purpurrothen Blumen blühen. Sie unterſcheidet ſich von **Metrodorea nigra St. Hil.** durch die dreizähligen Blätter, von **M. stipularis Mart.** durch die an der Baſis nur wenig aufgetriebenen Blattſtiele und von **M. pubescens St. Hil.** durch die ganz kahle Beſchaffenheit und durch die Anordnung des Blüthenſtandes. Es iſt ein ſehr merkwürdiger Strauch wegen der Schönheit ſeines Anſehens, wegen der großen dreizähligen Blätter und der großen und prächtigen Blüthenriſpen, welche an den Seiten der Zweige ſtehen und mit ihren ſchwärzlich-purpurrothen Blumen einen herrlichen Effekt machen, alſo eine große Zierde des Warmhauſes ſind. Die Kultur geſchieht in einem reichen Kompoſt und muß die Pflanze in der Wärme oft geſpritzt werden, beſonders um die Blätter beſtändig rein zu erhalten. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge im warmen Kaſten.

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung in Brüſſel.) Bei der im Monat September 1848 zu Brüſſel ſtottgehabten Pflanzen-Ausſtellung erwarb keine Stadt, Brüſſel nicht ausgenommen, ſo viele Prämien als Gent, obgleich nur der botaniſche Garten, und von 300 daſelbſt wohnenden Handelsgärtnern nur ſieben, und von 500 Pflanzenliebhabern nur einer dabei betheiligt waren, und dennoch 37 Preiſe den Gärtnern zu Gent zuerkannt wurden.

Prämien erhielten: Herr Alexander Verſchaffelt 15 Medaillen, nämlich: 2 goldene, 6 vergoldete, 6 ſilberne und 1 broncene.

Die erſte goldene für eine Collection in Belgien als neu eingeführter Palmen;

die zweite goldene für ein ſchönes Baumfarrn;

die erſte vergoldete für eine Collection von 20 Cycadeen;

die zweite verg. für den neueſten Pandanus;

die dritte verg. für 25 Farrn;

die vierte verg. für Dryandra- und Banksia-Arten;

die fünfte verg. für eine ſeltene blühende Pflanze (Plumbago Larpentae);

die ſechſte verg. für eine Sammlung aus 15 der neueſten und ſeltenſten Pflanze ohne Blüthe;

die erſte ſilberne für eine Collection von 10 Pandanus;

die zweite ſilberne für 10 Bonapartea-Arten;

die dritte ſilberne für die ſchönſte blühende Orchidee (Cattleya Sp. von St. Catharinae);

die vierte ſilberne für eine Collection von 15 ſchönen Orchideen;

die fünfte ſilberne für die ſchönſte, in Belgien aus Samen gezogene Pflanze (Pentstemon Verplankii);

die ſechſte ſilberne für eine Collection Eriken und Epacris;

die broncene für eine aus 25 Coniferen beſtehende Sammlung.

Herr De Saegher erhielt 6 Medaillen, 3 vergoldete, 2 ſilberne und 1 broncene.

Die erſte vergoldete für eine Collection in Belgten neu eingeführter Palmen;

die zweite vergoldete für 25 Arten Coniferen;

die dritte vergoldete für 30 ſchöne Dekorations-Pflanzen;

die erſte ſilberne für eine in Belgien neu eingeführte Pflanze;

die zweite ſilberne für eine Collection ſeltener, nicht in Blüthe ſtehender Pflanzen;

die broncene für Azaleen.

Der botaniſche Garten erhielt 4 Medaillen, 2 goldene und 2 vergoldete.

Die erſte goldene für große Palmen;

die zweite goldene für eine Sammlung officineller Pflanzen;

die erſte vergoldete für 10 Pandanus;

die zweite vergoldete für eine Collection Dryandria- und Banksia-Arten;

Herr De Spae erhielt 4 ſilberne Medaillen.

Für 30 Landpflanzen in Blüthe; für Coniferen; für immergrüne Bäume und Sträucher aus dem freien Lande und für eine Sammlung Pflanzen in Heideerde kultivirt.

Herr Heyndericks erhielt 3 Medaillen, 1 goldene und 2 ſilberne.

Die goldene für die neueſte in Belgien eingeführte Palme;

die erſte ſilberne für eine Collection in Belgien eingeführter Palmen;

die zweite ſilberne für 15 Orchideen.

Herr A. Van Geert erhielt 2 Medaillen, 1 ſilberne und 1 broncene.

Die ſilberne für eine Collection von 25 Coniferen;

die broncene für eine Collection von 10 Bonapartea-Arten.

Hr. Louis Van Houtte, eine ſilberne Medaille für Gloxinien.

Herr Jean Verſchaffelt, eine broncene Medaille für 10 Yucca.

Herr Louis Delbaere, eine ſilberne Medaille für 25 Gladiolus-Varietäten.

Tetſchen, den 26. September 1848. In dem Gräfl. Franz von Thun-Hohenſtein'ſchen Schloßgarten zu Tetſchen a. d. Elbe in Böhmen wird ein fünfjähriges Exemplar von Paulownia imperialis kultivirt, das bereits eine Höhe von 21′, einen Kronendurchmeſſer von 15′ und 4′ über der Erde gemeſſen, einen Stammdurchſchnitt von 8″ erreicht hat, und gegenwärtig Blüthenknoſpen zeigt. Unter leichter Bedeckung hat dieſes Exemplar nie von der Winterkälte gelitten, ſich in 6 Hauptäſte getheilt, und von da ab zahllos verzweigt. Die Blätter an der äußern Spitze der Zweige meſſen über 12″ bei einer Breite von 10″. Der Baum iſt mit 60 Blüthentrauben verſehen; die Knoſpen ſind von der Größe einer großen Erbſe und haben eine gelbbraune, filzartige Farbe. In den meiſten Trauben befinden ſich über 20 Knoſpen. — Es ſteht nun zu erwarten, ob die Winterwitterung nicht nachtheilig auf die Blüthenknoſpen einwirken wird. So viel es irgend möglich iſt, werden dieſe vor dem unmittelbaren Froſt und vor nachtheiliger Witterung geſchützt werden, und ſollte ich ſo glücklich ſein, dieſen herrlichen Baum im künftigen Frühling zur Blüthe zu bringen, ſo werde ich nicht ermangeln, den Gartenfreunden darüber Nachricht zu ertheilen.

Franz Joſcht,
Gräflicher Obergärtner.

Bibliographiſche Notiz.

Der unterweiſende Monatsgärtner. Vollſtändige, auf 45jährige Erfahrung gegründete Anleitung zur Verrichtung ſämmtlicher monatlichen Arbeiten im Gemüſe-, Obſt-, Blumen-, Wein- und Hopfengarten, ſowie bei der Gemüſe-, Obſt- und Blumentreiberei u. ſ. w, von H. Gruner. Auf's neue bearbeitet von C. F. Förſter. 5. ſehr verb. und verm. Auflage. Leipzig 235 S. gr. 12. geh. 25 Sgr.

Von dieſem Werkchen iſt abermals eine neue Auflage erſchienen und wenn man ſagen kann, daß ſich daſſelbe ſchon dadurch ſelbſt empfiehlt, ſo verdient es doch anerkannt zu werden, daß Hr. Förſter (durch mehrere blumiſt. Werke, namentlich das über Cacteen rühmlichſt bekannt) bei dieſer Auflage alles Mögliche gethan hat, um zu ſo billigen Preis dem Gartenfreunde und angehenden Gärtner ein praktiſches Hülfsbuch in die Hand zu geben, woraus ſich jeder ſelbſt unterrichten und alles das lernen kann, was beim Gartenbau zu wiſſen unumgänglich nöthig iſt. Die erſte Abtheilung enthält die Verrichtungen in den auf dem Titel angegebenen Gartenbranchen in die verſchiedenen Monate eingetheilt, was inſofern zweckmäßig iſt, als es die Gartengeſchäfte ſehr überſichtlich in die Zeit eintheilt, ohne daß ſo leicht Etwas überſehen werden kann. Die 2. Abtheilung giebt 1) das Verzeichniß der Küchengartengewächſe, 2) die Anweiſung zur Benutzung und Aufbewahrung der Früchte ꝛc., 3) Miszellen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 13.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** —— Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 31. März 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ. *XXII.* **Jahrgang.**

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners. *)

Hochgeborner Herr und Gönner!

Ich wage nicht zu ſagen Hochdero gütiger Beifall, ſondern jene Nachſicht, welche meine Leiſtungen benöthigen, ermunterte mich abermals, einem Wunſche Folge zu leiſten, welchen ich ſtets als Gebot betrachten werde. Denn auf ſolche Art ausgeſprochene Wünſche, nämlich wenn die Andeutungen, die zur Erfüllung uns auffordern, ſo viel des Lehrreichen enthalten, da iſt deren Beantwortung dem Tribute gleich, der für reichlich Empfangenes gezollt wird.

Der von E. H. genehmigte Gedanke, Operationen oder Verrichtungen und deren Ergebniſſe in der Gärtnerei, comparativ mit den Vorgängen und Erſcheinungen bei den Pflanzen in der Freiheit, darzuſtellen, hat ſeit jener Zeit, als ich ſelben gegen E. H. ausſprach, immer mehr und mehr meine Aufmerkſamkeit gefeſſelt, und die Ueberzeugung geſchaffen, daß dort, wo mehr Wiſſenſchaft und Kunſt als mir zu Gebote ſteht, auf dieſe Art außerordentlich viel Vorzügliches geleiſtet werden könnte. So bin ich auch überzeugt, daß man auf keine andere Art, durch keine andere Form mehr dem Gelingen oder Mißlingen eines Cultur-Zweiges auf den Grund kommen könnte, mehr die verſchiedenen Operationen oder Verrichtungen zu regeln im Stande wäre.

E. H. hochgeehrter Wunſch, Verſchiedenes über Pflanzen-Cultur in erwähnter Form zu äußern, will ich gern verſuchen nachzukommen, bitte mir aber nicht zu zürnen, wenn ich mich nicht an eine beſtimmte Folge der erwähnten Artikel halte, ſondern jene gebrauche, die eben Praxis oder Geſpräch zur Erläuterung brachte.

Es iſt ein nun bekanntes Axiom, daß Licht, Luft, Waſſer und andere organiſche, wie unorganiſche Beſtandtheile (mineraliſche), Erde genannt, die Bedingniſſe geſtalten, welche theilweiſe bei einigen, zuſammen bei den meiſten Pflanzen das Leben derſelben unterſtützen und zwar in Verbindung mit einem beſtimmten Grad von Wärme.

Einſt ſah man genannte Agentien meiſt als Elemente an, und dieſer Gedanke einer untrennbaren Zuſammenſetzung, der auch an der Möglichkeit von einer Modification Zweifel erregen mußte, war ſicher nicht geeignet, die Erkenntniß hervorzurufen, daß verſchiedene Gewächſe ſelbſt nur einen gewiſſen Theil von jenen Mitteln bedürfen, um ihre ganze Vollkommenheit zu erlangen. Daß ein divergirendes Verhältniß dieſer verſchiedenen Mittel, oder der in dieſen heimiſchen Kräfte, nach Verſchiedenheit der Organiſation dieſer oder jener Pflanze (Species) geboten, für ſie ein Bedürfniß ſei, konnte erſt dann klar werden, als das Licht der Wiſſenſchaft in dieſen Bereich des Lebens drang; möge es ihr bisher auch nur geſtattet ſein, in die oberſten Schichten dieſes überall ſo dunklen Schachtes zu dringen.

Seit der Werth dieſer Leuchte erkannt, wurde er zu verſchiedenen Zwecken benutzt, und die Mehrzahl der Eroberungen auf dieſem Gebiete zu Gunſten der Geſellſchaft, ſind das Produkt des Strebens Einſichtsvoller, welchen Mühen Vergnügen, ja dem Zweck im Auge, zum Bedürfniß ihres Lebens wurden.

Durch die Bemühungen weniger, aber deſto tüchtiger Forſcher, (da Viele forſchen, daß es erbärmlich iſt,) ſind wir zu dem Punkt gelangt, daß es durch Reflexion und Vergleichung, Hand in Hand mit den geſammelten Erfahrungen, möglich wird, ohne der ſonſt großen Zahl practiſcher Jahre, Erfolge zu erlangen, die eigentlich das Reſultat des Fortſchrittes in der Gärtnerei bilden, welchen man ſeit einiger Zeit bewundert, als wäre die gegenwärtige Generation mehr für die Gartenkunſt befähigt geboren worden, als wäre den Gebornen dieſes Jahrhunderts ein höherer Grad von Intelligenz mit ihrem Daſein geworden. Aber genau betrachtet, iſt nichts mehr geſchehen, als daß wir die Eroberungen der Forſcher und die verzeichneten Erfahrungen der Practiker, vermählt von Sachkundigen, ins Gebiet der Cultur übertragen ſehen, wenn wir nur ein wenig um uns herumſehen. Wir finden, mit andern Worten, Theorie und Praxis geeint, Prämiſſen aus ſelben gezogen und aus dieſen Folgerungen; die Ergebniſſe liefern die Beſtätigung ihres Werthes. Dies iſt der Fortſchritt, welchen Manche anſtaunen, ohne daß er immer Staunen verdient, denn oft iſt er das Reſultat blinder Nachäffung, glücklichen Tappens. Nur derjenige, welcher die Prämiſſen kennt, wird auf der Bahn nicht wanken, nicht nach dem Ziele unter läſtigen Tappen wandern, ſondern ſichern Schrittes dahin gelangen.

---

*) Der gütige Mittheiler dieſer Briefe war abermals ſo gefällig, einige derſelben uns zuzuwenden, welche wir der Oeffentlichkeit übergeben. Die Redaction.

Auf keine andere Art ſind wir zur wahren Erkenntniß der verſchiedenen Bedürfniſſe verſchiedener Species gelangt. Nur dadurch iſt es uns möglich geworden wahrzunehmen, daß die verſchiedene Abſtufung, welche bei den verſchiedenen Pflanzen, in Bezug auf ihren Organismus beſteht, auch einer angemeſſenen verſchiedenen Unterſtützung bedarf. Dieſe liegt in der Modification der Eingangs erwähnten Mittel und deren Kräfte, die dann auch in ihrer Entäußerung nothwendig verſchieden geſtalten müſſen.

In der Natur ſehen wir durch eine unendlich weiſe Einrichtung die vegetabiliſchen Geſchöpfe unter den ihnen angemeſſenen Bedingniſſen leben, während wir ſie zwingen möchten, unter beliebig gegebenen zu beſtehen.

(Fortſetzung folgt.)

Passiflora incarnata.

Die Paſſionsblumen ſind an und für ſich ſehr intereſſante Blumen, ſogar für ſolche Gemüther, die ſonſt die Luſt und die Freuden der Welt, alſo auch die des Gartens verſchmähen, und allein trachten nach den unvergänglichen Blumen himmliſcher Seligkeit. Gnade vor ihnen findet die Paſſionsblume, beſonders P. coerulea, weil ſie auf eine wirklich merkwürdige Weiſe die Attribute des Leidens Chriſti in ihren Blüthen darſtellt. So ſtellen 1) die drei Narben die drei Nägel vor, mit welchen der Heiland an's Kreuz geheftet war; 2) der rothgetüpfelte Fadenkranz die mit Blut beſpritzte Dornenkrone; 3) der geſtielte Fruchtknoten den Kelch; 4) die fünf Staubbeutel die fünf Wunden; 5) die Staubfadenröhre die Geiſelſäule; 6) die dreilappigen Blätter die Lanzen; 7) die Ranken die Geiſeln. Alles ſo ähnlich, wie man es ſchöner nur noch in dem Kopfe des Hechtes finden kann. —

Unter den verſchiedenen Arten der Paſſifloren, die man jetzt hat, will ich diesmal nur eine empfehlend herausheben, die, außer dem oben Angedeuteten, auch darum merkwürdig iſt, daß ſie ſchon vor 200 Jahren bekannt war. Der Einſiedler Donatus nämlich hat ſie zuerſt in Italien gepflegt, ihre Blüthe abgebildet und 1622 herausgegeben. Man hat ſie lange Zeit gegen Hexerei getragen; ſeitdem es aber keine Hexen mehr giebt, finden wir dieſe ſchöne Pflanze nur noch in manchen Gewächshäuſern. Es iſt dies die Passiflora incarnata, von welcher Samenpriſen à 2 Sgr. bei Hrn. Ernſt Benary in Erfurt zu haben ſind.

Dr. Porſch.

Tiſchlerleim zum Befeſtigen abgeriſſener Zweige an Blumenſtauden.

Schon vor mehreren Jahren hatte ich verſchiedene blühende Winterlevkojen im Zimmer ſtehen, über welche ſich mein damals dreijähriges Töchterlein hermachte und mehrere der ſchönſten Zweige vom Hauptſtocke wegſchlitzte. Da ſie deshalb ſollte gezüchtiget werden, ſo rief ſie, ſich vertheidigend, ganz naiv und mit vollſter Ueberzeugung der Wahrhaftigkeit ihrer Ausſage und des Gelingens: „Du kannſt ſie (nämlich die Zweige) ja wieder anleimen! — Sie hatte freilich geſehen, daß ich öfters Holz und Papier mit Tiſchlerleim verbunden hatte, aber ich ſelbſt hatte nicht daran gedacht, daß man auch abgeriſſene Blumenzweige wieder anleimen könne. Die Sache war abgemacht, als ich im vorigen Jahre abermals beurſacht wurde, mich über mehrere zerſchlitzte Levkojenſtöcke zu ärgern. Diesmal hatten es Katzen gethan, welche die Stöcke von den Stellagen geworfen. Dieſe verdammten Nachtſchwärmer waren entflohen und ließen mich rathlos; ich dachte aber an den frühern Rath meines Kindes, nahm ſofort aufgelöſten Tiſchlerleim, legte vor allem die abgeſchlitzten Zweige genau mit ihren Enden in die Wundſtellen am Stocke, beſtrich ſie außen rings mit Leim und legte einen Streifen Papier darüber, ſtatt Baſt. Die angeleimten Zweige blühten fort, als wäre ihnen gar kein Schaden geſchehen geweſen und ich ſah aufs Neue des Dichters Ausſpruch bewährt:

„Was kein Verſtand der Verſtändigen ſieht,
Das ſagt oft in Einfalt ein kindlich Gemüth!"

Dr. Porſch.

Ueber die Familie der Rhododendreae und deren Cultur.

(Beſchluß.)

Die Stecklinge werden von jungen Trieben geſchnitten, und bewurzeln ſich in ſandiger Heideerde, bei mäßiger Feuchtigkeit, in einem lauwarmen Beete ſehr leicht. Man kann beinahe zu jeder Zeit Stecklinge machen, doch iſt die Zeit nach der Blüthe, wenn die neuen Triebe einige Feſtigkeit erhalten haben, die günſtigſte, weil ſich alsdann die jungen Pflänzchen vor dem Winter gehörig ausbilden können.

Manche Arten machen gerne ſehr lange Triebe, deshalb iſt es nothwendig, wenn man gut gebildete Exemplare ziehen will, daß man das Meſſer nicht nur von der erſten Jugend an, ſondern immerwährend in Anwendung bringt. Will man mehr auf Blüthen, als auf die Form der Pflanze reflektiren, ſo darf zu ſpät im Sommer nicht mehr geſchnitten werden, weil ſich ſonſt die Zweige nicht mehr ſo weit ausbilden könnten, um Blüthenknospen anzuſetzen.

Die indiſchen Azaleen geben keine ſo ſichtbar vollſtändige Winterruhe ein, wie die Rhododendrons und pontiſchen Azaleen, ſondern befinden ſich im Winter in einer, wenn auch merklich geſchwächten, fortdauernden Vegetation, deßhalb müſſen ſie im Ueberwinterungslokal eine ſehr helle Stelle, möglichſt nahe am Glas, erhalten. Sie verlangen eine immerwährende, während des Blühens und ſtärkeren Treibens ziemliche, während des verminderten Wachsthums geringere Feuchtigkeit.

Das Verſetzen bedürfen ſie öfter als die Rhododendron und anderen Azaleen, raſchwüchſige Exemplare zwei Mal, andere ein Mal im Jahr. Die zu verwendende Erde iſt die gleiche, wie bei den Rhododendrons. Ein Zuſatz von tannener Kohlenlöſche iſt für die Geſundheit der feinen Wurzeln ſehr zuträglich. Es iſt nicht nothwendig, bei jedesmaligem Verſetzen einen größeren Topf zu nehmen, ſondern man kann von dem Ballen ringsum eine Lage abbröckeln und alsdann wieder in den nämlichen Topf ſetzen.

Da die meiſten ziemlich haarige Blätter und Zweige haben, an denen Feuchtigkeit, Schmutz und Inſekten ſehr feſt ankleben, ſo iſt durchaus nothwendig, während ſie im Hauſe ſind, möglichſt viel friſche Luft zutreten zu laſſen, weil ſich ſonſt das Ungeziefer ſehr vermehrt und Schimmel und Krankheiten eintreten. Selbſt mitten im Winter, wenn die Sonne hell ſcheint und der Thermometer im Freien über Null kommt, muß gelüftet werden. Es iſt für die Geſundheit der Pflanzen und für die Schönheit der Blüthen von außerordentlichem Vortheil, lieber eine kleine Quantität Heizmaterial mehr zu verbrauchen, als dieſelbe durch zu ſeltenes Lüften zu erſparen. Obgleich viele Arten ſogar einige Grade Froſt ertragen können, ohne zu Grunde zu gehen, ſo iſt es ihrer Natur doch angemeſſener, ſie bei 4 bis 6 Grad R. zu überwintern. Das Treiben ertragen ſie ziemlich gut, nur muß man durch die Behandlung während des Sommers dafür ſorgen, daß ihr Holz gut ausreift, auch muß das Treiben nur durch allmähliche und nicht zu große Steigerung der Temperatur bewerkſtelligt werden, wie ſolches ſchon bei den Rhododendron-Arten beſprochen wurde. Während der eigentlichen Sommermonate hält man ſie im Freien, wo ſie je nach den klimatiſchen Verhältniſſen der einzelnen Gegend bleiben bis Anfang September oder Mitte October.

Zwiſchen den indiſchen und pontiſchen Azaleen ſteht eine beſondere Species, die Azalea chinensis. Dieſe hat einen beſondern Werth für die Sammlungen indiſcher Azaleen durch ihre ſchöne, hochgelbe Farbe, welche unter den indiſchen fehlt, und mit welchen ſie gemeinſchaftlich cultivirt werden kann, obgleich ſie etwas rauher iſt als dieſe. Wird ſie ſehr rauh gehalten, ſo zeigt ſich ihre Eigenſchaft, über Winter die meiſten Blätter abzuwerfen, in deſto höherem Grade, und neigt ſich dadurch mehr zu den pontiſchen hin; wird ſie aber in einer gemäßigten Temperatur gehalten, ſo wird ihre Vegetation und damit ihr Blätterſchmuck beſſer unterhalten, wodurch ſie ſich an die indiſchen anreiht. Die Vermehrung, Behandlung, Erdart u. dergl. iſt die gleiche, wie bei den indiſchen Arten.

Vorerwähnten Hauptrepräſentanten reihen ſich einige verwandte Geſchlechter an, welche die gleiche Behandlung verlangen, wie dieſe, und ſowohl die Sammlungen in Töpfen, als auch beſonders die Gruppen im Freien mannichfaltiger machen und den Genuß erhöhen, die Gattungen Kalmia, Rhodora und Bejaria.

Unter den Kalmien iſt die Kalmia latifolia die größte und ſchönſte, doch geben die K. angustifolia, glauca und nitida durch ihre zwar kleinen, aber in großer Menge erſcheinenden und ſchön roth gefärbten Blüthen einen ſehr hübſchen Schmuck, ſei es, daß man ſie als beſondere Gruppen, oder als äußere Reihe von Rhododendron- und Azaleengruppen, oder einzeln in Töpfen pflanze. Sie ertragen unſere Winter im Durchſchnitt ohne Bedeckung, doch muß in einzelnen Fällen nach örtlichen Verhältniſſen eine Bedeckung der Pflanze, des Bodens, oder bloß eine Beſchattung angewendet werden. In Töpfen kultivirt, muß man ſie an dem kälteſten Orte des Gewächshauſes aufſtellen, damit ſie möglichſt ausruhen, denn wenn ihre Vegetation durch zu große Wärme während des Winters angeregt wird, ſo nehmen ſie ein ſpindliches Wachsthum an, welches ihrer Schönheit bedeutend ſchadet. Iſt durch irgend ein Verſehen dieſer Fehler vorgekommen, ſo kann, beſonders bei den kleineren Arten, leicht durch das Meſſer geholfen werden, indem ſie gegen das Beſchneiden gar nicht empfindlich ſind. Die Behandlung im Freien und im Topfe iſt ganz wie bei den rauheren Rhododendron-Arten. Die Vermehrung geſchieht gewöhnlich durch Samen, weil die größeren Arten nicht aus Stecklingen und nur äußerſt ſchwer durch Ableger zu vermehren ſind; die kleineren Arten bequemen ſich jedoch leichter dazu.

Die Rhodora canadensis wird ebenſo behandelt und verwendet, wie die Kalmien, ſie ſchmückt die Gruppen im Freien wie die Gewächshäuſer im Frühjahr durch ihre zahlreichen, glänzendrothen Blüthen, nur hat ſie als Gewächshauspflanze das Unangenehme, daß ſie im Winter alle ihre Blätter verliert, dagegen nimmt ſie aber auch, bis ihre Blüthen erſcheinen, mit der dunkelſten, kälteſten Ecke vorlieb.

Die Bejaria paniculata iſt ein kleiner, zierlicher Strauch, welcher wie die Rhododendron und Kalmien behandelt wird, er wird jedoch ſehr ſelten angetroffen.

Alle dieſe Pflanzengattungen laſſen ſich Familienweiſe oder gemiſcht unter einander in Gruppen anpflanzen, doch wird der Eindruck impoſanter, wenn jede Familie als beſondere Gruppe angepflanzt wird, beſonders deshalb, weil einige, z. B. die pontiſchen Azaleen, ihre Blätter abwerfen, was alsdann bei einer gemiſchten Gruppe ein lückenhaftes Anſehen giebt. Die Gruppen, ſeien ſie Familien-weiſe oder gemiſcht angepflanzt, gewinnen noch bedeutend, wenn ſie mit einigen andern Pflanzengattungen gemiſcht oder eingefaßt werden, welche die gleiche Erde und Behandlung verlangen, wie z. B. mit Andromeda-, Ledum- und Erica-Arten. Für ganz große Gruppen können auch noch als Mittelſtück mehrere Magnolia-Arten verwendet werden, welche durch ihre großen Blüthen ein prächtiges Anſehen geben.

Varietäten.

Berlin, den 23. März 1849. Die Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's hat auch in dieſem Jahre, ungeachtet der für die Pflanzenkultur nicht günſtigen Witterung, ihre Frühlingsausſtellung veranſtaltet, und wahrlich, wenn man den Reichthum an aufgeſtellten Pflanzen, die Pracht der verſchiedenfarbigſten Blumen ſieht, das Gemüſe und die Früchte betrachtet, ſollte man nicht glauben, daß außerhalb noch der Nordwind wüthet, und Felder und Gärten zum Theil noch mit Eis und Schnee bedeckt ſind. Aber die Thätigkeit und Betriebſamkeit unſerer Gärtner hat alle Schwierigkeiten zu beſeitigen verſtanden, und gezeigt, wie die Kunſt die Natur zu überwinden im Stande iſt. Der Saal im Hôtel de Russie, wo die Ausſtellung ſtattfindet, iſt mit Schätzen überfüllt, die man ſelbſt ſehen muß, um ſich eine genügende Vorſtellung davon zu machen. Das Arrangement iſt neu, und vom Herrn Kunſtgärtner Rönnekamp in vorzüglicher Weiſe ausgeführt. Sehen wir nun auf die einzelnen Pflanzengruppen und die darin enthaltenen Schätze, ſo fallen uns die in der Mitte des Saales in verſchiedenen Formen aufgeſtellten Hyacinthen-Gruppen zuerſt ins Auge. Sie ſind von den Kunſt- und Handelsgärtnern Schultze (neue Welt), Auguſt Mewes, Fauſt und Triebel gezogen und arrangirt, von vorzüglicher Schönheit. Herrliche Kulturpflanzen der Herren Kunſt- und Handelsgärtner Allardt und des Herrn Kunſtgärtner Reinecke (aus dem Garten des Geb. Ober-Hofbuchdrucker Hrn. Decker) nehmen den noch übrigen Raum in der Mitte des Saales ein. Unter den Pflanzen des letzteren bemerken wir namentlich die herrlichſten Azaleen, Pimelea spectabilis und die prächtige, hier zum erſten Male blühende Heintzia tigrina aus Columbien. Ein mit den ausgeſuchteſten Conchilien von Herrn Dansmann geſchmückter und mit Goldfiſchen belebter Springbrunnen füllt den Hintergrund aus, der noch mit den herrlichſten blühenden Camellien und andern Pflanzen vom Herrn Forkert, aus dem Garten des Kriegsminiſteriums, umgeben iſt. Auf den an den Seiten des Saales errichteten Eſtraden bemerken wir aus den Gärten des Herrn Danneel vom Kunſtgärtner Herrn Paſewald aufgeſtellt, eine vorzügliche Gruppe ſchönblühender Pflanzen, unter denen ſich beſonders die reichblühenden Azaleen auszeichnen, ſodann die Gruppe des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Jänicke, reich an Mannigfaltigkeit und eigenthümlich durch die große Zahl blühender Akazien und anderer Leguminoſen; eine Gruppe der vorzüglichſten Zierpflanzen vom Hrn. Rönnekamp, enthaltend ein herrliches Sortiment blühender Amaryllis, prächtiger Camellien und Azaleen; daneben eine kleine aber impoſante Gruppe des Hrn. Kaufmann Peterſen, aus hochſtämmigen Camellien und andern Ziersträuchern beſtehend. Wir haben unter den Früchten die Champignons vom Kunſt- und Handelsgärtner Nicola, die Faſtolf-Himbeere des Herrn Schultze (neue Welt), die neuen Kartoffeln (ſechs Wochen-Kartoffel) von Hrn. Fauſt, einen Gemüſekranz von Fräulein Krohn anzuführen. Verſchiedene Palmen und Lyndeen aus dem Garten Sr. Königl. Hoheit des Prinzen von Preußen, vom Hofgärtner Junicke beigebracht, ſowie die große Zahl blühender und nichtblühender Dekorationspflanzen des Charlottenburger Hofgartens vom Herrn Hofgärtner Fintelmann eingeſandt, zu gedenken, die zur Hebung des Ganzen im hohen Grade beigetragen.

(Anzeige.) Die Samen- und Pflanzen-Handlung von C. Platz & Sohn in Erfurt empfiehlt den geehrten Blumenfreunden den ſoeben erſchienenen Catalog von Warm- und Kalthaus-Pflanzen, desgleichen Stauden-Gewächſen wie auch krautartigen ſchönblühenden Pflanzen zur Auspflanzung während des Sommers in's freie Land, beſonders zu Gruppen und feinen Blumenbeeten geeignet. —

Die Preiſe ſind ganz beſonders billig geſtellt und werden alle Pflanzen nur in geſunden kräftigen Exemplaren abgegeben, weshalb wir ſolchen zur geneigten Auswahl empfehlen. —

Die Cataloge ſind durch die Expedition dieſes Blattes zu beziehen, ſowie wir dieſelben auch auf gefälliges Verlangen franco zuſenden werden. —

Punica granatum flore pleno, gefüllter Granatbaum, ſeltene, ſtarke, 10 Fuß hohe, buſchige Bäume von 1/2 Fuß im Durchmeſſer haltende Stämme, à Stück 10 Thlr.

Prunus Laurus-Cerasus, Kirſchlorbeerbaum, große, 10 Fuß hohe, ſtark belaubte Bäume, à Stück 9 Thlr.

Ficus Carica, (L.) Feigenbaum, ſtarke, 8 Fuß hohe und eben ſo breite Exemplare zu Spalieren und Lauben beſonders geeignet, à Stück 5 Thlr., ſind wegen Mangel an Raum zu verkaufen in der

Samen- und Pflanzen-Handlung von
C. Platz & Sohn in Erfurt.

(Das neueſte Blumenſamen-Verzeichniß der Kunſt- und Handelsgärtner Gebrüder Villain in Erfurt.) Nachdem bereits ſchon der größte Theil der diesjährigen Pflanzen- und Blumenſamen-Verzeichniſſe unſerer Kunſt- und Handelsgärtner verſendet worden ſind, erhalten wir heute noch ein derartiges Verzeichniß der Gebrüder Villain in Erfurt, auf welches wir die Blumenfreunde um ſo mehr aufmerkſam machen zu müſſen glauben, da daſſelbe als etwas verſpätet erſcheinend, vielleicht hier und da überſehen werden könnte, hinſichtlich ſeines reichhaltigen und intereſſanten Inhalts wegen aber wirklich verdient, mit einer blumiſtiſchen Kennermiene beachtet und gemuſtert zu werden. Indem wir daher gleich den übrigen bereits vorangegangenen intereſſanten Gärtnerei-Verzeichniſſen, nun auch dieſen reichhaltigen, mit den neueſten Blumen-Vornehmheiten ſorgfältig ausgeſtatteten Villain'ſchen Catalog hiermit beſtens empfehlen, wünſchen wir zugleich, daß trotz der etwas verſpäteten Verſendung dieſes Preisverzeichniſſes, das ohnehin erſt ſeit einigen Jahren begründete Gärtnereigeſchäft der Gebr. V. immer noch den erwünſchten, beſtmöglichſten Erfolg erzielen und überhaupt die jetzt unerfreulichen, leider auch für die Sympathie der Blumenwelt eben nicht günſtigen Zeitverhältniſſe keinen weitern nachtheiligen Einfluß auch auf die übrige geſammte deutſche Kunſt- und Handelsgärtnerei ausüben möge. D. Red.

(Anzeige.) Die Samen-Handlung
von
J. Heinr. Scheuermann
in Brandenburg a. d. H.

empfiehlt ihr wohl aſſortirtes Lager aller Sorten Blumen-, Gemüſe- und öconomiſchen Sämereien zu billigen, aber feſten Preiſen.

Auch ſind durch dieſelbe ſämmtliche Arten Wald-, Obſt- und Schmuck-Bäume und Sträucher, wie alle in das Fach ſchlagende Gegenſtände zu beziehen.

Bibliographiſche Notiz.

Durch alle Buchhandlungen iſt zu beziehen:

Das goldene Familienbuch, oder der köſtlichſte Hausſchatz für jede Haus- und Landwirthſchaft. 3. ſehr vermehrte und verbeſſerte Auflage. Preis 1 Thlr. Druck und Verlag von H. W. Herling in Merſeburg.

Auch der gemüthliche, in ganz Deutſchland heimiſche Dorfbarbier (Dr. Stolle) giebt nachſtehende Beurtheilung unter der Rubrik:

Empfehlenswerthe Volksſchriften.

„Selten wird ſich wohl ein Thaler ſo gut verintereſſiren als derjenige, den man auf den Ankauf dieſes überaus nützlichen Buches verwendet. Es iſt ein getreuer Rathgeber in Freud und Leid und darum ein Hausſchatz im vollſten Sinne des Worts. Dieſes Buch giebt in einer außerordentlich reichhaltigen Zuſammenſtellung zahlreiche Vorſchriften und Belehrungen, nicht nur in Gewerbs- und Haushaltungskunde, es giebt nicht nur eine Menge erwünſchter oder wünſchenswerther Hausmittel zur Beförderung des Wohlſtandes und zur Verannehmlichung des Lebens; es fördert auch die Geſundheitspflege, giebt Verhaltungsregeln bei plötzlichen Unglücksfällen u. ſ. w. Für die Brauchbarkeit dieſes Buches dürfte außerdem noch ſprechen, daß es in kurzer Zeit 3 Auflagen erlebte."

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 14.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 7. April 1849.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XXII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Was ſollen wir daher thun, wenn uns die Aufgabe zu Theil wird, eine uns noch unbekannte Pflanze in Cultur zu nehmen? Ganz natürlich nach Daten uns bekümmern, bezüglich auf deren heimathliche Verhältniſſe. Wir ſuchen in unſerm Schema, in welche Reihe ſie fällt, nach ihrem Geburtsort und deſſen climatiſcher Beſchaffenheit. Allein dies reicht nicht hin; denn, wie wir wiſſen, iſt jeder Theil einer beſtimmten Landesſtrecke oft in Bezug auf das Pflanzenleben von bedeutender Verſchiedenheit. Wir betrachten, da wir nicht befriediget ſind durch das Vorhandene, (da der Einſender dieſer Pflanze ſchon genug gethan zu haben glaubte, daß er uns ſagte: unter dieſem Breitegrad wachſe ſie, ſo und ſo viel über dem Meere erhaben,) das Aeußere der Pflanze, und ſuchen Antwort zu erhalten, ob ſie ein Bewohner des dichten Waldes, oder ob ihr Standort der Art ſei, daß er des vollſten Sonnenlichtes theilhaftig werde. Wüßten wir durch Angaben hierüber das Erforderliche, wir könnten uns oftmals freuen unſere Flora vermehrt zu ſehen, während dies mehrmals nur dem Herbarium zu Gute kommt und dies nicht in erforderlicher Weiſe. Ja, würden die Pflanzenſammler ſelbſt berechtiget ſein vorauszuſetzen, daß Jener oder Jene, welche die geſendeten Vegetabilien zur Pflege überkommen, nebſt den organographiſchen Kenntniſſen auch die genaue der phyſikaliſchen Beſchaffenheit, des Standortes kennen, ſo würde doch dies dennoch nicht hinreichend ſein, um die Pflanze mit aller Sicherheit der angemeſſenſten Pflege zuzuführen; denn es handelt ſich um das Eigenthümliche ihres Standortes, die örtliche und Bodenbeſchaffenheit deſſelben, da wir ſonſt durch Benutzung ſolcher Pflanzen zu verſchiedenen Zwecken erſt ſpäter noch nachtheilig für ſie vorgehen könnten.

Aber läßt es wohl noch eine Verwunderung zu, daß ſo viele Pflanzen, bevor ſie vermehrt werden konnten, zu Grunde gingen; wenn man bedenkt, daß das Individuum, welches eine derlei Pflanze zur Pflege erhält, über ſelbe nicht die geringſten Andeutungen mitbekömmt, und am Ende auch noch bar der erwähnten höchſt nothwendigen Kenntniſſe iſt?

E. H. Abſicht, nachdem die in Hochdero Dienſten ſtehende Gartenjugend mit der Organographie, ſo weit ſelbe für ſie nöthig, zu Ende gekommen, ihr von Herrn N. Vorträge über Climatologie, außereuropäiſche Geographie und ganz beſonders phyſikaliſche halten zu laſſen, rechne ich zu einem höchſt folgerechten Gedanken, zu einer Spende, welche dieſen jungen Männern und dem Lande nützen wird. Die darauf verwendeten Koſten mindern ſich, wenn erwogen wird, daß der Zögling auf dem Wege der abſoluten Empirik, dadurch Mißgriffe, (die er dann zu vermeiden befähigt iſt) Auslagen macht, die nicht ſelten den Ehrenſold des Lehrers weit überſteigen.

Die verſchiedenen Entäußerungen der Pflanzen halten zum Theil gleichen Schritt, mit den jährlich wiederkehrenden Erſcheinungen der unbelebten Natur; wir nennen dieſe Jahreszeiten. Deshalb, daß die eine Pflanze um mehre Tage, eine andere um mehre Wochen ſpäter im Frühjahre, und nach Beſchaffenheit deſſelben einigermaßen abweichend, zu grünen beginnt, bleibt dennoch ihre Periodicität eine ſtabile. Ja, wir müſſen in dieſer Beharrlichkeit eine Aufforderung finden, die Frage zu ſtellen, worin liegt die Urſache dieſer Erſcheinung? Die Antwort haben uns die Leiſtungen der Forſcher geliefert, welche uns Kenntniß von verſchiedener oder, wenn es angenehmer klingt, von abweichender Beſchaffenheit des Organismus und der in der Pflanze vorhandenen, den verſchiedenen Species eigenthümlichen Stoffe gaben. Letztere bedürfen zu ihrer Bildung und zur Entäußerung eines Theils derſelben, zu den Producten, die wir Samen oder Früchte nennen, gewiſſer Zeiträume, Perioden genannt, wie jene des Saftfluſſes, der Holz-, Blüthen- und Frucht- oder Samenbildung.

Die Eigenſchaften dieſer Stoffe ſind bei verſchiedenen Pflanzen oft von verſchiedener Beſchaffenheit. Eine gleiche Einwirkung auf ſelbe kann daher unmöglich daſſelbe Reſultat ergeben. Der Organismus iſt auch nicht von übereinſtimmender, d. i. gleicher Geſtaltung oder Gliederung; mithin können dieſelben durch eine beſtimmte Zeit dauernde Einflüſſe der unbelebten Natur, unmöglich bei verſchiedenen Pflanzen gleiche Reſultate liefern. Dies iſt

Aufſchluß gebend für die Erſcheinung, daß die eine heimiſche Species früher oder ſpäter im Frühling zu grünen beginnt, daß die eine früher als die andere ihre Früchte reift; ja, daß die früher grünende viel ſpäter als jene, die ſpäter in dieſen Zuſtand trat, reife Früchte trägt.

Derſelbe Boden ernährt ſie, die Sonnenſtrahlen treffen ſie gleich kräftig, das gleiche Maaß an Feuchtigkeit liefert ihnen der gleiche Regenfall. Wo anders, als in der Beſchaffenheit der Stoffe, und in der des Organismus könnte wohl dieſer Unterſchied zu ſuchen ſein, wo könnte er ſonſt liegen?

Dieſe Differenzen, welche ich eben angeführt, erſtrecken ſich noch auf andere Erſcheinungen, und auch dieſe ſtehen nicht minder in Uebereinſtimmung mit den Beſtandtheilen und der Gliederung, die mit den Außeneinflüſſen, welche auf ſolche Gewächſe Statt finden und in Wechſelwirkung ſich befinden.

(Fortſetzung folgt.)

Neue Roſen. *)

Im Jahre 1847 wurden in dem Privatgarten des Herrn C. Schröder in Harveſtehude bei Hamburg folgende neueſte Roſen cultivirt:

Rosa persica lutea.

Eine ſchöne Roſe von lebhaftem Gelb; ſie iſt gefüllt, von mittlerer Größe und hat das glänzende Laub der Rubigina, feſtes, hartes Holz mit vielen feinen Dornen und iſt ganz ausdauernd.

Rosa Thea.

Mondor. Die Mitte der Blume iſt gelb, die äußeren Blumenblätter ſind roth gerandet und geſprenkelt, was einen eigenthümlichen hübſchen Effect macht; die Blume iſt groß und gefüllt, ſcheint ſich aber nicht immer gut zu entfalten.

Adam, von glänzendem Blaßroſa, iſt groß, gefüllt, blüht ſehr lange und hält ſich in Eiform. Die ſchöne Blume hat einen angenehmen Theegeruch.

Rosa Noisetteana.

Narcisse. In der Mitte iſt ſie ſtrohgelb, die äußeren Blumenblätter ſind weißlich; die Blume iſt ganz gefüllt, von ſchönem Bau und angenehmem Geruch; eine ſehr hübſche Acquiſition.

Ophyrie iſt von ganz eigenthümlicher Farbe, nämlich dunkelgelb, kupferfarbig und roſa gemiſcht; die Blume iſt groß, gefüllt und blüht in Triangelform; ſie hat glänzendes Laub und iſt ſehr ſtarkwüchſig. Die Blumen gewähren einen beſonders ſchönen Anblick, wenn die Sonne darauf ſcheint.

Rosa Bourbonica.

Dr. Blandin, eine Blume von lebhaftem Kirſchroth, groß, gefüllt, von ſchönem Bau; die Pflanze iſt von kräftigem Wuchſe und blüht ſehr dankbar.

Marianne, hat ein lebhaftes Lackroth, iſt groß, gefüllt und ſehr hübſch.

Md. Lebobe, hat eine hellroſa Blume mit Centifolien-Bau, iſt ſehr gefüllt, öffnet ſich gut und iſt ſchön.

Chaillot. Dieſe ſchöne, ſehr gefüllte Blume iſt von bläulichem Hellroſa. Sie öffnet ſich gut.

Victorine de Cusy, iſt feurig dunkelcarmin, mittelgroß, öffnet ſich gut und iſt ſehr ſchön.

Bélouze, eine lebhafte, roſenrothe Blume, die mittelgroß und gefüllt iſt und ſich gut öffnet.

Lewison Gower, eine lebhaft roſafarbige, ſehr große und gefüllte Blume, hat viel Aehnlichkeit mit der ſchönen Souvenir de la Malmaison, nur iſt der Bau nicht ſo flach. Geruch gleicht dem einer Narciſſe. Sie iſt ſehr ſchön.

Triomphe de la Duchère, von ſchönſter Fleiſchfarbe, gefüllt, groß, öffnet ſich gut und blüht dankbar. Die Pflanze iſt ſtarkwüchſig.

Rosa Bengalensis.

Délicieuse, hat ein leuchtendes Mennigroth, iſt ganz gefüllt, und von ſehr ſchönem Bau.

Perpetuelle Hybriden.

La Superbe, iſt von lebhaftem Roth, groß, ſchön gebaut, hat eine gedrehte, aufrechtſtehende Füllung und einen herrlichen Geruch.

Md. Jobez-Desgâches, bringt ſehr ſchöne, lebhaft roſenrothe, große, ganz gefüllte Blumen mit gedrehter, aufrechtſtehender Füllung.

Leonie Verger, iſt hübſch gefüllt und roſenroth, mit Centifolien-Bau.

La Ponctuée, iſt roſenroth, mit Weiß punktirt, groß, Damascener-Bau, ſehr gefüllt und ſchön.

Thibault, hat eine hübſche, purpurrothe, mittelgroße Blume mit gedrehter Füllung.

La Lilacée. Beim Aufblühen iſt die Mitte der Blume carmin und die äußeren Petalen ſind bläulich roſa; ſpäter iſt das Centrum lila und die äußeren Petalen ſind weißlich; ſie iſt groß und ſtark gefüllt, von Damascener-Bau.

Clémentine Seringe, iſt blaßroſa, groß und gefüllt; eine recht hübſche Roſe.

Comte de Montalivet. Die große gefüllte Blume iſt purpurroth, mit weißen Strichen auf einigen Petalen.

Coquette de Meudon. Eine ſchöne Blume von lebhaftem Roſenroth und ſechszeilig gefüllt.

Belle Jeannette, von lebhaftem Roſenroth und gefülltem, aber eigenthümlich ſpitz auslaufendem Bau.

La Gracieuse, von kleinem, ganz gefülltem Centifolien-Bau; beim Aufblühen iſt ſie dunkelcarmin, ſpäter lebhaft roſenroth; ſehr hübſch.

La Renoncule, iſt von lebhaftem Purpurroth, Centifolien-Bau und ſtark gefüllt. Die Pflanze hat einen gedrungenen Wuchs und blüht ſehr dankbar.

Perpetuelle Damascener.

Md. Tellier (du Roi blanc). Dieſe hat den Habitus der du Roi, iſt aber minder kräftig, weißlich roſa, mitunter mit dunkelrothen Strichen oder einzelnen ſolcher Blätter verſehen; ſie iſt hübſch.

Indigo. Eine liebliche Blume von röthlich-blauer

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen. 1847.

Sammetfarbe; ſie iſt gefüllt, von mittlerer Größe und hat in der Mitte einzelne gelbe Staubfäden.

Ebène, iſt von dunklem Purpur-Sammet, gefüllt, mittelgroß und ſehr hübſch.

Mogador, von brennend braunrother Farbe, ganz gefüllt, hat im Centrum eine gedrehte und geſchloſſene Füllung. In Laub und Habitus iſt ſie der du Roi ähnlich und ſehr ſchön.

Rosa muscosa.

Renoncule, Mrs. Wood, von weinrother Farbe, mit Ranunkel-Bau; ſie iſt hübſch, ſtark gefüllt und bemooſt.

Duc de Bordeaux. Die Blume iſt carmin, in's lebhafte Roth übergehend, und gut bemooſt.

L'Africaine, von feurigem Carmin, klein, aber gefüllt und ſtark bemooſt.

Hélène Mauget, von lebhaftem Roth, mit einem feinen weißen Strich in den meiſten Blättern, gut bemooſt und ſehr hübſch.

Empfehlenswerthe Gewächshaus-Pflanzen.

(Im Auszug aus: Flore des Serres et des Jardins de l'Europe. Par L. Van Houtte etc. Tome IV. 1848.)

Berberis aurahuacensis Lemaire. (Hexandria Monogynia. Berberideae.)

Zu den vielen wichtigen Einführungen des Herrn Linden aus dem mittleren und mittägigen Amerika gehört auch dieſe neue und intereſſante Art von Berberis. Er fand dieſelbe bei Rio-Hacha, in der Provinz Neu-Granada, in der Nähe des Dorfes Aurahuaco-Taquina, in der Sierra Nevada, an der Grenze des ewigen Schnees, in einer Höhe von 9000 Fuß über der Meeresfläche. Es iſt ein eleganter Strauch mit ſchlanken kahlen Zweigen und gefingert fünftheiligen, flachen Dornen. Die Blätter ſind zweigeſtaltet, die unteren ſehr lang geſtielt und herzförmig-oval, die oberen kurz geſtielt und umgekehrt-eirund-elliptiſch, beide aber lederartig, dornig-ſtachelſpitzig und unterhalb blaugrün. Die Blumen ſtehen in kurzen dichten vielblumigen hangenden Trauben in den Blattachſeln. Die im Verhältniß großen Blumen haben goldgelbe Kelch- und dottergelbe Kronenblätter. Bis jetzt iſt die Pflanze in einem kalten Gewächshauſe gezogen, woſelbſt ſie, gleich den meiſten Arten der Gattung, im Frühling geblüht hat. Ihr eigenthümlicher Habitus, die brillant zweifarbigen Blumen machen ſie zu einem bedeutenden Schmuckgewächs für unſere Sammlungen. Das hohe Vorkommen deſſelben in der Nähe des ewigen Schnees läßt erwarten, daß ſie auch im Freien im Garten gepflanzt werden kann, mit der Bedingung, daß ſie gegen große Kälte durch eine Strohbedeckung geſchützt wird und über die Wurzeln eine Decke von wenigſtens 18″ Höhe kommt. Der ihr zu gebende gute Boden muß ſo beſchaffen ſein, daß er das Waſſer leicht durchläßt, denn ſtehenbleibendes Waſſer im Herbſt iſt ihr ſehr verderblich. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Samen, welche in kalte Käſten ausgeſäet werden, oder durch Stecklinge.

Cyrtanthera Ghiesbreghtiana Decaisne. (Sericographis Ghiesbreghtiana Nees ab Esenb.; Justicia et Aphelandra Ghiesbreghtiana Hort.) (Diandria Monogynia. Acanthaceae.)

Dieſer Strauch, welcher in den Gewächshäuſern des Pariſer Muſeums geblüht hat, wurde im Jahre 1838 im lebenden Zuſtande durch den eifrigen Pflanzenſammler Herrn Ghiesbreght eingeführt. Die Pflanze wird ungefähr 3 Fuß hoch und hat aufrechte, krautartige, gegliederte Aeſte, mit violeten Gelenken. Die Blätter ſind elliptiſch. Die Blumen ſtehen in den Achſeln der Blätter in lang geſtielten, gabelſpaltigen, 3—6blumigen Doldentraubchen. Die Blumenkronen ſind ſchön ſcharlachroth, ſchlank-röhren-rachenförmig, $1^1/_2$ Zoll lang, gekrümmt, mit zweilappigem Saum. Es iſt eine ſehr empfehlenswerthe Pflanze, nicht allein wegen ihres hübſchen Wuchſes, ſondern beſonders wegen der reichen Farbe der Blumen, worin ſie nur von wenigen Pflanzen unſerer Gewächshäuſer übertroffen wird. Um ein gutes Gedeihen zu zeigen, verlangt ſie einen reichen Boden und eine gute Stellung in einem kalten Gewächshauſe. Sie liebt fortwährend eine mäßige Feuchtigkeit, aber während der Wachsthumsperiode beſonders ein Beſpritzen von oberhalb, um ſie immer von Inſekten rein zu halten. Es iſt gut die äußerſten Spitzen abzukneipen, damit ſie verhindert werden zu blühen, was ſpäter einen anhaltenden Blüthenreichthum zur Folge hat. Dieſe und ähnliche Pflanzen verlangen oft umgeſetzt zu werden, wobei jederzeit die Wurzeln zu beſchneiden ſind. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge.

Varietäten.

Berlin. Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten hatte mit ſeiner Monats-Verſammlung am 25. März c. im Engliſchen Hauſe die mittelſt Programms vom 17. Dezember v. J. angekündigte Pflanzen-Ausſtellung vereinigt. Dieſelbe war ausſchließlich auf beſonders gut kultivirte, oder neu eingeführte Pflanzen, auf Varietäten und Hybriden eigener neuer Züchtung, ſo wie auf gelungene Leiſtungen in der Blumentreiberei, zur Concurrenz um die auf 22 Stück Friedrichsd'or und 3 Dukaten ausgeſetzten Prämien gerichtet, ſo daß ſie weniger das Intereſſe eines größeren Publikums als das der Pflanzenzüchter und Kenner berührte. Die Tages zuvor geherrſchte überaus ungünſtige Witterung hatte manchen Cultivateur zurückgehalten, den ſchwierigen Transport zarter Gewächſe zu wagen, daher die Ausſtellung weniger reich war wie in früheren Jahren bei günſtigeren äußeren Umſtänden; dennoch bot ſie dem Kenner manches Intereſſante dar, und gewährte, im Kontraſt gegen die außen gelagerte Schneedecke, einen wohlthuenden erfreulichen Anblick. Von beſonders gut kultivirten Pflanzen ſind hervorzuheben: **Rhododendron hybridum Smithi, R. chrysoleucum grandidissimum** mit 13 Blüthenbüſcheln und die auf dem Continente zum erſten Male reich blühende **Fuchsia macrantha** mit 250 Knospen und Blumen von ſeltener Schönheit, vom Hrn. Dannenberger (Kunſtgärtner Hrn. Gaerdt); ein 5 Fuß breites reich blühendes Exemplar der zierlichen **Acacia pentadina** neben dem eigenthümlichen **Dracophyllum Hügelii** mit ſchönen Blüthentrauben, aus den Gewächshäuſern des Hrn. Decker (Kunſtgärtner Hrn Reinecke); zwei Aroideen: **Philodendron Fontanesi**

mit 5 Blüthenknoſpen und Philodendron pertusum mit ſeinen überaus ſchönen geſchlitzten und durchlöcherten Blättern, ſo wie Podolobium chorizaemaefolium, vom Univerſitätsgärtner Herrn Sauer; ein mit 8 kräftigen Blüthenſtengeln geziertes üppiges Exemplar der Veltheimia viridiflora var. latifolia und Hymenocallis guianensis aus dem Königlichen botaniſchen Garten; ferner Rhododendron elegantissimum vom Hofgärtner Herrn Mayer, und ein Kronenbäumchen der Erioa sparsa in ſeltener Schönheit, vom Handelsgärtner Hrn. Allardt. — Unter den neu eingeführten Pflanzen erregten beſondere Aufmerkſamkeit: Boronia microphylla und Sporasis grandiflora des Hrn. Dannenberger; die ungemein zierlich blühende Schätzelia Deckeri Klotzsch, Heintzea tigrina, Schwerinia superba und ausgezeichnete Ericeen aus Columbien des Hrn Decker; Eriostemon intermedium des Hrn. Jaenicke; Achimenes cupreata und eine in ihrem Blattwerke außerordentlich ſchön gezeichnete umfangreiche Gloxinia argyroneura aus dem Königl. botaniſchen Garten. — Die Blumentreiberei war nur ſchwach vertreten, was wohl darin zu ſuchen ſein mag, daß viele unſerer tüchtigſten Treibgärtner der irrigen Meinung ſind, ihre Erzeugniſſe ſeien zu einer ſolchen Preisbewerbung nicht ſelten genug. — Durch preisrichterliches Urtheil wurden die gedachten Prämien zuerkannt: den ſchon vorbenannten Pflanzen der Herren Allardt, D. Bouché, Dannenberger, Decker, Gaedicke, Jaenicke, Mayer, Sauer und des botaniſchen Gartens; überdies ward die übliche Monats-Prämie zugeſprochen: den vom Handelsgärtner Hrn. Nicolas ausgelegten 20 Stangen getriebenen Spargels von ganz außerordentlicher Stärke und Länge.

Der Gartenbau-Verein zu Ulm. Schon mehrmals wurde in dieſen Blättern des hieſigen Gartenbau-Vereins erwähnt, ohne die innere Einrichtung deſſelben zu berühren, welche insbeſondere auf allgemeine Verbreitung ſämmtlicher Gartenerzeugniſſe berechnet iſt, und auf einem, aus den Mitteln des Vereins unterhaltenen Gartenland und Pflanzenhaus beruht.

Die Erzeugniſſe der Cultur, beſtehend in den neueſten Zier-Pflanzen, ſowohl für das Land, als Zimmergärtnerei, darunter beſonders Roſen, Fuchſien, Georginen, Nelken, Aurikel u. ſ. w., an welche ſich eine Baumſchule und Verſuche mit empfehlungswerthen Gemüſen anſchließen, werden nebſt den angekauften und ſelbſt erzeugten Samen, unter welchen die Erfurter Levkoje nicht fehlen darf, jährlich 2 Mal zur Verlooſung gebracht, und das Nützliche mit dem Schönen befördert.

Blumenausſtellungen, verbunden mit allen Erzeugniſſen der Cultur, finden jeden Spätſommer ſtatt, und nur die Wirren des Jahres 1848 wollten hierin einen Stillſtand veranlaſſen, welcher jedoch dadurch gehoben wurde, daß das techniſche Vereins-Mitglied Herr Kunſt- und Handelsgärtner Kölle, in ſeinem neuerbauten mit Dampfheizung verſehene Pflanzenhaus unter Zuſtimmung und Unterſtützung des Vereins eine Ausſtellung veranſtaltete, welche in jeder Beziehung als ſehr gelungen betrachtet werden konnte, worüber wir den uns zugekommenen Bericht mittheilen:

Die Ausſtellung fand am 20. Sept. 1848 ſtatt, und übertraf in jeder Beziehung alle Erwartung, indem dieſelbe nicht nur von hieſigen Gartenfreunden und Oekonomen mit ausgezeichneten Erzeugniſſen beehrt wurde, ſondern durch Herrn Kölle ein Pflanzen- und Blumenreichthum aufgeſtellt war, welcher allgemeine Bewunderung erweckte, und der noch mehr durch die vortheilhafte Lokalität des Kölleſchen Gartenguts erhöht wurde, da daſſelbe alles in ſich vereinigt, einen angenehmen Eindruck der Beſuchenden hervorzubringen. War die Umgebung des Hauſes einladend und freundlich geziert, ſo waren es noch mehr die innern Räume, in welchen der Eintretende mit dem ſinnreich von Aſtern in Moos gefertigte Glück auf dem Gartenbauverein begrüßt wurde. Die zugeſandten Schauſtöcke waren in nachſtehender Reihenfolge ſinnreich geordnet: Ein Herbſtflor ſeltener aus Samen erzeugten Aurikel von Herrn Oberförſter Kuttler. Gefüllte Chineſer-Nelken und Obſt von Herrn Beiſelen. Ausgezeichnete Obſtſorten von Hrn. Heinrich zur obern Bleiche. Ebenſo von Herrn Maler Baur. Prachtvolle Hängvaſen mit den neueſten Schlingpflanzen von Herrn Schwenk zum Kupferhammer. Türkiſche Kirbiſſe von Herrn Weinhändler Schmid. Eine Sammlung der neueſten Georginen und ausgezeichneten Aſtern aus Erfurter Samen von Herrn Reichard. Ein prachtvolles Blumenbouquet von Hrn. Turnlehrer Jechle. Mehrere Topfpflanzen von Hrn. D. Neubronner. Petunien, Aſter, und ein ausgezeichnetes Exemplar von Fuchsia globosa von Herrn Gärtner Gindele. Vom Gartenbauverein Gurken, Melonen, Samenkartoffeln, Obſt, mehrere Sorten Sommerpflanzen. Den Glanzpunkt bildete des Herrn D. Kölle Blumenflor und Gemüſe, welcher beſtand aus: einem Sortiment von 100 der ſchönſten und neueſten Georginen, darunter Sophie Boffini, Adolphe Dubras, Dasinsky, Königin v. Elsterthal, Toison d'or, Laura etc., ebenſo die ſchönſten und neueſten Roſen, Remontante de Burbon, Geant des Bataille, Princesse Joinville, Paulini Bonapart, Souvenir de Malmaison, Duc de Chatres, Duc d'Orleans. Pensée, ſämmtlich in der Größe eines Kronenthalers, an Fuchsien: Serratifolia, Eugen Sue, Napoleon, Prinz Albert etc. An Gewächshauspflanzen waren bemerkbar: Heliotropium Voltair, Anemone japonica, Weigelia rosea, Torrenia asiatica, Cuphea miniata. Viele Sorten Phlox Drummondi. Den Schluß bildeten Gemüſe, Kartoffeln von ſeltener Größe und Güte, alle Sorten Kohl und Welſchkorn. Nicht nur die Verwaltung, ſondern alle Blumenfreunde haben dem Hrn. Kölle durch zahlreichen Beſuch volle Anerkennung ſeiner aufopfernden Bemühung zu geben.

In der am 16. Sept. 1848 abgehaltenen Verſammlung wurde erkannt, daß über die Verwendung der Einnahmen und Ausgaben nichts zu erinnern ſei, dagegen der Einzug der Beiträge von 1848 — mit 2 fl. 42 kr. bei Zuſendung von Samen und Pflanzen im Frühjahr 1849 geſchehen ſolle.

Nach Einvernehmen der techniſchen Vereinsmitglieder ſoll die Austheilung der veredelten Roſenſtämme und Nelkenſenker im Frühjahr 1849 eintreten, damit namentlich die erſtern in ihrer Ausbildung nicht Noth leiden. Für diejenigen Vereinsmitglieder, deren Pflanzenliebhaberei auf das Zimmer beſchränkt iſt, wird durch Roſen, Nelken, Fuchsien in Scherben gezogen, Rückſicht genommen werden. Perennirende Pflanzen können nach dem bei dem Vereinsgärtner Hrn. Ulrich Geißler vorliegenden Verzeichniß in dieſem Herbſt abverlangt werden. Bei der ſeitherigen Verwaltung iſt eine Perſonalveränderung durch Austritt bei längerer Dienſtverrichtung eingetreten, ſomit wird nach den Statuten eine neue Wahl für 1849 eingeleitet. Erwählt wurden die Herrn Reichard zum Vorſtand, Rechtsconſulent Dietrich zum Sekretär und Buchhändler Lindemann zum Caſſier. Dem Herrn Kaufmann Stritter, welcher ſeit mehreren Jahren die Kaſſe führte, bezeugten die Anweſenden ihren verbindlichſten Dank für dieſe beſchwerliche Verrichtung.

Ulm, den 27. September 1848.

Die Verwaltung.

Nekrolog. Am 23. Oktober 1848 ſtarb zu Eldena bei Greifswalde nach einem kurzen Krankenlager und im kräftigen Mannesalter der Profeſſor Dr. Schauer. Die Wiſſenſchaft und die Gartenkunſt bedauern aufrichtig den herben Verluſt eines Mannes, der durch treffliche Eigenſchaften ſich die allgemeine Achtung und Liebe erworben hat.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 15.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 14. April 1849.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ ℛ︀.

XXII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Manche Pflanzen liefern ſchon mit Ende der erſten Vegetations-Periode reife Früchte, andere wieder erſt zu Ende der zweiten, und dennoch iſt es ganz gewiß, daß die eine wie die andere Species denſelben Zeitraum bedurfte, um dieſes Reſultat zu liefern. Uns beirrt nur, daß wir die Zeitdauer vom Grünen bis zur Fruchtreife als diejenige betrachten, zu welcher ausſchießlich Alles geſchah, was zu dem Hervorbringen der Frucht unumgänglich nothwendig war. Würden wir uns die Zeit vom Reifwerden der Frucht bis zum Grünen derſelben Pflanze, die ſie getragen, nicht vorſtellen, als herrſche da für die Geſtaltung der künftigen Frucht keine Thätigkeit, ſo würde uns dieſe letzterwähnte Verſchiedenheit weit weniger auffallen. Aber die Beſchaffenheit der einen Frucht, das iſt ihre Beſtandtheile, iſt der Art, daß zu ihrer Bildung nur eine Vegetations-Periode erforderlich iſt, ja oft eine noch kürzere Zeitdauer von der Blüthe bis zur Reife der Frucht hinreicht.

Aber auf all Dasjenige, was nach der vorjährigen Periode des Reifens der Früchte in der Pflanze vorging, muß nothwendig Rückſicht genommen werden; denn wie ſonſt wäre es der Pflanze möglich geworden, in ſo kurzer Zeit ein derartiges Reſultat zu liefern. Wäre es nicht der Fall, daß auf die Fruchtbildung Bezügliches vorgefallen wäre, ſtatt gehabt hätte, ſo müßte ein ſolches Gewächs, da die zweite Vegetations-Periode von nicht kürzerer Dauer iſt, vermögend ſein, auch nach Verlauf dieſer, Blüthen, wohl auch Früchte zu bringen. Aber dieſer Fall tritt nur ſelten und dann in Folge eigenthümlicher, entſprechender Beſchaffenheit der Jahreszeit ein; wir möchten ſagen, eine ſolche Periode umfaßt das in dieſer Beziehung Nothwendige zweier Vegetations-Perioden.

Würde aber die der Fruchtreife folgende Zeit, das iſt: die während deren Dauer ſtatthabenden Einflüſſe, nicht für erwähnten Zweck ein Bedürfniß ſein, würden ſich während derſelben in der Pflanze nicht gewiſſe Stoffe geſtalten, ſo müßte daſſelbe Gewächs Jahr um Jahr zur Blüthe- und Früchtehervorbringung, was man Treiben nennt, ſich verwenden laſſen. Dies iſt aber bekanntermaßen nicht der Fall; wir finden auf ſolche Art behandelte Pflanzen zu ſolcher Verwendung ungeeignet, wir gewahren eine Erſchöpfung in jenen Kräften, welchen wir die erwähnten Entäußerungen zuſchreiben. Die Forſchung über dieſen Gegenſtand hat uns belehrt, daß dieſe Art von Unfähigkeit aus dem Mangel an correſpondirender Unterſtützung der Außeneinflüſſe, während der Zeit der Bildung jener Stoffe, die in der nächſtjährigen Vegetations-Periode zur Blüthe- und Fruchtbildung nothwendig ſollten vorhanden ſein, nun aber mangeln, hervorgehe.

Es muß uns daraus klar werden, daß nur durch eine mehr und mehr genaue Uebereinſtimmung der Bedingniſſe, wie Verhältniſſe, die der in Cultur befindlichen Pflanze zu Theil werden, bezüglich auf deren Leben im Naturzuſtande, Reſultate entſprechender Art zu ergeben vermögen. Was in der Cultur derlei Ergebniſſe überragt, müſſen wir in den Bereich beſeitigter Hinderniſſe, die der Pflanze im Naturzuſtande wohl an ein oder dem andern Orte zukommen können, gehörig rechnen. Hierüber belehrt uns die Erſcheinung, daß ein und dieſelbe Species im wildwachſenden Zuſtande nicht in gleicher Vollkommenheit angetroffen wird. Die Erſcheinung an der Viola tricolor allein vermag dieſer Anſicht das Thatſächliche zu ſichern.

So finden wir in der Cultur die Erlangung von Reſultaten werthend, die nur dem Zweck entſprechend ſind, aber in der That keine Steigerung des eigenthümlichen Werthes beſitzen. Wir wollen als ein derartiges Beiſpiel die Erdbeere anführen, deren Frucht ganz beſonders ihres Aroma wegen werthet, und beliebt iſt. Diejenigen, welche dieſe Früchte des Aroma wegen kaufen, langen nicht nach jenen üppigen, aus der Cultur hervorgegangenen monſtröſen Früchten, von welchen wenige ein Loth wiegen, ſondern nach den viel kleinern, in der freien Natur gewachſenen unanſehnlichen auf den Markt gebrachten kleinen Früchten. Der Conditor weiß recht gut, daß er bei dem Ankauf des gleichen Gewichtes von Früchten von jenem Beſtandtheil, wegen welchem er ſie, die Erdbeere kauft, um zwei und mehr Theile an Aroma mehr erlangt, als würde er aus der Cultur hervorgegangene derlei Früchte ankaufen.

Die Verſchiedenheit des aromatiſchen Gehaltes zwiſchen den aus der Cultur und jenen aus der Freiheit erhaltenen Früchten, iſt eine Folge der Abweichung in den Verhältniſſen, unter welchen die eine und die andere Pflanze lebte, oder anders geſagt: die Verſchiedenheit der Producte drückt die der Bedingniſſe aus, unter welchen das Erzeugniß dargeſtellt wurde. Ein bedeutend größeres Quantum von Waſſerſtoff, welches die in der Cultur befindliche Pflanze zu aſſimiliren genöthiget wurde, konnte wohl den Fruchtboden ihrer Blüthen ſo bedeutend zu vergrößern im Stande ſein, keinenfalls aber denſelben das Aroma im Verhältniß verleihen. Es hat bei beiden ganz gleichartigen Früchten keine Zuſammenſetzung von ganz gleichartigen Beſtandtheilen Statt gefunden, oder finden können, weil die Stoffe zu deren Bildung in verſchiedenem Verhältniß der einen und der andern Pflanze, wie auch unter verſchiedenen äußern Einflüſſen zukommen, und ſomit geſtaltet wurden.

(Fortſetzung folgt.)

Kultur der Cinerarien. *)

(Von Herrn C. Wolfarth.)

Die Cinerarien nehmen gegenwärtig in unſern Blumengärten eine Stelle ein, die ihnen ohne Ausnahme keine andere ſtreitig machen kann, denn ſie blühen, wenn der prachtvolle Flor der Camellien und Rhododendren vorüber iſt und ehe die Pelargonien ihren Blüthenreichthum entfalten; ja ſie liefern zuweilen ſchon Einiges, um zur Erhöhung des Flors der genannten Pflanzen beizutragen.

Die vorzüglichſten Eigenſchaften einer ſchönen Cinerarie müſſen heut zu Tage ſein: Ein kurzer äſtiger Stamm, bedeckt mit breiten ſoliden Blättern, welcher in einem ausgebreiteten, durch die einzelnen Blumen feſtgeſchloſſenen, einer großen Trug-Dolde ähnlichem Blüthenſtand endigt; d. h. faſt alle Blumen müſſen in gleicher Höhe von der Baſis der Pflanze und ſo geordnet ſein, daß keine die andere weſentlich beengt, ſondern ſich leicht und zierlich jede an die andere anſchmiegt; die Blume vollkommen kreisrund, die einzelnen Blumenblätter breit, an der Spitze abgerundet, enggeſchloſſen, ſo daß von der Mitte bis zur Grenze keine Lücke ringsherum wahrzunehmen iſt. Sie müſſen ferner eine gerade glatte Haltung haben, d. h. weder auf- noch abwärts gebogen ſein und mit dem Blumenſtiel einen rechten Winkel bilden. Am beliebteſten ſind diejenigen, bei denen der innere Theil der Petalen rein weiß iſt und dies ebenfalls einen vollkommenen Kreis bildet, ſo daß die andern Farben vollkommen geſchieden ſind, oder ſich doch nicht zu ſehr in's Weiß verlaufen; die Scheibe (Centrum) im hübſchen Verhältniß zur Blume, d. h. zur Größe des Kreiſes (nicht klein bei einer großen Blume und umgekehrt). Von der Farbe, die faſt alle Nüancen von blau, roth und weiß durchläuft, läßt ſich wenig Beſtimmtes ſagen, doch ſoll ſie wenigſtens rein und leuchtend ſein, bei mehrfarbigen ſollen die einzelnen Farben ſich nicht zu grell, ſondern vielmehr ſtufenweiſe in einander übergehen. — Je delicater die Farbe, deſto werthvoller die Blume.

Man findet nicht ſehr viele Varietäten, bei denen alle dieſe Eigenſchaften vereinigt ſind; allein es giebt doch eine ziemliche Anzahl, wo die eine oder die andere der genannten Vollkommenheiten in ausgezeichnetem Maßſtabe vorhanden iſt, die übrigen aber zum Theil mangeln. — Früher lieferte meiſt nur England die beſten und vollkommenſten in den Handel, allein ſeit mehreren Jahren laufen faſt die Handelsgärtner und Blumenfreunde Frankreichs jenen den Rang ab, beſonders ſeitdem Cineraria Etoile de Nancy und Gloria patri (jene durch ihr famoſes Colorit, dieſe durch ihren Bau und ihre Größe ausgezeichnet) von ihnen erzogen wurden, durch deren Befruchtung die beſten bis jetzt bekannten erſtanden ſind und noch erzogen werden. — Deutſchland lieferte Weniges und nicht ſehr Hervorragendes.

Die Cultur der Cinerarien iſt nicht ſchwierig, jeder Blumenfreund kann ſich mit wenig Mühe die Freude verſchaffen, üppige Exemplare zu erziehen. Man vermehrt oder erzieht ſie aus Samen, Stecklingen und durch Zertheilung. Ich werde mit der Erziehung des Samens beginnen, die Anzucht aus Samen folgen laſſen und hiebei die beiden andern Vermehrungsarten einfließen laſſen.

Zur Samenzucht wähle man nur wenige kräftige, die oben angegebenen Eigenſchaften (oder doch eine oder die andere im vollkommenen Grade) beſitzende Pflanzen, wobei aber jene vorzuziehen ſind, die den vollkommenſten Bau der Blume ſowohl, als der Pflanze ſelbſt in ſich vereinigen. (Der Same der Cineraria Gloria patri liefert faſt immer die ſchönſten Varietäten, zu bemerken iſt aber überhaupt hier, daß nur ſehr ſelten eine Pflanze erzogen wird, die der Mutterpflanze gleicht.) Man wähle ferner die ſchönſten und am meiſten verſchiedenen Farben und ſtelle dieſe Pflanzen an einen nicht zu ſonnigen Ort in's Freie auf ein gut umgegrabenes Erdbeet; Schutz vor ſtarkem Winde, und die Einrichtung, ſtarken Regen abzuhalten, iſt nothwendig; hiezu iſt es am beſten, eine Reihe Pfähle auf jeder Seite des Beetes einzuſchlagen und Latten darauf zu nageln, ſo arrangirt, daß zur Regenzeit Miſtbeetfenſter darüber gelegt werden können. Die Pfähle müſſen 4—5 Fuß über dem Boden hoch ſein, damit die Luft durchſtreichen kann. Man ſtellt ſie ſo, daß immer die verſchiedenſten in Farbe und Bau neben einander zu ſtehen kommen; auch iſt es gut, wenn man ſie etwas nahe zuſammenrückt, damit die Bienen den Blüthenſtaub von einer Blume zur andern tragen und die verſchiedenſten Befruchtungen vornehmen können. Man befruchtet auch künſtlich, indem man einfach eine in voller Blüthe ſtehende Cinerarie nimmt und durch ſanftes Schlagen mit der Hand auf die Blumendolde den Staub auf eine andere Pflanze zu bringen ſucht. Während dieſer Periode gieße man recht mäßig, da zu große Feuchtigkeit der Erzeugung des Samens hinderlich iſt, bei ſtarkem Regen lege man die Miſtbeetfenſter auf die Latten ꝛc.

(Beſchluß folgt.)

---

*) Aus der Schweiz. Zeitſchr. für Gartenbau.

Empfehlenswerthe Gewächshaus-Pflanzen.

(Im Auszug aus: Flore des Serres et des Jardins de l'Europe. Par L. Van Houtte etc. Tome IV. 1848.)

Brachystelma tuberosum Rob. Br. (Stapelia tuberosa Meerburg; Pergularia edulis Thunbg.? Echites edulis Thunbg.? (Pentandria Digynia. Asclepiadeae.)

Das Etabliſſement Van Houtte erhielt viele ſchöne Exemplare dieſer Pflanze aus Afrika. Sie iſt in den Sammlungen ſelten, obgleich die engliſchen Kataloge deren Einführung vom Jahre 1820 her datiren. Der ſonderbare Wuchs, ſowie die hübſchen bunten Blumen machen einen ſehr angenehmen Effekt, zumal die dünnen Zweige es erlauben, die Pflanze an einem Spalier in Fächer- oder Kugelform zu ziehen, wo ſie dann einen ſehr bemerkenswerthen Schmuck eines kalten Gewächshauſes ausmachen. Der Geruch der Blumen iſt nicht ſo unangenehm als bei andern Stapelien. Herr Dregé berichtet, daß er die Pflanze am Kap an felſigen Orten, 4- bis 5000 Fuß über dem Meere, zwiſchen Zondagriver und Katteriver gefunden habe. Der Wurzelſtock iſt ein abgerundeter Knollen; der Stamm iſt halbſtrauchartig und wie die ganze Pflanze kurz behaart. Die unteren Blätter ſind eirund und lanzettförmig, die oberen linienförmig; die Blumen ſtehen faſt quirlförmig oder büſchelig in den Achſeln der Blätter. Die Blumenkrone iſt dunkelroth, beinahe ſchwärzlich, ausgebreitet, mit zurückgerollten gefranzten Einſchnitten und gelbem Schlunde, welcher in der Mitte mit kleinen purpurrothen Binden geziert iſt. — Man pflanzt dieſe Art in einen gewöhnlichen Kompoſt, in einen Topf mit gutem Abzuge und begießt ſie mäßig während der Wachsthumsperiode. Aber im Winter, wo ſie ſo viel als möglich an's Licht geſtellt werden muß, ſchränke man das Begießen ſehr ein, damit der Stamm nicht verloren geht. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge.

Camellia Mistriss Abby Wilder.

Dieſe Varietät iſt doppelt würdig ein Seitenſtück zu der früher erwähnten Camellia Wilderi zu ſein, weshalb ſie auch deſſen Gattin zu Ehren genannt wurde. Sie iſt ebenfalls vom Herrn Marſchall Wilder in Maſſachuſett aus Samen erzogen worden, und zwar von Cam. jap. Middlemist. Die Blume iſt von einer großen Vollkommenheit, genau dachziegelartig gebildet; die äußeren Kronenblätter ſind rundlich, die inneren oval, alle rein weiß, aber in der Mitte mit 2 bis 3 roſenrothen abgebrochenen Linien geziert. In Form und Farbe der Blumen gleicht ſie der C. jap. Duchesse d'Orléans, aber die Schattirung iſt noch zarter.

Camellia Général Lafayette.

Auch dieſe Camellie gehört in die Klaſſe der vollkommenen und unterſcheidet ſich beſonders dadurch, daß die breiten Kronenblätter ſich mit den abgerundeten Spitzen wieder nach oben zu umbiegen. Eben ſo merkwürdig iſt die Färbung: die Kronenblätter ſind vom ſchönſten Roſenroth, haben an der umgebogenen Spitze eine weiße Querbinde und von der Spitze aus geht ein breiter weißer Streifen der Länge nach herunter, neben derſelben zu beiden Seiten befinden ſich mehrere kurze, paarweiſe geſtellte weißliche Streifchen. Die Entſtehung dieſer Art iſt unbekannt; das Einzige, was wir wiſſen, iſt, daß ſie in den Vereinigten Staaten von Amerika aus Samen gezogen worden, und vom Herrn Boll daſelbſt in den Handel gebracht iſt.

Barbacenia purpurea Hook. (Hexandria Monogynia. Haemodoraceae.)

Die Einführung dieſer Barbacenia haben wir einem Zufalle zu verdanken. Herr W. Herbert fand die Samen derſelben in einem Packet von Mooſen, welches er aus Braſilien erhalten hatte, und ſäete denſelben aus; die erſten der daraus erzogenen Pflanzen blühten im Jahre 1827. Eben ſo wie die Barbacenia squamata bildet ſie hübſche blühende Büſche, und muß, gleich jener, mit Orchideen und Farrn in einem Warmhauſe gezogen werden. Ungeachtet der Fundort der Pflanze nicht genau bekannt iſt, ſo iſt doch ſo viel mit Gewißheit anzunehmen, daß dieſelbe gleich der vorhin genannten, auf hohen Gebirgen in Geſellſchaft der Velozia, auf trockenen und unfruchtbaren Plätzen, ganz dem Winde ausgeſetzt, 1000—5500 Fuß über der Meeresfläche vorkommt. Die Pflanze hat einen ſchuppigen, gabelſpaltigen Wurzelſtock, welcher einen Buſch von linien-lanzettförmigen, verlängerten, ſehr fein dornig-gezähnten Blättern und zwiſchen denſelben mehrere noch längere einblumige Schafte treibt, welche mit kleinen, harzgebenden Wärzchen beſetzt ſind. Die Blumen ſind ziemlich groß, ſchön purpur-violet. Die Kultur iſt dieſelbe wie die der B. squamata, und ſind beide Pflanzen wegen ihres hübſchen Anſehens zu empfehlen.

Camellia Countess of Orkney.

Dieſe neue Varietät kann man mit Recht prächtig nennen. Sie wurde bei der Ausſtellung der Gartenbau-Geſellſchaft in London von ihrem Züchter, Herrn Nicholſon, Gärtner des Herzogs von Orkney, vorgezeigt. Die Blume hat ganz das Anſehen einer Theeroſe, da die großen und ſehr dicht ſtehenden Kronenblätter alle nach oben gebogen ſind. Dieſelben ſind glänzend milchweiß, mit einzelnen ſehr zarten roſenrothen Streifen, welche ſich zuweilen zu einem großen Flecken von lebhafter Färbung verſchmelzen.

Varietäten.

Magdeburg. Der von den Freunden der Natur viel beſuchte Herrenkrug hat vor einiger Zeit ein neues Gewächshaus bekommen, welches in den politiſchen Stürmen des vorigen Jahres von Kennern zwar wenig beachtet, dennoch aber mit ſo mancherlei Vorzügen verſehen iſt, daß eine kurze Hinweiſung auf ſeine äußere und innere Beſchaffenheit Manchem nicht unlieb ſein wird. — Sehr günſtig, zu beiden Seiten nach Oſten und Weſten durch hohe Baumgruppen geſchützt, iſt zunächſt ſeine Lage, mit der Hauptfront nach Süden gerichtet. In Hinſicht auf Größe und Umfang wird es zwar von manchen Häuſern der Art in anderen Städten weit übertroffen; denn die Länge deſſelben beträgt nur 60 Fuß, die Tiefe 24 und die Höhe 16 Fuß. Aber in Hinſicht auf Lage, Anlage und zweckmäßige innere Einrichtung ſteht es keinem derſelben nach, und eben darum macht es auf jeden ſachkundigen Beſchauer gewiß einen recht angenehmen Eindruck. Eine Waſſerbeizung, freilich erſt angelegt nach dem vollendeten Aufbau des Hauſes von dem Kupferſchmiedt Herrn **Kupfer** hier, erwärmt daſſelbe hinreichend, wie die Erfahrung zweier Winter ſchon gelehrt hat. Der etwa 40 Eimer Waſſer haltende Dampfkeſſel befindet ſich auf der Nordſeite, und von da aus zieht ſich ein doppelter, frei liegender Röhrenſtrang durch das ganze Haus. Dieſer Röhrenſtrang ſteht mit drei offenen Waſſerbehältern in Verbindung, welche auf der Oſt-, Süd- und Weſtſeite zweckmäßig aufgeſtellt ſind. Dieſe Einrichtung gewährt einen doppelten Nutzen, nämlich ſie bewirkt, 1) daß die Luft im Hauſe weder zu trocken, noch zu feucht wird, und 2) daß es im Hauſe niemals an dem erforderlichen Maß von Lebensluft fehlt, durch welche die Pflanzen vorzugsweiſe das geſunde, friſche Anſehen bekommen; denn die Pflanzen ſtreben ebenſowohl, wie die Thiere, immerwährend nach reiner, friſcher Luft. Die hier und da vorkommende unreine und verdorbene Gewächshausluft giebt ſieche und langſam abſterbende Pflanzen.

Richtet man nun ſeinen Blick von dem Hauſe auf die vielen, recht zweckmäßig und anſprechend aufgeſtellten Pflanzen, groß und klein, welche bei einem, ohne alle Ausnahme geſunden, kräftigen Wuchs, Blüthen und Früchte mancherlei Art und verſchiedener Zonen in Menge darbieten: ſo weiß man nicht, ob man dies dem Hauſe, oder dem Fleiß und dem Geſchick des Pflanzenzüchters zuſchreiben ſoll.

Es ſei mir erlaubt, von den vielen ſchönen Pflanzen nur einige anzuführen, welche auf mich einen recht erfreulichen Eindruck gemacht haben. Gleich beim Eintritt in's Haus erblickt man eine ganze Reihe ſchöner, lebenskräftiger Juniperus-Arten, welche zur Verzierung von Gärten und Kirchhöfen hier viel geſucht werden. Wendet man ſich hierauf um die Ecke der Stellage, die durch Blume an Blume ganz verdeckt iſt, ſo hat man vor ſich, terraſſenmäßig aufgeſtellt, das prächtigſte Farbenſpiel von Grün, Roth, Gelb und Weiß in verſchiedenen Abſtufungen, aber Alles höchſt geſchmackvoll geordnet, hier Rhododendron arboreum cardinale, dort Rh. arboreum excelsum, jenes ſeine prächtige weiße, dieſes ſeine prachtvolle rothe Blüthe bald entfaltend. Neben dieſen prangt Andromeda floribunda, Acacia prismatica, mit gelben Blüthen wie überſäet, ferner Cytisus racemosa, dem Aufblühen nahe, Cytisus chrysoptris, Pimelea nivea, ſowie eine neue ſchöne Calendula mit großer, gelber Blume und eine remontirende Nelke (rothbraun), die beiden letztern den ganzen Winter hindurch mit ihrer Blüthe das Haus zierend. Datura bicolor Brugmanni hatte ihre große, gelbrothe Blüthe ſchon völlig entfaltet und Acacia linifolia, ſo wie Acacia oleifolia superba, letztere in 2 großen Exemplaren, verdunkelt durch ihren Blüthenreichthum manchen ſchönen Nachbar.

Die Hinterwand bilden geſchmackvoll lauter hochſtämmige Bäume, als Pomeranzen- und Apfelſinenbäume, welche mit den ſchönſten Früchten reichlich verſehen ſind. Selbſt der Fußboden des Hauſes iſt ächt haushälteriſch benutzt, indem an der ganzen Waſſerleitung entlang ein ſinniger, angenehm duftender Kranz von Veilchen mancherlei Art ſich dahinzieht, unter denen ich auch die ſchöne Viola arborea bemerkt zu haben glaube. Vielleicht iſt gerade dieſer Veilchenkranz eine Veranlaſſung mehr, daß das Haus mit den vielen Kindern Flora's auch von weiblichen Kennern beſucht und beachtet wird.

Immiſch.

Bibliographiſche Notizen.

Im Verlage der **Deckerſchen** Geheimen Oberhofbuchdruckerei in Berlin ſind erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Leszczyc-Suminski, Graf. **Zur Entwicklungsgeſchichte der Farrnkräuter.** 1848. 4 Bogen 4. Mit 6 Kupfertafeln. Preis 1 Thlr., ſauber colorirt 2 Thlr.

Karsten H. **Auswahl neuer und ſchön blühender Gewächſe Venezuela's.** Mit ſauber colorirten Abbildungen von C. F. Schmidt. 1848. 4. 1. u. 2. Heft à 2½ Bogen Text und 6 Kupfertafeln. Preis für jedes Heft 2 Thlr.

Barnes Jam. **Brief über Gärtnerei.** Aus dem Engliſchen. 1846. 11 Bogen, 8. geheftet. Preis 22½ Sgr.

Cuthill Jam. **Die Cultur der Frühkartoffeln im freien Lande, ohne künſtliche Wärme.** Aus dem Engliſchen überſetzt, mit einem Begleitungswort von Dr. Klotzſch. 1847. 1 Bogen 8. Preis 2 Sgr.

Durch alle Buchhandlungen iſt zu beziehen:

Das goldene Familienbuch, oder der köſtlichſte Hausſchatz für jede Haus- und Landwirthſchaft. 3. ſehr vermehrte und verbeſſerte Auflage. Preis 1 Thlr. Druck und Verlag von H. W. Herling in Merſeburg.

Die bekannten Frauendorfer Blätter geben folgende Beurtheilung: Es enthält an 400 ſehr nützliche und brauchbare Rezepte für das Alltagsleben, die dem Hausvater wie der Hausmutter aus ſo mancher Verlegenheit zu helfen bereit ſind, nebſt einem Anhang: Kleines goldenes Schatzkäſtlein, oder die Kunſt, ohne Metalle Gold zu machen. Man findet in dem Buche keine bloßen Quackſalbereien, ſondern durchgehends auf die wunderwirkende Natur geſtützte Rathgebungen, von denen bei jedem richtig angeſtellten Verſuche wohl nicht eine einzige ſich als illuſoriſch finden laſſen wird. Dieſes Familienbuch darf daher nicht als ein gewöhnliches zuſammengeſchriebenes und zuſammengehacktes pêle-mêle betrachtet werden, ſondern im Gegentheil iſt ſein Inhalt das mühſam errungene Ergebniß vieljähriger Erfahrungen eines Mannes, deſſen Streben ſtets eifrigſt auf Aufklärung, Weiterbildung und Anregung zu eigenen Verſuchen, namentlich des Bürgers und Landmannes gerichtet war. Den Gartenfreund dürfte dieſer Hausſchatz beſonders intereſſiren, da er ihm viele gediegene Goldkörner des wahren Nutzens bietet. Was für Subſcribenten auf das Werk beſonders anlockend iſt, beſteht in der Beigabe einer wirklich wunderſchönen, reizenden Prämie, in einem Bilde in Royal-Papierformat, darſtellend

die heimkehrende Sennerin.

Ein ſchönes Bauernmädchen geht über einen gefährlichen Steg aus groben Baumſtämmen, die über einen brauſenden Waſſerfall gelegt ſind. Unerſchrocken ſchreitet es vorwärts, die ganze Aufmerkſamkeit auf das Strickzeug gerichtet, einen Kübel auf dem Kopfe, ſchwindellos und furchtlos. Ihm zur Seite eine kranzgeſchmückte Ziege. Es kann nicht bald ein gemüthlicheres Bild geben, als dieſes, welchem Referent Glas und Rahmen und in ſeinem Arbeitszimmer eine Stelle an der Wand gewidmet hat. Dort erntet es täglich neuen Beifall.

Der goldene Familienſchatz erſchien in 4 Lieferungen à 24 kr. C.-M. oder 7½ Sgr. Die Prämie ſteht im Werthe eines preußiſchen Thalers. Auf dieſe Art bekommt der Käufer ein Buch faſt ganz umſonſt.

NB. Da im Ganzen nur noch wenige Exemplare dieſer Prämie vorhanden ſind, die Platte aber keine neuen Abzüge mehr geſtattet, ſo kann die eigentlich nur den Subſcribenten zugeſagte Prämie nur den zunächſt eingehenden Beſtellungen beigegeben werden.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 16.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 21. April 1849.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rg.
XXII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Wenn man das Medium in Betrachtung zieht, unter welchen die Natur-Pflanze in erwähntem Fall während einem Jahre ſich befand, alſo alle Stadien ihrer Entwicklung bis zur Fruchtreife durchlebte, und jenes, welches die wildwachſende Erdbeere im Naturzuſtande umgab, ſo wird auch hiedurch die Verſchiedenheit, in Betreff der Beſchaffenheit beider Früchte, gewiß noch mehr klar werden und das ſchon früher Erwähnte Beſtätigung genug erhalten.

An der Beſchaffenheit der in Rede ſtehenden Cultur-Frucht, d. i. der übergroßen, aber an Aroma unverhältnißmäßig ärmern Erdbeere, hat alſo das Zuthun des Menſchen den größten Antheil, indem dadurch die Bedingniſſe, unter welchen dieſe Species kleine, aber an Aroma reichere Früchte hervorbringt, verändert wurden.

Es kann nicht ohne Intereſſe ſein, am wenigſten in unſern Tagen, in welchen man das Boden-Erträgniß ſo gern erheben möchte und ſollte, und mehr in ſeiner Gewalt zu beſitzen wünſcht, zu zeigen, daß es dem menſchlichen Geiſte gegönnt iſt, auf das Wachsthum der Pflanzen und die Beſchaffenheit ihrer Beſtandtheile, wie der ihrer Producte, Einfluß üben zu können. Der mehr oder minder ſichere Erfolg iſt abhängig von dem größeren oder geringeren Beſitz der hier in Anwendung kommenden Hilfswiſſenſchaften, welche mehr oder minder befähigen werden, Reſultate zu erreichen, die dieſen Beſitz mehr oder minder entſprechen werden. Was außerordentliche Einflüſſe oft Nachtheiliges geſtalten, liegt außer dem Bereich menſchlicher Macht, die extremen Entäußerungen der unbelebten Natur zu beſeitigen, fällt außer dem Bereich ſeiner Kräfte.

Man hatte vor mehren Jahren, wie es Ew. H. gewiß noch erinnerlich ſein dürfte, es belächelt, als ich äußerte: „Wird man die Pflanzen einmal in beſtimmte Categorien geſondert haben, in Bezug auf die zu ihrer Ernährung unentbehrlichen Stoffe, dann würde man gewiſſe Species eben ſo gut, wie bei den Thieren, zu Entäußerung von Producten zu bringen im Stande ſein, von welchen das Ergebniß im Naturzuſtande als ein dürftiges erſcheinen müßte. Maſt- und Milch Thiere würden im Pflanzenreiche durch monſtröſe und ungemein körnerreiche Gewächſe repräſentirt werden." Mit was ſind endlich die rieſigen Früchte unſerer cultivirten Erdbeerpflanze, die monſtröſen Kohlköpfe, dieſe Rüben-Monſter wohl beſſer zu vergleichen, als mit den Thieren, dem Rind und Schwein, welches der Maſt unterzogen wurde. Mit was die beſtkultivirten Brotfrüchte, die körnerreiche Aehre des Weizens und Roggens; Gräſer, die im freien Naturzuſtande nur ſpärlich Samen liefern, mit nichts andern als der in Stallfütterung gehaltenen Kuh, und dem an Wolle auch durch Cultur reich gewordenen Schaf. Das Gewicht der erzielten Producte ſtellt das Verhältniß unſeres gelungenen Einfluſſes dar, es iſt abhängig von der Quantität der dargebotenen zweckgemäßen Materie zur Unterſtützung der Entwicklung in der gewünſchten Richtung.

Bei der zuerſt beſprochenen Maſtpflanze, der Erdbeere (Fragaria), ſehen wir den Fruchtboden ſo außerordentlich durch unſer Zuthun vergrößert, bei den erwähnten Kohlköpfen (Brassica) die grünen Theile der Pflanze, bei der rieſigen Rübe die Wurzeln, indem wir bei jeder der genannten Species dem Boden diejenigen Beſtandtheile zuſetzen, welche nach erwähnter Verſchiedenheit für das eine oder andere Organ oder Theil der Pflanze, welchen wir zu vergrößern beabſichtigten, entſprechend iſt, und wie dies bei Maſtthieren oder milchliefernden durch die Beſchaffenheit des Futters ebenfalls bewerkſtelliget wird, welches wir ihnen angemeſſen für unſeren Zweck darreichen. Unſere Kenntniß beſchränkt ſich nothwendig aber nicht auf die ledige Befähigung, eine Vergrößerung gewiſſer Theile einer Pflanze bewirken zu können, ſondern oft vielmehr darauf, daß gewiſſe Stoffe in ſelben, in bedeutenderer Menge, als es gewöhnlich der Fall iſt, vorhanden ſind. So z. B. wird eine Zuckerrübe von halbem Gewicht aus weniger andern und mehr Zuckerſtoff beſtehend, mehr für Jenen werthen, welcher ſie dieſes Stoffes wegen zieht, als eine von doppelter Schwere aber weniger Zucker-Subſtanz. Was würde, wenn es ſich um Erzeugung von Zucker handelt, das beſonders üppige Weſen der grünen Theile der Beta nützen? Nicht mehr als Jenem große magere Schweine nützen würden, der die Verbindlichkeit einging, eine bedeutende Quantität von derlei Fett zu liefern.

Die Kenntniß, um ein und den andern Zweck nach Erforderniß der Producte zu erreichen, beruht in jener, der Wirkung gewiſſer Subſtanzen auf gewiſſe Theile bei Pflanzen oder Thieren; ohne dieſe Kenntniß iſt es kaum möglich, beim Garten- oder Ackerbau wie der Viehzucht, je im vollen Umfange die gewünſchten Reſultate zu erreichen. (Fortſetzung folgt.)

Kultur der Cinerarien.

(Von Herrn C. Wolfarth.)

(Beſchluß.)

Den gewonnenen Samen ſäe man ſogleich nach der Ernte aus (Juli, Auguſt, ſpäteſtens September), entweder in Terrinen, (Näpfe), oder Kiſtchen, oder in's freie Land auf ein gut hergerichtetes Beet. Man kann auch kurzweg den Samen ausfallen laſſen, er wird dann in kurzer Zeit recht kräftig auf dem Beete aufgehen. Für die in Näpfen oder Kiſtchen auszuſäenden Samen miſcht man ordinäre Garten-, Compoſt-, Heide- und Dungerde zu gleichen Theilen, und bedeckt bei allen Säemethoden die Samen nur leicht mit etwas leichterer Erde. Natürlich hat man auch darauf zu achten, nicht zu dick zu ſäen, damit die jungen Pflanzen hinreichend Platz haben, ſich ungehindert auszubilden. Die Kiſtchen ꝛc. ſtelle man in's Freie an einen ſchattigen Platz, und verſäume ja nicht täglich ein paar Mal wegen des Gießens nachzuſchauen. Sobald ſie aufgegangen ſind, kann man ſie an einen Platz ſtellen, wo ſie Morgen- und Abendſonne bekommen, damit ſie etwas gedrungener wachſen. Befürchtet oder erhält man Regen, ſo decke man ſie mit Glasſcheiben, denn ein etwas ſtarker Platzregen vernichtet ſchnell die zarten jungen Pflänzchen. Sobald ſie drei bis vier Blätter haben, iſt es Zeit, ſie zu verſtopfen, entweder im Kiſtchen in gehöriger Entfernung, oder zu drei und vier in 2—3zöllige Töpfe am Rande herum, mit der oben angegebenen Erde. Die Kiſtchen und Töpfe werden an einen ſchattigen Ort geſtellt und bei trockener Witterung immer etwas beſpritzt, man verſtopft ſie auch auf ein hiezu umgearbeitetes Beet im Freien mit drei Zoll Entfernung. So wie die Witterung anfängt ſchlecht zu werden (zu naß oder zu kalt), etwa Ende September oder Anfangs Oktober, nimmt man ſie ſorgfältig mit dem Ballen aus dem Lande und pflanzt ſie einzeln, je nach Bedürfniß, in 4—5zöllige Töpfe, die ebenfalls, bis ſie angewachſen ſind, an einen ſchattigen Platz im Freien geſtellt werden. Daſſelbe geſchieht auch mit den in Kiſtchen verſtopften; auch die in den Töpfen nimmt man aus einander und pflanzt ſie einzeln. Sind alle gehörig angewachſen und befürchtet man Fröſte, ſo bringt man ſie in ein kaltes Haus, Orangerie oder in Käſten, die im Winter ſorgfältig vor Froſt geſchützt werden müſſen, bei Privaten in ein hiezu geeignetes froſtfreies Zimmer, dicht unter Glas, am beſten auf ein Sand- oder Erdbeet oder auch auf eine Stellage. Man kann auch die Sämlinge, ſtatt ſie zu verſtopfen, etwas ſtärker werden laſſen, und ſie dann gleich einzeln in kleine 1—1½zöllige Töpfe pflanzen, es iſt aber dann ſchon im Herbſte ein nochmaliges Verpflanzen nöthig. Ihre ganze Kultur während des Winters läßt ſich kurz

mit den Worten ſagen: „viel Licht und Luft und durchaus keine Wärme, ſondern nur froſtfrei, viel Platz, daß die Blätter ſich gehörig entwickeln können und die Luft zwiſchen durchſtreichen kann." Beſonders gern lieben ſie Zugluft, daher gedeihen ſie auch am beſten in den kleinen, für die meiſten Pflanzen am beſten geeigneten ſogenannten „Pagen" (Doppelhäuſern), in denen man auf beiden Seiten lüften kann. Gegen zu große Feuchtigkeit in der Atmoſphäre ſowohl, als an den Wurzeln ſind ſie während der Wintermonate ſehr empfindlich, daher gieße man ſorgfältig, und gebe mehr oder weniger Waſſer, je nach den Fortſchritten, der Größe und Ausdehnung der Pflanzen. Sehr intereſſant und merkwürdig iſt, daß an einem Morgen alle Cinerarien mit einem Thau am Rande der Blätter bedeckt ſind, der in kleinen Tröpfchen ſich dort niederſetzt, fehlt einer Pflanze dieſer Thau, ſo muß ſie begoſſen werden, denn ſie iſt unſtreitig trocken. Ein oftmaliges Verpflanzen ſagt ihnen ſehr zu, und man kann ihnen auch nach und nach ſehr große Töpfe geben und die Heideerde bei der Erdmiſchung ganz weglaſſen, doch bringe man ſtets auf den Boden der Töpfe etwas Abzugsmaterial (Scherben, grobe Erde, Kies, Sand ꝛc.). Im Februar werden ſie anfangen zu blühen, dauernd bis zum Ende Mai, während dieſer Zeit beherrſchen ſie, ohne von andern Pflanzen in den Hintergrund gedrängt werden zu können, unſere Gewächshäuſer. Hat man ſie gut gepflegt, ſie beſonders nicht zu enge geſtellt, ſo daß alle ihre Blätter in ſtrotzender Geſundheit daſtehen, und viel gelüftet, ſo wird man ſtaunen über die Ueppigkeit und den Umfang der Pflanzen, die mit einer Unmaſſe von Blumen bedeckt ſind. Die gefährlichſten Feinde der Cinerarien ſind unſtreitig die grünen Blattläuſe, dieſe Inſekten ſitzen mitunter zu Hunderten an den Blumenſtielen, den Blättern, kurz an der ganzen Pflanze und ſaugen beſtändig den Saft aus, dadurch drehen ſich die Blattſtiele, die Blume wird krüppelhaft, die ganze Pflanze wird gelb und krank und hat ein jämmerliches Anſehen; dieſen Inſekten muß fleißig nachgeſpürt werden, findet man an einer Pflanze welche, ſo darf man ſicher ſein, daß auch ſchon mehrere davon angeſteckt ſind, und man ſchreite unverzüglich zum einzigen Mittel, ſie zu vertilgen — nämlich durch Räuchern mit Taback. Dieſes geſchieht auf zweierlei Art, entweder mittelſt einer Pfanne und dem Blaſebalge, oder mit einer eigens zu dieſem Zwecke dienenden Pfeife, wovon ich ſpäter eine Beſchreibung und Zeichnung liefern werde; das Haus wird Abends gedeckt (gut mit Strohdecken), tüchtig und undurchdringlich geräuchert und das Haus bis zum Morgen gut verſchloſſen gehalten; bis dahin werden ſie ſämmtlich todt auf den Boden gefallen ſein. Das Räuchern muß, wie ich ſchon ſagte, undurchdringlich ſein, ſo zwar, daß man auf 5—6 Schritte ein Licht im Gewächshauſe nicht ſieht, denn ein Bischen Rauch iſt ganz unnütz. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß dieſes Mittel ſo oft wiederholt wird, als ſich Läuſe finden. Findet ſich unter dieſen Samenpflanzen etwas Ausgezeichnetes, ſo ſtelle man dieſe Pflanzen bei Zeiten ſeparat, um ſie zu vermehren, welches durch Abnahme der an der Baſis des Stengels befindlichen kleinen Schößlinge geſchieht, die keine Blüthen geben würden. Man ſteckt dieſe Schößlinge einzeln in ganz kleine Töpfe mit Heideerde, oder auch mehrere in etwas größere Töpfe mit etwas gemiſchter Erde, und bringt ſie im Winter und Frühjahr auf ein warmes Beet im Treibkaſten oder Verwahrungshaus unter Glocken, im Sommer und Herbſt ebenſo auf ein kaltes Beet und begieße ſie ſehr mäßig, im Sommer beſpritze man ſie auch alle Tage etwas. Finden ſich keine Stecklinge am Grunde des Stengels, ſo ſchneidet man den Gipfel der Pflanze, d. h. die Blüthendolde ab, um Wurzelſproſſen oder Seitentriebe hervorzurufen. Ueberhaupt ſollte man ja nicht die Samenpflanzen wieder zur Samenzucht im erſten Jahre benutzen, weil man ſehr leicht die Pflanze, die dadurch geſchwächt wird, während des Sommers verliert, es träfe auch hier das Sprüchwort ein, wer zu viel verlangt, verliert alles; man ſchneide lieber, nachdem man ſie in voller Blüthe geſehen, den ganzen Blüthenſtengel ab und ſtecke fleißig junge Seitentriebe. Sind die Stecklinge gewachſen, ſo verpflanzt man ſie einzeln in 1—$1^1/_2$zöllige Töpfe mit obgenannter Erde und läßt ihnen dieſelbe Kultur angedeihen wie den Sämlingen. Etwas ſchwieriger iſt es, die Cinerarien durch den Sommer zu bringen, obgleich man hier verſchiedene Manieren kennt. Z. B. man ſtellt ſie an einen nicht zu ſchattigen Platz im Freien auf ein Erdbeet, hält ſie etwas trocken und verpflanzt ſie, ſobald man ſieht, daß ſie Miene machen zu Grunde zu gehen, oder man gräbt ſie an einen halbſchattigen Platz mit den Töpfen ſo ein, daß der Rand des Topfes etwas weniges noch mit Erde bedeckt iſt. Dieſe Art iſt beſſer, als die vorhergehende. Ich meines Theils ſchlage vor, recht ſpät (Mitte Mai, Ende April) noch Stecklinge zu machen, die nicht mehr in demſelben Jahre blühen können, dieſelben, nachdem ſie gewachſen, wie ſchon oben bemerkt, in 1—$1^1/_2$zöllige Töpfchen zu pflanzen, gut zu pflegen und ſie nebſt den zu konſervirenden Mutterpflanzen, denen ich, wie oben bei den Sämlingen bemerkt, die Blumenſtengel abſchneiden würde, auf ein Erd- oder Sandbeet im nämlichen Hauſe, wo ſie während des Winters waren, zu ſtellen. Die Fenſter werden abgenommen, die Pflanzen während des Sommers häufig geſpritzt und die Blattläuſe durch oftmaliges Räuchern bei bedecktem Hauſe vernichtet. Die Pflanzen, welche den Sommer überſtanden, werden Ende Auguſt, Anfang oder Mitte September verpflanzt, vertheilt und gerade ſo behandelt, wie bei den Sämlingen geſagt wurde. Man behalte ſich Anfangs bei der Erdmiſchung die Heideerde bei, und laſſe ſie erſt ſpäter bei nochmaligem Verpflanzen weg. Man kann auch die vertheilten Pflanzen in's Freie ſetzen, wodurch man wieder kräftige Exemplare erhält, auch das Einpflanzen dieſer iſt wie der Samenpflanzen.

Empfehlenswerthe Gewächshaus-Pflanzen.

(Im Auszug aus: Flore des Serres et des Jardins de l'Europe. Par L. Van Houtte etc. Tome IV. 1848.)

Drymonia cristata Miq. (Drymonia sarmentulosa Van Houtte.) (Didynamia Angiospermia. Gesneraceae.)

Die Entdeckung dieſer Art verdanken wir nach Herrn

Miquel dem Herrn H. C. Focke, welcher ſie im holländiſchen Guiana an den Stämmen lebender Bäume fand; im Van Houtte'ſchen Garten wurde ſie indeß im Jahre 1845 durch Samen eingeführt, den Herr Herrmann Kegel in der Umgegend einer Anpflanzung, genannt Geyersvlyt, geſammelt hatte. Im Dezember 1847 kamen die daraus erzogenen Pflanzen zum erſten Mal in Blüthe, und zwar in einem Orchideenhauſe, wo dieſelben aber erſt im Oktober 1848 in ihrer ganzen Vollkommenheit zur Blüthe gelangten. Im Van Houtte'ſchen Garten wurde ſie D. sarmentulosa genannt, und ungeachtet der großen Uebereinſtimmung mit D. cristata Miq., iſt es noch keineswegs erwieſen, daß es wirklich dieſelbe Pflanze ſei, vielmehr zeigen ſich in der Beſchreibung Differenzen, nach welchen es wohl zwei verſchiedene, aber naheſtehende Arten ſein könnten. Sie klettert hoch an Mauern und Baumſtämmen auf, und gewährt in einem feuchten und warmen Gewächshauſe einen maleriſchen Anblick, zumal wegen ihrer langen wurzelnden ſchön grünen Zweige und ihrer gleich grünen, eirund-lanzettförmigen, grobgezähnten Blätter, aber auch ihre Blumen ſind nicht ohne Schönheit; dieſelben ſtehen an kurzen Stielen in den Achſeln der Blätter, haben ſehr große Kelch-Einſchnitte mit kammförmig-zerſchlitztem Rande und grünlich-hellgelber Blumenkrone mit ſchiefer trichterförmiger Röhre und ausgebreitetem Saum mit gefranzten Einſchnitten. Die Kultur iſt dieſelbe, wie bei Alloplectus Pinelianus, Columnea pilosa u. a.

Echites peltata Velloz. (Pentandria Monogynia. Apocyneae.)

Dieſe Art wurde den Botanikern zuerſt durch Mikan im Jahre 1841 bekannt, obgleich ſie von demſelben ſchon 1817 bei Rio de Janeiro entdeckt war. Es iſt eine ſtrauchartige Pflanze, deren ganzer Stamm mit einem roſtfarbenen Filze überzogen iſt; die breit-eirunden Blätter ſind 5—6 Zoll lang und $3^1/_2$—$4^1/_2$ Zoll breit, lang und ſchildförmig geſtielt, an der Baſis abgerundet und unterhalb weichhaarig, in der Jugend aber ebenfalls roſtfarben behaart. Die Blumen ſtehen in achſelſtändigen, 6—8blüthigen Trauben; die Blumenkrone iſt trichterförmig, mit einer weißen, an mehreren Stellen zuſammengezogen Röhre und gelbem Saum. — Die Pflanze verlangt die Temperatur eines Orchideenhauſes, welches ſie mit ihren ſammetartigen Blättern fortwährend ziert. Sie kann in freie Erde oder in einen verhältnißmäßig großen Topf geſetzt werden. Die Erde muß kräftig, aber mit Sand untermiſcht ſein, und der Boden des Gefäßes iſt mit Topfſcherben auszufüllen. Während der Vegetationszeit bedarf ſie viel Waſſer, aber im Ruheſtande begnügt ſie ſich mit bloßem Beſpritzen. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge. Im Van Houtte'ſchen Garten wurde ſie vor ungefähr drei Jahren vom Herrn H. Galeotti, wahrſcheinlich aus Braſilien, eingeführt.

Bibliographiſche Notizen.

Boſſe, J. F. W. (Hofgärtner in Oldenburg), Vollſtändiges Handbuch der Blumengärtnerei, oder genaue Beſchreibung faſt aller in Deutſchland bekannt gewordenen Zierpflanzen, mit Einſchluß derjenigen Sträucher und vorzüglichern Zierbäume, welche zu Luſt-Anlagen dienen, nebſt gründlicher Anleitung zu deren Cultur, und einer Einleitung über alle Zweige der Blumengärtnerei. Vierter Theil.

Auch unter dem Titel:

Neuere Zierpflanzen, welche größtentheils in den letzten ſechs Jahren auch in den deutſchen Gärten eingeführt ſind. Beſchreibung derſelben und Anweiſung zu ihrer Cultur. Als Nachtrag oder vierter Theil zum vollſtändigen Handbuche der Blumengärtnerei. gr. 8. geheftet. 776 S. à 3 Thlr. ord.

Nicht allein den Beſitzern der erſten drei Bände dieſes in praktiſcher und wiſſenſchaftlicher Hinſicht ausgezeichneten Werks wird dieſe Fortſetzung ſehr erwünſcht, ſondern auch als neueſtes, gründlichſtes und reichhaltigſtes Werk über die neuern Zierpflanzen für das ſonſtige ausgebreitete Publikum der Gartenbeſitzer, Kunſtgärtner und Blumenfreunde von Intereſſe ſein.

Hahn'ſche Hofbuchhandlung in Hannover.

Herr Hofgärtner Boſſe hat ſich im Gebiete der Blumengärtnerei durch ſeine, für den Blumenfreund wie für den wiſſenſchaftlich vorgebildeten praktiſchen Gärtner, höchſt brauchbaren blumiſtiſchen Werke und Abhandlungen ein ausgezeichnetes, aber auch von allen Seiten anerkanntes Verdienſt erworben. Dieß beweiſet namentlich auch die ungemein große Verbreitung ſeines Handbuches der Blumengärtnerei, von welchem gegenwärtig der 4te Theil, enthaltend: Neuere Zierpflanzen, welche größtentheils in den letzten 6 Jahren auch in den deutſchen Gärten eingeführt ſind, im Druck erſchienen iſt. Die Palmenfamilie hat derſelbe ausgeſchloſſen, da dieſe nur ausnahmsweiſe und zwar nur in großen, reich dotirten Etabliſſements cultivirt werden. Die Beſchreibung der Pflanzen iſt die von dem Herrn Verf. bekannte kurze, bündige aber möglichſt genau beſtimmte; die Culturangaben ſind theils auf ſeine eigenen umſichtigen Erfahrungen gegründet, theils aus den beſten blumiſtiſchen Schriften entlehnt. In einem Anhange befinden ſich Nachträge zur Cultur der Zierpflanzen und zwar: Zur Cultur der tropiſchen Orchideen. — Ueber Wood's Pflanzmethode oder das Einmalverpflanzungsſyſtem. — Schlingpflanzen und andere hochwachſende Pflanzen buſchig und zwergartig zu ziehen. — Cultur der Coniferen in Töpfen. — Ueber das Stellen der Glashauspflanzen auf Stellagen während des Sommers, das Einſenken derſelben in den Boden, Pflanzenhäuſer von Packleinwand u. ſ. w. — Ueber Düngung mit Guanowaſſer und Anwendung der Holzkohlen. — Mittel zur Vertilgung der den Pflanzen ſchädlichen Inſecten. — Untrügliches Mittel gegen den Schimmel auf den Heiden. — Anſtrich des mit der Erde in Berührung kommenden Holzwerkes zum Schutz gegen Näſſe und Fäulniſſ. — Auswahl derjenigen in dieſem 4ten Theile aufgeführten Zierpflanzen, welche ſich auch im Zimmer cultiviren laſſen. — Auswahl ſchöner Farrnkräuter und Lycopodiaceen, welche zur Decoration der Gewächshäuſer benutzt werden können.

Außer den zahlreichen neueingeführten Arten, Abarten und Spielarten der bereits in den erſten 3 Theilen dieſes Werkes aufgeführten Gattungen, ſind nachſtehend genannte neue Gattungen mit ihren Species und mit Beifügung der Gattungs-Kennzeichen aufgeführt: Abelia, Abutilon, Acanthophippium Lind., Aceratium D. C., Acianthera, Acmena, Acorus, Acronychia, Acropera, Aerophyllum, Adenium, Adenocalymna, Adesmia, Aechmea, Aeonium, Aganisia, Agapetes, Agatophyllum, Akebia, Alloplectus, Almeidea, Alona, Alsenosmia A. Cuningh., Astonia, Alyxia, Amicia, Amorphophallus, Amphilophium, Amphiseopia, Anadenia,

Androcentrum, Anemiopsis, Angraecum, Anguria, Anoectochilus, Ansellia, Anthadenia, Anthocercis, Anthurium, Arauja, Archangelica, Arrhostoxylum, Arrudea, Arthrostemma, Arrundina, Asimina, Aspasia, Astelia, Astiria, Asystasia, Babingtonia, Backhousia, Barkeria, Barnadesia, Barnardia, Batemannia, Beatonia Herb., Becium, Bejaria (Befaria), Belangera, Bellevalia, Bessera Schult., Blechum, Bolbophyllum, Bonapartea, Boucerosia, Boulinia, Boussingaultia, Brachystelma, Bravoa, Brillantaisia, Bromheadia, Brownea, Bumelia, Burlingtonia, Calliandra, Callithauma, Calostemma, Calothamnus, Calycotome, Calystegia, Camarotis, Camassia, Candollea, Cantua, Caryocar, Castanospermum, Cedrela, Cedronella, Centradenia, Centranthera, Centropogon, Centrosema, Centrostemma, Cephalandra, Chabraea, Chaenestes, Chaenostoma, Chaetogastra, Charianthus, Cheirostemon, Chilodia, Chirita, Chloraea, Chomelia, Chorilaena, Chysis, Cicea, Cirrhaea, Cirrhopetalum, Cleisostoma, Cleyera, Clidemia, Coburgia, Cochlaspermum, Coelia, Coelogyne, Colea, Coleonema, Coleophyllum, Collania, Colvillea, Comarostaphylis, Comosperma, Comparettia, Congea, Conocephalus, Conostylis, Conradia, Cookia, Coprosma Corethrostylis, Corokia, Corynocarpus, Cosmelia, Coutarea, Craniolaria, Cryptadenia, Cryptandra, Crytochilus, Cryptomeria, Cumingia, Curtogyne, Cyanthus, Cyathodes, Cyclogyne, Cyrtopera, Dacrydium, Dammara, Daubentonia, Daubenya, Declieuxia, Diastatea, Dichaea, Dilivaria, Dioclea, Dipladenia, Diplolaena, Disemma, Disocactus, Disteganthus, Dobrowskia, Dombeya, Drymonia, Dysophylla, Echinopsis, Edgewerthia, Elaeodendron, Elisena, Empetrum, Eremostachys, Eria, Erythrochilon, Escobedia, Eucnide, Eudesmia, Eupomatia, Eustoma, Euthales, Evolvulus, Exostemma, Fagraea, Forsteronia, Forsythia, Franciscea Pohl, Friesia, Fugosia, Galipea, Gastonia, Gastrochilus, Gaylussacia, Gelasine, Gendarussa, Godetia, Goldfuchsia, Gomphia, Gonolobus, Grammatocarpus, Grammatophyllum, Graptophyllum, Grias, Gunnera, Gynerium, Hablitzia, Habracanthus, Habrathamnus, Haemadyctyon, Hardenbergia, Hebecladus, Heinsia, Henfreya, Heteronema, Hillca, Hindsia, Holboellia, Huntleya, Hydrolea, Hydrotaenia, Hymenoxis, Hypocalymna, Hypocyrta, Hypoestes, Jacksonia, Jacquemontia, Jeffersonia, Jonopsidium, Iresine, Isochilus, Isolobus, Isomeris, Juanuloa, Jurinaea, Ixiolivion, Kadsura, Kielmeyera, Kopsia, Kreysigia, Labichea, Lablab, Lacaena, Lafoensia, Lamourouxia, Lankesteria, Laplacea, Lasiopetalum, Lavoisiera, Lebeckia, Leianthus, Leiospermum, Lemonia, Leptotes, Leucophyllum, Leuzea, Liebigia, Lindleya, Lissochilus, Loasa, Lophanthus, Lophoclinium, Luhea, Luxemburgia, Lycaste, Lyperia. (Beſchluß folgt.)

Supplement

zu den beiden Haupt-Catalogen von 1848, welche auch für 1849 ihre Gültigkeit behalten, mit Ausnahme der in dieſem Supplement herabgeſetzten Preiſe, von

James Booth & Söhne,

Eigenthümer der Flottbecker Baumſchulen bei Hamburg.

Vorſtehende Cataloge, welche das Neueſte und beſonders die Sortimentspreiſe von Obſt- und Forſtbäumen, Sträucher, Stauden-Gewächſen, Roſen, Genreblumen, Kalt- und Warmhauspflanzen, eine reiche Sammlung von Orchideen und Georginen enthalten, ſind in der Exped. dieſer Blätter gratis zu haben.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 17.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** ——— Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 28. April 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXII.* **Jahrgang.**

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Die Macht der menſchlichen Einwirkung auf die erwähnte Art bei Pflanzen und Thieren, läßt ſich nun einmal nicht mehr wegläugnen, ſo wenig, wie der Verbreitung dieſer Befähigung noch Hinderniſſe im Wege ſtehen. Es iſt der Mangel an Intelligenz, ja oft aller Intelligenz Derjenigen, die ſich damit zu befaſſen haben, denen die Leitung oft großer Bodenſtrecken anvertraut iſt, oder ſelbe ſelbſt in die Hand nehmen.

Die Möglichkeit, Kenntniſſe der Art ſich zu erwerben, ſchließt wenige Menſchen aus, die Luſt hierzu haben; denn Pflanzen ſind Geſchöpfe einer niedern Organiſations-Stufe, ihre Entäußerungen leichter als bei andern lebenden Weſen auf die Urſachen, welche ſie hervorbrachten, zurückzuführen. Wir möchten ſagen, mit dem A. B. C. der Naturwiſſenſchaften vermag man da mehr zu leiſten, als bei höher organiſirten Weſen mit einer bedeutenden Kenntniß jener. Hier ſteht überdies die große immer thätige Lehrmeiſterin uns zur Seite; beobachten und prüfen wir ihre Erſcheinungen an den Vegetabilien und bringen wir ſie in Verbindung mit jenen der unbelebten Natur, ſo können dann nur geringe Mißgriffe ſtattfinden, wenn uns erwähnte Kenntniß nicht mangeln wird.

Nachdem wir geſehen haben, welch' verſchiedenen Einfluß wir auf die Pflanzen auszuüben im Stande ſind, um gewiſſe ökonomiſche Zwecke dabei zu erreichen, ſo wäre es wirklich nur eine Wiederholung des Geſagten, nachweiſen zu wollen, daß auch dem Pomologen und dem Blumiſten es ermöglicht iſt, ihrem Zweck entſprechende Reſultate zu erlangen. Des Blumiſten Cultur gehört nicht in die Abtheilung der Maſtpflanzenzucht, ſondern in jene des reichlichern Körnerertrages. Der Blumiſt ſieht aber ſelten auf Gewinnung der Früchte, ſo wie bei der Stallfütterung weniger auf die Fortpflanzung, auf die Zunahme an Fett des ernährten Thieres, als auf die Milchgewinnung geſehen wird. Die Blüthen in ſo großer Anzahl und Vollkommenheit als es möglich, oder einzelne von immenſer Größe an jungen Individuen zu erhalten, das iſt das Ziel ſeines Strebens.

Man hört die Blumiſten nicht ſelten klagen, daß ihnen eine oder die andere Species nicht in ihren Entäußerungen entſpreche, daß ſie viel zu üppig wachſe. Sie geben bald den Mangel an Luft und Licht, bald daß ſie den Pflanzen zuviel Waſſer reichten, die Schuld. Allein ſo lange ſie dieſe Species in der Erdmiſchung, in welcher ſie ſelbe bisher einpflanzten, fortleben laſſen, mögen ſie ihr auch noch ſo viel Licht und Luft zuzumitteln im Stande ſein, werden ſie immer dennoch fortan ſo viel Blätter wie früher und nicht viel mehr Blumen haben. Mit der angewandten Botanik allein, iſt der Erhebung der Pflanzen-Cultur wenig zu nützen möglich. Was nützt uns die Kenntniß der organiſchen Beſchaffenheit, d. i. wenn wir die Organographie der Gewächſe noch ſo gut aus- und inwendig erlernten? Eben ſo wenig als wie die Kenntniß der organiſchen Beſchaffenheit der Kuh uns nützen würde, wenn wir ſonſt nichts wißten; wir würden nicht im Stande ſein, um ein halbes Quart mehr Milch von ihr zu erhalten. Aber wenn uns, wie es der Fall iſt, die Beſtandtheile der Milch kein Geheimniß ſind, wie die der Früchte einer beliebigen Species, erſt dann ſind wir im Stande, mehr, ja öfter vollends unſern Zweck zu erreichen. Ich kann daher Ew. H. nur den größten Beifall zollen, daß Hochdieſelben dem Herrn N. nicht geſtatten wollen, ledig die angewandte Botanik, nach dem er die Organographie der Pflanzen geleſen, vorzutragen. Was könnte dieſe allein nützen? wie wenig Licht würde ſie verbreiten, wohl nicht mehr als die Erklärung des Baues der Bienen in ihrem Stocke, wo von Zellen und wieder von Zellen die Sprache, aber nicht von den Blüthen ſein würde, denen ſie benöthigt ſind, um Honig und Wachs zu bilden. Daher wird der Vortrag über Bodenkunde und Ernährung der Pflanzen, in den folgenden Stunden gehalten, ſicher ein Reſultat liefern, was Jenen befähigen wird, bei dem die Aſſimilation gut vor ſich geht, Maſt und Körner, wie Blumiſten-Pflanzen zu einem hohen Grade von Entwicklung zu bringen.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber die Anzucht der Cyclamen aus Samen und deren Kultur in Töpfen. *)

(Vom Herrn J. Reineke.)

Vor ungefähr 15 Jahren kultivirte man in den Berliner Gärten die Cyclamen größtentheils noch ſo, daß die Knollen ganz mit Erde bedeckt, alſo tief gepflanzt wurden. Das mangelhafte Blühen von Cyclamen persicum, ſowie das mehrfache Verderben der Knollen veranlaßte mich im Jahre 1836 zu folgendem Kulturverfahren.

Durch die Befruchtung meiner blühenden Exemplare von verſchiedenen Cyclamen-Arten ſuchte ich mir Samen zu verſchaffen und ſäete denſelben ſofort nach der Reiſe — im Monat September — aus. Die Samentöpfe erhielten einen Standort im Miſtbeete und wurden mäßig feucht und ſchattig gehalten, ſo daß ſie ſehr bald keimten. Die aufgegangenen Pflänzchen wurden im Oktober verpflanzt; die Knöllchen aber nicht in die Erde, ſondern auf dieſelbe geſetzt, ſo daß nur die Wurzeln mit Erde bedeckt waren. Aus Vorſicht ſtreute ich noch Sand zwiſchen die Pflanzen.

Die ſo ausgepflanzten Cyclamen wurden in ein Warmhaus bei 10° Wärme dicht unter die Fenſter geſtellt, öfter beſpritzt und mäßig feucht gehalten. An dieſem Ort entwickelten ſie ſich außerordentlich, ſo daß ſie im Mai eine bedeutende Stärke erlangt hatten. Zu dieſer Zeit wurden ſämmtliche Pflanzen in kleine Töpfe, und zwar in eine kräftige Lauberde mit Sand vermiſcht, gepflanzt. Bei dem Umpflanzen wurden abermals nur die Wurzeln, nicht aber die Knollen bedeckt. Sie erhielten ihren Standort in einem Miſtbeetkaſten, wurden bei heißem ſonnigen Wetter beſchattet und beſpritzt, erreichten bis zum September eine anſehnliche Größe, und waren, als ſie kaum ein Jahr alt, ſämmtlich mit Blüthenknospen bedeckt. Mehrere Exemplare erſchienen den Winter hindurch mit 20—30 Blumen bei einer verhältnißmäßigen Stärke der Knollen.

Da man bis dahin ſelten ein altes Cyclamen mit ſo vielen Blumen geſehen hatte, ſo verfolgte ich dies Kulturverfahren bei allen Cyclamen-Arten und Abarten. Es hat ſich mir gezeigt, daß die von C. persicum und deſſen Abarten, auf dieſe Weiſe kultivirt, im dritten Jahre aus Samen gezogenen Knollen ſehr oft über 150 Blumen hervorbringen. Die alten Knollen wurden im zweiten Jahre während des Sommers in ruhendem Zuſtande gehalten, in einen Kaſten geſtellt und ſtark beſchattet, damit die Knollen nicht von der Sonnenhitze einſchrumpften und vertrockneten.

Im September neu umgepflanzt werden die alten Knollen wieder mäßig feucht gehalten, ſie treiben neue Blätter und bringen eine reichhaltige Anzahl Blüthenknospen hervor.

Bei der Kultur der anderen Cyclamen-Arten habe ich die Erfahrung gemacht, daß es nicht unbedingt nöthig iſt, die Knollen frei über der Erde ſtehend zu pflanzen, vielmehr hat ſich herausgeſtellt, daß C. hederaefolium, europaeum, neapolitanum, Coum, vernum und repandum tief gepflanzt, oder mit Erde bedeckt, eben ſo gut reichlich blühen.

Die Knollen von C. persicum und deſſen Abarten ſind weit zarter als die übrigen Arten dieſer ſchönen Gattung.

Aus dem hier Angeführten wird zu erſehen ſein, weshalb bei der früheren Kultur Cyclamen persicum ſo mangelhaft blühte und ſo viele Knollen in den Gärten verloren gingen. Wenn man bedenkt, daß bei dem Begießen der Töpfe das Waſſer viel ungleicher in die Erde dringt, als dies in der freien Natur der Fall iſt, ſo iſt es wohl bei vielen Knollengewächſen rathſamer, ſelbige nicht in die Erde, ſondern auf dieſelbe zu pflanzen, indem die ungleich eindringende Feuchtigkeit den Knollen alsdann weniger ſchadet und nicht ſo leicht Verluſte herbeigeführt werden.

Noch füge ich zum Schluſſe die Bemerkung hinzu, daß in den Handelsgärten Berlin's, in welchen dieſe hier angegebene Kultur der Cyclamen angewendet wird, dieſe Schmuckpflanzen einen ſehr einträglichen Handelsartikel ausmachen.

Empfehlenswerthe Gewächshaus-Pflanzen.

(Im Auszug aus: Flore des Serres et des Jardins de l'Europe. Par L. Van Houtte etc. Tome IV. 1848.)

Stifftia chrysantha Mikan. (Augusta grandiflora Leandr.; Plazia brasiliensis Spreng.; Mucinia mutisioides De Cand. olim.) (Syngenesia Aequalis. Compositae.)

Dieſer Strauch iſt ſchon ſeit einiger Zeit in unſere Warmhäuſer eingeführt, und wurde derſelbe bereits im Jahre 1847 von Mikan in Braſilien und Rio de Janeiro entdeckt. Die Zweige ſind mit ſchönen, lanzettförmigen, zugeſpitzten, glänzenden, dunkelgrünen, lederartigen, am Rande wellenförmigen Blättern beſetzt, und tragen an der Spitze einzelne, große, über 2 Zoll lange, prächtige Blüthenköpfe mit hell orangefarbenen Blumen. Sowohl der Blätter als der Blumen wegen iſt es eine empfehlenswerthe Zierpflanze. Um dieſelbe zum Blühen zu bringen, muß man ſie anfänglich etwas knapp und mager halten, ſie dann aber ſchleunigſt umpflanzen, um ſie zur Veräſtelung zu bringen und ſie in einer runden gefälligen Form zu ziehen. Während der guten Jahreszeit wird ſie häufig gegoſſen und geſpritzt, und bei großer Hitze kann ſie einen Standort nach Nordoſt erhalten. Im Winter iſt es am beſten, ſie in einem warmen Gewächshauſe an einen hellen Ort zu ſtellen. Die Vermehrung kann bei uns nicht anders als durch Stecklinge geſchehen, da die Blumen bis jetzt noch keine Samen angeſetzt haben, allein man achte ja darauf, daß das Holz die gehörige Reife hat. Man ſchneide dieſelben dann von den jüngeren Zweigen in der Mitte Auguſt (oder auch im Juni oder Juli), pflanze ſie einzeln in kleine Näpfe in weißen Sand, und ſtelle dieſe in einen warmen Kaſten und unter Glocken. Man ſehe ja nach, daß ſie nicht in Fäulniß übergehen, und pflanze ſie lieber in friſche Erde und friſchen Sand um, welchen man dann anfeuchtet.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.

Primula auricula nigra plena.

(Aurikel mit gefüllten ſchwarzen Blumen.)

Eine der ſchönſten Garten-Aurikeln, die ſich durch die großen, ganz gefüllten Blumen auszeichnet, welche eine ſchwarzrothe, beinahe ſchwarze Farbe haben. Es iſt eine der prächtigſten Varietäten, weshalb ſie allen Aurikel-Freunden zu empfehlen iſt.

Barringtonia speciosa L. f. (Butonica Rumph; Barringtonia butonica Forst.; Mammea americana L.; Commersonia Sonn.; Mitraria Commersonia Gmel.; Butonica speciosa Lamk.) (Monadelphia Polyandria. Myrtaceae.)

Unſtreitig iſt dies eine der herrlichſten Pflanzen unſerer warmen Gewächshäuſer. Das Vaterland ſind Oſt-Indien und die ſüdlichen Theile von Aſien, woſelbſt ſie baumartig iſt; bei uns bleibt es indeß nur ein Strauch. Die Blätter ſind länglich keilförmig, über einen Fuß lang, glänzend dunkelgrün. Die Blumen ſtehen in einem gipfelſtändigen Strauße, welcher die bedeutende Länge von 22—26 Zoll hat; jede derſelben mißt 4—5 Zoll in der Länge und über fünf Zoll an der Spitze in der Breite. Sie öffnen ſich gegen Abend und ſchließen ſich am Morgen, bleiben aber eine lange Zeit in ihrer Vollkommenheit. Die Kronenblätter ſind ochergelb und wellenförmig. Die Staubgefäße ſind doppelt länger als die Blumenkrone, unten weiß und nach oben zu ſcharlachroth; ſie ſind es, welche den Blumen das prächtige Anſehen geben, da ſie ſich zu der oben angegebenen Dimenſion ausbreiten. Der Griffel ſteht noch lang aus den Staubgefäßen heraus und iſt noch lebhafter ſcharlachroth.

Lycoris aurea W. Herbert. (Amaryllis aurea L. f.; A. africana Lamk.?) (Hexandria Monogynia. Amaryllideae.)

Nach Aiton's Hortus Kewensis wurde dieſe ſchöne Pflanze bereits im Jahre 1777 vom Dr. Fothergill aus China in England eingeführt. Ungeachtet dieſes Alters iſt ſie ſtets nur ſelten in den Gärten geweſen, obwohl ſie wegen ihres ſchönen Habitus und ihrer großen goldgelben Blumen eine der ausgezeichneteſten Zierden für unſere Sammlungen iſt. Es iſt ein Zwiebelgewächs, welches fünf bis ſechs, über einen Fuß lange, linien-lanzettförmige Blätter treibt, und einen noch höheren Schaft mit einer vielblüthigen Dolde an der Spitze. Die Blumen ſind an drei Zoll lang, faſt rachenförmig, mit linienförmigen, an der Spitze zurückgerollten Einſchnitten. Um die Pflanze zur guten Zeit im Herbſt zur Blüthe zu bringen, wird ſie im Auguſt in eine reiche Erde umgepflanzt, nachdem ſie vorher von den alten Wurzeln befreit worden, wo ſie dann in einem Warmhauſe ihre Blumen entwickeln wird. Nach dem März und April verſetzt man ſie in ein Kalthaus, und ſpäter der freien Luft dem vollen Sonnenlichte aus, wo ſie dann ihre Zwiebeln und Zwiebelbrut zur Ausbildung bringen wird.

Varietäten.

Umſchau in den Gewächshäuſern Magdeburgs und der Umgegend. Eine kleine Geſchäftsreiſe gab mir Veranlaſſung, zwei Gewächshäuſer zu Schönebeck zu durchwandern, nämlich das

des Rittmeiſters und Fabrikbeſitzers, Herrn Herrmann, und des Handelsgärtners, Herrn Maak, daſelbſt.

Das mit einer Dampfheizung verſehene, in einem ſchönen Styl erbaute und zum Privatgebrauch gar nicht klein zu nennende Haus des Herrn ꝛc. Herrmann iſt beſonders reich an koſtbaren, großen Azaleen, Rhododendren und Camellien. Unter den ſchön blühenden Azaleen war ausgezeichnet Azalea indica coccinea Schmidtii; von den vielen anderen ſehenswerthen Pflanzen dieſer Art, z. B. Az. longifolia, war leider die Blüthe noch nicht ganz entfaltet. Daſſelbe gilt von den Rhododendren, von welchen nur Rh. Cunninghami Steud. mit ſeiner großen, prächtigen, weißen Blüthe jeden Freund der Natur zu ſich hinzog. Den Glanzpunkt des ganzen Hauſes bildeten jedoch vor allen die großen, kräftigen, lebensfriſchen Camellien in bedeutender Anzahl, unter denen als ſchönſte obenan prangte: Camellia superba Thomsoni, und dieſer ſtand zunächſt in Werth Prinz Albert, zweifarbig, weiß und roth, und Teutonia, ſtrahlend weiß. Außer dieſen Prachtblumen waren neben vielen andern noch beſonders beachtenswerth: die Epacris-Arten, von denen die meiſten ſich als neue, ſchöne Sämlinge ankündigten, z. B. Heinrich v. Gagern, Epacris Wedleri und Ep. Maakii, die drei letzten mit vielen ſchönen Blüthen.

Das Gewächshaus des Herrn Maak ebendaſelbſt läßt, nach ſeinem Aeußern zu urtheilen, nicht vermuthen, was für Schätze es in ſeinem Innern enthält. Alle Pflanzen des Warmhauſes, wie des Kalthauſes, haben ein eigenthümliches, friſches Ausſehen, ein Zeichen, daß ſie mit beſonderem Fleiß und Geſchick behandelt werden. Dabei muß ich gleich im Voraus erwähnen, daß Herr Maak nicht nur die bedeutendſten Handelsgärtnereien des Inlandes, ſondern auch des Auslandes, namentlich Belgiens, Englands und Amerika's (Columbiens) aus eigener Anſchauung an Ort und Stelle gründlich kennt und allerwärts viel geſehen, wie auch gelernt hat.

Ich führe den blumenfreundlichen Leſer zuerſt in's Warmhaus. Hier findet man in einem kleinen Raume die gelungenſten Veredelungen und Vermehrungen in großer Zahl, z. B. Tropaeolum speciosum auf Tr. majus gepfropft, in vielen Exemplaren; indiſche Azaleen von Liebig in Dresden, aus Samen gezogen, 36 Arten; ferner Weigelia rosea, einen bei uns ganz neuen Strauch aus China, der im nächſten Herbſt ſchockweiſe hier käuflich zu haben iſt. Der alte Strauch, unter einer leichten Decke im freien Lande überwintert, hatte ſeine Knospen ſchon merklich herausgetrieben. Neben dieſer Pflanze ſtanden im Warmhauſe noch zwei bei uns ganz neue Pflanzen, nämlich eine Capparidee: Steriphoma paradoxum Karst. und Syphocampylus rediculatus, von welchem letzteren auch einige Stecklinge zur Vermehrung heranwachſen.

Im Kalthauſe feſſelten meine Aufmerkſamkeit zuerſt einige Pflanzen, die, nach engliſcher Manier, klein gleich in große Töpfe gepflanzt und durch Cultur zu einer bedeutenden Größe und Ueppigkeit herangezogen, ſehr geſchmackvoll gebogen und gebunden waren, z. B. Lechenaultia biloba grandiflora DC. mit heideartigen Blättern, 3 Fuß im Umfange und 1 Fuß hoch. Die großen, hellblauen Blumen waren leider noch nicht ganz ausgebildet. Weniger groß, aber faſt eben ſo ſchön und anſehnlich gezogen, waren daneben die anderen Arten, z. B. L. arcuata, L. splendens u. L. splendens stricta, letztere jedoch zum Biegen und Anbinden noch nicht groß genug. Ferner Daviesia physoides mit feinen, linienförmigen Blättern und etwa 90 Zweigen, à 18 Zoll lang. Von der Säulenblume prangten hier mehrere Arten, z. B. Stylidium graminifolium, St. Lehmanni und St. laricifolium. — In der Nähe ſtanden viel große und ſtarke Sämlinge von Tropaeolum, z. B. Tr. macranthum und Tr. tricolorum macranthum, ſo wie Tr. violaeflorum, letzteres mit vielen Knoſpen verſehen. Beſonders anſprechend für den Kenner und durch Cultur ſehr gehoben waren in der Nähe jener Pflanzen einige Leguminoſen, als Platylobium triangulare und Oxilobium argenteum, die erſte mit einem Umfange von 4 Fuß und einer Höhe von 1 Fuß, die zweite an einem breiten Spalier mit viel Knoſpen und gelbbraunen Blüthen; endlich noch Chorizema varium rotundifolium, ſchön und üppig in Wuchs und in den Blattwinkeln mit Knoſpen überaus reich verſehen, an welchen ſchon das Roth etwas hervorſchimmerte. In dieſer Gegend ſtand noch ein ſehr ſchönes Farrenkraut, Cyntomium falcatum, mit viel Blüthenſtaub an der Unterſeite des Blattes.

Beſonders beachtenswerth erſchien mir weiterhin eine Sammlung Acacien von 40 Sorten, zum Theil hier ganz neuer, eigenthümlicher Art, ſo daß ſie wohl mancher Beſchauer für das, was ſie ſind, nicht halten wird, zumal wenn ſie die erſten gefiederten Blätter ſchon abgeworfen und blattartige Stielblätter angenommen haben. Obenan ſtellte ich die prächtige Acacia celastrifolia vera Lindley, vom Schwanenfluſſe in Neuholland zu uns gewandert und ſo geſchätzt, daß ich dieſelbe in einem Berliner Kataloge von dieſem Jahre noch mit 20 Thalern angeſetzt gefunden habe; hier aber iſt ſie bei weitem billiger zu haben, nämlich für 4 bis 5 Thlr.; ferner die liebliche Ac. pulchella spinosa mit vielen Knoſpen, das Bäumchen 3 Fuß hoch, und Ac. calamifolia vera, ein einjähriger Sämling von einnehmender Schönheit, und Ac. cygnorum sedifolium, in der bedeutenden Höhe von 5 Fuß und reichlich mit Knoſpen verſehen. Von den übrigen Pflanzen der Art will ich nur die Namen anführen, aus denen der Kenner gleich entnehmen wird, daß hier nur Neues und Vorzügliches zu finden iſt, als: Acacia cyanophylla, Ac. cultriformis, Ac. Neumanni und Ac. Meissneri, ſo wie zuletzt noch eine ganz neue Art, hier gezogen aus Samen vom Baron v. Hügel in Wien.

Den Acacien gegenüber ſtanden große und kleine prachtvolle Eriken und die mit dieſen verwandten Wilmorianeen mit harten Blätterchen, beide zuſammen in 70 verſchiedenen Arten, theils mit, theils ohne Blüthe, und einzelne durch die oben angeführte Cultur in großen Töpfen ſehr gehoben, z. B. Erica vestida fulgida, mit dem faſt unglaublich klingenden Umfange von 4½ Fuß und einer Höhe von 2 Fuß, ein wahrer Staat von Cultur und zu größeren Ausſtellungen wie geſchaffen. Faſt eben ſo groß und ſchön zeigten ſich dicht daneben E. ventricosa stellata und E. carinata, hartblätterig und noch in Blüthe, nachdem ſie ſchon den ganzen Winter hindurch dankbar geblüht hat. In deren Nähe befand ſich eine zweite hartblätterige Pflanze der Art, nämlich Er. Hartnelli, nur 18 Zoll hoch, aber ſehr buſchig gezogen. Weiter unten folgten noch E. vernix coccinea mit Knoſpen und Blüthen an allen Spitzen; ferner E. triceps, zwar noch ohne Blüthe, aber ſehr anſprechend im Wuchs; E. sortida, mit recht künſtlich geſchlängelten und herabgebogenen Zweigen, wodurch, wie bei den Obſtbäumen, nicht nur ein gefälliges Aeußere, ſondern auch eine wahre Blüthenfülle erreicht wird, und zwar hauptſächlich durch die größere Anhäufung von Nahrungsſaft an der gebogenen Stelle; — endlich noch E. linnaeoides, eben im Aufblühen begriffen.

Immiſch.

Bibliographiſche Notiz.

Boſſe, J. F. W. (Hofgärtner in Oldenburg), **Neuere Zierpflanzen**, welche größtentheils in den letzten ſechs Jahren auch in den deutſchen Gärten eingeführt ſind u. ſ. w. (Beſchluß.)

Macfadyena, Macleania, Macromeria, Malachodendron, Marcetia, Masdevallia, Mastacanthus, Medinilla, Melhania, Meliococca, Meliodinus, Memecyclon, Mertensia, Mesua, Methonica, Metrodorea, Metternichia, Macrochilus, Mikania, Miltonia, Mina, Molospermum, Monachanthus, Monopsis, Montagnaea, Mormodes, Morrenia, Mussaenda, Myanthus, Napoleona, Nardostachys, Nauclea, Neea, Nematanthus, Niphaea, Oldenlandia, Orothamnus, Ortosiphon, Osteomeles, Oxypetalum, Oxygramphis, Pachyphytum, Paphinia, Parsonia, Paulownia, Pelecyphora, Pentaraphia, Pentas, Pernettia, Pesomeria, Petalidium, Petasostylis, Phaedranassa, Phajus, Pharbitis, Pharus, Philodendron, Phlogacanthus, Pholidophyllum, Phyllarthron, Phyllocactus, Phyllocladus, Physocalymma, Physocalyx, Physolobium, Pilocereus, Placea, Plagiolobium, Platystemma, Plectritis, Poinciana, Poinsettia, Polystachya, Pongamia, Prangos, Prepusa, Prismatocarpus, Pronaya, Pterodiscus, Pterostigma, Puya, Raphistemma, Ravenala, Reevesia, Remija, Rhodostoma, Rhopala, Rhynchoglossum, Rhyncospermum, Rhytiglossa, Rodriguezia, Roxburghia, Rytidophyllum, Saccolabium, Salpixantha, Sarchochilus, Sarcostemma, Saurauja, Schomburgkia, Schubertia, Schweiggeria, Sciodaphyllum, Siphocampylus, Schneatmannia, Schmithia, Sobralia, Sollya Lind., Spadostylis, Spathoglottis, Sphenandra, Sprekelia, Stenomesson, Steriphoma, Stiftia, Stigmaphyllum, Symphyandra, Symplocos, Tapeinotes, Tasmannia, Telipogon, Tetranema, Tetratheca, Torenia, Torreya, Trichosma, Trigonidium, Triopteris, Trochetia, Turraea, Tylophora, Uropedium, Verticordia, Victoria, Viscaria, Warrea, Weigelia, Whietfieldia, Zichya.

Im Nachtrage: Agalmyla, Andira, Anhalonium, Anopterus, Arctocalyx, Arisaema, Astilbe, Camarea, Casselia, Castilleja, Ceratostemma, Cheirostylis, Conostephium, Episcia, Galeandra, Gmelina, Gniolimon, Grislea, Huberia, Leucothoë, Lisianthus, Meriania, Mitraria, Monochaetum, Phalocallis, Pieris, Pilumna, Restrepia, Schwannia, Sonerila, Weinmannia.

Eine bedeutende Bereicherung theils an neuen Arten, theils an Culturbemerkungen findet ſich bei folgenden Gattungen: Acacia 99 Arten, Achimenes 18, Aerides 7, Aeschynanthus 15, Agave 8, Alstroemeria 8, Aquilegia 13, Araucaria, Azalea, Banksia 21, Begonia 23, Berberis 31, Bignonia 8, Boronia 14, Calanthe 12, Camellia, Campanula, Canna, Cereus 61, Chorizema, 16, Cineraria, Clematis 21, Clerodendron 19, Crataegus 19, Crocus 19, Cymbidium 13, Daviesia 21, Dentrobium 31, Dillwynia 20, Echeveria 15, Echinocactus 60, Epacris, Epidendrum 33, Erica, 152, Fuchsia 67, Gardenia, Gentiana, Gesneria 22, Gladiolus, Gloxinia, Gompholobium 15, Grevillea 17, Hakea 24, Hibiscus 15, Hovea 11, Ipomoea 25, Iris 19, Juniperus 18, Kennedya 16, Laelia 14, Lantana 22, Leptospermum, Lilium, Linaria, Lobelia, Lupinus, Mammillaria 86, Melaleuca, Melocactus, Odontoglossum, Oncidium 60, Opuntia 40, Paeonia, Passiflora, Pelargonium, Pentastemon, Phlox, Pinus 27, Podocarpus 21, Rhododendron, Ribes, Rosa, Salvia, Spiraea 23, Stanhopea 26, Statice 15, Tropaeolum 15, Vanda, Verbena etc.

Aus Vorſtehendem wird die Reichhaltigkeit dieſes Werks an neuen Gattungen und Arten erſichtlich ſein. Uebrigens bedarf ein ſolches Buch von Boſſe nur der Anzeige und keiner weitern Empfehlung.

C. *S.*

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 18.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** —— Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 5. Mai 1849.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rh.

XXII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Erwiederung auf Ew. H. Anfrage: weshalb ich die Stecklinge mit künſtlich erwärmtem Waſſer begieße.

Die allen Glauben verdienende Anſicht, daß zu jener Zeit, als der Erdball ſich mit Pflanzen zu bedecken begonnen, ein von dem jetzigen, ſelbſt dem heißen Clima verſchiedenes Boden- und Atmosphär-Medium beſtanden hatte, wie daß die feuchten Niederſchläge bedeutender, und von höherem Wärmegrad damals geweſen ſein mußten, beſtimmte mich vorerſt zu dem Verſuche, die Stecklinge von gewiſſen Pflanzen mit einem Waſſer zu ſpritzen, deſſen Temperatur zwiſchen 30 und 40° R. hält. Solche Stecklinge werden unter künſtlicher Bodenwärme von circa 20 Grad gehalten, und unter Glasbedeckung.

Wenn man bedenkt, wie bei einer aus Samen hervorgehenden Pflanze die Möglichkeit zur vollkommenen Entwicklung durch das rudimentäre Daſein aller Organe im Samen, ſo viel mehr als beim Steckling begünſtiget iſt, wo eine Umwandlung der in ſelbem vorhandenen, das iſt: aufgeſpeicherten Stoffe, dann die Concentrirung des Bildungsſaftes (Wulſt an der Schnittfläche, Callus genannt) vorerſt, und dann erſt die Bildung von Wurzeln erfolgt, wodurch die Pflanze erſt ihre Vollkommenheit erlangt, nämlich Nahrung zu beſchaffen befähigt iſt, dann kann es uns keinen Zweifel belaſſen, daß dieſe Art der Entwicklung einer Pflanze, von der aus Samen erfolgenden, verſchiedener Verhältniſſe bedürfe.

Die Eingangs erwähnte Anſicht war aber, trotz ihren eben verlautbarten Folgerungen, doch nur vermögend eine Anregung zu geſtalten, die uns zu weitern Conſequenzen führte, nicht die alleinige Urſache dieſes Verfahrens.

Es war uns nicht unbewußt, daß von unſern heimiſchen Gewächſen, oder ſolchen, welche unter übereinſtimmenden climatiſchen Verhältniſſen ihre Heimath haben, zur ſchönen Jahreszeit Stecklinge im Freien gepflegt, ohne weitern Schutz ſich zu Pflanzen bilden, indem die ſo behandelten Stecklinge Wurzel ſchlagen. Wir wußten, daß dabei gewiſſe Modalitäten in Bezug auf die Zeit berückſichtiget werden müſſen, daß von manchen Pflanzen die Schnittlinge ſchon im Spätherbſt zu dieſem Endzweck in die Erde gebracht, dann aber ein wenig beſchützt werden müſſen. Nicht minder war uns bekannt, daß gewiſſe einheimiſche Species auf dieſe Art ſich wieder nicht mit Sicherheit vermehren laſſen.

Die weitern Folgerungen, die ſich im Gefolge dieſer Anregungen befanden, beſtanden darin, indem wir uns im Geiſte in die Heimath exotiſcher Gewächſe verſetzten, und zwar zu jener Periode dort weilten, zu welcher die dort heimiſchen Gewächſe durch Stecklinge im Freien könnten fortgepflanzt werden.

Nachdem wir die dortigen Bedingniſſe prüften, fanden wir einen andauernden Grad von Bodenwärme und eine bedeutend mit Feuchtigkeit geſchwängerte und warme Atmosphäre, und eben ſolche Niederſchläge. Wir fanden, daß der künſtliche Thau, welchen wir unſern Stecklingen verleihen, trotz der Kühle der dortigen Nächte, aber in Folge des ſo bedeutend erwärmten Bodens, nicht von ſo niederer Temperatur ſein könne, mithin durchaus und ganz gewiß deshalb in keinem Verhältniß ſtehe. Da aber wir eine Bodenwärme von 20 Grad R. unterhalten und dennoch mit dem Waſſer beſpritzten, welches die Temperatur des Hauſes, (nämlich während des Winters nur 10 bis 12 Grade) beſitzt, ſo beſtimmten wir uns zu dieſem Verfahren. Das Ergebniß, welches die Berichtigung dieſer Anſichten lieferte, iſt: daß ſeit jener Zeit, als wir mit bis zu erwähntem Grad erwärmten Waſſer unſere Stecklinge, ſo oft es Noth thut, beſpritzen, ſelten mehr der Fall eintritt, daß ſie an ihrer, in der Erde befindlichen Schnittfläche, ſo enorme Wulſte bilden, aus denen, wie bekannt, nur in ſeltenen Fällen Wurzeln hervortreten. Auch eine viel mehr willige Wurzelbildung, bei Stecklingen von exotiſchen Pflanzen, deren Heimath eine von unſerer abweichende climatiſche Beſchaffenheit beſitzt, iſt das Reſultat des erwähnten Verfahrens. In dem comparativen Vorgang bei dieſer Verrichtung, liegt die Erklärung der Urſache des günſtigen Erfolges, erſtere kömmt auch mit den in ſo genauer Uebereinſtimmung ſtehenden derlei Erſcheinungen der freien Natur, wenn nicht in gänzliche Harmonie, doch nimmer in Gegenſatz.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber den vergangenen Winter und die Erdbrände bei Zwickau.

Schon mehrmals iſt in dieſer geſchätzten Blumenzeitung über die Witterung verſchiedener Winter und Sommer, mit ihren ſo mannigfaltigen Einflüſſen auf das Wohl und Wehe der Pflanzenwelt, Bericht erſtattet worden. Obgleich nun der letztvergangene Winter keine beſonders hervorſtechenden Erſcheinungen in hohen oder niedrigen Kälte-Graden darbot, ſo ſind doch, zum wenigſten für manche Gegenden des nördlichen Thüringens, ſeine Einflüſſe auf die Blumengärten höchſt nachtheilig geweſen, indem große Näſſe, leichte Fröſte und ſonnige Frühlingstage ſtets wechſelten, die Kälte am 12. Januar die Höhe von 19 Gr. R. erreichte, und am folgenden Tage ſchon mit 3 Grad Wärme in Thauwetter und Regen überging. Dabei mangelte die den Gewächſen ſo wohlthätige Schneedecke beinahe ganz, und die Folgen waren, zum wenigſten für den ſehr ſonnig gelegenen Garten des Einſenders, die nachtheiligſten. Ein, leider! unbedeckt gebliebenes Hyazinthenbeet hat kaum den zehnten Theil ſeiner Zwiebeln gerettet; eine ausgezeichnete Sammlung Primeln iſt beinahe ganz vernichtet, von ſämmtlichen Sorten Bellis keine Spur mehr vorhanden, und eben ſo ein Beet hybrider Nelken völlig abgeſtorben; verſchiedene Phlox ebenfalls mit der Wurzel ausgewintert, und eine beträchtliche Anzahl Oenothera Fraseri, wie eine dergleichen Imperial-Chineſer-Nelken, erſtere ganz, letztere zum größten Theil umgekommen.

Es würde von Nutzen ſein, aus andern Gegenden unſers Vaterlandes über den jetzigen Zuſtand der Gartengewächſe Nachricht zu erhalten.

In einem frühern Jahrgange unſrer Blumenzeitung findet ſich ein intereſſanter Aufſatz über die Erdbrände von Planitz, bei Zwickau, welcher damals die allgemeine Aufmerkſamkeit auf eine merkwürdige Anſtalt des dortigen Herrn Fabrikbeſitzers Dr. Geitner, lenkte, der die Feuerwärme des Bodens zu Blumen- und Fruchttreibereien aller Art, mit dem glücklichſten Erfolg benutzte. Im vergangenen Monat iſt auf dieſem merkwürdigen Berge abermals eine Cataſtrophe eingetreten, aus welcher glücklicherweiſe jene Anſtalt unverſehrt davon gekommen, und obgleich die Nachricht über jenes Ereigniß in mehrern Zeitungen gegeben worden, ſo dürfte es doch wohl im Intereſſe vieler Leſer dieſes vielverbreiteten Blattes ſein, zu vernehmen, was mir ein Freund aus dortiger Gegend über daſſelbe ſchreibt:

„Am erſten April zeigten ſich Spuren, daß das unterirdiſche Feuer den naheliegenden Wetterſchacht ergriffen habe. Unaufhörlich aufſteigende Dämpfe, in blauer und gelber Farbe, und empfindlichen Geruch verbreitend, entſtiegen dieſem Schachte, und Nachmittags that ſich der Ausbruch des Feuers unter heftigem Krachen kund. Unter donnerähnlichem Geräuſch ſchlug die Flamme thurmhoch heraus, und die verkohlten Breterwände des Schachts wurden mit Heftigkeit hoch in die Luft geſchleudert. Am Abend wurde die Erſcheinung über alles großartig und erſchütternd. Es erfolgten unzählige feurige Ausſtrömungen; kleinere und größere Stücken Kohlen flogen in Geſtalt von Feuerkugeln weit in die Lüfte, ſtets von donnernden Erſchütterungen begleitet, ſo daß die große verſammelte Menſchenmaſſe ängſtlich ſich zurückzog. Den eifrigen Bemühungen des Herrn Beſitzers dieſer reichen Kohlenſchachten und ſeines Beamteten, gelang es endlich, den Schacht füllen zu laſſen und das Feuer von dem im Betriebe befindlichen Arbeits-Bezirk abzuſperren. Man muß nun erwarten, ob dieſe Eruption auf die Umgegend dieſes koſtbaren Werks nachtheilig einwirken werde. Der unterirdiſche Brand wird wohl nie ganz gelöſcht werden können, obgleich man ſich der Hoffnung hingiebt, daß auch hier das dunkle Walten des Elements, wie es bei feuerſpeienden Bergen der Fall zu ſein pflegt, zu einem längern Stillſtand gelangen werde."

Für Freunde urweltlicher Pflanzenkunde bietet jener Schauplatz reicher Naturſchätze, Pflanzen-Abdrücke in zarter Thonmaſſe dar, welche feinen Gemälden gleichen.

Schlotheim. Wilhelm Steiger.

Empfehlenswerthe Gewächshaus-Pflanzen.

(Im Auszug aus: Flore des Serres et des Jardins de l'Europo. Par L. Van Houtte etc. Tome IV. 1848.)

Cuphea purpurea Hort. (Planta hybrida.)

Dieſe Hybride wurde vom Hrn. Deloche, Gärtner zu St. Omer in Frankreich durch künſtliche Befruchtung der Cuphea miniata mit dem Pollen der C. viscosissima gezogen. Im Habitus und in Hinſicht der Blätter gleicht ſie der erſten Art, ſo wie auch in der Beſchaffenheit der beiden großen oberen Kronenblätter, während die vier andern kleineren Kronenblätter mit denen der zweiten Art Aehnlichkeit haben, von welcher ſie auch die geringe Klebrigkeit erhalten hat. Die Farbe der Blumen hält die Mitte zwiſchen der der beiden Arten; ſie ſind von einem lebhaften Roſenroth, mit einem leichten violeten Anflug. Gleich der Mutterpflanze iſt ſie ganz und gar mit kurzen Haaren beſetzt, die Aeſte ſind aufrecht und roth gefleckt; die Blumen haben die Größe derer von C. miniata und die Kelche ſind mehr oder weniger roſenroth.

Maranta ornata Lem. (Monandria Monogynia. Scitamineae.)

Auf zwei Tafeln im Van Houtte'ſchen Werke ſind zwei Abbildungen einer Maranta-Art gegeben, die ſich durch ihre ſchönen getigerten Blätter auszeichnet. Die Pflanze iſt bis jetzt nur klein und beſteht aus einem Büſchel wagerecht ausgebreiteter Wurzelblätter, oval-lanzettförmig, etwas zugeſpitzt und mit der Spitze zurückgekrümmt, auf der Oberfläche dunkelgrün und zwiſchen den fiederartigen Seitennerven tigerartig geſtreift, auf der Unterfläche purpurroth, wie die Blattſtiele. Blumen ſcheint die Pflanze noch nicht gehabt zu haben, da dieſelben weder beſchrieben noch abgebildet ſind, weshalb auch der Autor zweifelhaft iſt, ob er ſie zur Gattung Maranta bringen ſoll. Der Unterſchied zwiſchen den beiden Varietäten liegt nur darin, daß die tigerartigen zweireihig geſtellten Streifen auf der Oberfläche bei der einen weiß und bei der andern roſenroth ſind. Durch dieſe Zeichnung auf den

Blättern erhält die Pflanze ein ſehr ſchönes Anſehen, und verdient deshalb allen Freunden von ſchönen Blattformen empfohlen zu werden, da ſie viel ſchöner iſt als Maranta zebrina. Die Art wurde im Van Houtte'ſchen Garten aus Samen gezogen, den Herr Linden aus Columbien eingeführt hatte. Sie gehört in's Warmhaus und muß in einem reichen, lockern Boden gepflanzt, reichlich begoſſen und in den Schatten geſtellt werden; die Unterfläche der Blätter iſt ſtets zu unterſuchen, um die ſich etwa darauf vorfindenden Inſekten zu entfernen, weil davon die Erhaltung der Pflanze abhängt. Die Vermehrung geſchieht durch Theilung des Wurzelſtockes.

Fuchsia arborescens Bullock; var. syringaeflora. (F. amoena Hort.; F. hamilloides Fl. mex.; Schuſia arborescens Spach.) (Octandria Monogynia. Onagrariae.)

Wurde aus Samen gezogen, den das Etabliſſement Van Houtte's aus Guatemala erhielt. Seit dieſer Zeit iſt ſie zu einem 5 Fuß hohen Strauch erwachſen, der von der Baſis an veräſtelt und mit zahlloſen Blüthenrispen bedeckt iſt. Die Blumen haben einige Aehnlichkeit mit verſchiedenen Syringa-Arten, weshalb der Pflanze auch der Namen beigelegt worden. Ob es übrigens wirklich nur eine Varietät von F. arborescens ſei, müſſen wir dahingeſtellt ſein laſſen, zumal die Stammart in Mexiko einheimiſch iſt. Dieſe ſoll ſich ſchon ſeit 1824 in Kultur befinden, iſt aber ſelten. Sie zeichnet ſich durch die lebhaft roſenrothen, in der Mitte weißen Blumen aus, welche in einer dreigabeligen Rispe ſtehen, weshalb Herr Spach ſich bewogen fand, die Gattung Schuſia (ein ſchlechtes Anagramm von Fuchsia) zu bilden. — Die Varietät zeichnet ſich durch einen viel üppigern Wuchs und größern Blüthenreichthum aus. Sie hat zahlreiche, ſchmutzig rothe, ſaftige Aeſte, und ſchöne, 3—4 Zoll lange, 2—$2\frac{1}{2}$ Zoll breite, längliche, zugeſpitzte, ganzrandige, zu dreien ſtehende Blätter; die gipfelſtändigen Rispen ſind ſehr groß und haben rothe Blumenſtiele; der Kelch iſt fünf Linien lang, hell roſenroth, mit ausgebreitetem, etwas hellerem Saum; die Kronenblätter ſind viel kürzer und von derſelben Farbe; die ungleichen Staubgefäße ſtehen lang aus der Blume heraus, haben roſenrothe Staubfäden und purpurrothe Staubbeutel. Damit die Pflanze ſich in ihrer ganzen Schönheit entwickeln kann, pflanze man ſie im Sommer in's Freie, gebe ihr einen guten Boden und bewäſſere ſie reichlich. Wenn der Froſt eintritt, ſetze man ſie in ein großes Gefäß und bringe ſie in ein warmes Gewächshaus, wo ſie dann im Winter zum Blühen kommt. Während der Blüthenzeit kann man ſie auch in ein Kalthaus bringen, wo ſich indeß ihre Blumen weniger ſchön und weniger vollkommen entwickeln. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge.

Thunbergia alata Bojer; var. Doddsii. (Didynamia Angiospermia. Acanthaceae.)

Dieſe Varietät der bekannten Art zeichnet ſich nicht allein durch die ſchönen orangefarbenen Blumen mit einem reich purpur-violetten Auge im Schlunde aus, ſondern vorzugsweiſe durch die Blätter, welche nur in der Mitte grün ſind, und ringsum eine breite, unregelmäßige, weiße Einfaſſung haben, was dieſer Varietät ein eigenthümliches Anſehen giebt. Sie wurde von Hrn. Dodds, Gärtner des Kolonel Barker zu Salisbury in England im Jahre 1847 aus Samen gezogen.

Aufforderung zur Bildung eines Central-Vereins zur Sammlung und Herausgabe der Verhandlungen und Aufſätze ſämmtlicher Gärtner und Gartenbau-Vereine in Deutſchland. *)

Wer da weiß, wie die Herausgabe der Gartenbau-Verhandlungen und ſonſtigen ſchriftlichen Arbeiten manchmal fehlerhaft beſchaffen iſt, oft aber mit faſt unüberwindlichen Schwierigkeiten zu kämpfen hat, der hat wohl ſchon oft bedauert, daß ſo manche Stümperei in die Welt geſetzt wurde, und daß ſo manches wirklich Gute und Nützliche dem Betriebe der Kunſt, wenn nicht verloren ging, ſo doch in der Ecke liegen blieb.

Der ſeitherige Austauſch der Verhandlungen unter den Vereinen trägt nicht weniger alle dieſe, und noch andere Mängel, und wenn Deutſchland den wirklichſten, den beſten Nutzen in dieſem und anderem Betracht davon ziehen will und ſoll, ſo iſt vor Allem Centraliſation nöthig, damit es groß, reich und reif der Welt zum Muſter, aber vor Allem ſich ſelbſt zur Erbauung daſtehe.

Es wäre deshalb wohl nöthig, daß alle dieſe Vereine in Deutſchland dieſes Anſinnen unverweilt prüfen und ſich ein Verein, der Kräfte genug in und um ſich trägt, der etwa in der Mitte Deutſchlands ſeinen Sitz hat, an die Spitze ſtellt und vorläufig die Bedingungen des Beitritts aufſtellt, oder eine Verſammlung von Deputirten aller Gärtner u. Gartenbau-Vereine an den Ort ſeines Sitzes zur Berathung und Feſtſtellung der nöthigen Geſetze, einlade.

Wie die Sache anzufaſſen ſei, darüber wird ſich wohl zu einigen ſein, ſofern nur alle Vereine deutſchen Willen entgegen bringen, woran ich, ſo viel ich das Ziel dieſer Vereine zu kennen glaube, nicht zweifle.

Das Beſte würde es vielleicht ſein, da ein ſolches Werk als Ausdruck aller Vereine gelten ſoll, wenn es in 14tägigen oder höchſtens in monatlichen Heften als National-Zeitſchrift der deutſchen Gärtner und Gartenbau-Vereine, ausgegeben würde. Alle Vereine müßten ſich dann zur monatlichen Einſendung ihrer protokollariſchen, ſowie ſonſt ſchriftlichen Verhandlungen verbindlich machen, und zugleich auf ein oder mehrere Exemplare ſchriftlich Beſtellung ſichern; der Preis könnte dann nach Maßgabe der ſchriftlichen Einſendungen oder nach Kopfzahl der Vereine angeſchlagen werden und der weitere Verlag gegen höhere Preiſe der Redaktion überlaſſen werden, wobei nicht zu bezweifeln, daß gute Geſchäfte gemacht werden könnten und daß die Vereine wohl auf dem leidlichſten Wege ihre Verhandlungen gedruckt erhalten und auch in eine gegenſeitige Berührung kommen, wie dieß ſeither nicht möglich war.

Ein Jeder, der einige Einſicht beſitzt, wird mit mir wohl dieſen großen Wunſch theilen, aber auch männlich auf deſſen Erfüllung hinarbeiten helfen. Es iſt gewiß nicht nöthig, erſt noch auf einem halben Buch Papier buchſtäblich die großen Vortheile für Wiſſenſchaft und Bildung, die dieſes Unternehmen auf die deutſchen Gärtner, auf den ganzen deutſchen Gartenbau ausüben werde, aufzuzählen; ich hoffe vielmehr, daß ſich im Frühling deutſcher Freiheit, Wiſſenſchaft und Kunſt gleich dem Aar erhebe und kühn ſich über dem Centrum ſchwinge. Alſo friſch zur That!

Frankfurt a. M., im April 1849.

---

*) Wir erſuchen alle Redaktionen von Garten-Zeitſchriften, denen am Vaterland, denen am Wohl und an der Bildung Deutſchlands gelegen iſt, dieſe Aufforderung ungeſäumt aufzunehmen. Der Verf.

Varietäten.

Protokoll der Herren Preis-Richter, bei der großen Blumen-Ausſtellung des Mainzer Gartenbau-Vereins. Heute den 14. April 1849, des Nachmittags 1 Uhr haben ſich die Unterzeichneten, durch den Verwaltungs-Rath des Mainzer Gartenbau-Vereins ernannten und beſonders dazu eingeladenen Herren Preisrichter, nämlich: Herr Fr. Neuner, Hofgärtner in Stuttgart, Herr Schwedler, Churfürſtlicher Hofgärtner in Frankfurt, Herr C. Singer, Vereinsgärtner in Mannheim, Herr Dr. Anſchel, praktiſcher Arzt in Mainz, Herr A. Humann, Ehrenpräſident des Gartenbau-Vereins in Mainz, in dem Gaſthofe zum „Rheiniſchen Hofe" dahier verſammelt, von wo aus ſie, begleitet von dem Verwaltungs-Rath, ſich in das Ausſtellungs-Lokal, die Fruchthalle, begaben. Daſelbſt angekommen, haben ſie zuerſt ſämmtliche aufgeſtellten Blumen, Pflanzen und Gewächſe genau durchſehen, von dem Inhalte der ihnen übergebenen Programme Kenntniß genommen, und darauf das ihnen übertragene Richteramt angetreten.

Ihr Urtheil fiel dahin aus, daß der Mainzer Frauen-Preis, ſechs ſilberne Eßbeſtecke, derjenigen Sammlung von Roſen in Töpfen, welche die preiswürdigſten 12 Roses hybrides-remontantes in 12 Sorten, 12 R. Isle Bourbon, in 12 Sorten, 8 Rosa Thea in 8 Sorten, 4 R. Muscosa in 4 Sorten, enthält, laut Programm der Roſengruppe Nr. 14, des Herrn Gab. Vogler, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz, wegen ihrer vorzüglichen Kultur und Blüthenfülle, zugetheilt wurde. Für:

Rosa Muscosa Coeline,
„ „ General Drouot,
„ „ Pompon,
„ „ Centifolia,
Rose Bourbon Souchet,
„ „ George Cuvier,
„ „ Cesarine Souchet,
„ „ Bouquet des fleurs,
„ „ Comte de Rambuteau,
„ „ Vicomte de Cassy,
„ „ Pierre de St. Cyr,
„ „ Labedoyère,
„ „ Comice de Seine et Marne,
„ „ Reine des Iles de Bourbon,
„ „ Paul Joseph,
Rosa Thea Adam,
„ „ Virgile,
„ „ Antherose,
„ „ Bruyère,
„ „ Safrano,
„ „ Souvenir d'un ami,
„ „ Devoniensis,
„ „ Mansaes,
Rose Hybr. remontante Marquis Bocella,
„ „ „ Prince Albert,
„ „ „ Clementine Seringe,
„ „ „ la Reine Laffay,
„ „ „ General Allardt,
„ „ „ Louis Bonaparte,
„ „ „ Duc d'Aumale,
„ „ „ Aubernon,
„ „ „ Alice Peel,
„ „ „ Enfant d'Ajaccio,
„ „ „ La Reine du Matin,

Das Acceſſit zu dieſem Preis, 12 ſilbervergoldete Kaffeelöffel, erhielt die Roſengruppe Nr. 20, der Herren Gebrüder Mardner, Kunſt- und Handelsgärtner dahier, welche Gruppe ſich durch ihre Neuheiten beſonders auszeichnet, für:

Rosa Thea Elise sauvage,
„ „ Narcisse,
„ „ Mad. Jacqueminot,
„ „ Souvenir d'un ami,
„ „ Gaubault,
„ „ Triomphe de Gant,
„ „ Fritz Morel,
„ „ Duchesse de Lavallier,
Rose Bourbon Margats jeune,
„ „ Dupetit Thouars,
„ „ l'Admiration,
„ „ Pauline Bonaparte,
„ „ Blanc,
„ „ Gloire de Brotteau,
„ „ Marianne,
„ „ Souvenir de Malmaison,
„ „ Marquis de Moire,
„ „ Georg Cuvier,
„ „ Duc d'Istrio,
„ „ Bouquet des fleurs,
„ Remontantes Vicomtesse de Bellevale,
„ „ Marquis Bocella,
„ „ Duchesse de Southerland,
„ „ de la Reine,
„ „ St. Max,
„ „ Monsieur Mandel,
„ „ Sidonie,
„ „ Prince Albert,
„ „ la Ranoncle,
„ „ Comte de Montalivet,
„ „ Rivers,
„ „ General Mevrangiez,
Rosa Muscosa Comtesse de Noë,
„ „ General Drouot,
„ „ Centifolia muscosa,
„ „ Angelique Quettier.

Die nach dem allgemeinen Programm ausgeſetzten Preiſe wurden folgendermaßen zugeſprochen: Der erſte Preis, eine große goldene Medaille, den 6 neueſten Camellien, welche noch nicht hier aufgeſtellt waren, und allen Anforderungen der Blumiſtik entſprechen, der Gruppe Nr. 7, der Herren Gebrüder Mardner, Kunſt- und Handelsgärtner dahier, für: Camellia Palagi, C. Mazzuchelli, C. Monteroni, C. General Washington (Ramboldi), C. Lowii, C. Ralemona d'Italie.

Das Acceſſit zu dieſem Preis, eine kleine goldene Medaille, konnte nicht ausgegeben werden, weil in den übrigen Gruppen ſich die erforderliche Anzahl von Neuheiten nicht vorfand.

Der zweite Preis, eine kleine goldene Medaille, der ſchönſten Sammlung Azalea indica in mindeſtens 12 Arten, der Gruppe Nr. 7, der Herren Gebrüder Mardner, Kunſt- und Handelsgärtner dahier, wegen der bisher noch nirgends erreichten beſſeren Cultur.

Das Acceſſit, eine große ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 18, des Herrn Conr. Janz, Kunſt- und Handelsgärtner dahier.

(Beſchluß folgt.)

Bibliographiſche Notiz.

Der herzogliche Park zu Gotha von ſeiner Entſtehung bis zur jetzigen Zeit. Herausgegeben von dem Obergärtner Eyſerbeck und bei demſelben à Exemplar für 5 Sgr. zu haben.

Der Herr Verfaſſer hat Exemplare in der Expedition dieſer Blätter niedergelegt und können ſolche bei portofreier Einſendung des Betrags mit befördert werden. Das Schriftchen wird manchen Gartenfreund intereſſiren.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 19.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** ——— Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 12. Mai 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXII.* **Jahrgang.**

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Bemerkungen zur Acclimatiſation der Pflanzen.

Es iſt meiſt mit keinem großen Verluſt verbunden, wenn der Verſuch gemacht wird zu erfahren, ob dieſe oder jene Species in unſerem Clima ausdauere, nämlich: ob ſie in's Freie gepflanzt, den Einwirkungen des Winters zu widerſtehen vemöge. Es iſt deshalb meiſt mit keinem großen Verluſt verbunden, weil dieß erſt dann geſchieht, wenn von der in die derartige Frage zu ſtellenden Species bereits mehrere Exemplare vorhanden ſind.

Nach der von uns erlangten Ueberzeugung und der Erfahrung Anderer, iſt dabei, ohne ſich der Vergewiſſerung eines ſichern Erfolges hingeben zu dürfen, das Folgende der Beachtung nicht unwürdig:

Ob die Pflanze, die wir in Verſuch nehmen möchten, nicht einem Clima angehört, welches von dem unſrigen weſentlich verſchieden iſt. Ob der Organismus der Pflanze nicht ſchon äußerlich ſo ausgeprägt iſt, daß wir an ihrem Fortkommen im Freien ſchon Zweifel hegen müſſen. Wenn dieſe beiden Punkte zu Gunſten der Auspflanzung einer Species ſprechen, dann muß das von ſelber vorhandene geſundeſte, und überdieß das den meiſten gedrungenen Wuchs beſitzende Exemplar ausgewählt werden. Ferner muß die Auspflanzung deſſelben ſo zeitlich im Frühjahr, als es nur angeht, geſchehen. Der Boden für eine ſolche Pflanze muß ein ihren Bedürfniſſen entſprechender ſein. Der Standort, den ſie erhält, muß bis auf einen gewiſſen Punkt mit jenem übereinſtimmen, welchen im Naturzuſtande dieſe Species in Bezug auf die Einwirkung der Sonnenſtrahlen genießt. Ein gewiſſer Punkt, d. i. der Differenzial-Punkt iſt hier, daß wir einer Pflanze, welche in einem etwas mehr warmen Clima, als das unſrige iſt, heimiſch iſt, in einer, ſo viel angeht, wärmeren Lage auspflanzen, und ihr den erforderlichen Schatten künſtlich verleihen müſſen. Vergeſſen wir nie, daß die Summe gewiſſer Wärmegrade, die während der Zeit ihrer Vegetation ihr zukommen muß, und ferner daß, in je kürzerer Zeit ihr dieſe zu Theil werden, ſie dann deſto gewiſſer einen höhern Grad von Kälte Widerſtand zu leiſten vermag, jedoch immer nur jenen, der ihrer organiſchen Beſchaffenheit gemäß von ihr ertragen werden kann, weil ſie dann gewiſſen Stoffen, die ihr zu dieſem Zwecke unumgänglich nothwendig ſind, auch die erforderliche Beſchaffenheit zu verleihen im Stande ſein wird. Man hat bisher als eine Regel aufgeſtellt, Pflanzen, welche man einzubürgern verſucht, in nördlicher Lage auszupflanzen. Die dadurch zu erreichende Abſicht iſt, ſie vor dem in unſerm Clima ſo häufigen Temperaturwechſel mehr zu ſichern, worunter hier ganz beſonders das wiederholte nachtheilige Aufthauen und Gefrieren des Bodens zu verſtehen iſt, was den Organismus der Pflanzen ſo leicht nachtheilig wird. In einer ſüdlichern Lage ausgepflanzt, würde eine Pflanze auch früher erregt, die Nach- oder Spätfröſte würden ihr gefährlicher. Dieß läßt ſich nicht in Abrede ſtellen, und dennoch können wir der Auspflanzung in nördlicher Lage nicht mehr unſere Zuſtimmung verleihen, ſeit wir wiſſen, daß ſich unter einer verſchiedenen Einwirkung der Sonnenſtrahlen, wenn die Summe derſelben ſich auch gleich wäre, doch die Stoffe, die in der Pflanze dann gebildet werden, nicht von gleicher Qualität ſind. Z. B. wird das Reſultat nicht ein Gleiches ſein: ob einer Pflanze die Summe von 1,800 Grad Wärme in 90 oder in 150 Tagen zu Theil werden. Unter erſterem Einfluß wird ſie weit mehr befähigt, einem ihrem Organismus angemeſſenen Grad von Kälte zu widerſtehen, als unter letzterem.

Es iſt höchſt intereſſant zu wiſſen, wie verſchiedenen Gehalts die Körper ſind, die unter einem energiſchen, gegen jene, welche unter einem mattern Einfluß derſelben Geſammtſumme von Wärme und Licht ſich geſtalten.

Wir ſind daher der Meinung und Ueberzeugung, daß es vortheilhafter ſei, derlei Verſuchspflanzen in mehr ſüdlicher als nördlicher Lage auszupflanzen, und ſie dann vor den Einflüſſen zu ſchützen, welche ihnen in erſterer Situation nachtheilig werden.

Es giebt, um dieſen Zweck zu erreichen, probate, überall vorhandene, wenig koſtſpielige Materialien, z. B. Mauerſchutt. Indem man die Oberfläche des Bodens im Bereich der Wurzeln mit einer paſſenden Bedeckung, welche das Eindringen des Froſtes mindert, verſehen und, ſo viel als möglich, durch Feſtdrücken flach gemacht hat, belegt man dieſe Erhöhung mit Mauerſchutt, der, je weißer er iſt, deſto weniger den Boden zur Erwärmung befähiget. Durch dieſes Verfahren wird eben ſo gut, wie durch das Auspflanzen gegen Norden, der Wechſel in der Temperatur des Bodens beſeitiget.

Dadurch, daß wir dieſen die Sonnenſtrahlen weniger aufſaugenden Körper (als dieß von den dunkelgefärbtern Boden geſchieht) ſo lange belaſſen, bis die Zeit der Fröſte vorüber iſt, und überdieß derlei Gewächſe durch eine Vorpflanzung vor den Strahlen der Morgenſonne zur Zeit der Nachtfröſte bewahret haben, gelangen wir jedenfalls zu einem gedeihlichern Reſultate, als wie durch das Auspflanzen gegen Norden. Denn wir haben gezeigt, daß derlei Pflanzen nimmer der energiſchen Einwirkung der Sonnenſtrahlen ganz entbehren können, vorausgeſetzt, daß die Pflanze nicht zu jenen gehört, welche in ihrer Heimath einen ſehr ſchattenreichen Standort einnehmen.

(Fortſetzung folgt.)

Die Veilchen-Cultur im Großen während des Winters.

Keine von allen Blumen hat wohl unter den Menſchen ſo viele Freunde und Verehrer, wie das Veilchen, und doch iſt ſeine Blüthezeit kurz und bald vorübergehend in den erſten Tagen des Frühlings. Daher haben die großen Handelsgärtner in Berlin, Erfurt, Leipzig, Dresden ꝛc. vor Kurzem den Verſuch gemacht, dieſen Liebling der Menſchen das ganze Jahr hindurch in Blüthe zu haben, und der Verſuch iſt ihnen ſo gut gelungen, daß ſie jetzt Stadt und Land in weitem Umkreiſe Sommer und Winter hindurch mit dieſer Blume außerordentlich reichlich verſorgen. Allen Blumenfreunden, Gartenbeſitzern und Handelsgärtnern wird daher folgendes Verfahren empfohlen, das ſie mit leichter Mühe zu dem erwünſchten Ziele führen wird:

Man grabe für einen Treibkaſten, klein oder groß, ein Loch, 4 Fuß tief in die Erde und fülle daſſelbe 2 Fuß hoch mit friſcher Gerberlohe aus, die auf längere Zeit mehr Wärme entwickelt und behält, als Pferdedünger. Auf die Lohe lege man etwa einen Fuß hoch allerlei Reiſig, ſowie anderes Holzwerk, und obenauf etwas Stroh oder Laub, damit keine Erde durchfallen kann. Dadurch entſteht ein leerer Raum zum Aufhalten der warmen Luft, welche ſich aus der Lohe entwickelt. Auf das Laub ſchütte man einen halben Fuß nahrhafte, aber lockere Gartenerde, oder noch beſſer Lauberde, und in dieſe pflanze man endlich auf gewöhnliche Weiſe einige Exemplare von Viola semperflorens, dem immerblühenden oder Monats-Veilchen, das bei jedem Gärtner zu kaufen iſt. Dieſes Blümchen blüht, erſt angewachſen, fortwährend ſehr reichlich vom Auguſt bis zum Mai mit großen, ſchönen, langſtieligen Blumen und herrlichem Geruche, ein Vortheil, der namentlich im Winter ſehr hoch anzuſchlagen iſt. Für Sachkundige nicht, wohl aber für andere Blumenfreunde muß jedoch zweierlei bemerkt werden, nämlich: 1) daß der Kaſten auswendig ringsum mit Pferdedünger ſtark umlegt wird, damit die Kälte nicht eindringen und auf die Erde nachtheilig einwirken kann, und 2) daß bei gelinder Witterung das Glasfenſter gelüftet werden muß. Vielleicht ließe ſich dieſe Art der Cultur auch auf andere Pflanzen mit Vortheil anwenden.

Dieſes Wenige wird hinreichen, um recht Viele zu einem Verſuche dieſer Art zu veranlaſſen, der ihnen faſt das ganze Jahr hindurch, mit Ausnahme zweier Monate, in welchen die Pflanze die nöthige Ruhe verlangt, einen reichlichen, ſchön duftenden Blüthenflor ſchenken wird. Vor allem aber haben Handelsgärtner nöthig, dieſe Veilchenzucht in den im Winter meiſt leer ſtehenden Miſtbeetkaſten im Großen zu treiben.

M. G.

Topf-Kultur einiger Gladiolus-Arten.

Wenige Pflanzen ſind ſchöner oder geeigneter, den Salon und das Conſervatorium eine längere Zeit hindurch zu ſchmücken, als einige Gladiolus-Arten. Seit mehreren Jahren habe ich viele derſelben gebaut, beſonders G. insignis, byzantinus und cardinalis, und ich bekenne, daß ihre brillante Blüthenentwicklung jede Mühe, welche man ſich bei ihrem Anbau giebt, reichlich belohnt. In der letzten Woche des September pflanze ich ſie gewöhnlich ein, wobei ich Töpfe verſchiedener Größe von fünf Zoll bis zu einen Fuß Durchmeſſer anwende, um die Pflanzen um ſo ſchneller zur Aufnahme in die verzierten Töpfe, Vaſen, Ständer u. ſ. w. vorzubereiten, in die ſie ſpäter geſetzt werden. Die Erde, die ich für ihren Wuchs am geeignetſten finde, beſteht aus gleichen Theilen gelben faſerigen Lehm und Raſentorf, mit etwas Siberſand und Lauberde verſetzt. Die Zahl der Zwiebeln, die man in jeden Topf legt, richtet ſich nach ihrer Größe. Während der Vegetationsperiode muß man häufig mit flüſſigem Dünger begießen, und nachdem die Pflanzen abgeblüht haben, werden ſie wieder in die freie Luft geſetzt, um den Vegetations-Prozeß zu vollenden. Sobald die Blätter Symptome des Abſterbens zeigen, hält man mit dem Begießen ein, und es werden endlich die Töpfe an einem ſchattigen Ort auf die Seite gelegt, um die Einwirkung des Lichtes und der Feuchtigkeit auf die Zwiebeln während des Zuſtandes der Ruhe der Pflanzen zu beſchränken.

J. Duncan. (Gard. Chron.)

Berliner Gärtner-Verein. *)

Unter dieſer Benennung hat ſich in Berlin ein Verein gebildet, der zum Zweck hat, die Intereſſen des geſammten Gärtnerſtandes, ſo wie der Garten-Beſitzer in allen Beziehungen dauernd wahrzunehmen, zu befördern und zu überwachen. Er will zu dem Ende nicht nur alle Uebelſtände und Mißbräuche, welche die Intereſſen der Gärtner verletzen, ſondern auch die von den Mitgliedern des Vereins gemachten Anträge zur Verbeſſerung ihrer Verhältniſſe zum Gegenſtande gemeinſamer Berathungen machen und die in beiden Beziehungen gefaßten Beſchlüſſe als Vorſchläge zur Kenntniß der betreffenden

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.

Behörden bringen; — er wird ferner ſolche Anſtalten treffen, durch welche möglichſt dafür geſorgt wird, daß die von dazu erwählten Kommiſſionen geprüften und für tüchtig befundenen Gärtner eine ihren Kenntniſſen angemeſſene Anſtellung finden, auch ſobald es die Mittel erlauben, die dürftigen Mitglieder des Vereins, ſo wie deren Wittwen und Waiſen nach Kräften unterſtützen. Jeder Gärtner, welcher entweder ſelbſtſtändig eine Gärtnerei betreibt oder ein Zeugniß darüber beibringt, daß er die Gärtnerei erlernt hat und den Ruf der Unbeſcholtenheit beſitzt, kann Mitglied des Vereins werden und trägt zur Kaſſe monatlich 5 Sgr. bei. Ordentliche General-Verſammlungen finden an jedem Sonntag nach dem Erſten jedes Monats ſtatt, der Vorſtand verſammelt ſich wöchentlich ein Mal. Nach Beendigung der laufenden Geſchäfte werden denjenigen jungen Gärtnern, die ſich an jenem Abend einfinden, Vorträge über gärtneriſche Gegenſtände ertheilt, die nicht nur allgemeinen Beifall finden, ſondern auch zahlreich beſucht werden. Die Prüfungs-Kommiſſion beſteht aus 9 durch Stimmenmehrheit erwählten Mitgliedern des Vereins und deren Stellvertretern und bildet folgende drei Abtheilungen:

1) Für Gemüſegärtner. Bedingungen: Cultur des Gemüſes im freien Lande und in Miſtbeeten, Obſtbaumzucht, Weinbau, Cultur der Ananas und Kenntniſſe zur Behandlung eines Conſervirhauſes.

2) Für Kunſtgärtner. Allgemeine Kenntniſſe von Nr. 1., Cultur der Gewächshauspflanzen, Vermehrung und Veredlungs-Methoden, Kultur der Blumenpflanzen im Freien, Kenntniſſe zu Anlagen kleiner Blumengärten und Angabe der Konſtruktion der Gewächshäuſer ohne erläuternde Zeichnungen.

3) Für Gartenkünſtler. Kenntniſſe von Nr. 1 u. 2. Allgemeine Kenntniſſe der Botanik, der Erd- und Bodenkunde, Vermeſſung und Aufzeichnung des Terrains, Anfertigung größerer Parkanlagen, der dazu erforderlichen Koſten, Anſchläge und Berechnungen, Zeichnungen von Treibhäuſern und dazu benöthigter Heizungs-Apparate. Die Wildbaumzucht.

Der Verein iſt ſeit mehreren Monaten in's Leben getreten und in voller Thätigkeit. Die Zahl ſeiner Mitglieder beläuft ſich gegenwärtig auf 135 und iſt in ſtetem Zunehmen. Er ſteht bereits mit mehreren Vereinen in Verbindung, ebenſo mit Gartenbeſitzern, die ſich zur Beſetzung von Stellen an ihn gewendet. Geprüft ſind bis jetzt fünf Kunſt- und Gemüſe-Gärtner.

Die Geſellſchaft der Gartenfreunde hat dem Vereine bereitwillig ihre Bibliothek eröffnet und kann derſelbe auf Legitimation durch ſeine Mitgliedskarte ſolche an den Verſammlungs-Abenden benutzen. Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten hat den Mitgliedern des Vorſtandes ebenfalls ſeine Bibliothek geöffnet und zugleich die Verhandlungen des Vereins ſeit dem Jahre 1845 in fünf Bänden als Geſchenk, mit dem Verſprechen der alljährigen Zuſendung, übermacht.

Es iſt zu wünſchen und ſteht bei dem guten Zweck zu erwarten, daß alle wohlgeſinnten Gärtner durch Beitritt zum Verein die Zahl der Mitglieder vermehren. Die Statuten und ein darauf bezügliches Programm ſind auf portofreie Anfragen unter der Adreſſe „Berliner Gärtner-Verein" gratis zu haben. Von Zeit zu Zeit werden über das fernere Gedeihen deſſelben Nachrichten gegeben werden.

Varietäten.

Protokoll der Herren Preis-Richter, bei der großen Blumen-Ausſtellung des Mainzer Gartenbau-Vereins. (Beſchluß.)

Der dritte Preis, eine große ſilberne Medaille, den 3 Pflanzen der neueſten Einführung, der Gruppe Nr. 11, des Hrn. L. Neder, Kunſt- und Handelsgärtner in Frankfurt a. M. Chorozema Laurentiana, Hakea heterophylloides, Hovea pungens.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte nicht ausgegeben werden, da die aufgeſtellten Pflanzen den Anforderungen des Programmes nicht entſprachen.

Der vierte Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Camellien, welcher nur einem Ausſteller, der nicht auch Handelsgärtner iſt, zuerkannt werden ſoll, der Gruppe Nr. 5, des Herrn G. F. Sieglitz, Gerichtsbote dahier.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 5, des Herrn G. Mangold, Küfermeiſter dahier.

Der fünfte Preis, eine große ſilberne Medaille, den 6 ſchönſten Rhododendron arboreum oder Hybriden in 6 Arten, der Gruppe Nr. 19, des Herrn Jak. Schmelz, Kunſt- und Handelsgärtner dahier, für: Nec plus ultra, Roussellianum, Leodiense, Elegans, Cinnamomum, Roseum pallidum.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte nicht ausgegeben werden, da die übrigen zur Concurrenz aufgeſtellten Pflanzen nicht den zur Preisertheilung erforderlichen Kulturſtand hatten.

Der ſechste Preis, eine große ſilberne Medaille, für das preiswürdigſte Culturſtück, von einem Ausſteller, der nicht auch Handelsgärtner iſt, der Gruppe Nr. 3, des Hrn. Freiherrn v. Jetzer, k. k. Feldmarſchall-Lieutenant, für Clematis azurea.

Der ſiebente Preis, eine große ſilberne Medaille, wie der ſechſte Preis, der Gruppe Nr. 2, des Herrn Dr. Pitſchaft, Präſident des Obergerichts, für Spiraea prunifolia.

Der achte Preis, eine große ſilberne Medaille, wie der ſechſte Preis, der Gruppe Nr. 10, des Herrn Kraft, Gärtner des Herrn A. Humann dahier, für Templetonia retusa.

Der neunte Preis, eine große ſilberne Medaille, den preiswürdigſten Warmhauspflanzen, in wenigſtens ſechs verſchiedenen Gattungen, der Gruppe Nr. 3, des Herrn Freiherrn v. Jetzer, k. k. Feldmarſchall-Lieutenant, für: Cordyline rubra, Douglasia integrifolia, Begonia manicata, Curculigo recurvata, Tillandsia purpurea, Chamaedorea elatior.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgetheilt werden.

Der zehnte Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten Sammlung Neuholländer Pflanzen, in wenigſtens 12 Sorten, würde der Gruppe Nr. 7 ertheilt worden ſein, da jedoch nach dem Programm kein Ausſteller mehr als 2 Preiſe erhalten kann, ſo wurde der Gruppe Nr. 11, des Herrn L. Neder, Kunſt- und Handelsgärtner in Frankfurt a. M., der Preis und

das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 7, der Herren Gebr. Mardner, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz, zuertheilt.

Der eilfte Preis, eine große ſilberne Medaille, ſo wie das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, für die 12 preiswürdigſten Eriken in 12 Sorten, konnten nicht zuerkannt werden, da die aufgeſtellten Pflanzen die erforderlichen Eigenſchaften nicht hatten.

Der zwölfte Preis, eine große ſilberne Medaille, für die 6 preiswürdigſten Dekorationspflanzen, und das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnten wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der dreizehnte Preis, eine große ſilberne Medaille, für die 3 neueſten, blühenden, ſchön gezogenen Schlingpflanzen, die noch nicht hier aufgeſtellt waren, würde der Gruppe Nr. 11, des Herrn L. Reder in Frankfurt zuerkannt worden ſein, da jedoch dieſe Gruppe bereits zwei Preiſe erhalten hatte, ſo wurde derſelben das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, ertheilt. Der Preis konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ertheilt werden.

Der vierzehnte Preis, eine große ſilberne Medaille, den 6 preiswürdigſten blühenden Orangebäumen in Kübeln oder Töpfen, der Gruppe Nr. 18, des Herrn Conr. Janz, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz. Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 15, des Herrn Wilhelm Boland, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz.

Der fünfzehnte Preis, eine große ſilberne Medaille, den 4 ſchönſten preiswürdigſten Magnolien in 4 Sorten, und das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnten wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der ſechszehnte Preis, eine große ſilberne Medaille, der reichhaltigſten und preiswürdigſten Sammlung Cacteen, der Gruppe Nr. 8, des Herrn Franz Hock, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 9, des Herrn A. Humann Sohn, Weinhändler in Mainz.

Der ſiebzehnte Preis, eine große ſilberne Medaille, den drei ſchönſten Paeonia arborea in drei Sorten, der Gruppe Nr. 16, des Hrn. Jakob Schmelz, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgetheilt werden.

Der achtzehnte Preis, eine große ſilberne Medaille, der reichhaltigſten Sammlung Calceolarien in wenigſtens 12 Sorten, und das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnten wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der neunzehnte Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung Cinerarien in mindeſtens zwölf Sorten, der Gruppe Nr. 15, des Hrn. Wilhelm Boland, Kunſt- und Handelsgärtner in Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 10, des Herrn J. Kraft.

Der zwanzigſte Preis, eine große ſilberne Medaille der ſchönſten Sammlung Levkoyen in wenigſtens ſechs Sorten, der Gruppe Nr. 18, des Herrn Conrad Janz, Kunſt- und Handelsgärtner dahier.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte, da die aufgeſtellten Pflanzen den Anforderungen des Programms nicht entſprachen, nicht ausgetheilt werden.

Der einundzwanzigſte Preis, eine große ſilberne Medaille, dem ſchönſten, reichſten und geſchmackvollſten Blumenbouquet, Nr. 21, des Herrn Joſeph Schott dahier.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, dem Bouquet Nr. 23, des Herrn Chriſtian Ott, Kunſt- und Handelsgärtner aus Frankfurt a. M.

Der zweiundzwanzigſte Preis, eine kleine goldene Medaille, der reichhaltigſten und preiswürdigſten Sammlung Roſen in Töpfen, die von einem Ausſteller, der nicht auch Handelsgärtner iſt, aufgeſtellt ſind, der Gruppe Nr. 13, des Herrn G. F. Sieglitz, Gerichtsbote dahier.

Das Acceſſit, eine große ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgetheilt werden.

Der dreiundzwanzigſte Preis, eine große ſilberne Medaille, demjenigen Gärtnerlehrling, der ſich in der Vereinsſchule durch Fleiß und Kenntniſſe ausgezeichnet hat, wurde von der Verwaltung dem Ernſt Kehl, Gärtnerlehrling bei Herrn Gebrüder Mardner, zuerkannt.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, erhielt David Gindra, Lehrling bei Herrn Conrad Janz.

Der vierundzwanzigſte und der fünfundzwanzigſte Preis, zwei große ſilberne Medaillen, waren zur freien Verfügung der Herren Preisrichter.

Der Erſte wurde dem Plan Nr. 25 des Herrn Kielbock, Obergärtner in den Gärten S. k. Hoheit des Kronprinzen von Würtemberg, und der Zweite der Dekorations-Kommiſſion für die geſchmackvolle Ausſchmückung des Lokales zuerkannt.

Eine ehrenvolle Erwähnung verdienen die Viola altaica in der Gruppe Nr. 12, des Herrn Chr. Scheuermann, Kunſt- und Handelsgärtner in Frankfurt a. M.

Nachdem ſomit die Preiſe, welche in den beiden Programmen feſtgeſetzt, ſo weit möglich ausgetheilt waren, wurde gegenwärtiges Protokoll geſchloſſen, vorgeleſen und von den Herren Preisrichtern und dem Sekretär des Vereins unterſchrieben.

Mainz, den 14. April 1849.

Fr. Neuner. Schweler. C. Singer. Dr. Anſchel.
Ant. Humann.
J. F. Bittong, Sekretär.

(Abgeſchnittene Blumen in Gläſern lange zu erhalten.) Wenn man abgeſchnittene Blumen in Gläſern möglichſt lange friſch im Zimmer erhalten will, ſo nützt es ſchon, wenn man nicht zu viel Blumen in ein Glas ſtellt, das Waſſer jeden Morgen wechſelt und jedes verwelkte Blatt, ſobald ſolches ſichtbar wird, entfernt, indem man es ſogleich mit dem ganzen Blattſtiel abſchneidet. Ein wirkſameres Mittel iſt, ſalpeterſaures Natron (Würfelſalpeter) in das Waſſer zu thun. Wenn man davon ſo viel, als man bequem zwiſchen dem Zeigefinger und Daumen nehmen kann, bei dem jedesmaligen Wechſeln des Waſſers in das Glas wirft, ſo wird man abgeſchnittene Blumen in ihrer vollen Schönheit über 14 Tage erhalten können. Salpeterſaures Kali (gewöhnlicher Salpeter) gepulvert, wirkt etwas weniger kräftig.

Die größte Camellie, die man kennt, beſitzt gegenwärtig eine Dame in Liverpool. Dieſe Camellie iſt 15 Fuß hoch, hat einen Umfang von 63 Fuß und der Stamm mißt 10 Zoll im Durchmeſſer; im Februar dieſes Jahres trug ſie ſieben Tauſend weiße gefüllte Blüthen.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 20.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 19. Mai 1849.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Auch das ſogenannte Veredeln der Pflanzen, nämlich das Pfropfen u. ſ. w., giebt uns ein Mittel an die Hand, um den Zweck der Angewöhnung einer Pflanze an unſer Clima eher zu erreichen. Wenn wir nämlich derlei Pflanzen mit leicht erregbaren Wurzeln auf den Stamm einer verwandten Art, mit minder erregbaren Wurzeln pfropſen, und dann erſt, wenn die Krone genügend erſtarkt iſt, die Auspflanzung auf beſagte Art vornehmen.

Ferner wollen wir noch erwähnen, daß es wohlgethan iſt, derlei Pflanzen gut in Schnitt zu halten, ganz beſonders in den erſtern Jahren nach erfolgter Auspflanzung; denn durchaus ſchwaches Holz leidet durchaus mehr durch Froſt.

Endlich bedürfen ſolche Pflanzen einer aufmerkſamen Pflege; denn von der dargebotenen Möglichkeit ihrer vollkommenen Ausbildung, hängt zum großen Theil das Vermögen ihrer Widerſtandsfähigkeit gegen die Einwirkungen des Winters ab. Wir erwähnen abſichtlich erſt am Schluß dieſer Bemerkungen dasjenige Verfahren, welches wir am meiſten für geeignet erachten, den in Rede ſtehenden Endzweck am ſicherſten zu erreichen. Dieſes beſtände darin, daß man den Ausbau von Samen, von den in Probe zuſtellenden Gewächſen in Anwendung brächte, und zwar auf folgende Art: Nachdem bereits die dritte Generation von einer Species aus hier zu Lande gereiftem Samen hervorgegangen wäre, und alle dieſe Abkömmlinge in der Art aufgezogen wurden, daß ſie, wie man zu ſagen pflegt, der möglichſten Abhärtung unterzogen wurden, dann ſollte man ſtets, aber ja hinlänglich erſtarkte Pflanzen der vierten Cultur-Nachkommenſchaft, in Verſuch nehmen, und alle jene Vorſichten dabei in Anwendung bringen, die wir früher anführten.

Wir erwähnten dieſer am ſicherſten zu dem gewünſchten Erfolge führenden Verfahrungsweiſe deßhalb am Schluſſe, weil wir das Schwermögliche der Ausführung derſelben für Private einſahen. Wie kurz iſt meiſt unſere Lebensdauer noch, wenn wir einmal den Hang zu dieſer Beſchäftigung und in der Art eigenthümlich beſitzen? Wenn man nun bedenkt, nachdem die vierte Generation von Sträuchern oder Bäumen fructificirte, iſt man erſt nach einigen Jahren im Stande, den Verſuch anzuſtellen; wenn man weiß, wie Viele nicht Geduld genug beſitzen, die Früchte der Ausſaat einer Generation abzuwarten, obgleich es ihnen nicht fremd iſt, daß die Inzucht eine der lohnendſten Beſchäftigungen des Horticultors bleibt.

Horticultur- wie Agricultur-Geſellſchaften und vielleicht Familien-Gärten,*) das iſt ſolche, die vererbt werden, wie bei Fideikommißgütern es der Fall iſt, dieſe ſollten ſich ſolche Themata zur Aufgabe machen. Der Einzelne vermag nur hiezu anzuregen, damit hat er ſeine Aufgabe erfüllt; jene, die darauf keine Rückſicht nehmen, löſen aber die ihrige wahrlich nicht vollkommen. Sanfter ſich hierüber auszudrücken vermögen wir nicht; denn was Mißſtimmung erzeugt, giebt keine fröhlichen Laute, und an unangenehmen mangelt es ohnedieß nicht.

Es läßt ſich nicht in Abrede ſtellen, daß viele Gewächſe, welche urſprünglich ein anderes Vaterland hatten, nun bei uns heimiſch ſind. Eben ſo wenig läßt ſich leugnen, daß eine große Anzahl von Pflanzen der Einwirkung unſerer Winter durch mehrere Jahre widerſtand, und ſeiner Zeit wieder aus dem Bereich unſeres Landes verſchwanden. Auch bemerken wir, daß an manchen Orten, als Folge eines zu ſtrengen Winters, ſelbſt einheimiſche Gewächſe eingehen, und zwar trifft man die letztere Erſcheinung häufiger in den Gärten als in der Freiheit an. In der freien Natur gedeiht aber die Samenpflanze nur dann, wenn der Same auf entſprechenden Boden, in Bezug auf deſſen Beſchaffenheit und Lage, fällt. Iſt dieß nicht der Fall, ſo geht ſie bald nach dem Erſcheinen ihres Daſeins wieder verluſtig. In den Gärten pflanzen wir die Gewächſe meiſt an jener Stelle aus, wo uns ihre Form oder das Grün ihrer Blätter den gewünſchten Effect verleiht, und dann ſelten ohne verletzte Wurzeln.

Es kann uns daher nicht Wunder nehmen, wenn wir da, ſelbſt heimiſche Species unter vorerwähntem Umſtande mehr, als in der Freiheit, theils verkümmern, theils zu Grunde gehen ſehen. Wir erinnern, zum Belege für dieſe Angabe, ledig der Anpflanzung unſerer heimiſchen Coniferen in unſeren Gärten, und daran, welche Verluſte

---

*) Dürfte es ſolche in der Zukunft wohl noch geben?
Anm. d. Redact.

bei ſelben erlitten werden. Wir erwähnten dieſes Umſtandes, um zu zeigen, wie wichtig es wäre, die genaue Kenntniß des natürlichen Standortes, wie die der Beſchaffenheit des Bodens zu beſitzen, wenn es ſich um den Verſuch handelt, eine fremde Pflanze an unſer Clima zu gewöhnen.

In der Kunſt, ſie mag was immer für einen Namen haben, bleibt die Erkenntniß der Bedingniſſe und Bedürfniſſe des zur Behandlung kommenden Gegenſtandes die Hauptſache. Bleibt auch jedes Kunſtfach in dem Bereich der nachgeahmten Natur, ſo iſt doch die Darſtellung kein ledig mechaniſches Verfahren, es iſt das durch ſie geſchloſſene Object nicht das Werk der willkürlichen Bewegung unſerer phyſiſchen Kräfte und Körpertheile, der Hände u. ſ. w. allein; nein der Geiſt hatte ſelben ihre Richtung ſtets angewieſen, wenn die Copie eine gelungene war.

Wenn Ew. H. den Zöglingen ihren ſchönen Beruf werden vor Augen führen laſſen, ſo bitte ich für ſelbe daran die Mahnung reihen zu laſſen, daß ſie mit lebenden Weſen zu thun haben, die aus allen Welttheilen herſtammen, und daß dieſe in ihrer Sprache dennoch alle verſtändlich ſind. Es iſt die Zeichen-Sprache, das Ausſehen, das belehrt den Gärtner und uns über den Pflanzen-Zuſtand und des Pflegers Kunſtſtufe.

(Fortſetzung folgt.)

Die Cultur des Pentstemon speciosus Dougl. *)

Es giebt nichts Reizenderes in einem Blumengarten, als ein in Blüthe ſtehendes Beet dieſer Pflanzen, wenn ſie gut gezogen ſind. Dennoch findet man dieſes ſchöne Pentstemon ſelten angebaut und hört gewöhnlich den Grund dafür anführen, daß der Anbau zu ſchwierig ſei. Dies iſt indeß keineswegs der Fall, im Gegentheil iſt der Anbau dieſer Pflanze bei einer richtigen Behandlung ſehr leicht ausführbar. Wir wollen daher verſuchen, die Behandlungsweiſe der Pflanze hier darzuſtellen, um denjenigen einen Leitfaden an die Hand zu geben, welche eine der ſchönſten harten, krautartigen Pflanzen, die unſere Gärten aufzuzeigen haben, zu kultiviren wünſchen.

Die erſte Einführung dieſer Pflanze geſchah bei uns vor ungefähr 20 Jahren durch Douglas, der ſie auf der Nordweſt-Küſte Nord Amerikas fand, wo ſie häufig vorzukommen ſcheint. Sie iſt ſehr veränderlich, ſowohl hinſichts der Farbe der Blumen, der Größe und Form der Blätter, als auch hinſichts ihrer Natur. Denn während manche Exemplare eine Höhe von vier Fuß erreichen, bleiben andere auf zwei Fuß zurück. Bei manchen Pflanzen ſind die Blätter, namentlich die unteren, breit und faſt rund oder ſpatelförmig, bei anderen dagegen ſind ſie lang, ſchmal und ſehr häufig lanzettförmig, ſogar die Wurzelblätter; bei manchen Pflanzen befinden ſich oberhalb des erſten Blüthenquirls keine Blätter, wogegen wieder andere bis zur Spitze der Blüthen mit Blättern untermiſcht ſind. Auch die Blumen ſind, wie ſchon oben erwähnt, ſowohl in Geſtalt wie in Farbe ſehr verſchieden. Einige ſind kurz, aufgeſchwollen und ſehr rachenförmig, andere — bei einzeln ſtehenden Pflanzen — röhrenförmig, größer und weniger rachenförmig. Hinſichts der Farbe ſind manche ganz blaß-blau, mehrere haben eine dunkele Azur- und ſogar eine röthliche Purpurfarbe. Alles dies kommt indeſſen nur an einzelnen Pflanzen vor, welche aus Samen gezogen werden, obgleich ohne Sicherheit ihres ferneren Beſtehens.

Eine blaßblumige Spielart dieſer Pflanze iſt im **Bot. Mag. t. 4319.** unter dem Namen Pentstemon Gordoni, von der öſtlichen Seite der Rocky Mountains, abgebildet und beſchrieben. Sie iſt indeß nicht hinlänglich genug von der urſprünglichen Art verſchieden, um ſie davon zu trennen, und muß daher, um ſie zu erhalten, durch Ableger fortgepflanzt werden.

Der Samen muß im Herbſt ausgeſäet werden, ſobald er reif iſt. Denn wenn man ihn erſt zum Frühjahr ausſäet, ſo bleibt er ohne zu keimen bis zum folgenden März in der Erde liegen, was bei den meiſten Pentstemon-Arten von der Nordweſt-Küſte Amerika's und von Californien der Fall iſt. Die Samen werden in Schalen oder große Töpfe ausgeſäet und zwar in reiner ſandiger lockerer Raſenerde ohne irgend einen Zuſatz. Man ſtellt ſodann die Töpfe in ein kaltes Beet, wo ſie, ohne eine weitere Sorgfalt zu verlangen, bis zum folgenden Frühling (März) verbleiben, worauf man ſie an einen wärmeren Ort bringt, an welchem ſie Luft und Licht in Fülle genießen. Ein Kalthaus eignet ſich am beſten zu dieſem Zweck. Hier bleiben ſie bis Mitte Mai ſtehen, worauf man die jungen Pflanzen in Töpfe umſetzt, indem man jederzeit darauf achtet, daß ſie nie Mangel an Waſſer leiden, deſſen ſie viel bedürfen. Beim Einpflanzen ſetzt man eine jede Pflanze einzeln in einen dreizölligen Topf, und benutzt dabei einen Kompoſt, der aus drei Theilen ſandiger Raſenerde und einen Theil gut verrottetem Kuhdünger beſteht. Hierauf ſtellt man die Pflanzen in ein geſchloſſenes Beet oder einen derartigen Kaſten und begießt ſie einige Tage hindurch ſtark, bis ſie ſich von dem Umpflanzen wieder erholt haben. Hierauf läßt man ihnen reichlich Luft zukommen, und wenn um Johanni herum das Wetter ſehr warm wird und die Sonne hell ſcheint, ſo ſtellt man die Pflanzen in einen nach Norden gelegenen Kaſten, beſchattet ſie bei hellem Sonnenſcheine, hält ſie aber während der Nacht und bei trübem Wetter gänzlich frei. In dieſer Stellung können ſie bis Ende Auguſt verbleiben, worauf man ſie in größere Töpfe umpflanzt, indem man den oben angegebenen Kompoſt wieder benutzt und die Pflanzen reichlich mit Waſſer verſorgt. Nach dem Umpflanzen ſtellt man ſie an einen luftigen Ort, beſchützt ſie theilweiſe gegen die Sonne und läßt ſie hier bis Ende Oktober ſtehen, worauf man die ſtärkeren Pflanzen in ein Beet des Blumengartens bringt, das man mit ſandiger Raſenerde und verrottetem Dünger vorbereitet hat. Die kleineren Pflanzen werden wieder für den Winter in eine kalte Grube oder Kaſten gebracht, wo ſie gegen Feuchtigkeit und gegen Näſſe um ihre Wurzeln herum geſchützt, bis gegen Ende des folgenden Märzes verbleiben und dann wie die vorigen in den Blumengarten ausgepflanzt werden, nachdem man zuvor den Boden, in welchen ſie zu ſtehen kommen, mit verweſ'tem Dünger gedüngt hat. Dieſe Pflanzen bilden dann eine gute Folge zu den im Herbſte ausgepflanzten; bei trocknem Wetter muß man ſie reichlich mit Waſſer verſehen, doch darf man ſie niemals von oben begießen, weil ſie dadurch leicht die Spinne bekommen und ihre Stengel verlieren; und da dieſe letzteren leicht durch den Wind abgebrochen werden, ſo muß man ſie Anfangs Juni an dünne Stäbchen befeſtigen. Auch iſt es rathſam, die Ende Oktober ausgepflanzten Pflanzen mit Handgläſern zu bedecken, um ihnen einen Schutz zu gewähren, im Fall der Winter ſehr ſtrenge und feucht werden ſollte. Denn obgleich die Pflanzen ſelten durch Kälte getödtet werden, ſo leiden ſie doch leicht, namentlich im Frühjahr, wenn ſie Froſt und Näſſe zugleich empfangen.

---

*) Aus Gardener's Chronicle.

Bei dieſer Behandlung blüht dies ſchöne Pentstemon von Ende Juni bis September und giebt eine reiche Samen-Ernte. Die Samen ſäet man wieder auf die oben angegebene Weiſe aus, denn da die Pflanze nur eine zweijährige iſt, ſo iſt es, um eine Succeſſion zu ſichern, nothwendig, ſie alljährlich aus Samen zu ziehen.

Sendſchreiben an den Gärtner-Verein in Berlin.

Brüder, grüß' Euch Gott! Ich habe mit Vergnügen aus Eurem Programm erſehen, daß es Euch ehrlich und treu um Gärtner-Wohl zu thun iſt; ich habe die ganze Größe Eurer Euch ſelbſt geſtellten Aufgabe mitgefühlt, mit empfunden, und bei ſolchem Mitgefühl, bei ſolcher inneren Theilnahme werdet Ihr mir das Recht zu dieſem Sendſchreiben, und namentlich als gedienter Lancier in der Schule der Natur, nicht beſtreiten, nicht verargen wollen, denn der Gärtner war mein Jugend-Traum, er wird der Magnet bis an meines Wirkens Ende ſein. Beurtheilt meine Worte nach dieſem.

Ihr ſagt ja ſelbſt, daß nur der Gärtner die wunden Stellen kenne und dafür der beſte Arzt ſein könne. Richtig! um ſo mehr hat der Gärtner Stimme; wie dies ja bei allen menſchlichen Betriebsfächern der Fall iſt, daß nur der Mann vom Fach den Mann vom Fach, ſtreng genommen, richtig beurtheilen kann. Zur Hilfe aber, Freunde, verkennet dies nie, ſind alle Theile der Geſellſchaft nöthig, oft unentbehrlich, grade ebenſo, als wenn ein Finger krank iſt und er will ſich ohne den Körper heilen. Auch der Gärtner iſt nur ein einzelnes Glied am Körper der menſchlichen Geſellſchaft; wird die Geſellſchaft beſſer, ſo iſt auch der Gärtner als Glied derſelben beſſer.

Wie kann die Zehe, wie kann jedes andere Glied am Körper ſich eines abſoluten Wohlſeins erfreuen, wenn es am Kern fehlt, wenn die Nerven ſchwach, zu reizbar ſind?

Alſo, Freunde, iſt zu Eurem Vorhaben in moraliſcher Hinſicht nöthig, daß die ganze jetzige Geſellſchaft ſchon um ihres eigenen Ego willen ſich umbilde, und darin liegt nicht weniger, als die Forderung, einer neuen, oder beſſer einer reorganiſirten Generation. Oder könntet Ihr ſo verblendet ſein, daß Ihr, die Wunden, die Euer Stand trägt, nur auf ihm allein haftend wähnet? — Nein, für ſo kurzſichtig kann ich Euch Gärtner in Berlin nicht halten; doch aber iſt mir die Bruſt beklommen, wenn ich Eure gigantiſche Aufgabe überblicke!

Fragt nach der Aufgabe, die ſich die Herrenhuter geſtellt? oder haben etwa die Quäker den beabſichtigten Einfluß auf die Umbildung der Menſchheit geübt? — Winzige Unternehmen, noch winzigere Wirkung. Habt Ihr Euch gefragt, und ſeid Ihr klar darüber geworden, woher die Wirkung gekommen, die Ihr als Wunden erblickt? Habt Ihr mit ſcharfem Auge bis auf den Fleck geſchauet, wo die Urſache dieſer Wirkung beginnt? Schmollet mir nicht, wenn in meinem Natur-Kopfe Zweifel aufſteigen, die mir die Bruſtbeklmemung verurſachen.

Freunde, habt Ihr denn ſchon die Zügelloſigkeit mit ſcharfem Blicke in das Auge gefaßt, unter der ſich die jetzige Generation ſelbſt verheerend (gelinde ausgedrückt) dahin wälzt, und glaubt Ihr ſicher daran, daß Ihr einen reinen Stand aus dieſem trüben Strome herausreißen könnet? — oder daß Ihr ihn mit einer unüberſteiglichen chineſiſchen Mauer umgeben könnet, ohne daß der Wolf Eure Schäflein raube? — der ausgehungerte Wolf, die Unſittlichkeit wird geifernd auf das Schäflein, die Moralität lauern. —

Sollet Ihr aber nichts thun für Euren heiligen Willen? O ja, aber würdigt den Acker, den Ihr bauen wollet, auch des Scharfbickes; verſchmähet die Erfahrung, die Geſchichte nicht. Ihr müßt Radikaliſten werden oder ſein, ſonſt pflaſtert Ihr die Wunde wohl mit einem dünnen Häutchen zu, aber der Eiter wird Euer Häutchen bald wieder durchfreſſen; die Natur behauptet ihr Recht; — ihr Geſetz entwickelt ſich an der Wurzel, nicht inmitten des Wuchſes.

Alſo an der Wurzel angefangen, dann werdet Ihr Stämmchen bekommen, die nach Eurem Willen geformt ſind; dieſe allerdings werden dann auch ſchon einen Sturm aushalten können. Vor Allem geht mit dem beſten Beiſpiel voran, bringet Ueberzeugung durch Anſchauung hervor, und ſonder Zweifel, Ihr werdet je nach Eurer Saat auch Ernten erleben. Was die Alten ſungen, das zwitſchern die Jungen; die Aufgabe in moraliſcher Hinſicht iſt zu groß, als daß es mir in dieſen Zeilen vergönnt ſein könnte, ſolche durchaus zu behellen; ich glaube aber Ihr verſtehet mich, und das wäre vorerſt genug. —

Iſt es wirklich ſo, daß Ihr das wenig Geſagte in ſeiner Tiefe und Größe durchſchaut, durchfühlt, dann wäre jeder Zug meiner Feder unnöthig — doch mein innerer Drang iſt noch nicht befriedigt; Eurer Aufgabe muß ich noch einige Zeilen widmen.

Ihr ſprecht vom Wohl des Standes, Wahrung ſeiner Intereſſen; beides iſt eng verkettet, eines fließt aus dem andern, iſt aber nur durch radikale Kur zu erreichen. Dies beruht ganz im vorher Geſagten. Wenn Ihr aber von Unterſtützung hilfsbedürftiger Gärtner, ſogar von Unterſtützung Hinterbliebener ſprecht, ſo ſcheint Ihr mir doch Eure Aufgabe zu breit ausgeſteckt zu haben, ſo human und fromm ſie auch genannt werden muß. Baarer Hilfe Bedürftige giebt es eben ſo viele, daß Ihr auch mit Eures Königs Einkommen kaum erſprießlich reichen mögt. Beſchauet einmal dieſe Hilfbedürftigen und ſaget mir, wie Viele unter Hundert herausgefunden werden, die nicht durch Selbſtſchuld das ſind, was ſie ſind? — wo liegt da der Knoten? — hinter 1, 2, 3 Generationen, hinter deren Erziehung; man kann den Menſchen als Menſchenfreſſer, aber auch als annäherndes Ideal einer Gottheit erziehen. —

Ich kann damit nicht meinen, daß Ihr die, die durch unüberwindliche Verhältniſſe, durch plötzlichen Umſchlag günſtiger Verhältniſſe in gefährliche Lagen gekommen, die, deren Lebensweiſe und Bildung den kräftigſten Schutz ihrer Brüder rechtlich beanſpruchen, indifferent behandeln ſollt; dies wäre gegen Euer Vorhaben; hier wird Euer Samen den fruchtbarſten Boden finden, währenddem all' Eure Energie, all' Eure Geduld, all' Eure Humanität nöthig ſein wird, um aus der Maſſe der radikal unkultivirten einen kleinen Theil ans Land zu bringen. (Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Bericht über die Blumen- und Fruchtausſtellung des Magdeburger Gartenbau-Vereins am 1., 2. und 3. April 1849. Wahrhaft erfreut und befriedigt, ergreiſe ich die Feder, um auch dem größeren Publico zu ſagen, was die zahlreichen Beſucher der Ausſtellung faſt einſtimmig erklärten, daß unſer Gartenbau-Verein, ungeachtet der ungünſtigen Zeitverhältniſſe, eifrig bemüht iſt, dem hohen Ziele, das er ſich geſteckt hat, unabläſſig entgegen zu ſtreben, nämlich dem Ziele: den Gartenbau in ſeinem ganzen Umfange immermehr zu heben und zu vervollkommnen, ein Streben, das um ſo dankbarer anzuerkennen iſt, jemehr dadurch einzelnen Vereinsmitgliedern nicht nur ein materieller Vortheil, ſondern auch einem großen Theile unſrer Mitbürger, ſo wie allen Gartenfreunden und Pflanzenliebhabern eine Freude bereitet wird, welche mit Recht zu den reinſten und edelſten gezählt werden darf. Ja, fürwahr, ich glaube aus der Seele manches Beſchauers dieſer Pflanzen zu ſprechen, wenn ich dieſe Ausſtellung einen Glanzpunkt in unſrem traurigen Alltagsleben nenne, einen Glanzpunkt, der nicht etwa, wie der Blitzſtrahl, in einem Augenblicke vor dem leiblichen Auge des Menſchen entſteht und vergeht, oder nur dauert, ſo lange unſer Fuß in dem Blumenraume weilt, nein, der vielmehr einen ſolchen Eindruck auf unſer geiſtiges Auge macht, daß wir uns noch manchmal alle die Schönheit und Pracht in unſre Seele zurückrufen, welche unſer Auge mit Freude und Wonne geſchaut hat.

Daß aber dieſe Ausſtellung ſo Tüchtiges leiſten konnte, verdanken wir nicht nur den unermüdlichen Eifer unſrer Handelsgärtner, die uns Schönes und Neues zuzuführen unabläſſig bemüht ſind, ſondern auch der ſehr dankenswerthen Bereitwilligkeit, mit welcher Beſitzer von Privat-Gewächshäuſern diesmal mehr, als ſonſt, unſere Ausſtellung reichlich beſchickt haben. Außer der Sammlung der Frau Wittwe Deneke, geb. Morgenſtern, und der Herren Pfeiffer u. Schmidt, welche mit höchſt anerkennenswerther Güte uns den Reichthum ihrer Pflanzen bisher immer vorgeführt haben, ſahen wir heute zum erſten Mal prächtige, werthvolle Sammlungen aus den Gewächshäuſern des Kaufmanns Herrn Hauswald und des Bürgermeiſters Hrn. Clemens, vier Sammlungen, die nach dem Urtheil unparteiiſcher, ganz fremder Preisrichter ſogar durch einen Preis ausgezeichnet wurden. Dieſe Preisrichter waren folgende Herren: der Hofgärtner Richter aus Deſſau, der Handelsgärtner Maak aus Schönebeck, ſowie die Amtsgärtner Perring von Ampfurt und Heiſig von Reindorff. Zu unſerm Leidweſen ward der Kloſterhofs-Beſitzer zu Barby, Herr v. Oppen, durch Krankheit verhindert, der Einladung zu folgen.

Die Ausſtellung ſelbſt fand diesmal nicht ſtatt in dem Saale des Rathhauſes, ſondern in dem ſchön decorirten Local der Geſellſchaft zur Freundſchaft und bildete daſelbſt mit den verſchiedenen Gruppen und Blumentiſchen ein großes, längliches Viereck, in deſſen Mitte eine lange Tafel diejenigen Pflanzen mit einer Nummer enthielt, welche zur Verlooſung an die Beſucher beſtimmt waren.

Ich trete mit dem freundlichen Leſer durch die Hauptpforte ein und führe denſelben abſichtlich nicht rechts, wie's an manchem hohen Stadtthor vorgeſchrieben ſteht, ſondern, um zu einem beſſern Ziele zu gelangen, links von der Thür gleich zur erſten großen Gruppe des Magiſtratsgärtner Herrn Ehrich, welcher faſt die Hälfte der öſtlichen Saalwand mit einem ſchönen, reichhaltigen Blumenflor bekleidet hatte, der nicht blos bekannte, gewöhnliche, ſondern auch neue, ſeltene Pflanzen mancherlei Art enthielt, welche den im Anſchauen Begriffenen freundlich anſprachen und feſſelten. Zu den beſonders beachtenswerthen Pflanzen gehörte unter andern: Epimedium maranthum, hier neu, Grevillea robusta mit ſchöner Blattbildung, aber ohne Blüthe, Andromeda floribunda, welche ihrem Beinamen keinen Tadel zuzog; Dianthus mutabilis, eine remontirende Nelke, durch ihre ſchöne große Blume den ganzen Winter hindurch den Blumenfreund erfreuend; Hydrangea japonica, Gnaphalium felinum, hier ganz neu, Acacia prismatoides, ſehr reichblühend; ein ſehr geſundes Exemplar von Cytisus racemosus, überaus reichblühend, Pultenaea subumbellata, neu und vollblumig, Viburnum Opulus roseum, mit ſehr großen, vollkommen ausgebildeten Blumen; ebenſo Rhododendron arboreum splendeus und Correa Harrisii; ferner Acacia acerosa, eben im Aufblühen begriffen; Rhododendron Azaloides, hier neu und durch ſeine Blumenform ſehr anſprechend. Die Gruppe erhielt den zweiten Preis.

Ungern ſcheide ich von derſelben und trete mit dem geneigten Leſer vor die Südwand des Saales zu der Gruppe des Handelsgärtners Hrn. Möhring, welcher diesmal beſonders durch mehrere neue Akazien, ſowie durch ein anſehnliches Sortiment der viel geprieſenen Sämlinge indiſcher Azaleen von Liebig in Dresden ſeine Gruppe ſehr anziehend ausgeſchmückt hatte. Sie erhielt den vierten Preis. Von den kleinblumigen Akazien waren nennenswerth: Acacia pulchella major, Acacia cordata, klein mit ſchöner, gelber Blüthe; Ac. pulchella speciosa, ſehr gut gezogen und Ac. lunata, hier die ſchönſte von dieſer Gattung. Sehr ungern vermißte man die noch ſchönere Ac. Drummondii. Von Liebig's indiſchen Azaleen war eine ganze Sammlung von 30 verſchiedenen Sorten ausgeſtellt, welche mit ihrem mannigfachen Farbenſchmuck den Kenner immer wieder zu ſich hinriefen. Beſonders hervorzuheben waren unter dieſen: Azalea exquisita, in der Grundfarbe blaßroth, aber dabei noch ſchön und zart ſchattirt; Az. variegata, der vorigen ähnlich; Az. amaranthina, mit einer ganz neuen, eigenthümlich rothen Farbe, und Az. purpurea superba, die ſchönſte von allen. Außer dieſen war die Gruppe auch reich an Eriken und anderen Pflanzen. — Von den neueren Eriken waren vorhanden: Erica pyramidalis, E. trossula rubra und australis, alle drei durch Bau und Farbe ſehr anſprechend. Erica spiralis feſſelte am meiſten durch ihre ſchönen, blaßrothen Blumenglocken, die in der Ferne wie Wachs glänzten. — Von andern Pflanzen ſind noch hervorzuheben: Camellia Thompsoni superba, ſchön roth, und ein großes Exemplar von Camellia alba plena, die immer noch reich an Blüthen war, obgleich ſie an ihren Beſitzer ſchon viel von ihrer Schönheit abgegeben hatte; Viola arborea, ſehr vollblumig; Polygala Heisteri, dankbar blühend das ganze Jahr hindurch; Oxilobium argenteum, eine immergrüne, neuholländiſche Leguminoſe, ſehr reich mit Blüthen verſehen; Veronica formosa und Cyclamen Haleppicum, beide mit großer, ſchöner Blüthe. Bei dieſer Mannigfaltigkeit und Fülle des Blatt- und Blumenflors in dieſer Gruppe würde der Geſammteindruck noch entſprechender geworden ſein, wenn die Hinterwand mehr große, anſchließende Decorations-Pflanzen enthalten hätte, durch welche der Blick in das Orcheſter verſchloſſen worden wäre. (Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 21.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 26. Mai 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ ℛℓ. *XXII.* Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Ueber die Beſchützung der im freien Boden cultivirt werdenden Pflanzen während des Winters.

Die Berichte, welche wir über die Verſuche, Pflanzen zu acclimatiſiren, laſen, haben uns angeregt, auch von der Beſchützung derjenigen zu ſprechen, welche zu den ſogenannten Halbharten-Gewächſen gezählt werden: das ſind jene, die zum Theil im Stande ſind, unſere Winter zu ertragen; nämlich ſie ertragen ſie dann, wenn ihnen ein Theil unſerer Aufmerkſamkeit zu Hilfe kömmt, wenn wir durch Anwendung von gewiſſen Materien die Einwirkungen mäßigen, welche ihnen in einem gewiſſen Grad ſchädlich oder gar tödtlich werden. Die Urſache dieſes Zuſtandes ſolcher Gewächſe liegt zum größten Theil in der Beſchaffenheit ihres Organismus, zum Theil in den abnormen Periodicitäts-Verhältniſſen und der Bildung gewiſſer Stoffe. Es däucht uns nothwendig, hierüber vorerſt ſich in Kürze über derlei Pflanzen zu erklären, bevor wir zur Beſchreibung ihrer Beſchützung ſchreiten.

Es iſt eine bekannte Thatſache, daß der Organismus von vielen Pflanzen derartig beſchaffen iſt, daß manche nur bei einem gewiſſen Minimum von Wärme, andere bis zu einem gewiſſen Grad von Kälte auszudauern vermögend ſind, und daß zwiſchen dieſen beiden Extremen eine Reihenfolge beſteht, wo immer eine gewiſſe Anzahl verſchiedener Pflanzen die Grenze ihres Widerſtandvermögens findet, d. i. wo dieſes Vermögen nicht mehr ausreicht, die Pflanze ſomit zu Grunde geht.

Wir ſehen, wenn wir uns auf in erwähnter Beziehung allbekannte Gewächſe berufen, wie auf die Birke und den Phaseolus, einen Theil des Geſagten, das Weitere dadurch erwieſen, wenn wir an den Wärmegrad erinnern, welchen Gewächſe des temperirten und Warmhauſes bedürfen, und wie dieſe in üblen Zuſtand gerathen und viele davon alsbald eingehen, wenn ihnen einigermaßen ausdauernd ein zu niederer Wärmegrad da zukömmt.

Die Birke vermag 30° Kälte und mehr Widerſtand zu leiſten, der Phaseolus nicht einen, und, wie erwähnt, gehen eine Unzahl bei einer noch höhern Temperatur zu Grunde. Von vielen derſelben vermag ſchon das geübte Auge den Mangel an Widerſtandskraft zu entdecken, wie bei den ſogenannten Saftpflanzen, indem dieſes doch nichts Anderes thut, als daß es den Bau der Pflanze prüft, und zwar nur den äußerlichen.

Gehen wir einen Schritt weiter, und betrachten wir das Pflanzenleben in dieſer Beziehung in der Freiheit; dann nehmen wir wahr, wie unter dem Lauf gewiſſer Wärme-Linien, Isothermen genannt, gewiſſe Pflanzen, abgeſehen von der Bodenbeſchaffenheit, wiederholt auf einer ſolchen Linie angetroffen werden, und ſo Bewohner bedeutender Strecken Landes ſind, wie aber auf derſelben Linie andere Species gänzlich fehlen, und wenn es verſucht wird ſie da einzubürgern, ohne ihnen Schutz zu verleihen, zu Grunde gehen.

Es kann nimmer einem Zweifel unterliegen, daß dieſe Erſcheinungen ſich aus dem Umſtande ergeben, oder die Urſache derſelben in dem Mangel der Uebereinſtimmung der organiſchen Beſchaffenheit ſolcher Pflanzen mit den climatiſchen Verhältniſſen, liegen müſſe; mit andern Worten: an Mangel von Kraft, Widerſtand gegen die da herrſchenden Einflüſſe zu leiſten, ein für die vorhandenen Bedingniſſe ungeeigneter Organismus.

Wie natürlich haben wir unter dem Geſagten, in Bezug auf die Widerſtandsfähigkeit, nur jene, gegen die Kälte verſtanden, möchten aber nicht zur Annahme verleiten, daß ledig in Folge des Maximums von Kälte, welches an dieſem oder jenem Orte herrſcht, gerade nur gewiſſe Species angetroffen werden. Daß verſchiedene Species an verſchiedenen Orten unter völlig gleichen Bedingniſſen vorkommen, iſt noch von andern Einflüſſen herrührend, die zu erwähnen hier nicht ſtatthaft ſein dürfte. Aber eine andere Erſcheinung, der freien Natur entnommen, liefert uns den Beweis dennoch, daß Pflanzen, in Bezug auf die ihnen eigenthümliche, das iſt in ihrem Organismus vorhandene Widerſtandskraft gegen den Einfluß der Kälte, auf gewiſſe, faſt beſtimmte Stellen angewieſen ſcheinen. Ohne die Isothermen im Auge zu behalten, unterrichten uns die ledigen Höhenmeſſungen, mit Berückſichtigung des Himmelsſtriches und der Meeresnähe, daß an vielen Stellen eines Landes, wo ein gleiches Maximum der Kälte ſtattfindet, und die Bedingniſſe der Vegetations-Periode entſprechend dem Organismus gewiſſer

Species ſind, dieſe wiederholt an in erwähnter Beziehung übereinſtimmenden Stellen ſich wiederfinden, ja häufig ſogar angetroffen werden.

So wird ſich Jedermann erinnern, welcher Excurſionen in ſolcher Beziehung gemacht hat, daß er den Pflanzenbeſtand eines Berges in der Art wird gefunden haben, daß gewiſſe Pflanzen ſo zu ſagen ſtufenweiſe ihm zur Betrachtung kommen, zugleich aber mit dem Zurücklegen großer Strecken auch das Verſchwinden gewiſſer, etwas früher bemerkter Species vor ſich ging, andere aber erſchienen. Dieſer Wechſel von Pflanzen-Gattungen hängt nicht allein davon ab, daß etwa das Maaß der Feuchtigkeit des Bodens oder Atmosphäre ſo verſchieden ſei an den Punkten, an welchen wir eine ſo bedeutende Verſchiedenheit bei der vegetabiliſchen Bevölkerung wahrnehmen; denn wir wiſſen, daß von vielen Bergen der Gipfel durch die oft ſehr andauernde Einhüllung, welche ſelben durch Nebel zu Theil wird, nicht minder an Boden-, als atmosphäriſcher Feuchtigkeit reich ſei, als dies am Fuße des Berges der Fall iſt. Auch kann an dieſer Verſchiedenheit der vegetabiliſchen Bewohner nicht die Beſchaffenheit des Bodens die Urſache ſein, da wir an hochgelegenen Stellen eines Berges Erde von derſelben Beſchaffenheit, wie jene iſt, die am Fuße deſſelben vorhanden, antreffen.

Daher können wir die Erſcheinung eines ſo ſtufenweiſen Vorkommens verſchiedener Species, gewiß mehr von der Beſchaffenheit der Temperatur und deren Einfluß, als den übrigen da ſtattfindenden Einflüſſen erklären. Wenn wir nun die bedeutende Differenz der Temperatur, welche zwiſchen dem Gipfel und dem Fuße eines Berges ſich ergiebt, betrachten und, wie dieſe mit der Höhe ſtufenweiſe abnimmt, ins Auge faſſen, ſo muß uns die gleiche Erſcheinung, d. i. die ſtufenweiſe Verſchiedenheit der vegetabiliſchen Bewohner eines Berges klar werden.

(Fortſetzung folgt.)

Empfehlenswerthe Gewächshaus-Pflanzen.

(Im Auszug aus: Flore des Serres et des Jardins de l'Europe. Par L. Van Houtte etc. Tome IV. 1848.)

Phycella corusca Lindl. (Hexandria Monogynia. Amaryllideae.)

Auf den großen Ebenen, welche die Spitze der hohen Anden-Gebirge in Peru und Chili krönen, wachſen eine Menge der ſchönſten Liliaceen und Amarällideen, die den Boden mit ihren herrlichen Blumen zieren, weshalb dieſe Gegenden in der Vegetation den Ebenen des Vorgebirges der guten Hoffnung, nach der Regenzeit, gleicht. Nach den größten Beſchwerlichkeiten und Gefahren beim Beſteigen der Gebirge, erblickt das Auge endlich die mit den prächtigſten Blumen geſchmückten Flächen, unter denen ſich die Arten der Gattungen Sphaerotele, Clinanthus, Chrysiphiala, Pyrolirion, Collania, Ismene, Zephyranthes, Habranthus u. a. durch ihre reiche Farbenpracht auszeichnen. Auch die obige Pflanze gehört zu den Bewohnern der genannten Gegenden und empfiehlt ſich nicht minder durch die brillante Färbung ihrer Blumen. Es iſt ein Zwiebelgewächs, welches ungefähr drei bis vier Zoll lange, linien-lanzettförmige Blätter treibt, zwiſchen denen der eben ſo lange Schaft ſich erhebt, der an der Spitze eine vielblumige Dolde trägt, deren Blumen faſt zwei Zoll lang, lebhaft karmoiſinroth und an der Baſis gelblich ſind. Die Blüthenhüllenblätter ſtehen alle aufrecht und die äußeren ſind größer als die inneren. Die Pflanze wurde direkt aus Chili im **Van Houtte**'ſchen Garten eingeführt und hat ſie daſelbſt wahrſcheinlich zum erſten Male in Europa geblüht. Die Menge, die Größe und die reiche Färbung der Blumen machen ſie zu einer der ſchönſten Zierpflanzen. Sie wird im Freien kultivirt und bedarf im Winter nur eine Schutzdecke.

Achimenes candida Lindl. (Achimenes Knighti Catal. Knight et Perry; Trevirana candida Decaisn.) (Didynamia Angiospermia. Gesneraceae.)

Die obige neue Art, welche Herr **Skinner**, Sekretair der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft aus Guatemala erhielt, wurde vom Herrn **Lindley** beſchrieben. Die Pflanze wird 1½ Fuß hoch und hat einen purpurrothen Stamm, der nach oben mit einigen Haaren beſetzt iſt. Die Blätter ſind länglich, vier Zoll lang, grob geſägt und haarig; die in den Achſeln derſelben ſtehenden Blumenſtiele ſind dreiblumig. Die Blumenkrone iſt einen halben Zoll groß, hat eine gelbliche Röhre und einen weißen, flachen, ſchiefen Saum, deſſen Lappen nach der Mitte zu mit kleinen purpurrothen Pünktchen geziert ſind; nur der untere Lappen iſt rein weiß, ohne Fleckchen, gleiche Punkte finden ſich auch im Schlunde und auf der Röhre. Die Cultur iſt wie die der andern Arten.

Shutereia bicolor Chois. (Convolvulus bicolor Vahl; involucratus Bot. Rog.; sublobatus L. Supp.; timorensis D. Dietr.; Ipomaea bicolor Sw.; panduraeformis Dregé; Calystegia Keriana Sweet; Helwittia bicolor Steud.) (Pentandria Monogynia. Convolvulaceae.)

Dieſe hübſche Winde hat einen zottigen krautartigen Stengel, herz-ſpießförmige Blätter, in deren Achſeln die meiſt einblumigen Blumenſtiele ſtehen, welche zwei große blattartige Brakteen tragen. Die Blumenkrone iſt trichterförmig, gelb mit violeter Röhre. — Hr. **Van Houtte** erhielt die Samen dieſer Pflanze vom Herrn **Nathalis Rondot**, dem Begleiter des Herrn **de Lagrenée** in China; derſelbe fand ſie in der Umgegend von Canton. — Im Herbſt verliert die Pflanze ihre Stengel und muß dann an den kälteſten Ort des Warmhauſes geſtellt werden, wo ſie während ihrer Ruhezeit ſo viel wie gar kein Waſſer erhält. Ende Januar wird ſie umgepflanzt und tritt dann bald in Vegetation. Sobald die Stengel ſich zeigen, bringe man ſie dem Tageslicht recht nahe, und fange auch an wieder ſtärker zu begießen. Die zahlreichen Aeſte, welche ſich dann entwickeln, laſſe man um ein rundes Spalier herumranken. Die Blumen entwickeln ſich dann nach und nach drei Monate hindurch, und während dieſer Blüthenzeit gewährt die Pflanze einen ſehr zierlichen Anblick, da ſie auf obige Art gezogen nur einen geringen Raum einnimmt und doch ſtets mit hundert von Blumen beſetzt iſt, welche von den ſchön grünen Blättern angenehm abſtechen. Nach dem Abblühen bringe man die Pflanze in die freie Luft im Schatten und laſſe ſie daſelbſt bis zum Herbſt ſtehen.

Gladiolus ringens Andr. (Gladiolus punctatus Jacq.; Gl. recurvus Gawl.; Gl. carinatus Ait.; Gl. alatus Schneev. et Geuns; Gl. odorus Salisb.; Gl. tristis var. y. punctatus odorus Thunbg.) (Triandria Monogynia. Irideae.)

Unter den zahlreichen Einzelheiten, welche im Van Houtte'ſchen Etabliſſement mit großer Vorliebe kultivirt werden, gehören auch die Arten und Varietäten der Gattungen Gladiolus, Ixia, Sparaxis und Tritonia, ſowie denn überhaupt die Zwiebelgewächſe aus den Familien der Irideen und Liliaceen, die zum Theil wenigſtens in anderen Gärten vernachläſſigt werden. Die Schönheit und Farbenpracht der mehrſten derſelben iſt unvergleichlich und viele verbreiten noch einen höchſt angenehmen Geruch. Die Herren Mitarbeiter der Flora haben deshalb auch dieſen Gegenſtand oft berührt und Herr Van Houtte hat über die Kultur dieſer Pflanzen, namentlich über Sparaxis und Ixia ausführlich geſprochen. Die obige Pflanze rechtfertigt ebenfalls das oben Geſagte, da die großen Blumen reich gefärbt ſind und einen höchſt angenehmen Veilchengeruch verbreiten. Die Farbe derſelben iſt indeß nicht mit Genauigkeit anzugeben, da ſie bei jeder Pflanze ändert. Im Allgemeinen ſind ſie mehr oder weniger blau, und mehr oder weniger in's Violete übergehend, aber ſtets an verſchiedenen Stellen, namentlich innerhalb, mit dunkleren Pünktchen, Strichelchen und Adern durchzogen. In der Mitte der untern Blumenblätter findet ſich ein goldgelber Längsfleck, der ebenfalls ſehr zierend iſt. — Ungeachtet die Pflanze bereits im Jahre 1758 eingeführt iſt, ſo ſcheint ſie ſich doch nur in wenigen Gärten zu befinden. Herr Van Houtte erzog ſie aus Samen, den er direkt aus dem Vaterlande, dem Port Natal am Vorgebirge der guten Hoffnung erhalten hatte.

Sendſchreiben an den Gärtner-Verein in Berlin.

(Beſchluß.)

Für Hinterbliebene werdet Ihr Erſprießliches nicht leiſten können, aus ſchon oben angeführten Gründen, aus Mangel hinreichender Mittel. Es will mir ſcheinen, Ihr greifet, wenn auch mit beſter Abſicht, in die Speichen des Rades, das Ihr nimmer hemmen könnet. Das, was Ihr einerſeits dieſen Hinterbliebenen gebt, wird ihnen andererſeits von der allgemeinen Pflege wieder abgezogen werden; dies iſt ein Punkt, der ſo innig mit dem allgemeinen Leben verwachſen iſt, daß da, wie geſagt, von Corporationen nicht viel geleiſtet werden kann.

Es giebt dann Manchen, der gerade nicht durch Sonderintreſſen zurückgeblieben iſt, wenn er auch nicht gleich beitritt, ſo muß man ſich ihn doch, ohne ihm gleich zu nahe zu treten, reſerviren; denn in der menſchlichen Geſellſchaft bildet Jeder ein Glied in der großen Kette, aus der man kein Glied trennen ſoll ohne Noth. Es ſcheint mir ſonach dann auch nöthig, daß Ihr nicht allein die Provinzen, resp. die Standesgenoſſen darin, zum Beitritt oder zur Bildung ähnlicher Vereine auffordert. Oder ſitzt dieſes Uebel, haften dieſe Mängel nur in Preußen? — Sprecht deutſch zu Euren vielen Brüdern, und ſie werden Euch verſtehen, und zwar um ſo lieber verſtehen wollen, ſo bald ſie ſehen, ſo bald ſie hören, daß Ihr nichts Particulares wollet!

Was weiter die Fortbildung im Fache anbelangt, ſo kömmt unſtreitig viel auf die Lehre an, die der Lehrling eingeſogen. Aber auch auf die Station kömmt viel an; da, wo die Verſorgtheit einlullt, wo der Geiz hauſ't, oder die Köchin verrechnet, was der Garten werth iſt, da iſt für die Fortbildung nichts zu hoffen. Aber auch da, wo ein bequemes Herrchen den Chef ſpielt, wo dem Gartenburſchen und den Arbeitern die Sorge für den Garten aufgegeben iſt, da wirds mit der Fortbildung wenig über 0 Reaum. ſtehen. Hier können die, die zur Gärtnerei keine Anlagen haben, ſogenannte Dummler, ihres natürlichen Defects wegen, ſchon gar nicht in Ueberſchlag kommen.

Den jungen wie älteren Gärtnern aber, die emſig, die lernbegierig ſind, denen greift kräftig unter die Arme; veranſtaltet Lehrkurſe in Eurer Mitte, veranſtaltet Beſprechungen über nöthige Zweige der Gärtnerei, in den Gränzen einer parlamentariſchen Geſchäfts-Ordnung, ſtellt Eure Zöglinge und angehende Gehilfen in Disputationen gegen einander über. Bringt Beſcheidenheit bei, belobt gemeſſen die Mäßigen, und bezeichnet öffentlich die, die dann Eurem Ideal am Nächſten ſich gerungen.

Beſchenkt die emſigen vor Allem mit Originalſchriften über Gärtnerei. Vielleicht nützt Beſcheidenen „Zimmermanns Weg zum Paradies" ein Kernſchriftchen, das Niemand jemals ſchaden kann, und Diejenigen, die danach handeln wollen, ſo gut wie radikal umändern kann. — Es zeigt den Weg zur Genügſamkeit, zur Mäßigung in aller Beziehung; es leitet auf den Weg der Natur, von dem die Menſchheit leider ſchon weit abgewichen iſt. Obgleich ich mit innerer Freude bemerkt habe, daß die Gärtner häufig der Einfachheit, der Genügſamkeit zugethan ſind und deren Vortheile in ihrer ganzen Wichtigkeit zu erkennen fähig ſind, ſo geſchieht dieſe Einhaltung doch von Vielen faſt nur aus ungeſchwächterem Natur-Trieb, bei Vielen aber auch aus Mangel an Mitteln, bei keiner ſehr hohen Zahl aber aus der Einſicht, die aus voller Erkenntniß des Lebens und ſeiner wahren Forderung entſpringt — alſo aus Ueberzeugung. Dieſe ſind die Feſteſten, die ſo zuſagen kugelfeſt den Gegenſätzen über ſicher ſind.

Alſo, Freunde, Ueberzeugung über Alles, ſonſt möchte es Euch richtig ergehen, wie es Vielen, ſogenannten heutigen Feldherrn ergeht: „Kaum iſt aus die Proclamation, ſo läuft auch ſchon Alles davon". Fangt Eure Arbeit an der Wurzel an, alles Andere hat nimmer Beſtand. Was nützt es, wenn Ihr einen verzogenen knorrigen Stamm mit dem herrlichſten Reiſe veredelt, dies macht ihn nimmer grad, und auch bei all' Euren Sorgen bei all' Euren Mühen wird man ihn immer anſehen, daß er, der Stamm, verzogen war.

Millionen glauben es nicht, daß alles leibliche und geiſtige Wohl an der Wurzel beginnen muß, wenn die Folge eine ſichere, unwandelbare ſein ſoll. Tauſend Aſſociationen, tauſend Unternehmen und Hoffnungen brechen am Urpfeiler der Natur zuſammen, weil Alles dieſes Handeln nicht auf dem Grund angefangen wird, wo die Natur mit unbeugſamem Finger hinzeigt.

Bauet hundert Jahre, und nach Verlauf dieſer langen Zeit werdet Ihr der Erfahrung, der Weisheit doch hohen Zoll und viele Opfer zahlen müſſen, ſofern Ihr nur obendrauf bauet. — Sehet doch um Euch, und die Erfahrung, dieſe alte Lehrmeiſterin wird zu dem Geſagten gern Gevatterin ſtehen. Eine gute, aber noch treffender, eine richtige naturgemäße Erziehung wirkt durch mehrere Generationen; aber wohl beherziget, daß eine ſchlechte, oberflächliche, naturwidrige Erziehung länger wirkt, oder wenigſtens ebenſo lang als jene, dabei aber in viel weiterer Strahlung, indem der Schlendrian, der Pfuhl der Sinnenluſt, gelinde geſagt weit mehr benebelnd, betäubend wirkt und verführt, als die bezwingenden Grenzen der Selbſterhaltung, der Moralität im Ganzen.

Alſo naturrichtige Erziehung iſt Fundamentalſatz, der das ganze menſchliche Leben regiert. Ob der Menſch nun Gärtner oder Schuhmacher, ob er Profeſſor oder Leinenweber wird, gilt gleich, bei Allen iſt und bleibt das Fundament die Hauptſache — aus ihm fließt die fernere Lebensbeſchaffenheit, das Wohlergehen, die feſte Abweiſung beeinträchtigender Ereigniſſe u. ſ. w.

Zu was ſoll ich mit meinem Kahn auf dem unheimlichen trügeriſchen Meer der Theorie, ſchwer beladen mit irrem Pack Euch entgegen rudern! — Der Klare — geht mir über Alles; deßhalb wünſche ich auch Euch, meine Freunde, Ihr haltet gleich zu dieſem.

Lernt den Menſchen erſt für ſich leben, dann, aber auch erſt dann kann er Anderen in Wahrheit nützen, dann werden die richtig bezeichneten Mängel weniger werden, dann wird des Gärtners Wohl, ſein Intereſſe, ſein moraliſches und ſein techniſches Sein ein beſſeres werden; aber auch ſeine pekuniäre Stellung wird darnach beſſer ſein und — die Geltung der Gärtner, das Alles hängt aneinander. Ich kenne Gärtner, vor denen auswendig und inwendig ſalutirt wird, aber, ſie wiſſen zu leben. —

Schauer und noch Viele vor ihm klagen: „Was nützt alles Wiſſen ohne Thatkraft; ohne lebendigen Willen verhallt auch der beſte Rath". Ich vermuthe dies nicht von Euch, Freunde, denn Ihr ſcheint mir zu tief durchdrungen von ſchaffendem Willen. Faßt vor Allem Euer Unternehmen in einen geſchloſſenen Rahmen, vermehrt ſo wenig wie möglich die nur nach Kaſten zuſammengeſtellten Geſellſchaften, laſſt keine Zöpfe wachſen, ſie gehören einer anderen Zeit, greift Euren Brüdern unter die Arme, auch ſelbſt dann, wenn ſie den pergamentnen Lehrbrief verloren haben ſollten, beachtet die Forderungen der Zeit und Eure Freunde werden ſein wie Sand am Meer.

Im März 1849. **Hirkus.**

Varietäten.

Bericht über die Blumen- und Fruchtausſtellung des Magdeburger Gartenbau-Vereins am 1., 2. und 3. April 1849. (Fortſetzung.) An der Weſtſeite war zuerſt aufgeſtellt vom Handelsgärtner Herrn **Brandt** ein Tiſch mit allerlei kräftigen, blühenden Zierpflanzen für den Stubengarten, welche ebenſo, wie die beigefügten Bouquets zu den angeſetzten Preiſen auf Beſtellung viel Abſatz fanden.

An dieſen Blumentiſch ſchloß ſich an eine kleine Sammlung (6 Stück) vorzüglicher Cultur-Pflanzen aus dem Gewächshauſe der Herren **Pfeiffer** und **Schmidt**, (Gärtner Herr **Bärmann**.) Dieſe Pflanzen waren ohne Ausnahme jede in ihrer Art mit unverkennbarem Fleiße cultivirt, ſehr ſchön gezogen und zum Theil noch in voller Blüthe. In der Mitte des Tiſches prangte Erica persoluta alba, 4 Fuß hoch, 5 Fuß Kronenumfang und von unten auf buſchig gezogen, oberhalb auf eine Unterlage von Drathringen. Ich habe dieſe Pflanze 14 Tage vor und 14 Tage nach der Ausſtellung geſehen und in jedem Stadium wurde ſie immer ſchöner, zuletzt, wie ihr Namen ſagt, durch ihre Blüthenfülle wirklich ganz in Weiß aufgelöſt. Links von dieſer Erica ſtand eine Epacris triumphans mit etwa 30 langen Blüthen-Riſpen, leider ſchon im Verblühen begriffen, und an der Seite des Tiſches links, ſchlank und ſchön, wie ein Gardeoffizier, die prächtige Leguminoſe, Podalyria styracifolia, mit ſehr angenehmen Geruch, welchen bei der Höhe der Pflanze wohl nur wenige Beſchauer bemerkt haben. Rechts auf dem Tiſche ſtand zuerſt eine viel verzweigte, nicht gebogene Erica Wilmorieana und eine Lechenaultia formosa in höchſter Blüthenfülle, niedrig, buſchig und ſo ausgebreitet, daß man vom Topfrande gar nichts ſah. In der Mitte des Tiſches hatte als Vorſitzer mit **Recht** ſeinen Platz eingenommen die von allen gern geſehene Chorizema varium, die beſtcultivirte Pflanze im ganzen Saal, 1½ Fuß hoch und 7 Fuß im Umfange, mit wenigen, rothgelben Schmetterlingsblumen, denen ein bedeutendes Heer auf dem Fuße nachfolgte. Die Gruppe erhielt wegen ausgezeichneter Cultur aller Pflanzen nach dem Urtheil der Preisrichter einen beſonderen Preis.

Die folgende große Tafel enthielt vorn gut erhaltenes Obſt, ſo wie frühes Gemüſe, und auf der anderen Seite eine reizende Blumengruppe. Das Obſt war eingeliefert von dem Papierfabrikanten Hrn. **Franke** in Weddersleben am Harz, dem Handelsgärtner Hrn. **Brandt** und Hrn. **Stute** (Gärtner bei dem Fabrikbeſitzer Herrn **Schöttler**), beide von hier. Am beſten erhalten war das Obſt des Herrn **Franke**, fleckenlos, friſch und geſund, wie eben vom Baume gekommen, wahrſcheinlich eine Folge des nicht zu frühen Abnehmens, des wenigen Anfaſſens und des guten Felſenkellers, der unſern Thalgegenden fehlt. Das Sortiment war klein (7 verſchiedene Arten Aepfel), aber ausgezeichnet an Güte der Sorten, mit Ausnahme einer einzigen ohne Namen, die nur zu den mittelmäßigen Aepfeln gehörte. Außer den bekannten waren beſonders beachtenswerth: der Winter-Citronenapfel, zum Kochen ſehr gut, und die Borsdorfer Reinette, als der dauerhafteſte Apfel angegeben, und von Farbe, wie von Geſchmack ſo ſchön, daß er als empfehlenswerth ſofort in das Sortiment des Vereins aufgenommen wurde. Die beiden Vereinsmitglieder, die Herren **Brandt** und **Stute**, hatten ein größeres Sortiment ausgeſtellt, der erſtere 27 Sorten Aepfel und 5 Sorten Birnen, der zweite 24 Sorten Aepfel und 8 Sorten Birnen. Von den Aepfeln zeigten ſich neben faſt allen Reinetten nur Ripston Pepin und der Pigeon (weiß und roth) wirklich gut erhalten. Die Birnen beider Ausſteller dagegen waren, wie alle Birnen um dieſe Jahreszeit, etwas unanſehnlich und wenig ſchmackhaft. Die Thätigkeit der Obſtzüchter hat alſo in dieſem Zweige des Gartenbaues und reſp. der Aufbewahrung des Obſtes noch Manches zu thun, ehe wir dahin kommen, daß wir, wie die Franzoſen und Engländer, ſo lange gut aufbewahrte, anſehnliche und wohlſchmeckende Birnen haben, wie dieſe. Das ausgeſtellte Obſt des Herrn **Stute** erhielt den ausgeſetzten Preis. Dieſer ſoll, das iſt die Abſicht des Vereins, allen ſorgſamen Einkäufern von Obſt, namentlich den vielen Wirthſchaftsvorſteherinnen und den weniger ſachkundigen Gartenbeſitzern ſagen, auf welche Sorten ſie in Bezug auf Dauer und Wohlgeſchmack ihre Aufmerkſamkeit am meiſten zu lenken haben. (Beſchluß folgt.)

Bibliographiſche Notiz.

Bei J. L. Lotzbeck in Nürnberg ſind ſoeben folgende vier Gartenbücher von J. E. v. Reider in neuen wohlfeilen Ausgaben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der Fenſter- und Zimmergarten. 12. geh. 10 Sgr. = 36 Xr.
Die Kunſt, ſelbſt die koſtbarſten perennirenden Blumengewächſe ohne Glas- und Treibhaus ſich zu verſchaffen. 8. geh. 7½ Sgr. = 27 Xr.
Der Treibkaſten in ſeiner Unentbehrlichkeit für Blumiſterei. 8. geh. 5 Sgr. = 18 Xr.
Das Ganze der Obſtbaumzucht und des Obſtbaues. gr. 8. geb. 25 Sgr. = 1 Fl. 30 Xr.

Dieſe praktiſchen, anerkannt guten und ſehr billigen Werke werden gewiß jedem Aufſchluß und Belehrung Suchenden vom größten Nutzen ſein.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 22.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 2. Juni 1849.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rℓ.

XXII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Um über den Einfluß und die Nothwendigkeit der Beſchützung ſogenannter halbharten Pflanzen einen Grad von Ueberzeugung zu erlangen, der dieſes Verfahren und deſſen Wirkung deutlich machen dürfte, wollen wir uns eines Beiſpieles bedienen. Wir wurden angewieſen, auf der Mittelhöhe eines bedeutend hohen Berges jene Pflanzen zu cultiviren, welche am Fuße deſſelben vorkommen.

Obwohl wir die genaueſte Obſorge bei deren Anpflanzung nicht mangeln ließen, war doch der größte Theil derſelben zur Zeit ihrer Entwicklung ſpurlos einer ſolchen, und bei genauer Unterſuchung, erfroren gefunden. Wir wiederholten dieſe Auspflanzung, und da uns die Differenz der Temperatur nun vollkommen bekannt war, verliehen wir unſern Pflanzen eine dieſer entſprechende Beſchützung. Das Reſultat war, daß der allergrößte Theil ſich freudig zu entwickeln begann und fortvegetirte. Dieſer durch die Beſchützung bewirkten Ausgleichung der Differenz, welche zwiſchen dem Kältegrad des dermaligen und frühern Standortes ſich ergeben, iſt der Erfolg hier allein zuzuſchreiben. Daß man jedoch einer ſolchen vegetabiliſchen Colonie, oder einer einzelnen Pflanze auf ihrem neuen Standorte, ſo viel es in der Möglichkeit liegt, alle jene Bedingniſſe, unter welchen ſie früher lebte, mit angemeſſener Modification wieder zuzuwenden bedacht ſein müſſe, begreift derjenige ſehr wohl, dem es nicht fremd iſt, wie viel von gewiſſen Bedingniſſen, die während der Vegetations-Periode auf die Pflanze Einfluß üben, die Geſtaltung von Stoffen abhängig ſei, ohne welche ihre Fortdauer ſchon beſchränkt, ſie aber nimmer im Stande wäre, nur geringen Einwirkungen des Froſtes zu widerſtehen. Da nun der Schutz, welchen wir den halbharten Pflanzen angedeihen laſſen, in den meiſten Fällen nur eine angemeſſene Minderung des Kältegrades und anderer Einflüſſe bewirkt, ſomit nicht immer eine gänzliche Beſeitigung des erſteren im Gefolge hat, ſo muß die Pflanze in dem Beſitz der Widerſtandskraft, deren ſie an ihren frühern Standorte benöthigte, nothwendig ſtets geſetzt werden. Daraus ergiebt ſich auch, daß es ein falſcher Schluß wäre, wenn wir annehmen würden, jede durch Froſt getödtete Species beſitze nicht mehr Widerſtandskraft, als das Maximum an Kälte zu erſchöpfen vermöchte, welches während jenes Winters ſich ergab, an welchen ſie, die Species, zu Grunde ging. Wir finden ſowohl von gänzlich frei wachſenden, wie von beſchützten Pflanzen ein und derſelben Art, die oft unmittelbar neben einander ſtehen, häufiger jedoch aber von in verſchiedener Expoſition befindlichen Individuen derſelben Art oder Varietät, im Frühling vom Froſt getödtete. Im erſtern Falle ſind dies die ſchwächlichen oder kränklichen Individuen, im letztern ſind ſie vom Standorte nicht hinlänglich begünſtigte, nämlich ſie befanden ſich nicht unter den ihnen unentbehrlichen Bedingniſſen, um jene Stoffe in jener Quantität oder Vollkommenheit zu bilden, welche ihnen die erforderliche Widerſtandskraft verliehen hätten.

Es wäre auch aus demſelben Grunde leicht möglich einen falſchen Schluß anderer Art zu ziehen, dies wäre der, (deſſen wir ſchon zum Theil gedachten,) ſobald wir beſchützt geweſene Gewächſe im Frühjahr getödtet finden, geradezu anzunehmen, dieſe Species bedürfe eines tüchtigeren Schutzes. Es kann, wie erwähnt, die Wahl des Standortes eine den erforderlichen Bedingniſſen nicht entſprechende geweſen ſein, oder die Auspflanzung wurde nicht zeitlich genug im Frühjahre vorgenommen, oder ihre Pflege war keine entſprechende, auch endlich die Beſchützung kann von der Art vorgenommen worden ſein, daß ſie wohl hinreichend den tödtlichen Kältegrad abgehalten, aber andere üble Einflüſſe geradezu erzeugte.

Die genannten drei erſtern Umſtände haben immer daſſelbe Reſultat im Gefolge, nämlich: mangelhafte Geſtaltung der Widerſtandskraft. Man kann daher bei der Wahl des Standortes nie genug umſichtig zu Werke gehen, eben ſo ſoll man ſo zeitlich, als es nur angeht, im Frühling eine ähnliche Auspflanzung bewerkſtelligen, und ferner während der ganzen Vegetations-Periode derlei ausgepflanzte Gewächſe mit aller erforderlichen Sorgfalt behandeln.

(Fortſetzung folgt.)

Der Wurm in den Levkojen. *)

Es iſt allgemein bekannt, daß der Wurm in den Levkojen großen Schaden in den Pflanzungen anrichtet, eben ſo bekannt iſt es, daß man gegen dieſes ſchädliche Inſekt zur Zeit noch kein wirkſames und zuverläſſiges Sicherungsmittel beſitzt, obſchon es deren ſehr viele giebt. Es iſt daher auch über dieſen Gegenſtand ſchon viel geſprochen und geſchrieben worden, ſo wie es auch an vielfach vorgenommenen Verſuchen nicht gefehlt hat. Das Reſultat derſelben iſt jedoch, ſo viel ich weiß, nirgends als ein erfolgreiches bezeichnet worden.

Im Allgemeinen iſt man der Anſicht, daß der fragliche Wurm aus dem Ei des Erdflohes entſtehe, welche Anſicht wohl von dem Umſtand abgeleitet worden ſein mag: daß der Erdfloh bekanntlich den Levkojen, Nelken und anderen Pflanzen, überhaupt den jungen Samenpflanzen nachſtrebt. Allein dieſer Meinung möchte ich mich nicht unbedingt anſchließen; denn, wenn ſich auch annehmen läßt, daß das Weibchen des Erdflohes ſeine Eier da, wo es ſeine Nahrung findet, abſetzt, ſo iſt es doch erwieſen, daß die aus denſelben hervorkriechenden Larven oder Würmer ſich *nur von den Blättern* der Pflanzen ernähren, es kann mithin von einem Eindringen derſelben in die Erde der Töpfe und von einem Beſchädigen der Saugwurzeln der Pflanzen, — an welcher Stelle man die Würmer am häufigſten antrifft — wenigſtens ſo lange nicht die Rede ſein, als dieß nicht vollſtändig, d. h. unter Beſeitigung aller bisherigen Zweifel, dargethan werden kann.

Hierüber ſprechen ſich aber unſere bekannten Naturforſcher ſo wenig, wie die tüchtigſten Gärtner und praktiſchen Blumenfreunden mit *Beſtimmtheit* aus, und da der Erdfloh nicht nur die Levkojen, ſondern andere zarten Pflanzen angreift, bei letzteren aber, allenfalls mit Ausnahme der Nelken, meines Wiſſens, eine Beſchädigung der Saugwurzeln der Pflanzen nicht wahrgenommen worden iſt, ſo iſt nicht abzuſehen, warum der Wurm nur die Levkojen und Nelken und nicht auch ſolche Pflanzen an der Wurzel angreifen ſolle, bezüglich deren es bekannt iſt, daß dieſelben, wie z. B. die Gartenkreſſe, zu den Lieblingsſpeiſen des Erdflohes gehören. Ich glaube demnach annehmen zu dürfen, daß man über die eigentliche Entſtehung des Wurms in den Levkojen noch gar nicht ſo recht im Klaren iſt, indem uns der Beweis abgeht: daß der, die Blätter der Pflanzen beſchädigende Wurm, *derſelbe ſei*, der die Saugwurzeln derſelben angreift.

Es wäre daher ſehr wünſchenswerth, wenn die Herren Kunſtgärtner und Blumenfreunde ſich geneigt finden wollten, in ihrem eigenen Intereſſe, weitere Forſchungen anzuſtellen und dem für Blumenzucht ſich intereſſirenden Publikum gefälligſt öffentlich mitzutheilen.

Hören wir nun die Anſichten anderer Perſonen.

In der Nr. 32 der Thüringer Gartenzeitung für das Jahr 1848, wird von einem auf dem Lande wohnenden Blumenliebhaber erwähnt: daß derſelbe den Wurm von ſeinen Levkojen dadurch abgehalten, daß er die jungen Levkojen, beim Mangel anderer, geeigneter Töpfe, in ſogenannte Zwiebeltöpfe verpflanzt habe; da ihm dieſe aber zu tiefgrundig geſchienen, ſo habe er dieſelben mit einer, mehrere Zoll hoher Unterlage von Ziegelſtücken, Knochen, Kohlen, Holzſtücken und ganz grobem Kiesſand verſehen und hierauf dann die Erde gebracht. Da die Pflanzen gut gediehen ſeien, ſo habe er ſein Verfahren auch im folgenden Jahre fortgeſetzt und ſeine Pflanzen ſeien, nach einer 25jährigen Beobachtung, ſtets vom Wurm verſchon geblieben, obgleich deſſen Wüthen rings umher in den Gärten der beſten Gärtner ſichtbar geworden ſei.

Während man ſich im Zweifel darüber befand, ob das angegebene, allerdings eigenthümliche, gleichwohl aber langjährige Verfahren jenes Blumenfreundes geeignet ſei, den Wurm aus den Levkojen entfernt zu halten oder ob daſſelbe auf Zufall beruhe, wurde man in der Nummer 35 der Thüringer Gartenzeitung eines Anderen belehrt.

In einem, mit *Julius Sprengpfeil* unterzeichneten Aufſatze wurde nämlich dargethan,

> daß der vorerwähnte Blumenfreund nicht ſowohl durch ſein angegebenes Verfahren, als vielmehr durch die Oertlichkeit und den Stand ſeiner Stellagen, ſowie durch das, vielleicht unbewußte, recht frühzeitige, Auspflanzen der Levkojen in die Töpfe, von jener Plage befreit worden ſei. Das frühzeitige Auspflanzen ſei deshalb zu empfehlen, weil die Pflanze im Wachsthum dem ſpäter aus dem Ei des Erdflohes ſich entwickelnden Wurm voraus und ſchon zu ſtark ſei, um von letzterem angegriffen zu werden; auch ſeien zu dieſer Zeit die Pflanzen dem Aufblühen nahe und da bekanntlich nach der Blüthe wenig gegoſſen werde, der Wurm aber Trockenheit des Bodens nicht vertragen könnte, ſondern zu ſeiner vollkommenen Ausbildung unbedingt Näſſe verlange, ſo ſei derſelbe bei dem Mangel der letzteren an ſeiner ſchnelleren Ausbildung weſentlich behindert; in dem trockenen Boden fange der Wurm an zu kränkeln, verpuppe ſich zur Unzeit und aus der Puppe gehe dann gewöhnlich ein mißgebildeter Käfer hervor, der der Pflanze nicht leicht mehr ſchaden könne. Daß dem Wurm Trockenheit des Bodens nachtheilig ſei, gehe aus dem Umſtand hervor, daß wenn die kranken Pflanzen bei trübem Wetter innerhalb 6—8 Tagen nicht begoſſen zu werden pflegten, der Wurm verſchwunden und dadurch die Pflanze gerettet ſei.

Ueber die Entſtehung des Wurms in den Levkojen und über die Art und Weiſe, durch welche derſelbe das Verderben der Pflanzen herbeiführe, giebt der Herr Verfaſſer Folgendes an:

> Der Wurm, der aus dem Ei des Erdflohes entſtehe, bohre ſich gleich nach ſeiner Ausbildung zum Wurm, mit ſeiner hornigen Freßzange in die Saugwurzeln der Pflanzen ein, beiße dieſelben aber nicht ab, ſondern ſuche nur die Mitte der Wurzel (den Kern) auf und ernähre ſich ſodann vom Kern und deſſen Saft. Die der Wurzel dadurch beigebrachte Wunde werde roſtig, hart und knorpelig, die Wurzel ſelbſt aber krank und

---

*) Indem wir dem Herrn Verf. für obige Mittheilung unſern verbindlichſten Dank abſtatten, bemerken wir hinſichtlich des verſpäteten Abdrucks hierbei zugleich noch, daß wahrſcheinlich durch ein Verſehen in Leipzig das Manuſcript uns erſt am 18. Mai c. zu Händen gekommen iſt. D. R.

ſterbe endlich ab. Sobald der Wurm kräftiger und größer geworden, arbeite er ſich zu den ſtärkeren Wurzeln, am liebſten zur Stammwurzel, hinauf und freſſe ſich da bis zum Mark der letzteren ſo feſt ein, daß er ſich mit der Pflanze herausziehen laſſe. Sei der Wurm ausgewachſen, ſo gehe er auf den Grund des Topfes zurück, krümme ſich zuſammen, verwandle ſich in eine Madenpuppe und nach 14—16 Tagen krieche der Erdfloh aus dem Abzugsloch des Topfes an's Tageslicht hervor.

Wo der überwinterte Erdfloh im Frühjahr ſeine Eier hinlege, ob in oder auf die Erde, ob in oder an die Wurzel der Pflanze, ſei dem Herrn Verfaſſer unbekannt, wenigſtens ſei ihm das Auffinden des Eies bis jetzt noch nicht gelungen und wenn er auch nicht glauben wolle, daß der Erdfloh ſeine Eier im Herbſte in den Samen der Levkoje lege, ſo halte er dieß doch auch nicht für unmöglich, da ſolches von vielen anderen Käfern ebenfalls zu geſchehen pflege. Das wirkſamſte Mittel gegen den Wurm beſtehe, außer dem frühzeitigen Auspflanzen, in dem Auflegen des Abfalls von lohgarem Leder (ſ. g. Fallſpäne) auf die Erde der Töpfe.

So intereſſant nun auch dieſe Mittheilung iſt und zur Vornahme von weiteren Verſuchen und Beobachtungen auffordert, ſo kann ich mich derſelben aus nachfolgenden Gründen doch nicht ganz anſchließen, ohne jedoch den Erfahrungen des Hrn. Sprengpfeil nur im Mindeſten zu nahe treten zu wollen. (Beſchluß folgt.)

Empfehlenswerthe Gewächshaus-Pflanzen.

(Im Auszug aus: Flore des Serres et des Jardins de l'Europe. Par L. Van Houtte etc. Tome IV. 1848.)

Vieusseuxia glaucopis De Cand. (Iris tricuspidata L. fil.; Iris tricuspis Willd.; Iris Pavonia Curt.; Moraea tricuspis Ker; Moraea glaucopis Auct.; Ferraria tricuspis Willd.; Vieusseuxia aristata Delaroche; V. tricuspis Cat. Gorenk.) (Triandria Monogynia. Irideae.)

Wiederum eine ſchöne, ſchon 1776 in England eingeführte Iridee, die ebenfalls jetzt nur noch ſelten in den Gärten zu finden iſt. Sie iſt auch am Vorgebirge der guten Hoffnung einheimiſch und wurde im Van Houtte'ſchen Etabliſſement durch Knollen aus dem Vaterlande eingeführt. Es iſt eine kleine Pflanze mit äſtigem Stengel und linien-lanzettförmigen Blättern. Die Blumen ſtehen einzeln oder zu mehreren an den Spitzen der Aeſte, ſind groß und rein weiß; die drei inneren Einſchnitte ſind nur klein und an der Spitze dreizähnig, die drei äußeren dagegen ſehr groß, flach ausgebreitet, und an der Baſis mit einem braun-violeten ringsum ausgezackten Fleck verſehen, welcher der Blume ein ſehr ſchönes Anſehen giebt; unter dieſem Fleck iſt die Baſis etwas gelblich und mit rothen Pünktchen geziert.

Bessera miniata Lemaire. (Hexandria Monogynia. Liliaceae.)

Von dieſer Gattung kennt man jetzt drei Arten, Bessera elegans Schult. fil., B. Herberti G. Don (Pharium fistulosum Herbert) und die obige, welche alle in Mexiko einheimiſch ſind. Die letztere iſt wie die übrigen ein Zwiebelgewächs, mit langen binſenartigen Wurzelblättern und einem 1—$1\frac{1}{2}$ Fuß hohen Schaft, welcher an der Spitze eine ſieben- bis zwölfblumige Dolde mit hangenden Blumen trägt; dieſe ſind glockenförmig, mit kurzer kreiſelförmiger Röhre, äußerlich lebhaft mennigfarben-blutroth, innen jedoch weiß, und die eirund-lanzettförmigen Einſchnitte nur an der Baſis röthlich und mit rothen Rändern und Mittelrippe; in der Blume befindet ſich ein einblätteriger, gezähnter, rein weißer Kranz, welcher die Staubgefäße trägt, die mit kleinen Papillen beſetzt ſind und violete Staubbeutel haben. — Die Pflanze wurde direkt von den mexikaniſchen Gebirgen eingeführt, und iſt eben ſo ſchön und zierlich wie ihre Gattungsverwandten. Sie kann im freien Lande gezogen werden und bedarf in der Kälte nur einer Schutzdecke. Die Blumen halten ſich ſehr lange in Vollkommenheit und erſcheinen im Anfange des Herbſtes. Die Kultur iſt im Allgemeinen wie die der übrigen Zwiebelgewächſe.

Varietäten.

Bericht über die Blumen- und Fruchtausſtellung des Magdeburger Gartenbau-Vereins am 1., 2. und 3. April 1849. (Beſchluß.) Neben den Aepfeln ſtanden noch, eingeliefert vom Kaufmann Herrn Karl Koch hier, zwei blühende Aepfelbäume in Töpfen, nebſt einem Paar beigefügter großer Früchte derſelben, Reinette d'Angleterre, die, beim Feſtmahle des Vereins geprüft, ſo erſchienen, wie ſie der Herr Ausſteller angab, nämlich faſt noch wohlſchmeckender und aromatiſcher, als die im Freien geernteten. Leider hatten die Bäumchen ſehr wenig Augen und Blüthen entwickelt, was, wie die angeſtellte Unterſuchung ergab, weniger eine Folge des nicht zu ſchwachen Wurzelvermögens, als vielmehr der nicht angemeſſenen Cultur war. Möchte dieſer erſte Verſuch bald recht viel Nachfolger finden, dann würde eine ſolche Obſt-Orangerie bei zweckmäßiger Anlage auf gute Quittenſtämme und ſorgfältiger Pflege ihrem Beſitzer alljährlich doppelte Freude bereiten.

Mit dem Obſt war gleichzeitig von Herrn Franke in Weddersleben eingeſendet eine Apfelſchälmaſchine, die urſprünglich aus der Schweiz ſtammt. Dieſes Inſtrument ſchält, wenn man erſt die erforderliche Handfertigkeit erlangt hat, welche jede Maſchine verlangt, geſundes, friſches Obſt feiner und ſchneller, als man es mit der Hand vermag.

Von dem ausgeſtellten frühen Gemüſe des Handelsgärtners Hrn. Dankwarth und des Herrn Stute, beide in der Sudenburg wohnhaft, war der Spargel des erſteren durch Größe und Farbe ausgezeichnet ſchön; die anderen Gegenſtände dagegen, als Salat, Radieschen und Bohnen ließen an Qualität und Quantität Manches zu wünſchen übrig. Deshalb fiel der auf Gemüſe ausgeſetzte Preis wegen Mangel an Bewerbern aus; dies iſt aber nicht etwa ein Beweis, daß man frühes Gemüſe hier nicht eben ſo ſchön und in Menge ziehen könnte, wie in anderen großen Städten, ſondern nur ein Beweis davon, daß es bei uns noch zu wenig geſucht und in Verhältniß zu der auf daſſelbe verwendeten Zeit und Mühe leider zu wenig bezahlt wird.

An das Gemüſe reihte ſich auf derſelben Tafel unmittelbar an, des Hrn. Bürgermeiſter Clemens (Gärtner Hr. Pöwig) äußerſt liebliche und geſchmackvolle Pflanzengruppe, welcher in Gemeinſchaft mit der des Herrn **Möhring** der vierte Preis zuerkannt wurde. Nach dem übereinſtimmenden Urtheile verſchiedener Sachkenner war von beachtenswerther Cultur ein ſehr zierlich und geſchmackvoll gezogenes Tropaeolum tricolorum (ſchwarz-roth-golden) entſchieden die beſte Pflanze in dieſer Gruppe. Weit über dieſe zarte Pflanze hinweg erhob ſich materiell die hier immer noch ſeltene Strelitzia Reginae, welche durch ihre Größe, durch ihre Farbenpracht und ihren eigenthümlichen Blüthenbau manchen Beſchauer längere Zeit feſſelte. Aber auch die andern Pflanzen dieſer Gruppe waren in ungewöhnlicher Fülle und Blüthenpracht, z. B. Calla aethiopica, Salvia cardinalis, Cineraria- und beſonders verſchiedene Azaleen-Arten, welche vorzugsweiſe in dieſer Gruppe mit den größten und meiſten Blüthen prangten. Die gute Ampelpflanze, Aeschinanthus Roxburgi, dagegen hatte nur wenig rothe Blüthen.

In der Nähe ſtand eine Erica vernix coccinea, eine Pflanze von ſchöner Cultur, eingeliefert vom Handelsgärtner Herrn **Maak** in Schönebeck, und durch ihre glänzend rothen, klebrigen Blüthen, in der Geſtalt von Samenkapſeln, das Auge feſſelnd.

Das Ende der Weſtſeite hatte beſetzt der Magiſtratsgärtner Herr **Werker** im Friedrich-Wilhelms-Garten, zuerſt mit einem ſinnig decorirten kleinen Blumentiſche, geſchmückt mit allerlei paſſenden Topfpflanzen, und nachher mehr noch mit einer ziemlich großen Blumengruppe, in welcher es an prachtvollen Zierpflanzen eben ſo wenig, wie an ſeltenen vorkommenden Pflanzen fehlte. Zu den erſteren rechne ich 18 verſchiedene Sorten ſchön blühender indiſcher Azaleen, zu den letzteren dagegen das in 3, nicht kleinen Exemplaren vorhandene Amomum Cardamomum, ohne Blüthe, aber mit wohlriechenden Blättern. Außerdem empfahl ſich die Gruppe im Allgemeinen durch zierliche, gefällige Form und Mannigfaltigkeit des Farbenſchmuckes.

Die ganze Nordwand des Saales war reich und prachtvoll decorirt mit einer großen Gruppe von Pflanzen aus dem Gewächshauſe der Frau Wittwe **Deneke**, geb. **Morgenſtern** (Gärtner Hr. **Markmann**). Dieſe Gruppe empfahl ſich ſowohl durch einen mit dem ſchönſten Farbenſpiel abwechſelnden Vordergrund, als auch durch einen ſehr reich belaubten Hindergrund, herbeigeführt durch mehrere, dieſem Zwecke ganz entſprechende Pflanzen, namentlich 2 große, getriebene Exemplare von Syringa und ein Rieſen-Exemplar von Abutilon striatum. Gleich voran ſtand die ſchöne Schlingpflanze mit ihren Schmetterlingsblumen, Kennedya monophylla, die beſte der Art auf der ganzen Ausſtellung, mit ihren Geſchlechtsverwandten Gompholobium polymorphum und der geſchätzten Chorizema varium; ferner die faſt von allen Beſuchern gern geſehene Sagopalme, Cycas revoluta, kräftig und üppig, die immergrüne, neuholländiſche Proteacee, Grevillea Thelemanni, ſehr reich blühend, desgleichen Tillandsia amoena und Euphorbia splendens mit kleiner, rother Blüthe, die wohlriechende Daphne Cneorum, wurzelächt, und Fuchsia serratifolia, für die jetzige Jahreszeit recht ſchön blühend; Epacris grandiflora mit vielen Blüthenrispen; Habrothamnus fascicularis, neu, Begonia manicata und Fuchsioides, neu, mit kleiner, aber zahlreicher Blüthe; außerdem noch ſchöne Rhododendron-Arten, aber nicht üppig blühend, weil ſie noch zu jung waren. Den Schluß bildete eine niedrige Stechpalme, Chamerops humilis, die härteſte unter den Palmen, welche deshalb auch in Süd-Europa im Freien vorkommt. Die Gruppe erhielt den 3ten Preis.

Auf der Oſtſeite ſchloß ſich an dieſe Gruppe unmittelbar an, die des Kaufmanns Herrn **Hauswald** (Gärtner Herr **Reinhardt**.) Auch hier finden wir ſchon bewährtes Schönes wetteifernd neben manchem Neuen in geſchmackvoller Abwechſelung. Zuerſt fehlen nicht die reizenden indiſchen Azaleen und Rhododendron-Arten mit prächtiger Blüthe; nur einige derſelben waren leidend mitten in voller Blüthe, weil ihnen die rauhe Luft nicht zuſagte, mehr aber noch, weil man wahrſcheinlich zweierlei überſehen hatte, nämlich daß Rhododendrons überhaupt weder zu große Wärme zum Treiben, noch überhaupt ein Schnelltreiben vertragen. Es iſt bei dieſen nicht daſſelbe Verfahren anzuwenden, welches man ſich bei vielen anderen Treibhauspflanzen erlaubt. Dieſe kann man mit nicht zu großen Abſtufungen vom Kalthauſe in's Warm- oder Treibhaus bringen, ohne daß die Schönheit der folgenden Blüthe viel beeinträchtigt wird. Ja, die Engländer gehen ſeit Kurzem noch einen Schritt weiter und laſſen ſelbſt in Warmhäuſern die Temperatur während der Nacht bis auf 8 Grad R. und etwas darüber ſinken, damit die Pflanzen die gehörige Ruhe haben. Dem ſtimmen jetzt unſere bedeutendſten Gartenmeiſter bei, namentlich eine Autorität, wie Friedr. Otto. — Was die anderen Pflanzen betrifft, ſo waren dieſelben durchgängig friſch und geſund, namentlich: Clematis tubulosa, leider noch ohne die ſchöne Blüthe; eben ſo Polygala variegata und die immergrüne Pimelea spectabilis mit Knospen; Acacia prostrata, mit harten Stachelblättern, ähnlich der paradoxa, und Ac. prismatica, Diosma alba, reich blühend und die Berberidee Mahonia repens, welche, etwas gedeckt, auch im freien Lande fortkommt. Eine beſondere Erwähnung verdient hier noch eine Sammlung blühender Camellien, unter denen ſich nicht nur bekannte, ſondern auch mehrere neue, ſchöne Sorten befanden. Die Gruppe erhielt den fünften Preis.

Den Schluß des Ganzen bildete auf würdige Weiſe die reichhaltige, prachtvolle Gruppe der Herren **Pfeiffer** und **Schmidt** (Gärtner Hr. **Bärmann**). Dieſe Gruppe enthielt Kalt- und Warmhauspflanzen, alle friſch und geſund und von unten auf buſchig und ſehr anſprechend gezogen; leider aber war die Aufſtellung wegen Mangels an Raum faſt zu dicht und zu wenig durchſichtig, ſo daß man die Schönheit des Baues einzelner Pflanzen bis auf ihren Fuß herab nicht ganz verfolgen konnte. Von dem anſehnlichen Schatze von Pflanzen kann ich nur einige nennen, nämlich Astrapaea Wallichii, ohne Blüthenrispe, aber mit ſehr großen Blättern, die ſchöne Fächerpalme Rhapis oder Borassus flabelliformis und die großen Decorations-Pflanzen Dracaena brasiliensis und fragrans, ſowie Hedychium Gardnerianum in 2 Exemplaren; ferner Clianthus puniceus, an ſeinen Blüthen-Knospen durch die Kälte ein wenig leidend, bald darauf aber an ſeinem gewöhnlichen Standorte wahrhaft prächtig blühend; verſchiedene Eriken- und Epacrisarten, beide durch ihre Cultur entſchieden die ſchönſten auf der ganzen Ausſtellung. Von den Eriken ſind namentlich hervorzuheben: die zarte Erica vernix coccinea, 1½ Fuß hoch, ſowie ſehr kräftig und buſchig gezogen, die beſte von allen hier ausgeſtellten; ferner Er. australis und odorata mit ihren ſchönen Maiblumengeruch, im Freien unter einer Decke aushaltend ꝛc. Die Gruppe erhielt den erſten Preis.

Dies Alles und noch vieles Andere enthielt die Ausſtellung. Ich kann meinen Bericht nicht ſchließen, ohne im Namen des Vereins den innigſten Dank gegen alle Diejenigen auszuſprechen, welche bereitwillig ſo viel Schönheit und Pracht vereinigt und dadurch allen Pflanzenfreunden in der Nähe, wie in der Ferne einen ausgezeichneten Genuß bereitet haben. Mögen ſie in dem zunehmenden Gedeihen des Werks ihrer Hände den ſchönſten Lohn finden!

Immiſch.

Gedruckt bei **Adam** Hentze in Cölleda.

№ 23.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** — Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 9. Juni 1849.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rh.

XXII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Wir erwähnten als vierten Umſtand, daß halbharte Pflanzen zu Grunde gehen, mit den Worten: die Beſchützung könne von der Art ſein, daß ſie wohl hinreichend ſein kann den tödtlichen Kältegrad abzuhalten, aber andere üble Einflüſſe geradezu erzeugte.

Es iſt, wie uns ein folgendes Beiſpiel belehren wird, nicht gleichgültig, welche Schutzmittel wir anwenden, noch wie wir ſie benutzen und die Pflanze dabei behandeln. Manche verlangt ein ganz eigenthümliches Verfahren. Die Oberhaut von einigen iſt ganz außerordentlich empfindlich, deren vollkommene Beſchützung allein reicht hin, daß ſie ſtrenge Winter überdauern, während ſelbe ſchutzlos belaſſen, ein geringerer Grad von Kälte, wenn üble Einflüſſe auf ihre Oberhaut Statt finden, dieſe ihnen tödtlich werden. Nun das Beiſpiel:

Wir kannten einen ſehr thätigen und ſorgſamen Gärtner. Dieſer Mann hatte ſein ganz beſonderes Vergnügen an der Anzucht von Bäumchen der Rosa Thea (indica odora). Eine bedeutende Anzahl ſolcher in Töpfen befindlicher Hochſtämme machte es ihm möglich, mit einem Theil derſelben eine Auspflanzung ins freie Land zu machen. Er bewerkſtelligte dieſe zeitlich im Frühjahr in wohlgeeigneten Boden und Lage, und ſah ſie ganz trefflich gedeihen; ja im Spätherbſt hatten die Kronen einen Umfang erlangt, welchen er trotz ſeiner Obſorge nicht erwartet hatte.

Es war nun die Zeit herangekommen ihnen den gegen die Einwirkung des nahenden Winters nothwendigen Schutz zu verleihen. Da die Stämme noch nicht alt, mithin von geringem Durchmeſſer und biegſam waren, ſo ging es ganz wohl, die Beugung ſo weit es beliebig, vorzunehmen, und ſo wie es hier geſchah, um die Kronen, ohne daß dadurch ein Berſten der Wurzeln zu fürchten war, bis auf den Boden zu bringen, der aber mit Gras bewachſen war. Leider nahm unſer beſorgter Gärtner dieſe Verrichtung bei naſſer Witterung vor, da er befürchtete, daß Kälte ſehr bald eintreten werde. Die Kronen kamen daher zum Theil auf keinen trocknen Boden zu liegen, und das Medium für den übrigen Theil der Krone war auch ein feuchtes.

Der gute Mann wähnte: je näher am Boden als ich die Kronen bringe, deſto beſſer vermag ich ſie zu bedecken. Es trat nun vorerſt Regen mit Schnee verbunden ein, worauf geringer Froſt folgte; die aus Stroh beſtehende reichliche Bedeckung war aber, bevor es fror, tüchtig durchnäßt. Der Winter verlief unter Wechſel von Thauwetter und Kälte; dieſe erlangte keinen höhern Grad, der Winter mußte zu den gelinden gezählt werden. Unſer beſorgter Gärtner hoffte, als er im Frühjahr zum Entblößen ſeiner Roſen ſchritt, die beſte Erhaltung ihrer Kronen zu gewahren. Aber welche Veränderung, als er eine nach der andern anſichtig wurde, und ſie von ſchwarzbrauner Farbe und auch die abgefallenen, wie die noch daran hangenden Blätter zum Theil von Fäulniß zerſtört erſchienen. Nach ſo einem gelinden Winter dennoch größtentheils, ja faſt gänzlich dieſe ſchönen üppigen Kronen vernichtet! rief er. Nachdem er bald die Urſache dieſer traurigen Erſcheinung ausgemittelt hatte, ſah er eben ſo bald ein, daß er künftig bei dieſer Verrichtung anders vorgehen müſſe, und brachte dann im Spätherbſte, (da er, ſobald es anging, aus ſeinem Vorrath eine ähnliche Auspflanzung gemacht hatte,) folgende Methode bei deren Beſchützung in Anwendung, die er ſeither als probat beibehielt, da ſie ſich als ausreichend in ähnlich beſchaffenen, wie der verfloſſene, und auch in ſtrengen Wintern erwies.

Es wurde ihm bei Prüfung der Urſache, welche die üble Einwirkung früher hervorgebracht haben durfte, klar, daß nicht die Kraft der Kälte die Zerſtörung ſeiner Roſen bewirkte, ſondern daß die Näſſe, oder Feuchtigkeit, in Verbindung mit dem vorhandenen geringen Grad von Froſt, die Urſache geweſen ſei. Seine Aufgabe, die er zu löſen für unerläßlich einſah, war, da er auf den mit Gras bewachſenen Platz auszupflanzen genöthigt war, an jener Stelle, wo die Kronen der Roſen zu liegen kamen, einen bedeutenden Theil von Feuchtigkeit der Oberfläche zu benehmen, wodurch er auch ein weniger feuchtes Medium den mit vielem Laub bekleideten Kronen geſtatten würde. Er verkürzte daher an der Stelle, wo dieſe zu liegen kamen, das Gras, und belegte, nachdem das Abgeſchnittene weggeſchafft war, den Platz, ſo weit die Abkürzung geſchab, drei Zoll hoch mit Abfällen von Holz und Steinkohlen. Nachdem dies geſchehen, wurden in der erforderlichen Richtung Pflöckchen in den Boden getrieben, und die Stämmchen nach einander zunächſt der Krone mittelſt einer früher mit Farbe, zu welcher Terpentin-Oel genommen wurde, gezogenen, jedoch nun vollkommen trocknen Schnur, an das entſprechende Pflöcklein befeſtiget.

(Fortſetzung folgt.)

Der Wurm in den Levkojen.

(Beſchluß.)

Der Erdfloh gehört bekanntlich zu dem Geſchlecht der Blattkäfer und unter der großen Menge von Erdflöhen giebt es nur dreierlei Gattungen, von denen man weiß, daß ſie der Landwirthſchaft ſchädlich ſind. Es ſind dieß

1) der *gemeine* Erdfloh (haltica oleracea), welcher vorzugsweiſe den jungen Blumenpflanzen nachſtrebt;
2) der *geſtreifte* Erdfloh, (haltica nemorum) und
3) der *grünlich blaue* Erdfloh (haltica hyoscyami), welch' Beide ſich nur in den Gemüſegärten, namentlich auf weißen Rüben und Kohlarten, vorfinden.

Ich nehme an, daß in der *Sprengpfeil*'ſchen Abhandlung von dem unter 1 namhaft gemachten Erdfloh die Rede iſt.

Von dieſem wird nun aber in *Carl Anton Löw*'s Naturgeſchichte aller der Landwirthſchaft ſchädlichen Inſekten ꝛc. pag. 57, — theilweiſe im Widerſpruch mit den *Sprengpfeil*'ſchen Angaben erzählt:

> daß derſelbe im Monat Mai, bei warmer Witterung auch wohl ſchon im April, — aus der Erde hervorkrieche und junge Pflanzen, z. B. Levkojen, Nelken, Weiderich, Gartenkreſſe, die Rübſaat und überhaupt die jungen Samenpflanzen angreife; ausgewachſene Pflanzen nicht leicht, am wenigſten aber *ſolche* anfreſſe, die *unter Bäumen* oder ſonſt im *Schatten* ſtünden; daß die Erdflöhe bei *trockener* und *heißer* Witterung ſich ſehr ſtark vermehrten; daß ſie ſich ſehr bald begatteten und daß die Weibchen ihre Eier an *die unteren Seiten der Pflanzenblätter* legten. Ferner, daß kurz darauf aus den Eiern kleine, ſechsfüßige Larven von ſchmutzigbrauner Farbe hervorkröchen und ſich von *dieſen Blättern*, ſowie überhaupt von den nämlichen Pflanzen nährten, welche der Käfer ſelbſt angreife; daß ſie ſich innerhalb 14 Tagen einige Mal häuteten, ſodann mit einigen Fäden *an die Blätter anſpännen*, ſich *daſelbſt* verpuppten und in einigen Wochen als Käfer erſchienen, die bei eintretender Herbſtkühle theils in die Erde, theis unter Laub, Pflanzenſtielen, zwiſchen Baumritzen, Rinden und dergl. ſich verkröchen und im nächſten Frühjahre wieder hervorkämen.

In ähnlicher Weiſe ſprechen ſich auch die Herren *Franz* und Dr. *Lenz* in Schnepfenthal in ihren Werken:

a) Schutzmittel für unſere Forſten, Fluren, Gärten ꝛc. pag. 182 und
b) gemeinnützige Naturgeſchichte ꝛc. pag. 271 übereinſtimmend aus.

Hieraus dürfte hervorgehen, daß weder der Erdfloh Näſſe liebt, noch daß die Larve deſſelben zu ihrer vollſtändigen Ausbildung zum Käfer, Näſſe bedarf, beide lieben vielmehr Wärme, was bezüglich des Käfers überall bekannt iſt, indem man denſelben in heißen Sommern am häufigſten antrifft, bezüglich der Larve aber ebenfalls angenommen werden darf, weil ſchon der Käfer zur Ablegung ſeines Eies einen Platz wählt, (unter den Blättern der Pflanzen) der der Näſſe weniger ausgeſetzt iſt, ſowie auch die unter Bäumen und im Schatten ſtehenden Pflanzen weniger als die in der Sonne ſtehenden vom Erdfloh angegriffen werden; am allerwenigſten iſt aber die Rede von einem Eindringen des Wurms in die Töpfe und einer in denſelben ſtattfindenden Verwandlung deſſelben in den Käfer, die Rede. Die Beobachtungen des Hrn. *Sprengpfeil* weichen demnach von den Angaben der genannten Naturforſcher weſentlich ab, beſonders ſchon inſofern, als derſelbe in Ungewißheit darüber ſein will, wo das Weibchen des Erdflohes ſeine Eier hinlegt, was doch eine längſt bekannte Sache iſt.

Gründen ſich nun die Angaben des Hrn. *Sprengpfeil* auf genaue Beobachtungen, woran ich keineswegs zweifle, ſo liegt es auch nicht in der Unmöglichkeit, daß das Verfahren des im Eingange erwähnten Blumenfreundes, wonach er den Wurm von ſeiner Levkojenpflanzung ferngehalten haben will, günſtig für die Letztere geweſen ſein kann, weil durch die in den Töpfen angebrachte Unterlage von Holz, Knochen ꝛc. das durch das Begießen der Pflanzen in den Töpfen ſich mehr oder minder anhäufende Waſſer, ſchneller als im gewöhnlichen Wege abgeleitet und die Erde verhältnißmäßig mehr trocken als feucht gehalten wird, folglich das Verderben des Wurms herbeiführt. Was das frühzeitige Auspflanzen in die Töpfe betrifft, ſo bin ich damit ganz einverſtanden, nur wird ſich dieß nicht immer gut bewirken laſſen, weil ein ſolches Verfahren zu ſehr von der Witterung abhängig iſt. Im Betreff der Schutzmittel gegen die Erdflöhe läßt ſich nicht viel ſagen, weil eben noch keine ſicheren bekannt ſind. Dr. *Löw* führt deren in ſeiner Naturgeſchichte pag. 58—61 allein 21 an, worunter auch die von dem Herrn *Sprengpfeil* empfohlenen ſ. g. Fallſpäne enthalten ſind. Der Vorzug möchte indeſſen demjenigen Mittel zuzuſprechen ſein, deſſen ſich die Gärtner in England bedienen, welches darin beſteht, daß ſie pulveriſirte Schwefelblumen in ein mouſſelines Tuch binden und damit die Pflanzen beſtreuen.

Der Schwefel ſoll nicht nur die Inſekten tödten, ſondern auch den Pflanzen ein kraftvolles Gedeihen geben und das Wachsthum derſelben befördern.

Erfurt. .l...

Rückäußerung auf die „Entgegnung" in Nr. 17 pag. 136 der allgem. Gartenztg. 1849 betr.: Weißes Glas für gartenbauliche Zwecke.

(Erſter Artikel in Nr. 1 der allgemeinen Gartenzeitung; unſere Bemerkuugen darüber, im Einverſtändniſſe mit unſeren Collegen, in Nr. 12 der Blumenzeitung

E. W. Wir erlauben uns zu äußern, daß da, wo es Erfahrung, einer Sache gilt, uns Namen entbehrlich einer ſcheinen; wir ſtreben nicht nach Autorenruf, ſonſt hätten wir dem ſchon oft an uns geſtellten freundlichen Erſuchen um Nennung unſers Namens längſt willfahret. Dieß allein iſt die Urſache, daß unſer Name nicht genannt wurde; wir werden jedoch keinen Augenblick anſtehen, da, wo es Vernunft und Ehre verlangen, das, was wir ſchreiben, namentlich zu vertreten; auch dies verſteht ſich von ſelbſt. Dieſe Freiheit iſt in allen Zeitſchriften und ſelbſt in Privatſchriften alter Brauch.

Bei unſeren Arbeiten haben wir das Verslein immer im Gedächtniß, das da lautet:

> Was ſie geſtern gelernt, das wollen ſie heute ſchon lehren.
> Ach, was haben die Herrn doch für ein kurzes Gedärm!
>
> Schiller.

Perſönlich ſind Ew. nirgends berührt, denn ſo etwas liegt nicht in unſerer Weiſe zu ſchreiben, was uns die Redaktion und Leſer unſerer eingeſandten Artikel, wenn nöthig, bezeugen werden; regelmäßig halten wir uns an die Sache und können nur defenſiv davon abgehen.

Bei gehöriger Ruhe hätten Ew. meine „Bemerkungen" gewiß auch richtiger und billiger beurtheilt, als in dem erregten, nicht mehr normalen Zuſtande, worin Ew. dieſe Entgegnung geſchrieben, die wir, ruhig beurtheilt, ihrer Trivialität wegen, unter der Würde eines durchgebildeten Künſtlers erachten.

Waren Ew. Ihrer Sache ſicher, ſo mußten Sie den Gegner, wenn möglich, belehrend überzeugen, ſtatt deſſen füllen Ew. zwei Spalten mit Unrichtigkeiten und zur Sache nicht gehörigen, taxirten Perſönlichkeiten, die Ew. zu meinem aufrichtigen Leid viel ſchaden. Wir achten die Humanität, die ſich zu unſerer großen Freude im Gärtner-Stande meiſt von edler Ausprägung findet, viel zu hoch, als daß wir einen unſerer Collegen durch eine volle Ladung unfähig machen ſollten.

Vorſicht iſt die Mutter der Weisheit.

Wir haben nie einen Dictator über uns anerkannt und werden uns deshalb gewißlich nicht beirren laſſen, unſere, ſowie Anderer Erfahrungen und Anſichten kund zu thun, zu beſprechen und das von uns erkannte, bewährte allgemeine Beſte zu belegen und kräftig zu vertreten.

Schon als Knabe laſen wir Salomon's Ausſpruch: „Unter der Sonne nichts Neues"! deshalb bedarf aber doch jede Generation der Belehrung und Anerkennung des bewährten Alten. Euer Wohlgeboren haben ein unrichtiges Gewicht auf die Anmerkung der Redaktion dieſer Blätter geſetzt, indem wir zur Beruhigung Ew. gewiſſenhaft verſichern, daß wir als Kind noch, mit Vaters Brenngläſern Bekanntſchaft machten und damit experimentirten. Sogenannte Linſen, Augen und Thränen im Glas, nebſt deren Wirkungen, ſind uns ſo hinlänglich bekannt durch langjährige Erfahrung, daß uns alles dieſes nicht beirren konnte, die ausgeſprochene Wirkung anders zu taufen. Sind wir damit mißverſtanden worden, ſo liegt dies außer unſerem Sinn; oft iſt es nöthig, um den Sinn des Praktikers richtig verſtehen zu können, daß man ſelbſt Praktiker iſt.

Wir kennen das, was man unter Wiſſenſchaft verſteht, wir wiſſen aber auch, daß der einfache Bauer gar manchmal aus Erfahrung richtiger urtheilt, als der Profeſſor nach ſeinen befangenen Zimmerſtudien, die in der Anwendung häufig Vorſicht und noch mehr der Berichtigung bedürfen.

Was „Neumann's Gewächshäuſer" in Paris anbelangt, ſo ſahen wir ſolche mit Rouleaux zum Schattengeben verſehen, welche faſt ängſtlich ſchon frühzeitig am Morgen entfaltet wurden. Ew. werden mir einige Bedenklichkeiten gegen etwaige blanke Namen erlauben; Paxton iſt bei einem goldarmen Herzog Gärtner, und Neumann hat, bis vor Kurzem, aus königlichem Säckel inſpicirt. In meiner gutmüthigen Einfalt will es mir nun ſcheinen, als ob die Säckel dieſer beiden Herren in gar keinem Verhältniß mit den Säckeln vieler Gartenfreunde und Gärtner ſtehen. Ew. werden uns erlauben, dieſen vom Glück begünſtigten Autoritäten ehrerbietig ſalutiren zu dürfen; Ew. werden uns aber auch billig erlauben, nicht blind zu glauben, indem wir keine Autorität für ohnfehlbar ſchätzen dürfen, wenn wir der Erfahrung nicht geraden Wegs Wahn und fixe Ideen entgegen ſetzen wollen.

Bei Ew. Anſprüchen wird es denſelben auch nicht entgangen ſein, daß die Träger der heutigen Wiſſenſchaft „bläuliches und gelblich grünes Glas" als das Beſte empfohlen haben, was uns bei Ew. vielleicht eine beſſere Beurtheilung bereiten könnte.

Nicht ohne Grund, nicht ohne allſeitige Erwägung haben wir bei Ew. einen ſehr aufgeregten Zuſtand angenommen, da Dieſelben zu unſerer nicht geringen Verwunderung den Nachſatz zu unſeren „Bemerkungen" total überſehen haben; Gewalt vor Recht darf ſelbſt von einem König nicht geübt werden, und wir erſuchen Ew. dieſen Nachſatz zu berückſichtigen, der Denſelben wohl ſo viel Auskunft geben dürfte, daß es weiter nicht nöthig ſein wird, die dort angegebene Zahl der Zeugen beſonders zu vermehren oder ſonſt ſpeciellere Ausſagen anzuführen.

Schließlich verſichern wir Ew., daß, wenn wir nach Berlin kommen ſollten, wir Dieſelben gewiß beſuchen würden, dann aber nicht, um erſt jetzt Rath in Berlin zu holen; wir ſetzen dann voraus, daß Ew. gelegentlich auch bei uns einkehren werden; Ew. werden den Mann von Wort finden. k.

Frankfurt a. M., den 17. Mai 1849.

Varietäten.

Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, am 22., 23., 24. u. 25. März 1849. *) Die Ausſtellung fand in dem ehemals ſchon zu demſelben Zweck benutzten Lokal, dem Hôtel de Russie, ſtatt, und Herr Rönnenkamp, Gärtner im Logengarten zu den drei Weltkugeln, hatte das Arrangement übernommen. Daſſelbe war von den früheren durchaus abweichend gehalten, und Herr Rönnenkamp hatte in hohem Grade ſein ſchöpferiſches Talent entfaltet, um in einem ſo beſchränkten Raume etwas Geſchmackvolles und künſtleriſch Vollendetes zu ſchaffen. Wie ſehr es ihm gelungen war, bezeugt der Beifall der Beſuchenden, die allgemein ihre Zufriedenheit über die freundliche Aufſtellung ausſprachen. Um unſern Leſern ein kleines

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.

Bild von derſelben zu geben, möge hier eine kurze Beſchreibung folgen. An der den Fenſtern gegenüber befindlichen Hinterwand des langen ſchmalen Saales war eine fortlaufende Eſtrade errichtet, auf welche die Gruppen der verſchiedenen Ausſteller zuſammenhängent aufgeſtellt waren, und zwar ſo, daß zwiſchen den einzelnen Gruppen keine ſchroffen Grenzen, ſondern ein allmähliger Uebergang ſtattfand und ſie gleichſam in einander verliefen, wodurch eine ununterbrochene Blumenwand gebildet wurde, deren Schönheit durch die herrlichen Camellien, Azaleen und Rhododendron unendlich gehoben wurde. An der gegenüberliegenden Fenſterwand waren die Pfeiler zwiſchen den Fenſtern mit einzelnen, halb kreisrunden Gruppen beſetzt, und unter den Fenſtern ſelbſt ſtanden auf ganz runden Eſtraden kleinere Gruppen oder vereinzelte Gegenſtände, welche Abwechſelung auf das Auge ſehr wohlgefällig wirkte. Einen Haupteffekt machte indeß die Mitte des Saales; hier war nicht wie in früheren Jahren, eine zuſammenhängende Tafel erbaut, ſondern einzelne, verſchieden geſtaltete Tableaux aufgeſtellt. Das erſte Tableau beſtand aus einer kreisrunden auf dem Boden gebauten, in der Mitte etwas erhabenen Hyacinthengruppe, von einem begrenzenden Korbgeflecht umgeben, aus deren Mitte ein Drachenbäumchen hervorragte. Das zweite war eine längliche Hyacinthentafel, höher als die vorige, in der Mitte wieder etwas erhaben und daſelbſt der Länge nach mit buſchig-gezogenen Exemplaren ſchöner Blatt- und Blumenpflanzen geſchmückt. Das dritte war eine kreisrunde, noch höhere, pyramidenförmig erbaute Hyacinthen-Gruppe, aus deren Centrum eine buſchige Erike herausragte. Hinter dieſer befand ſich wieder eine längliche Tafel, auf welcher eine Auswahl vorzüglich kultivirter Prachtgewächſe und die botaniſchen Seltenheiten ſtanden. Den Schluß bildete ein mit den prächtigſten Conchylien ausgelegter und mit Goldfiſchen belebter Springbrunnen, an deſſen Hinterwand eine dem Bade entſtiegene Nymphe ihre Glieder trocknete, und der mit den paſſendſten Pflanzen auf eine höchſt geſchmackvolle und paſſende Weiſe beſetzt und hinten von hohen exotiſchen Bäumen beſchattet war. Am Ende des Saales führen einige Stufen zu einem hinteren Zimmer, deſſen Eingang durch einen in den Saal hineinragenden Balkon überdeckt war. Zu beiden Seiten dieſes Einganges ſah man einen aus tropiſchen Bäumen gebildeten Hintergrund, vor welchem neben der Treppe zwei hohe mit Epheu umrankte Säulen ſtanden, auf welchen die Büſten unſeres erhabenen Königspaares aufgeſtellt waren. Hoch über dem Balkon war ein ſchwebender Adler angebracht, der mit ſeinen ausgebreiteten Flügeln gleichſam die Büſten beſchützte, mit ſeinen Fängen hielt er eine geſchmackvoll geordnete Drapperie, welche mit den Säulen in Verbindung ſtand, und um und zwiſchen welcher ſich zahlreiche Epheugewinde hinrankten. Dieſe ganze Anordnung gewährte den herrlichſten Anblick, und überraſchend war es, gleich beim Eintritt in den Saal die ganze Aufſtellung überblicken zu können, ſo daß keine der Mittelgruppen der Ausſicht hemmend in den Weg trat. Ueberſchaute man vom Eingange aus den Saal, ſo ſah man zu beiden Seiten und in der Mitte in ein Blumenmeer hinein, deſſen verſchiedenartige Farbenpracht das Auge feſſelte, und der Beſchauer war wirklich zweifelhaft, wo er ſich zuerſt hinwenden, welche Partien er zuerſt betrachten ſollte. Gebührt das Lob für dieſes gelungene Bild auch vorzugsweiſe dem Hrn. Rönnenkamp, ſo gebührt auch den einzelnen Einſendern keine geringere Anerkennung, da ſie ihre Gruppen ſelbſt aufgeſtellt und dem Ganzen entſprechend ſo geſchmackvoll geordnet hatten, daß ſie in gefälliger Weiſe mit einander in der gehörigen Harmonie ſtanden. Die ſchon lobend erwähnte Drapperie hatte Herr Tapezierer Fauſt übernommen und die Ausſchmückung des Springbrunnens mit Conchylien war vom Herrn Kaufmann Dansmann auf eine überraſchend gefällige Weiſe ausgeführt. Nach dieſer Schilderung des Eindrucks, den die ganze Aufſtellung auf uns machte, wenden wir uns nun zu den einzelnen Gruppen und fangen damit von der rechten Seite am Ende des Saales an.

Die erſte Gruppe auf dieſer Seite hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Allardt aufgeſtellt. Sie beſtand aus ſchönen gut kultivirten Zierpflanzen und war ſehr gefällig geordnet. Wir erwähnen darunter Lycaste Deppei, Spiranthes Lindleyana, Dendrobium pulchellum purpureum, Amaryllis platypetala und einiger Hybriden von A. Johnsoniana und pulverulenta, Pimelea spectabilis, Rhododendron arboreum Friederici Guilelmi und andere ausgezeichnete Sorten, Azalea Prinz Albert, princeps u. a., ſchöne Camellien, zahlreiche gut gezogene Eriken, Franciscea hydrangeaeformis, eine Auswahl hübſcher Farrn und eine Menge ſchätzenswerther Dekorationspflanzen, welche beſonders zur Dekoration des Springbrunnens verwendet waren, und die denſelben ſehr zierten.

Die folgende Gruppe rührte vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Kraatz her, und ſah durch die große Zahl von ſchönblühenden Pflanzen in hohem Grade geſchmückt aus. Camellien, Rhododendren, Azaleen, Puya Altensteinii, reichblühende Syringa und Viburnum waren die Hauptzierde dieſer Gruppe, welche einen ſehr angenehmen Eindruck machte; auch ſah man ein fruchttragendes Bäumchen von Coffea arabica dabei.

Daneben befand ſich eine kleine, aber ausgewählte Sammlung hochſtämmiger Camellien, vom Herrn Kaufmann Peterſen aufgeſtellt, alle in üppigſter Blüthe, darunter Cam. jap. alba, Eclips, Woodsii, anemoneflora striata, triumphans, fimbriata, imbricata, striata major, Campbell u. a. Der Untergrund war mit Viburnum, Crassula, Erica und Cinerarien beſetzt.

Hierauf folgte eine brillante Pflanzengruppe aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln, aufgeſtellt von dem Logengärtner Herrn Rönnenkamp. Hatte Herr Rönnenkamp ſich durch die Anordnung des Ganzen ſchon als geſchmackvoller Gärtner dokumentirt, ſo zeigte er ſich auch, wenn man die aufgeſtellten Pflanzen näher betrachtete, als tüchtiger Kultivateur. Alle die in der Gruppe befindlichen Exemplare befanden ſich in der üppigſten Blüthenfülle und waren auf eine ſehr harmoniſche und gefällige Weiſe aufgeſtellt. Das beſonders Hervortretende war: eine Auswahl blühender Amaryllis, unter welchen fünf neue, zum erſten Male blühende Sämlinge, ſodann A. vittata, Johnsoni, solandraeflora, Brancoviana, rutila, platypetala und Baſtarde von Johnsoni und Reginae; ferner eine Sammlung indiſcher und pontiſcher Azaleen, theils buſchig, theils hochſtämmig gezogen, alle in üppigſter Blüthenfülle; wir erwähnen davon Azalea indica mirabilis, Smithii, phoenicea, optima, exquisita, multiflora, Prinz Albrecht und alba, Az. pontica Guilelmi, badia, elegans Mortieri; endlich ein Sortiment von Camellien, theils in großen, theils in kleineren Exemplaren, alle in hübſcher Form gezogen und mit dem herrlichſten Blüthenreichthum prangend; hiervon mögen angeführt ſein: Cam. jap. Antwerpensis, punctata, Campbell, Colvillii, alba plena, Wilbrahamii, variegata, Donkelaarii, staminea, pomponia, picta rosea, marmorata, anemoneflora und C. Sasanqua. Zwiſchen dieſen Pflanzen ſah man noch mehrere Melaleuca, Diosma, Erica und eine hohe Eucalyptus cordata, deren gabelſpaltiger Stamm ſeine beiden langen Zweige bogenförmig über die Gruppe herniederhangen ließ, was einen eigenthümlichen, aber ſehr hübſchen Anblick hervorbrachte.

(Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 24.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Groſsmann.

Weißenſee, den 16. Juni 1849.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb.

XXII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Die Kronen wurden aber diesmal, obgleich die Oberfläche des Bodens eine andere war, nämlich anſtatt Gras, Kohle, dennoch nicht ſo ſtark niedergeſenkt, daß ein bedeutender Theil derſelben den Boden berührte, ſondern einige Zoll von ſelbem entfernt blieb. Die Stämmchen wurden mit trocknem Moos oder Stroh umhüllt, die Scheibe zunächſt des Wurzelſtockes kegelförmig erhöht und durch Kohlen oder Abfällen von Coniferen dieſe Erhöhung gebildet. Hierauf wurde das Geſammte, d. i. Stämmchen und Kronen mit Fichten-Reiſern (Aeſten) in der Weiſe bedeckt, daß die Spitzen der erſten Schichte etwas über die Kronen, die der beiden letztern Schichten oder Lagen, ihre Spitzen aber gegen die Stämmchen ihre Richtung erhielten. Hierdurch bekam die Bedeckung einen hinreichenden Grad von Neigung, wodurch und auch durch die Dichte derſelben, das Eintropfen, falls Regen- oder Thauwetter eintreten würde, zum größten Theil ja völlig beſeitiget wurde, was bei dieſer Roſe und vielen, ja den meiſten Gewächſen höchſt nachtheilig, ja verheerend wirkt. Dadurch, daß die Kronen nun während der Zeit des Vegetations-Stillſtandes trocken erhalten wurden, indem die Oberfläche (Decke) nicht Feuchtigkeit an ſie abgab, auch das Medium dadurch, daß die Oberfläche des Bodens mit einer die Feuchtigkeit mit Begierde aufnehmenden Materie bedeckt ward, mußte das Reſultat ein gegen das frühere, in Folge des diesmal angewandten Verfahrens verſchiedenes ſein, wie es immer der Fall ſein wird, ſobald die Bedingniſſe der Zerſtörung jenen der Erhaltung weichen müſſen.

Derjenige, welcher ſich erinnert, wie ſehr das Glatteis auf die Pflanzen übel wirkt, indem es die Epidermis derſelben beſchädiget; wer ſich beſinnt, wie nicht ſelten Pflanzen die Winter mit bedeutend hohen Kältegraden ausdauerten, in ſolchen mit viel geringern eingingen, und die Urſachen im Wechſel von Näſſe und Froſt mit Recht ſucht, dem wird es klar ſein, daß das erſte und zweite Reſultat, welches ſich bei dem erwähnten Schutz der Roſen ergab, ein Ergebniß des verſchiedenen Verfahrens der Verrichtung war. Das erſtere Verfahren war von der Art beſchaffen, daß die Einwirkungen, welche es ergab, jenen eines mit Froſt und Feuchtigkeit wechſelnden Winters auch dann geglichen haben würde, wenn dieſer nicht ohnedies derartig geweſen wäre; das Letztere war von der Beſchaffenheit eines mäßigen und zugleich regelmäßigen Winters, in welchem Gewächſe wenig leiden.

Wir haben uns vielleicht der Anſicht Ew. H. zuwider bei dieſem Gegenſtand zu umſtändlich benommen. Man kann uns ohne Anſtand fragen, warum nicht ledig die Beſchreibung gegeben wurde, auf welche Weiſe derlei Pflanzen am erfolgreichſten zu beſchützen ſind. Da aber dieſe Zeilen einſt zur Publication gelangen könnten, ſo bedachten wir auch Diejenigen, die auch einen ſo geringen theoretiſchen Unterricht vermiſſen. Wir ſind der Meinung, daß, wenn es ſich um Artikel über die Pflanzen-Cultur handelt, ſollten ſtets, ſo oft es angeht, die Erſcheinungen auf ihre Urſachen zurückgeführt werden. Hierin finden wir eine Quelle zum Selbſtunterricht, den wir in hortulaniſchen Schriften als einen nothwendigen ſtehenden Artikel betrachten, da der größere Theil, der Antheil an derlei Schriften nimmt, nach derartiger Belehrung ſtrebt. Einſeitige Aufzählungen mögen wohl kurzweiliger ſein, nie aber dürfte ihr Nutzen in einem andern Verhältniß ſtehen, als einſeitiges Erzählen zur Belehrung ſich befindet. Ew. H. wollen Ihre Garten-Eleven belehrt, nicht unterhalten wiſſen. Wenn wir die Erſcheinungen in Betrachtung ziehen, was finden wir, das am meiſten Urſache iſt, gelinde geſagt, an dem mangelhaften Treiben ſo Vieler? Nichts anders als Mangel an Unterricht, und leider in jeder Form, faſt bei allen Klaſſen der Geſellſchaft. Ich habe die 25jährige Erfahrung für mich, daß bei dem Stande, dem ich angehöre, da dürfte der Unterricht auch von erſprießlichen Folgen ſein.

Die Obſorge für die Sicherung von Roſenblüthen hat uns auf die Blüthe der Geſellſchaft, deren Wohlſtand geführt, der ſich nur dann dauernd geſtalten wird, wenn er begründet auf der Baſis des Unterrichts keimt und wächſt; denn nur gründliche Kenntniß gewährt Sicherheit in den Leiſtungen, welcher Art ſie immer ſein mögen, während die Ergebniſſe des Zufalls wandelbar ſind.

Man verwundere ſich nicht über die Entartung unſerer ſocialen Zuſtände, nicht darüber, daß die Volksbildung, die Begriffsfähigkeit der Einzelnen nach dem Thermometer des Wiſſens auf dem Nullpunkt angetroffen wird. Man lege das Maaß an den gewordenen Unterricht, welcher der einzige Hebel zur Cultur iſt, wie das die Geſchichte lehrt, und man wird ſehen, daß dieſe traurige Erſcheinung, mit der ihr verwandten Urſache genau übereinſtimmt. Wenn der Unterricht mangelt, dann iſt den Irrlehren die Pforte geöffnet. Der Menſch, auf noch ſo niederer Culturſtufe ſtehend, aſſimilirt wie die Pflanze Stoffe, die Nachtheil bringen; hat aber das Vorzügliche, das Nothwendige früher nicht gemangelt, iſt die Entwicklung vollendet, ſo entſprechen ihre Blüthen und Früchte den Stoffen, welche ſie aufgenommen, ſie iſt aber dann der Aufnahme nachtheiliger nicht mehr fähig.

Doch genug von demjenigen, was uns traurige Erfahrungen leider zur unumſtößlichſten Thatſache machten, was noch ſo friſch und häufig im Gedächtniſſe Vieler lebt und leider noch lange nicht aus ſelbem verſchwinden wird; denn eine Blüthe der Unwiſſenheit iſt der Terrorismus, die Frucht deſſelben beherbergt drei verwandte Stoffe, ſie werden Raub, Brand und Mord genannt; wohl dem friedlichen bodenbewohnenden Genoſſen meiner Kunſt, deſſen Auge nur die übeln Wirkungen des Froſtes kennen lernte, nicht jene der menſchlichen Herzenskälte, die der höchſten Verbrechen Urſache, nein Wirkung des Mangels der Bildung des Herzblutes iſt.

(Fortſetzung folgt.)

Iſt die Camellie eine Gewächshaus-Pflanze? *)

Ob die Camellie eine Gewächshaus-Pflanze ſei, oder nicht, iſt eine Frage, welche man jetzt wohl paſſender Weiſe aufwerfen kann, wo wir die Natur der Pflanze beſſer kennen, als vor 20 Jahren. Die Mehrheit unſerer geehrten Leſer wird die Frage bejahen; unterſuchen wir, ob wir Beweiſe für dieſe Meinung finden!

In vielen Gegenden in England — in der Nähe von London z. B. — bleibt die Camellie während ſehr ſtrenger Winter im Freien und erhält ſich in kräftigſter Geſundheit. In dem ſtrengen Winter $18^{37}/_{38}$ erduldete ſie, ohne geſchützt zu ſein, eine Temperatur von 0° F. oder $14^{1}/_{4}$ R. Kälte, und an verſchiedenen Orten ging ſie ohne Nachtheil durch eine Kälte von 6, 9, 12 und 14° F. = $16^{3}/_{4}$, $18^{1}/_{4}$, $19^{1}/_{2}$ und $20^{1}/_{2}$° R. In jenem Winter befanden ſich die Camellien in dem Garten der Gartenbau-Geſellſchaft in gemauerten Gruben (Käſten) mit vierzölligen Wänden, welche mit Matten bedeckt waren, während einer Kälte von $4^{1}/_{2}$° F. unter 0, mit anderen Worten: ſie ertrugen eine Kälte von $16^{1}/_{4}$° R., unter dem einzigen Schutze, den eine dünne Ziegel-Mauer, Glasfenſter und ein paar Matten ihnen zu gewähren vermochten. Die eine unter ihnen war Camellia reticulata, ſie befindet ſich noch an demſelben Orte, wo ſie 1837—38 ſtand, und keine Pflanze kann eine beſſere Geſundheit oder eine prächtigere Blüthe aufweiſen als dieſe. Wenn wir das Klima betrachten, in welchem die Camellie wild wächſt und zu einem großen Baume wird, ſo finden wir, daß daſſelbe ſtrenge Winter aufzuweiſen hat. Das Vaterland der Camellie iſt nämlich Japan. Hier, verſichert uns **Thunberg**, iſt die Kälte ſtrenge, es kömmt Schneefall vor, das Waſſer gefriert und das Thermometer ſinkt mehrere Grade unter den Nullpunkt, ſelbſt in den wärmſten Provinzen.

Der Camellien-Strauch wird auch in allen Theilen Chinas gebaut, welche von Europäern beſucht worden ſind. Das Klima von Shanghai, 31° 24′ nördlicher Breite, kann man als den Repräſentanten des Südens von Japan betrachten, wiewohl es durch ſeine kontinentale Lage noch etwas ſtrenger iſt als letzteres, und wir erfahren durch Herrn **Ball**, daß dort im Winter 1845—46 der Woo-ſung-Fluß hinreichend gefroren war, um den Engländern das Vergnügen des Schlittſchuhlaufens zu gewähren, ſowie ferner: daß auf der großen angeſchwemmten Ebene von Shanghai der Schnee mitunter 10 Tage hindurch und über einen Fuß tief liegt. Es iſt daher keine Folgerung, ſondern eine Thatſache, daß zwiſchen der Temperatur von Shanghai und von Port Nagaſaki auf Japan eine merkwürdige Uebereinſtimmung ſtattfindet. Wir können hieraus das Winter-Klima der Heimath der Camellie und der angrenzenden Gegenden entnehmen; allein der ganze Diſtrikt in China, in welchem der Strauch zur Zierde gezogen wird, hat ein weit ſtrengeres Klima, als die Gärtner gewöhnlich glauben, welche das Klima Chinas aus dem Grunde für weit milder halten, als das von Groß-Britanien, weil dort auf den Feldern Reis und in einigen beſchützten Thälern Warmhaus-Pflanzen gezogen werden. Folgende Stellen in **Balls** ſchätzbarem Werke werden indeß genügen, um eine andere Meinung hierüber zu verbreiten.

Es iſt keine Uebertreibung, daß in der Nähe von Canton jedes Jahr einige Tage die Reisfelder gefroren ſind und daß man in jener Stadt mitunter Eisſtücke von der Stärke eines Kronthalers zum Verkauf durch die Straßen tragen ſieht. Von Mitte Dezember bis gegen Ende März tragen die Europäer ihre Winterkleider und heizen ihre Zimmer, in denen ſie überdies Fußdecken und Vorhänge anbringen. Das Thermometer iſt hier kein genauer Angeber der Intenſität der Kälte in Bezug auf unſer Gefühl, weil dies noch von der Trockenheit des Windes affizirt wird. (Fortſetzung folgt.)

Umſchau in den Gewächshäuſern Magdeburg's und der Umgegend.

In dem benachbarten **Schönebeck** blühen jetzt einige werthvolle Pflanzen, zum Theil zum erſten Mal in unſerer Nähe, welche durch ihre Schönheit und Seltenheit es verdienen, auch in weitern Kreiſen gekannt und cultivirt zu werden. Ich habe die meiſten derſelben weder auf unſerer Blumenausſtellung, noch viel weniger in irgend einem Blumenladen, oder einer Blumenhandlung hier geſehen.

Bei Herrn **Maak** in **Schönebeck** hat die vorgerückte Jahreszeit folgende 11 ſeltenen Pflanzen zur Blüthe gebracht:

---

*) Aus Gardener's Chronicle.

1) Stylidium laricifolium, die lerchenblättrige Säulenblume. Dieſe hat an einfachen Trauben viel niedliche, rothe Blumen mit 4 Blättern und in der Mitte derſelben ein langes Staubgefäß (umgeben von 4 kurzen), das bei einer leiſen Berührung durch Menſchen oder Inſekten einen Sprung über die ganze Blume hinwegmacht und dadurch die Befruchtung der Pflanze wahrſcheinlich hervorbringt.

2) Lechenaultia biloba grandiflora mit ſehr viel künſtlich gebogenen Zweigen und großen hellblauen Blumen, deren Zahl ſie noch ſtark zu vermehren im Begriff iſt.

3) Oxilobium argenteum, eine überaus reich und dankbar blühende Leguminoſe, mit ſchmalen, aſchfarbigen Blättern und vielen einfachen Trauben, oder, richtiger geſagt, Dolden mit goldgelben Schmetterlings-Blumen, von denen einige ſchon im Verblühen waren.

4) Tropaeolum violaeflorum, eine wahrhaft ſeltene Prachtpflanze in einem großen Exemplar mit wenigſtens 150 veilchenblauen Blumen in Geſtalt der Kreſſe an einem zierlich geflochtenen Gitter, an dem noch viel Nachkommenſchaft heranwuchs.

5) Tropaeolum tricolorum polyphyllum, ein hier gezogener Kreſſen-Sämling mit viel größeren dreifarbigen Blumen, als wir ſie in dieſem Frühjahr ſchon geſehen haben, und zwar die Blüthenglocken auf beiden Seiten des Gitters tragend, ein Vortheil, der ſich leicht erreichen läßt dadurch, daß man die Sonnenſeite der Pflanze, wenn ſie ſich gehörig beblumt hat, zur Schattenſeite macht. Dabei bleiben die alten Blumen in ihrer angenommenen Richtung, und die neuen wenden ſich der kahlen Seite zu. Ein herrlicher Anblick, eine ſolche ſcharlachrothe Janus-Scheibe vor ſich zu haben!

6) Tropaeolum tricolorum macranthum, die größte und ſchönſte dreifarbige Kapuziner-Kreſſe mit wenigſtens 400 Blüthen auf beiden Seiten, ohne die vielen Nachkommen, eine prachtvolle Pflanze, mit ihren beliebten Farben gegenwärtig vielen zu empfehlen, die nicht leicht ſchamroth werden.

7) Acacia cygnorum sedifolium, eine feinblättrige Acazie mit gefiederten Blättern und kleinen Stacheln, vom Schwanenfluſſe her zu uns gewandert und von allen Pflanzenliebhabern ſehr geſchätzt wegen ihrer runden, gelben Blüthen, ähnlich denen der Ac. pulchella, aber größer und voller.

8) Erica Hartnelli mit rothbraunen, ſchönen Eriken-Glocken zu 3 bis 5 Stück in jeder Zweigſpitze. Sie iſt noch ſelten und hat, ſo viel ich weiß, bei uns noch nicht geblüht.

9) Erica lineoides (lineata D. C.?). Eine ſehr ſchöne Pflanze mit langen Rispen, blaßrother Blüthe in ſehr zarter Farbe und offener, nicht kleiner Blüthenglocke.

10) Erica vestida fulgida, ſehr anſprechend gezogen, mit vielen Zweigen (an 40 Stück) und hellrothen Blüthenköpfen, welche im Freien bald dunkelroth werden.

11) Endlich Azalea alba delicatissima, eine reizende Pflanze mit großen, weißen Blumen und einem kleinen, zarten, blaßrothen Streifen auf einem weißen Blatte.

Ein flüchtiger Blick in den ſchönen Garten und das blüthenreiche Gewächshaus des Rittmeiſters und Fabrikbeſitzers, Herrn Herrmann, ebenfalls in Schönebeck wohnhaft, war für mich eben ſo belohnend, wie der Anfang meines Ausflugs, weil ich auch hier Manches in der Blüthe traf, was ich, wie viele Blumenfreunde mit mir, noch nie geſehen hatte. Ueberraſchend ſchon durch die Pracht ihrer Farben und durch die Größe ihrer Blumen iſt hier zuerſt eine große Sammlung von Azaleen, nicht in kleinen, winzigen Exemplaren mit einigen Blumen, ſondern in anſehnlichen Bäumen von 4 Fuß Höhe, ſtrotzend vom reichſten und mannigfaltigſten Blumenflor, bald einfach, bald gefüllt. Aus der Menge der Pflanzen führe ich nur einige der anſprechendſten an, und zwar Azalea indica alba, einfach, Az. elata, roth, gefüllt, und Az. arborea speciosa, roth, ſehr vollblühend und, nach dem Urtheil mehrerer Kenner hier, die ſchönſte von allen. Nächſt dieſen Azaleen ſprach mich unter den in den meiſten Gewächshäuſern ſchon verblühten Camellien hier noch beſonders an ein wunderſchöner Nachzügler, Camellia Leeana superba, durch gefälligen Bau und prachtvolle Farbe ihrer Blume die ſchönſte unter den vielen, welche ich in dieſem Jahre geſehen habe, und eine neue Indigo-Pflanze, Indigofera speciosa mit rothen Blüthen in Traubenform. — Als etwas ganz Neues und von Hamburg erſt Bezogenes wurden mir von dem Beſitzer des Hauſes zuvorkommend gezeigt 4 Stück von einem dortigen Handelshauſe als vorzüglich ſchön empfohlene Cinerarien mit vielen hell leuchtenden Sternblumen neben einander, nämlich Cineraria Bladna, roth und weiß, C. sanguinea, feurroth, C. Juno, blau, und C. Enchandresse superbe, weiß und blau, von denen die 3 erſten der Empfehlung wirklich entſprachen; die letzte dagegen mit den hochtrabenden franzöſiſchen Beinamen konnte mich wenig befriedigen. So geht es dem Freunde der Natur! Er wird durch ſolche Namen oft getäuſcht; aber dennoch hört er nicht auf, zu ſuchen, bis er in dem unermeßlichen Reichthume der Natur gefunden hat, was ſein Herz auf die Dauer wahrhaft befriedigt.

Als ganz neu in der Blüthe erſchienen mir die beiden folgenden Pflanzen, Rhododendron arboreum Norbibonense (Smith) mit gelber Blüthe, die ich bei Rhododendron noch nie geſehen habe, und Weigelia rosea, ein eben erſt in den Handel gekommener Strauch für's freie Land, zwar noch im Topfe ſtehend, aber blühend im Freien und bei der zerſtörenden Strenge des vorigen Winters unter einer leichten Decke, wie ich in dem vorhin erwähnten Garten ſelbſt geſehen habe, ganz gut überwintert und ſtark vermehrt, ſo daß er in Schönebeck, wie in Magdeburg, nächſten Herbſt zum erſten Mal käuflich zu haben ſein wird. Die Blüthe ſieht Anfangs blaßroth aus, wie die Apfelblüthe; nachher aber wird ſie dunkelroth. In beiden Stadien hat ſie die Geſtalt, Größe und Trichterform der ſchönen Blüthe des Hibiscus syriacus, oder wer dieſen nicht kennt, wie die einer gut geformten Malve. Ich habe mir nach dieſem erfreulichen Anblick den Strauch für meinen Garten ſofort angeſchafft, weil er nach dem übereinſtimmenden Urtheile mehrerer Kenner eine wahre Eroberung für's freie Land iſt.

Immiſch.

Varietäten.

Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, am 22., 23., 24. u. 25. März 1849. (Fortſetzung.) Eine gleichfalls ſchätzenswerthe Gruppe reihete ſich der obigen an. Sie war vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Jaenicke aufgeſtellt, und enthielt vorzugsweiſe kapiſche und neuholländiſche Zierpflanzen in hübſchen blühenden Exemplaren, darunter Boronia anemonefolia und crenulata, Leucopogon Richei und Cunninghami, Dillwynia juniperina, Acacia verniciflua, ciliaris major, pubescens, pendula, hastulata, lineata, pulchella magna u. a., Pultenaea stricta und subumbellata, Podolobium scandens, Diosma microphylla, Kennedya monophylla, Maryattae und arenaria, Chorozema triangulare und varium, Erica Archeriana, purpurea, colorans verna, Vernix coccinea, rubrocalyx, Epacris laevigata, coccinea, onosmaeflora, Altleana, refulgens, ornata, diaphana und paludosa; aber auch mit andern Pflanzen war dieſe Gruppe geſchmückt, als: Primula praenitens flore pleno roseo et albo, Daphne odorata flore rubro, Helichrysum felinum, Azalea indica Smiths rosea, purpurea superba, phoenicea, liliiflora, Camellia florida, alba plena, florida u. a.

Die Schlußgruppe auf dieſer Seite hatte der Kunſtgärtner Herr Paſewald von Pflanzen aus dem Garten des Herrn Kaufmann Danneel aufgeſtellt. Sie war mit eine der impoſanteſten auf der Ausſtellung, die ſich durch den Reichthum an blühenden Pflanzen, durch ſchön gezogene Exemplare und durch die geſchmackvolle Aufſtellung auszeichnete. Als vorzüglich erwähnen wir: Azalea ind. picta nova, glory Gandavensis, superba und sup. speciosa, Nerissonii, Prince Albert, fine dark purple, phoenicea, violacea superba, Smithii coccinea, S. alba, S. vera, und S. orange, splendidissima, Chelsoni, formosa u. a., Helichrysum felinum, Gnidia pinifolia, Buddleya madagascariensis, Linum arboreum, Oxalis Asella und rubra incarnata, Isolepsis pygmaea, Begonia rosea und Möhringii (wahrſcheinlich zwei Baſtarde), Kennedya ovata, Aeschynanthus ramosissimus, eine große Zahl von Amaryllis, darunter viele Sämlinge, Franciscea hydrangeaeformis und uniflora, Phoenicoma lanceolatum, Salvia gesneriaeflora, Euphorbia Neumanni, Siphocampylos bicolor, Habrothamnus elegans, viele Akazien, Chorozemen, Rhododendren, Camellien, Eriken und Epakrideen, und zahlreiche andere Schmuckpflanzen von entſchiedenem Werth.

Dieſer Gruppe gegenüber auf der entgegengeſetzten Seite hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Krohn eine ſehr gelungene Aufſtellung von reichlich blühenden Zierpflanzen gemacht, die ſich durch ihr hübſches Anſehen empfahl; es befanden ſich darunter ſchätzenswerthe Camellien und indiſche Azaleen, wobei ein herrliches Exemplar von Azalea elata flore pleno, Puya Altensteinii, ein gefülltes Mandelbäumchen, Rhododendron arboreum, verſchiedenfarbige Beta, und zahlreiche andere Sachen, welche alle von einer guten Kultur zeigten.

Unter dem erſten Fenſter befand ſich eine zwar kleine, aber ausgewählte Kollektion blühender Pflanzen vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Liebo, enthaltend: Acacia juniperina und lineata, Leucopogon Cunninghami, Scottia trapeziformis, Brunia superba, Zieria Smithii, Grevillea rosmarinifolia, Cinerarien, Eriken, Fuchſien u. a.

Die Ausſtellung vor dem erſten Pfeiler beſtand aus einer prächtigen Camellien-Gruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Weber, welche ſich ſowohl durch die Anzahl der vorhandenen Varietäten, als durch ſchöne Exemplare und Blüthenreichthum auszeichnete; wir erwähnen davon: Cam. jap. King, fulgens nova, rosea amoena, Calvi, Woodsii, liliiflora, magniflora, Adélaide, Sparmannii nova, mutabilis, maculata, heteropetala alba, als beſonders ausgezeichnet.

Herr Univerſitätsgärtner Sauer hatte aus dem Königl. Univerſitätsgarten zwei ganz vorzügliche Pflanzengruppen aufgeſtellt, eine kleinere unter dem zweiten Fenſter und eine größere an dem darauf folgenden Pfeiler. Beide Gruppen zeichneten ſich durch Geſchmack und Eleganz aus, und gehörten auch wegen der darin enthaltenen ſeltenen Pflanzen mit zu den bemerkenswertheſten. Beſonders war die größere Gruppe in Hinſicht der dabei befindlichen herrlichen Blattformen beſonders hervortretend und machte einen bedeutenden Effekt. Als ausgezeichnet heben wir hervor: Chamaedorea concolor und Schiedeana, Lycaste Skinneri, Cyrtochilum filipes, Anoectochilus argenteus, Begonia manicata, Warscewitziana und coccinea, Enkianthus quinqueflorus (beſonders prächtig blühend), Tassmannia aromatica, Helichrysum felinum, Kennedya prostrata (ein ungemein großes, üppig blühendes Exemplar), Eucalyptus elata, Dracaena terminalis, und unter den nicht blühenden: Saccharum officinarum, Rhipsalis pendula, Plectogyne japonica, Anthurium Ottonis, Cibotium Schiedei, Acrostichum Alcicorne, Adiantum formosum und patens, Polypodium longifolium und viele andere Farrn.

Die Rotunde unter dem dritten Fenſter hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Ohſe aus Charlottenburg vorzugsweiſe mit Camellien und Remontante-Nelken geſchmückt, ſowie mit einer blühenden Spiraea prunifolia fl. pl. Unter den Camellien befanden ſich beſonders italieniſche Varietäten, als Princesse Baciocchi, insubria, miniata striata, Bolongana, Barni d'Italie und die ganz neue Pio nono. Die immerblühenden Nelken, von welchen der Einſender verſichert, den ganzen Winter hindurch zu Bouquets geſchnitten zu haben, waren: La Bajadère, Ganymèd, Jeanne d'Arc, Achille, Saligny, Leonide und Urania.

Am letzten Pfeiler hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Bergemann eine ausgezeichnete und gefällig arrangirte Gruppe blühender Pflanzen aufgeſtellt, welche nicht allein die beliebteſten Gewächshauspflanzen enthielt, ſondern beſonders durch die herrlichen indiſchen Rhododendren die Aufmerkſamkeit der Beſuchenden auf ſich zog. Es waren alles Sämlinge aus Samen von Nepal gezogen, die ſich nicht allein durch die ſchöne und mannigfaltige Färbung der Blumen, ſondern auch durch die verſchiedenen Blätter auszeichneten. Beſonders waren die mit roſenrothen Blumen vorherrſchend, die alle ein äußerſt zartes Anſehen hatten, und deſſen Reiz noch durch die dunkleren Fleckchen und Schattirungen gehoben wurde.

Unter dem letzten Fenſter waren verſchiedene Gegenſtände aufgeſtellt, die alle ſehr beachtenswerth ſind. Zuerſt fiel unſer Auge auf ein großes fruchttragendes Exemplar von Citrus myrtifolia, vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Kraatz eingeſendet. Daſſelbe war mit reifen Früchten überſäet, die büſchelweiſe von den Zweigen herabhingen. — Ferner ſtand daſelbſt ein Rieſenexemplar von Chorozema varium rotundifolium, aus dem Garten des Hrn. Daneel vom Herrn Paſewald eingeliefert; daſſelbe war nicht allein bewundernswerth groß, ſondern hatte auch eine unzählige Menge von aufgeblühten Blumen.

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 25.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** —— Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 23. Juni 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh. **XXII. Jahrgang.**

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Die Einwirkung der Nach- oder Spätfröſte zu erklären, dünkt uns ob der Erſcheinung nöthig, welche ſich in Folge der im erſten Jahre ſtattgefundenen mangelhaften Bedeckung der Rosa-Thea-Bäumchen ergab, um einigermaßen aber zugleich wahrnehmbar zu machen, wie nothwendig es ſei, daß der Cultivateur eine genaue Beobachtung über die Erſcheinungen in der freien Natur, und, verſteht ſich, über ihre guten wie üblen Wirkungen, die deren Ergebniß ſein mögen, ſtets mit aller Aufmerkſamkeit anſtelle.

Die üble Einwirkung der genannten Erſcheinung beſteht nun darin, daß zu einer Zeit, wo das Syſtem, der Organismus der Gewächſe, einen höhern Grad von Thätigkeit erlangt hat, nothwendiger Weiſe durch Einwirkung von Froſt eine Hemmung derſelben eintreten muß; daß die Gefäße zu dieſer Zeit mit mehr Flüſſigkeit (Saft) gefüllt ſind, eine Ausdehnung deſſelben durch die der Kälte folgenden Wärme bewirkt wird, und das Platzen der Gefäße dann eintritt, ſomit eine Zerſtörung organiſcher Theile.

Zweitens wird durch die Nach- oder Spätfröſte, nach Beſchaffenheit der darauf folgenden Erſcheinung der unbelebten Natur, eine Pflanze beſchädiget, indem die Feuchtigkeit, Thau genannt, welche ihre Oberhaut bedeckt, gefriert, und wenn dann durch Einwirkung von Wärme, verbunden mit Licht, die Pflanze während des Aufthauens die Sonnenſtrahlen treffen, wird ihre Oberhaut beſchädiget. Wir finden auch nach ſolchem Vorgange in der freien Natur, die zarten Pflanzentheile, die Endzweige oder die Spitzen derſelben, die am meiſten vom Thau und der Kälte und Licht befallen werden, vernichtet.

Auch den Roſenbäumchenkronen, die auf den Grasboden niedergelegt waren, war die Oberhaut ihrer Zweige mit Feuchtigkeit überzogen, ja geſättiget, da der Boden, bevor er vom Froſt erſtarrte, ſolche ausſtrahlte, ja ſchon früher deſſen bekleidete Oberfläche ſolche genugſam enthielt, und nach der Bedeckung der Kronen, ſelber nur ſchwer mehr verluſtig werden konnte. Auch die Decke ſelbſt machte noch überdies eine Mittheilung von Näſſe. Der eintretende Froſt konnte unmöglich eine andere Wirkung, als diejenige der Nachfröſte oder des Glatteiſes iſt, hervorbringen; denn mangelte auch die Einwirkung der Sonnenſtrahlen, ſo war ſchon die andauernde Sättigung aller Beſtandtheile der Krone der Art, daß der geringſte Grad von Froſt Verheerung im Gefolge haben mußte.

Der Nachtheil, welchen jene Beſchützung der Oberfläche, nämlich die Bedeckung, wenn ſie von mangelhafter Beſchaffenheit iſt, mit ſich bringen muß, mag daraus wahrnehmbar werden, wenn man bedenkt, daß jeder Tropfen von Flüſſigkeit, der, wenn die beſchützten Gewächſe ſonſt dicht umgeben ſind und ſomit weniger Luftzutritt ſtatt findet, dem Theile der Pflanze, auf welcher dieſer haften bleibt, leicht tödtlich wird, und daß ſodann, in Folge des genäherten Zuſtandes der Zweige, ſo leicht eine Mittheilung des Krankheitsſtoffes an die nicht benetzten Theile Platz greifen und ſie verderben kann. So geſchieht es nicht ſelten, daß durch eine Beſchädigung der Art, das iſt von wenigen Theilen, ein großer Theil, nicht ſelten die ganze Pflanze zu Grunde geht. Man vergeſſe nicht, daß die Gewächſe, im beſchützten Zuſtande der Art, ſich lange unter äußerſt ungünſtigen Bedingniſſen befinden.

Die Beſeitigung der Feuchtigkeit bei halbharten Pflanzen während des Winters, gehört zu den vorzüglichſten Verrichtungen bei ihrer Cultur, wie ein zu zeitliches Hinwegnehmen des Schutzes vom größten Nachtheil, ein ſpäteres und allmähliges immer von Nutzen ſein wird.

Ein äußerſt fehlerhaftes Verfahren, welches leider nicht ſelten bei Beſchützung von erwähnt beſchaffenen Pflanzen in Anwendung kommt und wie es zu beſeitigen möglich iſt, glauben wir in Erwähnung bringen zu müſſen.

Man ſieht ſehr oft Pflanzen mit einer Quantität ſchutzgebenſollenden Materiale umhüllen, wovon ein Drittheil von erforderlicher Beſchaffenheit, hinlänglich dem Zweck, und ganz ſicher, weit mehr entſprechen würde. Das Reſultat dieſes Verfahrens iſt gleich jenem, was wir früher beſprochen, ja meiſt noch ein nachtheiligeres.

Es bilden manche Cultivateurs ſehr dichte Wände aus feuchtem, ja oft gar durchnäßtem Laub, legen auf den Boden um die Stämme der Gewächſe und auf die Bedachung ſolches in Uebermaaß. Wenn nun nicht alsbald tüchtiger Froſt eintritt, ſo beginnt das Laub zu fermentiren, und es ſammelt ſich im Bereich des Innern, d. i. wo ſich die beſchützten Gewächſe befinden, eine ſolche Maſſe feuchter lauer Dünſte, daß ſämmtliche Theile der Pflanzen damit überzogen werden. Man findet Tropfen für Tropfen von dieſer Flüſſigkeit an jedem Zweige hängen. Dieſer Niederſchlag, herrührend von in Fermentation befindlichem Materiale, iſt ein Product der Fäulniß. Die eine zwar nur kurze Zeit andauernde Wärme iſt nicht unbedeutend, viel zu groß aber für die Verhältniſſe, das iſt das Medium, unter welchen dieſe Gewächſe ſich eben befinden. Nicht ſelten beginnt ein Theil davon ſeine Entwicklung. Nun aber iſt die Dauer einer auf ſolche Art erzeugten Wärme meiſt nur eine kurze, überdies hätte das verwendete Materiale, ſeinem Zweck gemäß, ihrer nicht auf ein Mal, am wenigſten auf eine ſo plötzliche Art verluſtig werden ſollen. Nachdem nun auch ſolch Verderben bringende Schutzbauten auch von friſchem Pferdedünger aufgeführt werden, ſo ſcheint uns, nach dem über das Laub eben Erwähnte, weiter Nichts beizufügen nothwendig, als daß das letztere Verfahren noch einen höhern Grad von Unkenntniß beweiſet.

(Fortſetzung folgt.)

Iſt die Camellie eine Gewächshaus-Pflanze?

(Fortſetzung.)

In dem Grünen-Thee-Lande im Diſtrikt Wheychewfu, 29 Grade 58 Minuten 30 Sekunden nördlicher Breite, in der Provinz Kiang-nan, beginnen, wie die Chineſen ſagen, die nördlichen Winde im September. Im Oktober kleiden ſich die wohlhabenden Leute ſchon in ihre Pelzkleider, und im November tritt regelmäßig der Winter (oder eigentlich wohl der Nordoſt-Monſoon) ein, wo dann die jungen Theeſtauden mit Stroh umwunden werden, damit ſie der Wind oder der während des Winters fallende Schnee nicht abbreche. Die Strenge des Winters fühlt man jedoch vor dem Monat Dezember nicht. Von da ab bis zum März bleibt das Wetter kalt; Froſt iſt vorherrſchend und mitunter fällt Schnee, auch friert das Waſſer in den Häuſern. Die chineſiſchen Gebäude ſind indeß ſo mangelhaft gefertigt, daß die Fenſter und Thüren nicht ſchließen, überhaupt ſind ſie nur für warmes Wetter, nicht aber gegen Kälte eingerichtet, und man findet mitunter, wenn man am Abend in irgend einem Zimmer etwas Thee in der Taſſe zurückgelaſſen hat, denſelben am Morgen gefroren. Die Chineſen ſuchen ſich gegen die Kälte dadurch zu ſchützen, daß ſie mehr Kleider und zwar von wärmerer Beſchaffenheit anlegen.

Das Bohea-Land in Fokien weicht hinſichts der Temperatur wenig von dem Hyſon-Diſtrikt ab. Die Theehändler beſchreiben die Kälte in erſterem als etwas weniger ſtreng, und den Schneefall, wie die Dicke des Eiſes als etwas geringer als in letzterem. In der That iſt es ein gebirgiger Diſtrikt mit geſchützten Thälern, der gegen die kalten Nordoſt- und Nordweſt-Winde durch die zuſammenhangende hohe Gebirgskette geſchützt iſt, welche die Grenze zwiſchen dieſer und den Provinzen Chekiang und Kiangſee bildet. Dezember und Januar werden als die kälteſten Monate angegeben, und ein ſeichter Strom, Kieu-kio-kee genannt, welcher ſich um die Bohea-Berge windet, ſoll alljährlich zufrieren. An den beſuchteſten Stellen findet man Bettler ſtehen, welche Reishülſen auf das Eis ſtreuen, damit die Vorübergehenden nicht fallen.

Im Oſten von Fokien, wo Vater Carpina lange Zeit hindurch Geſchäftsträger war, verſicherte derſelbe Herrn Ball: „daß durch die Kälte von 1815 weder die Theeſtauden angegriffen, noch die Erndte verzogert wurde, obſchon im Februar in Fo-gan — 27 Grad 4 Minuten 48 Sekunden — 4 Spannen (ungefähr 33 engliſche Zoll) und in Ning-te 6 Spannen (49 Zoll) Schnee gefallen war, ſo daß die Bedachungen der Indigo-Pflanzen, welche befeſtigt waren, um die Pflanzen gegen Froſt, Sonne und Wind zu ſchützen, unter der Laſt des Schnees nachgaben und umſtürzten. Gegen Ende deſſelben Jahres, in der Mitte Dezember, trat während einiger Tage ſtrenge Kälte und Froſt ein. Man ſah an einem ſonnenhellen Tage, fährt er fort, des Nachmittags um drei Uhr zwei Knaben, von denen jeder ein Stück Eis von der Größe eines Kutſchenfenſters und einen Zoll Stärke in der Hand hatte, welches ſie aus den umliegenden Feldern brachten. Auch fand ich am 24. Januar deſſelben Jahres (1816) die Oberfläche des Waſſers in dem Fluſſe Mo-yang gefroren, und das Eis brach und flog wie Glas bei jedem Ruderſchlage aus einander. Das Waſſer-Volumen in dieſem Fluß iſt gleich dem des Guadalquivir bei Cordova. Es friert an dieſen Orten ſehr oft.“

Wir könnten noch mehrere Beweiſe für die Eingangs aufgeſtellte Frage anführen, doch mögen dieſe genügen. Sie zeigen, daß die Camellie in einer Gegend, wo ſtrenge Winter herrſchen, wild wächſt, und daß ſie in einer anderen kultivirt wird, in welcher die Strenge der Jahreszeiten noch eher größer als geringer iſt.

Wenn wir die übrigen Pflanzen betrachten, welche aus der Heimath der Camellien in unſere Gärten gekommen, ſo finden wir, daß ſie zu den härteſten exotiſchen Pflanzen gehören, die wir beſitzen. **Cydonia japonica, Wistaria sinensis, Cryptomeria, Moutan (Paeonia), Weigelia, Forsythia, Chimonanthus** — wer hat ſie je in England durch Kälte beſchädigt geſehen? und ſo ſcheint es, daß die Geſellſchafter der Camellie in ihren heimathlichen Wäldern nicht eine ſo zarte Konſtitution haben, als daß ſie ein Gewächshaus verlangten.

Daß die Camellie, obgleich allgemein für eine Gewächshauspflanze gehalten, dennoch keine iſt, erſcheint aus den vorhergehenden aufgeführten Thatſachen als gewiß hervorzugehen. Wir haben geſehen, daß ſie aus einem Klima ſtammt, welches eben ſo ſtrenge Winter hat, wie es die unſrigen ſind, wir haben geſehen, daß ſie in ihren heimathlichen Wäldern mit anderen Pflanzen-Arten vergeſellſchaftet iſt, welche uns die Erfahrung als harte zu betrachten gelehrt hat; wir haben endlich geſehen, daß ſelbſt bei uns die Camellie einen Winter überdauert hat, in welchem das Fahrenheitſche Thermometer auf Null gefallen war. Daraus nun könnte man ſchließen, daß die Camellie keine Gewächshauspflanze und das bisherige Verfahren der Gärtner bei ihrer Kultur ein unrichtiges ſei.

Allein dieſe Frage hat, wie jede andere, zwei Seiten, und wir haben nur erſt die eine davon betrachtet. Die Härte einer Pflanze beſtimmt ſich nämlich nicht allein nach ihrer abſoluten Fähigkeit, der Kälte zu widerſtehen, wenn die Pflanze dazu richtig vorbereitet iſt, ſondern ſie hängt auch von den Mitteln ab, welche der Züchter beſitzt, um jene vorzubereiten. In ihrem Heimathslande ſteht nun die Camellie unter dem Einfluß einer ſo ſtarken Sonnenhitze, wie man ſie nirgend ſtärker findet, wo Vegetation gedeiht, und wird durch dieſe gekräftigt uud abgehärtet. Zu Peking ſoll der Sommer eine Hitze wie in Bengalen haben, und der Winter eine Kälte wie in Moskau. Um Lantao fand Meyen das Waſſer auf den Reisfeldern auf 113° F. erhitzt, und die ſchwarzen Seiten ſeines Bootes hoben das Thermometer bis auf $142^{1}/_{2}$° F. Nach Thunberg beträgt die Hitze zu Nagaſaki oft 100° F., und würde ohne die dort herrſchenden ſanften Winde unerträglich ſein; und durch Ball erfahren wir, daß zu Kanton das Thermometer während des Sommers in der Mittagszeit auf 82° ſteht, zu Fogan — 27 Grad nördlicher Breite — beträgt die mittlere Temperatur des Juli $86^{1}/_{2}$°, an einem anderen Orte die mittlere Temperatur der Monate Juli und Auguſt $83^{1}/_{2}$°; und zu Chuſan im Auguſt $81^{1}/_{2}$°. (Beſchluß folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.

Dendrobium Devonianum Paxton. (Gynandria Monogynia. Orchideae.)

Gewiß iſt dies eine der zarteſten und lieblichſten von allen Orchideen, und werth, daß ſie den Namen eines ſo ausgezeichneten Edelmanns, wie des Herzogs von Devonſhire führt, der ſo viel zur Hebung der Gärtnerei und Botanik gethan hat. Sie wächſt in Oſtindien auf den Khoſeea-Hügeln, und blühte im September 1847 in der Sammlung des Herrn Clowes. Die Schönheit der Pflanze beſchränkt ſich allein auf die Blumen, da Stamm und Blätter nichts Anziehendes haben. Mit Ausnahme der Farbe und Behaarung der Blumen hat ſie die meiſte Aehnlichkeit mit D. fimbriatum; die Blätter ſind aber ganz verſchieden. Der verlängerte Stamm iſt gegliedert, hell weißlich-braun und die linien-lanzettförmigen Blätter ſtehen zweizeilig an der Spitze der jungen Triebe. Die Blumen ſtehen in einer 5—6blumigen, dichten Traube an den Enden der beblätterten Triebe, ſind ſchön und groß, von weißer Grundfarbe; Kelch- und Kronenblätter ſind gelblich und an der Spitze purpurroth gefleckt, die letzteren haben am Rande feine Franzen; die ſehr breite herzförmige Kronenlippe iſt ringsum ſehr ſchön federartig gefranzt, hat zwei orange-gelbe Flecken in der Mitte und eine purpurrothe Spitze. — Dieſe der ſtengeltragenden Abtheilung der Gattung Dendrobium angehörende Art hat einen ſchlanken und ſchwachen Habitus, und iſt für den Kultivateur eben keine bemerkenswerthe Erſcheinung, aber ſobald ſie ihre lieblichen Blumen entfaltet hat, ſo finden wir, daß es eine der werthvollſten Pflanzen für unſere Orchideenſammlungen iſt. Sie verlangt das warme Orchideenhaus, und da der Stamm ſchwach und hangend iſt, ſo muß man ſie entweder an der Decke des Hauſes aufhängen, oder ſie an einen mit Moos bekleideten Holzblock anbringen, oder in einen offenen Drathkorb ſetzen, welcher eine lockere, mit zerſchnittenem Sphagnum untermiſchte Torferde enthält. Die Befeſtigung der Pflanze muß mit einem Raſen von feſtem Sphagnum geſchehen, wodurch ſie lange Zeit geſund erhalten wird, und ſie auch gegen den Angriff der Inſekten und Schwämme ſchützt. Während der Wachsthumsperiode bedarf ſie viel Wärme und Feuchtigkeit, und im Sommer Schatten bei der Mittagsſonne. Nachdem der Stamm ſein Wachsthum beendigt hat und ſeine Blätter zu verlieren anfängt, muß mit dem Bewäſſern nach und nach eingehalten werden und die Pflanze iſt dann frei der Sonne auszuſetzen. Die Blumen kommen an den blattloſen Stämmen während der trockenen Jahreszeit hervor, ein Charakter, den viele Arten von Dendrobium, die zu dieſer Abtheilung gehören, gemein haben. Die Vermehrung geſchieht durch die ſeitlichen Triebe, welche Wurzeln treiben.

Gloxinia fimbriata Hortul. Par. (Didynamia Angiospermia. Gesneraceae.)

Eine ſehr hübſche und zarte Warmhauspflanze, welche in dem Königl. Garten zu Kew vom Herrn Keteler in Paris unter obigem Namen eingeführt wurde, ohne daß ihr Herkommen bekannt iſt. Sie blühte im September 1848 und blieb lange Zeit hindurch in großer Schönheit. Sie iſt von allen bisher bekannten Gloxinien durchaus verſchieden und eine ſehr ſchätzenswerthe Acquiſition. Die Pflanze macht einen 1—$1^{1}/_{2}$ Fuß hohen Stamm, der ſtellenweiſe roth gefärbt iſt; die Blätter ſind eirund und ganz grün; die Blumen ſtehen einzeln in den Achſeln der Blätter und ſind herab geneigt; die Blumenkrone iſt an zwei Zoll lang, trichterförmig, ſehr hell purpurröthlich-weiß, innen dunkelgelb und roth geſprenkelt, mit ausgebreitetem weißen, fein gefranztem Saum. Es iſt, wie alle übrigen Arten der Gattung, eine krautartige Pflanze, der Stamm ſtirbt nach dem Verblühen bis auf den Grund ab und es bleiben nur allein die Wurzeln oder die unterirdiſchen Stämme in Vollkommenheit. Dieſe ſind aus zahlreichen, dicht übereinander gelegten Schuppen zuſammengeſetzt, welche ringsum in einer gemeinſchaftlichen Achſe ſtehen, und von denen jede einzelne fähig iſt, eine neue Pflanze hervorzubringen. Im natürlichen Zuſtande ruhen die Wurzeln während der trocknen Jahreszeit, treten aber in eine üppige Vegetation, ſobald die Regenzeit anfängt. Um dies nachzuahmen, müſſen die Wurzeln (die den Winter hindurch gehörig trocken gelegen haben) im Frühling aus der Erde, worin ſie im letzten Jahre geſtanden haben, heraus genommen und von Neuem in einen Boden gepflanzt werden, der aus einer leichten ſandigen Raſenerde, welcher man einen Theil Lauberde oder ſandige Torferde beigemiſcht hat, beſteht, die das Waſſer nicht zurück hält. Die Wurzeln mögen nun entweder ganz oder getheilt, nach der Anzahl der Exemplare, die man anziehen will, eingeſetzt werden, ſo bedient man ſich dazu weiter flacher Töpfe oder Näpfe, und ſetzt dieſe zur Beförderung des Wachsthums in einen warmen Kaſten, wo ſie auch hinreichende Bodenwärme haben. Zuerſt darf man nur wenig Waſſer geben, ſobald aber die Vegetation zunimmt, muß man ſie reichlich damit verſehen. Die Bodenwärme darf aber niemals fehlen, ſo lange nur das Wachsthum andauert. Sobald die Pflanzen hinlänglich ſtark ſind, gebe man ihnen einen mehr luftigen Platz im Gewächshauſe und bei ſonnigem Wetter Schatten, beſonders um die Mittagszeit. Sobald die blühenden Stämme abzuſterben beginnen, ſo muß man mit der Wärme und Feuchtigkeit nach und nach einhalten, aber bevor die Stämme nicht ganz vertrocknet ſind, höre man ja nicht auf, eine mäßige Befeuchtung zu geben, und ſetze dies auch noch nachher mehrere Wochen hindurch fort, denn ſonſt fangen die Wurzeln an einzuſchrumpfen und ſterben während der langen Ruhezeit. In dieſer Zeit ſetze man ſie unter den Sims des Warmhauſes, oder in einen Schuppen, oder an einen andern warmen Ort.

Varietäten.

Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin’s, am 22., 23., 24. u. 25. März 1849. (Fortſetzung.) Herr Kunſt- u. Handelsgärtner Nicolas hatte hier ausgezeichnetes Gemüſe, Champignon, Bohnen und Spargel ausgelegt, von welchen der letztere wegen ſeiner Stärke beſonders die Aufmerkſamkeit auf ſich zog. — Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Fauſt war ein Schälchen neuer, ſogenannter ſechs Wochen-Kartoffeln beigebracht, und damit man ſie nicht etwa für überwinterte halten ſollte, ſtanden einige Kartoffelpflanzen mit dabei. — Die Herren Kunſt- und Handelsgärtner Moſchkowitz und Siegling in Erfurt hatten einen geflochtenen Kranz von der berühmten Erfurter Brunnenkreſſe eingeſendet, die ſich durch die ſaftreichen Blätter auszeichnete, ferner eine Sellerie-Wurzel von der Größe eines Kinderkopfes, ganz geſund und fehlerfrei. — Aus den Händen der Fräul. Krohn (der Tochter unſeres Kunſt- und Handelsgärtners Krohn) empfingen wir einen Gemüſekranz, aus den verſchiedenen, jetzt gangbaren Gemüſen geflochten, eine neue, nicht üble Idee, welche auch allgemeinen Beifall erhielt. — Endlich ſehen wir hier noch ein unter Glas und Rahmen befindliches Tableau von getrockneten Blumen, welches der Kunſtgärtner Herr Schulz aus dem botaniſchen Garten angefertigt hatte, daſſelbe zeichnete ſich nicht allein durch die hübſche gut gewählte Zuſammenſtellung aus, ſondern auch durch die Sorgfalt, mit welcher die kleinſten Blümchen getrocknet und deren Farben erhalten waren.

Wenden wir uns nun zu der Mitte des Saales und fangen hier vom Eingange mit den drei daſelbſt aufgeſtellten Hyacinthen-Gruppen an, deren Exemplare alle von einer ſo ausgezeichneten Schönheit waren, daß wir uns kein Urtheil darüber erlauben, welche von ihnen die vorzüglichere war. Wir wollen in jeder die vorzüglichſten Sorten nennen. Die erſte Rotunde war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Schultze (Beſitzung neue Welt) aufgeſtellt, darunter befanden ſich gefüllte blaue: Comte de St. Priest, Morillo, Prinz von Sachsen Weimar, La renommé, Jupiter; einfach blaue: Baron v. Thuyl, Prinz Wilhelm I., Venalia, Leopold, Belle Africaine, Pascha von Kairo, Aimable Brunette, Canning, Marschal Paskewitsch, Prinz Engenins, Jacoba Dorothea, General Blücher; einfach rothe: Tancred, Ripperda, Maréchal de France, Monsieur de Faesch, Prinz Friedrich, Admiral, Hecla, Prinz Gallizin.

Die zweite im Oval gebaute Tafel hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Auguſt Mewes mit blühenden Hyacinthen geſchmückt, darunter doppelt weiße: La déesse, Coeur noir, Nanette, Pyrène, Anna Maria, A la mode, Triumph Blandina; einfach weiße: Staatengeneral, Themistocles, Bouquet jolie, Voltaire, Incomparable de Berlin, Hanna Moor, Gr. blanche impériale; doppelt rothe: Favorite de St. Nicolas, Acteur, Bouquet royale, Comtesse de la Coste, Panorama; einfach rothe: Mars, Timandra, Dibitsch Sabalkauski, Johanne Christine, Luneville, Henriette Wilhelmine, Lord Nelson, La noble pucelle; gelbe: Louisd’or, Ueberwinner, Bouquet orange, König von Holland; doppelt blaue: Datames, Passe tout, Parelbot; einfach blaue: Bleu de Berlin, La plus noir, Quentin Durward, Young. — Ueber dieſen Hyacinthen ſtanden in einer Reihe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt gezogene, ſehr große, buſchige, vorzüglich kultivirte Exemplare folgender Pflanzen: Grevillea acanthifolia, Erica hiemalis, imbecilla, sparsa, canaliculata und Chorozema varium rotundifolium.

Die dritte Hyacinthengruppe war eine runde Pyramide, gemeinſchaftlich von den Herren Kunſt- und Handelsgärtnern Fauſt und Friebel aufgeſtellt. Unter den vom Herrn Fauſt aufgeſtellten ſah man, einfach weiße: Madame Talleyrand, Grand Vainqueur; einfach gelbe: Heroine, Alida Jacoba, Hermann; einfach rothe: Hoowaard, Cochenille, Dame de Lac, Pax purpurea oder Friedrich Wilhelm IV.; doppelt rothe: Alida Catharina; einfach blaue: Grand Vedette, Prinz Albrecht von Preussen; doppelt blaue: Madame Marmont, Laurenz Coster. In Herrn Friebel’s Sammlung befanden ſich, einfach weiße: La Candeur; einfach gelbe; Orondatus; einfach rothe: Mars; doppelt rothe: Bouquet tendre; einfach blaue: grand lila, Mademoiselle de la Valière; doppelt blaue: Bloksberg, Alfred der Grosse. Bei Hrn. Fauſt’s Hyacinthen ſah man noch ein herrliches Exemplar von Camellia jap. Saccoiana, welches wegen ſeiner ſchönen Blumen allgemein bewundert wurde.

Auf der nun folgenden länglichen Tafel hatte Herr Kunſtgärtner Reinecke aus dem Garten des Herrn Geh. Ober-Hofbuchdrucker Decker eine Kollektion von vorzüglich kultivirten und ſeltenen oder neuen Pflanzen aufgeſtellt. Ohne daß ſie eigentlich zu einer Gruppe vereinigt waren, nahmen ſie doch ziemlich den ganzen Raum ein, und es gewährte wirklich einen herrlichen Anblick, dieſe einzelnen Prachtexemplare von allen Seiten beſchauen zu können. Ganz neu und in Europa zum erſten Male blühend war Heintzia tigrina, eine ſchöne Gesneracee aus Caracas; neu und hier zum erſten Mal in Blüthe war Acacia nitida; in vorzüglichen Exemplaren waren vorhanden: Azalea indica Smithii vera, pulcherrima, speciosa, phoenicea, alba grandiflora; Acacia linifolia, ciliaris major, pentadenia, pubescens, Pimelea spectabilis, Camellia Waltoniensis und imbricata. Dazwiſchen geſtellt waren große, ſchönblühende Exemplare von Veltheimia viridifolia und zahlreiche Näpfe und Vaſen mit Raſen von Agrostis pulchella, welche ſich ihres hübſchen Grüns wegen allerliebſt ausnahmen.

Hiermit wären die Hauptgruppen eigentlich alle aufgeführt, allein noch müſſen wir der Dekoration des Springbrunnens und der Hinterwand des Saales gedenken. Bei Erwähnung des Brunnens iſt ſchon bemerkt worden, daß vorzugsweiſe Herr Allardt die Pflanzen zur Dekoration deſſelben hergegeben habe, allein hinter demſelben war noch eine ganz ausgezeichnete Camellien-Gruppe aufgeſtellt, und zwar von dem Kunſtgärtner im Kriegsminiſterium, Herrn Forkert. Dieſelbe beſtand aus ſelbſtgezogenen hochſtämmigen Camellien, von vorzüglicher Schönheit und in mannigfachen Sorten, die allgemein den Beifall der Kenner erhielten. Auch ſah man hier noch eine Camellia reticulata, die einzige auf der Ausſtellung, welche Herr Fauſt eingeſendet hatte. Beſchl. folgt.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei Preisverzeichniß von Haarlemer Blumenzwiebeln von Herrn N. C. Affourtit in Liſſa bei Haarlem, welche in der Kunſt- und Handelsgärtnerei von Chr. Guſtav Möhring in Arnſtadt in Thüringen zu haben ſind.

№ 26.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſe, den 30. Juni 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. *XXII.* Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Iſt man aber zur Anwendung von Laub genöthiget, dann verfahre man auf folgende Art.

Man laſſe das Laub bei trockner Witterung zuſammenrechen, und laſſe es an einen bedeckten, trocknen, luftigen Orte zuſammenſchütten, auf die Art, wie es aufbewahrt wird, wenn es zur Einſtreuung in Ställen beſtimmt iſt.

Es iſt beſſer gethan, ſo lange das Laub nicht trocken iſt, es auch nicht zuſammen zu machen, da, ſollten zu dieſer Jahreszeit ein paar Grad Froſt den halbharten Pflanzen zu Theil werden, dieſe ihnen viel weniger Nachtheil bringen würden, als eine in Fermentation befindliche Umhüllung.

Jedenfalls muß man ſo zeitlich und ſo oft es angeht, trocknes Laub aufmachen und auf beſagte Art aufbewahren laſſen, nicht, wie Manche zu thun pflegen, mit dem Aufſammeln ſo lange zu warten, bis keins mehr an den Sträuchern und Bäumen befindlich iſt. Es handelt ſich nur die erforderliche Quantität in beſter Beſchaffenheit zu gewinnen. Es werden, 3 bis 6 Zoll von den zu beſchützenden Pflanzen entfernt, ſolche Vorrichtungen rings um ſelbe gemacht, die geeignet ſind das Laub aufzunehmen und feſt zu halten, damit es Winde oder Stürme nicht wegzuführen im Stande ſind.

Die Wände aus ſolch trocknem Laub geſtaltet, bedürfen nie des Durchmeſſers von einem Schuh zu überſteigen. Die biegſamen Theile der Pflanzen werden ſchon früher niedergebogen und in dieſer Lage befeſtiget, damit die Höhe der Baute nicht eine überflüſſige wird. Die Bedachung, 6 Zoll von den oberſten Pflanzen-Theilen entfernt gehalten, iſt hinreichend, jedoch ihre Lage, die Fläche, nicht gleichgültig, ſie muß eine geneigte und zwar im Verhältniß ihrer Breite ſein. Die einzelnen Theile derſelben, die Bretter müſſen nach Art der Dachziegel oder Schindel zu liegen kommen, mit dem Unterſchiede, daß ein Zoll Ueberlage hinreicht. Bei dieſer Art Bedeckung wird, wie meiſt bekannt, mit dem unterſten Laden (Brette) begonnen. Je nachdem die Breite es erfordert, wird das Dach nur gegen die eine oder beiden Längsſeiten des Kaſtens, (wie wir dieſe Beſchützungsform nennen wollen) einen Fall, Neigung bekommen. Iſt erſtere Beſchaffenheit vorhanden, ſo wird die gegen Süden liegende Längsſeite (Schutzwand) um ſo viel höher zu machen ſein, daß die Neigung hinreicht, jeden Ablauf von Feuchtigkeit zu bewerkſtelligen. Im letztern Fall werden in die Mitte des Kaſtens einige Pflöcke befeſtiget, und auf dieſe ein Stück ſchmales feſtes Brett, um für das letzte Brett der beiderſeitigen Bedachung einen Stützpunkt und, wenn die Länge des Kaſtens es erfordern ſollte, Unterlagen darauf anbringen zu können, auf welchen dann die Bretter der Bedachung zu liegen kommen. Daß bei einer Bedeckung mit der Neigung nach zwei Seiten, die Querwände eine ſpitzzulaufende Form bekommen müſſen, wäre wohl weniger zu erwähnen nöthig, wie daß das erſte Brett zwei Zoll über die Laubwand herausreichen müſſe, es mag, verſteht ſich von ſelbſt, das Dach nur eine Neigung oder eine beiderſeitige haben. Die innere Seite jeder Längswand wird, wenn die Neigung des Daches nach zwei Seiten ſtatt findet, um ſo viel höher als die äußere Seite ſein müſſen, d. i. als der Neigungswinkel des letzten Brettes beträgt.

Daß die Bedachung einen Schuh hoch mit Laub zu bedecken kömmt, und dieſes mit Reiſig u. ſ. w. belegt werden muß, um nicht eine Beute des Windes oder der Stürme zu werden, verſteht ſich wohl von ſelbſt, wie daß eine ſolch geartete Vorrichtung für mehr empfindliche halbharte Pflanzen anzuwenden kömmt, als die früher von unſern Gärtnern aus Fichten-Zweigen gebildete. Uebrigens leiſtet auch hier die Anwendung von Stein- oder Holzkohlen-Abfällen zur Bedeckung des Bodens treffliche Dienſte.

Wir hatten erwähnt, daß man mit wenigem Materiale, nämlich mit einem Drittheil mehr Schutz zu gewähren im Stande ſei, wenn es noch nicht fermentirt hat; dieß iſt ganz natürlich, weil es noch nicht ſeines Wärmeſtoffes verluſtig ging.

Zu den ſogenannten halbharten Gewächſen gehören außer Bäumen und Sträuchern auch krautartige, dann Knollen, oder Halbknollenwurzelige und Zwiebelgewächſe.

Viele von dieſen widerſtehen mehrere Winter hindurch der Kälte, weil die Natur ſie ſchützte, indem ſie eine reichliche Schneedecke über ſelbe ausbreitete, welche, in der Naturwiſſenſchaft wenig bewanderte Poeten, das Leichentuch der Natur nennen. Wahrſcheinlich weil die Chineſen weiß zur Farbe der Trauer verwenden, oder ſie wähnen, jetzt herrſche in der Natur gar keine Thätigkeit, wenigſtens in dem vegetabiliſchen Reiche ſei ſelbe ruhend. Schön iſt die Poeſie, aber Nutzen ſchafft ſie wenig, wenn der Begeiſterte nicht auch tiefes Wiſſen birgt. Dieſe edle Kunſt bedarf nicht Träume zu formen, Wahrheit und Wiſſenſchaft gefallen auch in dieſem Kleide voll Pracht und Schimmer, was jedem Gefühlvollen werthet, es hochſchätzt.

Wenn aber der erwähnte Schutz der Nutur mangelt oder eine Auspflanzung nicht mit Umſicht gemacht wurde, dann treten oftmals arge Verluſte bei letzterwähnten Pflanzen ein. (Fortſetzung folgt.)

Iſt die Camellie eine Gewächshaus-Pflanze?

(Beſchluß.)

Wir ſehen hieraus, daß von der Natur eine ſehr hohe Sommer-Temperatur, ſo hoch wie man ſie in unſerem nebligen Groß-Brittannien gar nicht kennt, angewendet wird, um die Camellie für die Strenge des Winters, welcher ſie ausgeſetzt iſt, vorzubereiten. Wir können bei uns aber derartige Mittel nicht anders anwenden, als unter Benutzung von Glashäuſern, und es erſcheint hiernach die Camellie als eine Gewächshauspflanze, nur mit dem Unterſchiede gegen die anderen, daß ſie den Schutz des Hauſes im Sommer nöthig hat, um den Winter im Freien zu ſtehen, während die übrigen bekanntlich den Winter im Hauſe zubringen.

Manche Pflanzen haben indeß eine eigenthümliche Kraft, der Kälte zu widerſtehen, wie auch immer die Umſtände ſein mögen, unter denen ſie ſich befinden, und es iſt bei ihrer Kultur nicht unbedingt erforderlich, ſie ſtets denjenigen klimatiſchen Verhältniſſen zu unterwerfen, welchen ſie in ihrer Heimath ausgeſetzt ſind. Die Pflanzen haben gleich den Thieren eine gewiſſe Kraft, ſich den Verhältniſſen anzupaſſen. Die bengaliſchen Matroſen z. B. ſterben nicht im Winter auf den Straßen Londons, obwohl ſie ihre dünne leinene Kleidung tragen, während wir uns in wollene Kleider hüllen; ſie fühlen ſich nur unbehaglich. Eben ſo wenig ſtirbt die Camellie aus Japan nothwendiger Weiſe unter dem Einfluß eines engliſchen Winters, wenn ſie nicht durch eine heiße Sonnenhitze darauf hingeleitet iſt; im Gegentheil finden wir, daß ſie nicht allein fortbeſteht, ſondern ſogar ſich ganz wohl befindet, und es iſt wahrſcheinlich, daß ſie ſtets ihr Holz genügend zur Reife bringt, um unſere Winter zu überdauern, wenn man gewiſſe wichtige Bedingungen nicht verabſäumt.

Die Bedingungen aber, die nothwendig erſcheinen, damit die Camellie unſere Winterkälte überſtehe, ſind erſtens, daß ſie ihren Wuchs gleich beim Beginn des Herbſtes einſtelle und zweitens, daß ſie denſelben vor Ende des Frühlings nicht wieder beginne; d. h. der Wuchs muß ſich genau auf die Periode unſeres Sommers beſchränken. Der Grund hiervon iſt der: wenn ſie früh zu wachſen beginnt, ſo erfriert ſie ſicher durch unſere Spätfröſte, wenn ſie dagegen noch ſpät fortfährt zu wachſen, ſo iſt es ihr nicht möglich, ihr Holz zu reifen. Schließt ſie aber ihren Wuchs Anfangs Auguſt, ſo genießt ſie die Wärme und Trockenheit dieſes Monats und vielleicht auch des Septembers, um den Prozeß des Reifens zu vollenden. Die Camellien werden dadurch nicht langgliedrig und rieſenhaft, ſondern kurzgliedrig und zwergartig, was für den Gartenbau von Vortheil iſt. Die beſte Weiſe, um zu erreichen, daß die Pflanze die angegebene Wuchsperiode inne halte, iſt, daß man ſie unter eine niedrige Nordmauer pflanzt, wo ſie gegen die Sonne geſchützt iſt, da dieſe ſie im Frühjahr zu ihrem Verderben zu früh anreizt, und bei unſerem feuchten, gelinden Sommer ihren Wuchs ſo lange ausdehnt, bis die Temperatur für den Reife-Prozeß zu niedrig iſt. Bei der angegebenen Stellung erhalten die Pflanzen das volle Licht, welches ihnen unumgänglich nöthig iſt, aber es wird ihnen nicht ſo konzentrirt zugeführt.

Es iſt bekannt, daß unter dieſen Verhältniſſen die Camellie hart wird; aber ſowohl in der Gartenkunſt, wie in anderen Sachen hat ein jedes Gute auch wieder ſeine Schattenſeiten. Wir bauen die Camellie wegen ihrer Blumen, nicht wegen ihrer Blätter, hinſichts der letzteren hat die Pflanze keinen größeren Werth als ein Lorbeerbaum oder eine glattblättrige Stechpalme (Holly, Ilex Aquifolium). Nun ereignet es ſich auch wohl, daß aller Vorſichtsmaßregeln ungeachtet die Camellie Anfangs Frühling blüht, ohne daß wir es verhindern könnten; unglücklicher Weiſe gehören nun aber ihre Blumen, ſo ſchön und kräftig ſie erſcheinen, zu den allerempfindlichſten, wenn ſie der Feuchtigkeit und der Kälte ausgeſetzt ſind. Ihre rothen, weißen, karmoiſinen und roſigen Tinten werden alle braun, und ſchnell nehmen ſie die Farbe des Todes an. Um ſie dagegen zu bewahren, iſt irgend ein künſtlicher Schutz nothwendig, und dies iſt, glauben wir, der einzige Grund, weshalb die Camellie eine Gewächshauspflanze zu nennen iſt.

Wir überlaſſen dieſe Fakta der ferneren Beurtheilung der Pflanzenzüchter; ſie enthalten eine große Lehre, und deuten auf die Irrthümer hin, welche ſo häufig im Gartenbau begangen werden. Wir fügen nur noch hinzu, daß wir ſie nicht dahin ausgelegt wiſſen wollen, als ob die Camellie am beſten auf dieſe Weiſe wie ein Lorbeerbaum gebaut werde; dies hängt vielmehr von vielen Umſtänden ab. Wenn übrigens die Frage nur die Camellie allein beträfe und ſich blos auf die Behandlung dieſer ſpeciellen Pflanze bezöge, ſo würde ſie an eine andere Stelle dieſes Blattes zu verweiſen ſein, allein ſie hat eine weit größere Ausdehnung, denn was für die Camellie gilt, gilt für noch hundert andere Pflanzen, und die angeführten Thatſachen liefern den folgerechten Beweis für die große Wahrheit, daß eine niedrige, ja eine ſehr niedrige Winter-Temperatur der Vegetation angemeſſener iſt, und daß ein guter Gärtner ſeine Pflanzen hierauf vorbereiten muß, und künftig werden wir die Geſchicklichkeit eines Gärtners darin ſuchen, daß er ſeine Pflanzen in Geſundheit zu erhalten weiß, nicht durch richtige Anwendung einer hohen Temperatur, ſondern dadurch, daß er ſie gewöhnt, eine niedrige zu ertragen.

Neue Camellien. *)

Camellia jap. Dride, herrliche regelmäßige Blume, roſenroth, mit einem weißen Längsſtreifen in der Mitte eines jeden Blumenblattes.

C. jap. Gretry, ſehr regelmäßige dunkelrothe Blume von großer Schönheit.

C. jap. alba illustrata, die Blume hat an vier Zoll und mehr im Durchmeſſer, iſt rein weiß und von einem merkwürdig regelmäßig dachziegelartigen Bau.

C. jap. Napoleon d'Italie, ſehr ſchön und vollkommene, lebhaft rothe Blume mit dunkeleren Schattirungen und weißen Strichelchen an der Spitze der Blumenblätter.

C. jap. Jacksonii, lebhaft karminrothe, regelmäßig dachziegelartige Blume mit breiter weißer Längsbinde in der Mitte der Blumenblätter.

C. jap. Cárswelliana alba, die regelmäßig dachziegelartigen Blumen ſind rein weiß, in der Mitte der Kronenblätter mit roſenrothen Längsſtreifen.

C. jap. Grand Duc Constantin, die Blume gleicht einer ausgebreiteten Roſe, und hat auch die Farbe einer dunkeln Centifolie, nur daß ſie nach der Mitte zu etwas dunkler wird, ihr Bau iſt unregelmäßig.

C. jap. mutabilis Traversii, ſehr verſchiedenfarbig, entweder ganz roth oder roth mit weißen Streifen, auch roth und weiß gemiſcht, ſo daß das Weiße wieder die Oberhand hat, übrigens groß und regelmäßig dachziegelartig.

C. jap. alba insignis, rein weiß und regelmäßig dachziegelartig, wird als eine der ſchönſten Varietäten angegeben.

C. jap. Coelestina vera, die regelmäßig dachziegelartigen Blumen ſind roſa-lilafarben, mit breiten weißen Flecken oder Schattirungen.

C. jap. Jupiter, ziemlich dachziegelartig, lebhaft kirſchrothe Blumen, mit weißen Flecken und Streifen längs der Mitte der Blumenblätter.

C. jap. King rosea, ganz unregelmäßig, einer gefüllten baumartigen Paeonie ſowohl in Form als Farbe ähnlich ſehend, nicht ohne Schönheit.

---

*) Aus Nouvelle Iconographie des Camellias etc. Gand, chez Alexandre Verschaffelt.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.

Gesnera picta Hooker. (Didynamia Angiospermia. Gesneraceae.)

Zwei Gesnerien aus Columbien ſind Hrn. Hooker kürzlich zur Kenntnißnahme vorgelegt worden; die eine war an den Königl. Garten zu Kew durch Herrn Seemann geſendet, die andere wurde durch Hrn. William Lobb bei den Herren Veitch und Sohn eingeführt. Beide wollten mit keiner andern beſchriebenen Art übereinſtimmen, weshalb wohl wenig Anſtand zu nehmen iſt, ſie für neu zu erklären; aber ſie gehören, wenn man der Natur keine Gewalt anthun will, beide zu einer Art, ſind aber zwei Formen derſelben, von denen die eine weniger langhaarig iſt, kleinere Blumen von größeren Blättern unterſtützt, und unterhalb heller gefärbte Blätter hat. Die Schönheit der Pflanze liegt nicht allein in der reicheren Färbung der zahlreichen Blumen, ſondern auch in der herrlichen ſammetartigen Beſchaffenheit der Oberfläche und der rothen Färbung der Unterfläche der Blätter. Die Blumen erſcheinen im Sommer und Herbſt und dauern bis in den November. Der Stamm wird **2—3** Fuß hoch und höher, iſt dicht mit einem purpurrothen Flaum bedeckt, und außerdem wie die ganze Pflanze langhaarig; die Blätter ſind eirund, oben grün, unten roth; die Blumen ſtehen in Scheinquirle in den Achſeln der oberen Blätter, und bilden eine gipfelſtändige Traube; die Blumenkrone iſt länglich-walzenförmig, ſcharlachroth, unten und am Saum gelb. — Die Pflanze gehört in die Abtheilung der Gesnerien, welche eine Wurzel wie die Gloxinia fimbriata haben, und wird auch deshalb auf eben dieſelbe Weiſe kultivirt. Es iſt eine frei wachſende kräftige Art, welche lange Zeit in Blüthe bleibt. Um ſtets eine Folge von blühenden Pflanzen zu haben, ſo laſſe man die Wurzeln nach und nach, in Zwiſchenräumen von einem Monat, in Vegetation treten, und beginne mit dem Februar, wo man die zeitig abgeblüht habenden Wurzeln vom vorigen Jahre zum erſten Einpflanzen auswählt.

Varietäten.

Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, am 22., 23., 24. u. 25. März 1849. (Beſchluß.) Die Dekoration der hinteren Wände, ſowie der Aufgangs-Treppe zum hinteren Zimmer und des Balkons hatte Herr Rönnenkamp mit den Pflanzen ausgeführt, welche Herr Hofgärtner F. Fintelmann aus dem Königl. Schloßgarten in Charlottenburg und Herr Junicke aus dem Garten des Prinzen von Preußen der Geſellſchaft zur freien Benutzung ſtellte. Vom Herrn Hofgärtner F. Fintelmann waren die ſchätzenswertheſtan blühenden und nicht blühenden hochſtämmigen Bäume und buſchigen Sträucher eingegangen, welche nicht allein zu dem oben genannten Zweck, ſondern auch zur Ausſchmückung vieler anderen Gruppen verwendet wurden. Derſelbe verdient wegen dieſer freundlichen Einſendungen von Dekorations-Pflanzen zu den Ausſtellungen den größten Dank der Geſellſchaft, da ohne dieſelben kein gelungenes Arrangement zu machen möglich wäre, indem die Ausſteller zwar blühende Pflanzen für ihre Gruppen in reichlicher Anzahl liefern, aber ſelten im Beſitz von ſolchen ſind, welche einen deckenden Hintergrund bilden, ohne welchen oft die ſchönſte Zuſammenſtellung nur lückenhaft ausſehen würde. Herrn Junicke, welcher beſonders einige Dracena-, Cordylina-, Yucca- und Zamia-Arten eingeſendet hatte, gebührt dafür ein nicht minderer Dank, da auch dieſe Pflanzen zur Hebung des Effekts bedeutend beigetragen haben. — Noch verdienen eine Anzahl indiſcher Azaleen in vorzüglichem Kulturzuſtande, welche Herr Kunſt- und Handelsgärtner Ritter aufgeſtellt hatte, und eine fruchttragende Faſtolf-Himbeere, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Schultze (neue Welt) eingeliefert, rühmende Erwähnung.

In dem ſchon erwähnten Hinterzimmer waren die Sachen zum augenblicklichen Verkauf ausgeſtellt, unter denen man die hübſcheſten blühenden Pflänzchen, in kleinen und großen Exemplaren, Etageren, Blumenkörbchen, Blumenvaſen, Bouquets u. dergl. in mannigfaltiger Auswahl und zu civilen Preiſen antraf. Auch war daſelbſt vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Carnigobl ein ausgeſchmückter Baumſtamm aufgeſtellt, deſſen Grund mit Muſcheln zierlich ausgelegt war, deſſen Aeſte Etageren mit Nippestöpfchen trugen, und auf deſſen Spitze eine Vaſe mit Goldfiſchen prangte. Ferner waren dort die Kunſtſachen ausgelegt, als zahlreiche, auf Gärtnerei Bezug habende, ſehr ſauber gearbeitete Thongefäße der March'ſchen Thonwaaren-Fabrik in Charlottenburg, die ſehr zierlichen Sachen von durchbrochenem Blech, als Vaſen, Ampeln, Glocken, Obſtſchaalen und dergleichen Teller, Füllhörner u. ſ. w. vom Klempnermeiſter Hrn. Zobel, und verſchiedene Gegenſtände von Glas und Porzellan, als ſehr geſchmackvolle Blumentöpfe, Obſtſchaalen, Fenſterkörbchen u. ſ. w. vom Herrn Ehrhardt. Endlich ſtanden hier noch ein Theil der zur Verlooſung unter die Mitglieder beſtimmten Gegenſtände, unter welchen ſich manches Anziehende, namentlich ſchöne blühende Pflanzen befanden.

Ungeachtet der bedrängten Zeiten war der Beſuch ziemlich zahlreich. Viele hohe Perſonen beehrten ſie mit ihrer Gegenwart und freuten ſich des herrlichen Blumenſchmucks. Beſonders geruhten Ihre K. Hoheit die Frau Prinzeſſin von Preußen die Gegenſtände mit vielem Wohlgefallen zu betrachten, Ihre hohe Zufriedenheit auszuſprechen und ſich von den zum Verkauf ausgeſtellten Gegenſtänden Verſchiedenes auszuwählen.

Bei der Ausſtellung wurden für ſchätzenswerthe Leiſtungen folgende Prämien zuerkannt: Herrn Rönnenkamp für die beſte Gruppe blühender Pflanzen; Herrn Jaenicke für eine hübſche Pflanzengruppe; Hrn. Paſewald (Gärtner des Hrn. Danneel) desgl.; Herrn Fauſt für ausgezeichnete Hyacinthen; Herrn Reinecke (Gärtner des Herrn Decker) für die neue Heintzia tigrina und für gut kultivirte Pflanzen; Herrn Allardt für ſechs Species ganz vorzüglich kultivirter Pflanzen; Herrn Sauer für eine ausgezeichnete Pflanzengruppe; Herrn Forkert für hochſtämmige Camellien; Herrn Kraatz für fruchttragende Citrus myrtifolia und Coffea arabica; Herrn A. Mewes für Hyacinthen; Herrn Friebel desgleichen; Herrn Krohn für eine vorzügliche Pflanzengruppe; Herrn Bergemann desgleichen; Herrn Weber für Camellien.

Eine ehrenvolle Anerkennung erhielten: Herr Ritter für indiſche Azaleen, Herr Ohle für Camellien, Herr F. W. Schultze für Hyacinthen, Herr Allardt für eine Pflanzengruppe, Herr Nicolas für Spargel, Bohnen und Champignon, Herr Schulz für ein Blumentableau.

(Umſchau in den Gewächshäuſern Magdeburgs und der Umgegend.) Das Gewächshaus der Herren Pfeiffer und Schmidt in unſrer Neuſtadt iſt dasjenige, welches mich von allen Häuſern der Art, die ich zum Behuf meiner Mittheilungen bis jetzt beſehen habe, am meiſten befriedigt hat und zwar in doppelter Hinſicht, ſowohl in Beziehung aufs Haus und die Heizung deſſelben, als auch auf den Reichthum oon Pflanzen und deren eben ſo zweckmäßige, wie geſchmackvolle Aufſtellung.

Das Ganze beſteht aus 4 Abtheilungen, nämlich: einem Orangen-, einem Warm-, einem Camellien- und einem Vermehrungshauſe, von denen das Camellien-Haus ganz nach dem Muſter und dem Grundriſſe des Königlichen neuen Gartens bei Potsdam, freilich nur im verjüngten Maaßſtabe, aufgeführt iſt. Das Orangenhaus iſt 24 Fuß lang und 18 Fuß tief, das Warmhaus 12 Fuß lang, das Camellien-Haus 32 Fuß lang, 14 Fuß tief und das Vermehrungshaus etwa eben ſo groß, wie das Warmhaus. Das ganze Haus hat hinten 2 Gänge über einander, von welchen der untere, 4 Fuß breit, nach dem Keſſel führt und der obere zu einem doppelten Zwecke dient, nämlich zum Lüften der Pflanzenräume nach oben, ſowie zum Auf- und Niederziehen der Laden am Dache entlang. Das Lüften nach oben gewährt den großen Vortheil, das keine kalte Luft auf die benachbarten Pflanzen fallen kann. Die große Blumenſtellage im Camellienhauſe ſteigt vorn, wie gewöhnlich, in die Höhe, hat aber hinten wieder einen Fall und am Ende deſſelben nahe an der Hinterwand einen ſchmalen Gang zum bequemen Begießen der oberſten Pflanzenreihen. Bei dieſer Einrichtung können theils große, theils kleinere Pflanzen zur Bekleidung und Verzierung für die obere Region des Hauſes verwendet werden. Dadurch wird für alle dieſe Pflanzen der Vortheil herbeigeführt, daß ſie alle dem Lichte möglichſt nahe ſtehen.

Wichtiger und für den Sachkenner noch intereſſanter, als Alles dieſes, iſt die Waſſerheizung des Hauſes, welche hier nicht erſt nach dem gänzlichen Aufbau des Hauſes, ſondern gleichzeitig mit demſelben angelegt iſt, wobei allein man erſt ſicher ſein kann, daß die Heizung ihrem Zwecke ganz entſpricht, ohne gleich von vorn herein eine koſtſpielige Abänderung nöthig zu machen. Der Keſſel liegt im Vermehrungshauſe, welches am Giebel des Camellienhauſes gegen Abend zu aufgeführt iſt, am äußerſten Ende nach Norden. Er ſoll, wie mir verſichert wurde, von vorzüglicher Conſtruktion ſein und wird von dem oben erwähnten unteren Gange aus gefeuert. Von dem Keſſel aus laufen nun 2 vierzöllige Röhren an der untern Fenſterſeite des ganzen Hauſes entlang. Von dieſen 2 Röhren werden zunächſt die Beete, durch welche dieſelben gehen, ſammt dem ganzen Vermehrungshauſe erwärmt, und von hieraus führen ſie gleich ins Camellienhaus. Soll dieſes jedoch nicht erwärmt werden, ſo ſchließt man die beiden Hauptröhren vermittels zweier Hähne, und das warme Waſſer nimmt ſeinen Gang durch zwei kleinere Röhren, die am Ende des Vermehrungshauſes von den Hauptröhren abgehen, und gelangt ſo in das Warmhaus, ohne im Camellienhauſe Wärme von ſich zu geben, da dieſe Röhren mit Lehm dicht belegt ſind. Daſſelbe iſt bei dem Orangen-Hauſe der Fall. Soll dieſes erwärmt werden, ſo darf man nur einen Hahn öffnen, der ſich an den Röhren unmittelbar vor dem Orangen-Hauſe befindet, und ſogleich wird auch das darin befindliche kalte Waſſer durch das des Warmhauſes erwärmt. In jeder Abtheilung, außer dem Warmhauſe, ſtehen 2, alſo zuſammen 6 Cylinder, jeder von etwa 3½ Fuß Höhe und 2 Fuß Durchmeſſer, in welche die verſchiedenen Röhren münden und von da wieder auslaufen. Das Waſſer circulirt bei dieſer Einrichtung ſo ſchnell, daß ſelbſt in den Cylindern, welche etwa 60 Fuß vom Keſſel entfernt ſtehen, bei etwas ſtarkem Heizen das Waſſer noch ins Kochen kommt. Auf den Cylindern befinden ſich Deckel, welche man lüften kann, um den Räumen, wenn es nöthig iſt, feuchte Luft zu geben. Die Heizung iſt von dem Kupferſchmied Herrn Paalzow in Berlin angefertigt, der in Berlin und Potsdam ſchon mehrere der Art aufgeſtellt hat, welche gleich beim erſten Gebrauche leiſteten, was man von denſelben erwartete, nämlich eine für alle Fälle ausreichende Erwärmung des Hauſes in ſeinem ganzen Umfange. Alle dieſe Vorkehrungen und Einrichtungen erſcheinen vielleicht manchem Leſer geringfügig und unbedeutend; ſie dürfen aber durchaus nicht unberückſichtigt bleiben, wenn anders die Bewohner des Hauſes, die Pflanzen, in einem geſunden, lebensfriſchen Zuſtande bleiben ſollen, und dieſen finden wir hier in der That überall an jeder, ſelbſt der kleinſten Pflanze, wenn man einen prüfenden Blick auf das Heer derſelben richtet. (Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 27.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſe, den 7. Juli 1849.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Es iſt aber bei der Auspflanzung von derlei Gewächſen ſchon nothwendig, auf eine eigenthümliche Art zu verfahren. Wir beobachten dabei Folgendes:

Bei halbharten Pflanzen, welche während des Winters durch Feuchtigkeit leiden, wird der Boden, ſoweit er von der künftigen Ausdehnung der Wurzeln des eben auszupflanzenden Gewächſes eingenommen werden dürfte, oder nach Maaßgabe einer auszupflanzenden Mehrzahl, über das Niveau (wagrechte Fläche) der Geſammtfläche, begränzend einen gewiſſen Umfang, erhoben. Man kann für den erſten Moment beim Leſen dieſer Angabe einwenden, daß auf dieſe Art ausgepflanzt, die Gewächſe während der heißen Jahreszeit, bei trockner Witterung an Feuchtigkeit Mangel leiden müßten. Allein ſowie bei einer einzelnen Pflanze der erhöhte Boden zwei bis drei Zoll innerhalb des Randes der Erhöhung eine angemeſſene, ſelbe umkreiſende Vertiefung erhält, ſo findet dieß bei jeder Pflanze ſtatt, wenn ſelbe in der Mehrzahl, Bousquet oder Gruppe ausgepflanzt wurden. Es entſteht kein Mangel an Feuchtigkeit durch dieſes Verfahren für die Pflanze, da ihr ſelbe an jener Stelle zu Theil wird, an welcher die Sauggefäße ſich zum größten Theil befinden, nämlich die Wurzelſpitzen, da das Waſſer mittelſt dem Rohr ohne Brauſe in die Vertiefung ſachte gegoſſen wird. Auch bietet die Form dieſer Erd-Teller keinen widrigen Anblick dar; im Gegentheil von geübter Hand gemacht, ſomit gut gerundet und die Ränder nett geformt im Verhältniß zu den oberirdiſchen Theilen der Pflanze, (die mit den unter der Erde befindlichen meiſt in Uebereinſtimmung in Bezug auf ihren Umfang ſich befinden), beſitzen derlei Zeichen vom Zuthuen der Menſchenhand, deren Wirkſamkeit in Gärten nicht immer zu verbergen möglich iſt, ſelbſt einiges Angenehmes.

Im Spätherbſte werden nicht bloß die Vertiefungen ausgefüllt, ſondern es wird mit Berückſichtigung der bekannten Widerſtandsfähigkeit der zu bedeckenden Pflanze und dem örtlichen climatiſchen Verhältniß, wo man cultivirt, nachdem die Pflanze ihr Grün verloren und die Stengel 3 Zoll über der Erde abgeſchnitten worden ſind, eine nach Bedürfniß mehr oder minder hohe oder umfangreichere kegelförmige Bedeckung gemacht, die jedenfalls ſich einige Zoll über den Bereich der Scheibe erſtrecken muß. Man verwendet hiezu Abfälle von Kohle, Torf, und von dem rohen Materiale, welches beim Durchtreiben der Lauberde zurück blieb, macht die Oberfläche des Kegels mit der Hand ein wenig feſt und belegt ſelben dann einen Zoll hoch mit Erde. Letzteres geſchieht um das Wegführen des Schutzmaterials zu verhindern, was vermöge ſeiner Leichtigkeit den Winden und Stürmen leicht möglich wäre. Auch Nadeln von Coniferen leiſten, auf dieſe Art verwendet, erſprießliche Dienſte.

Von dem erſtern gemiſchten Bedeckungs-Materiale kann man im Frühjahre bei Gelegenheit des Ordnens des Gartens, einen paſſenden Theil belaſſen, mehr oder weniger, jenachdem der Pflanze dieſe Subſtanzen zuſagen werden und auch jenachdem ſelber Vermögen, ihre Wurzeln und ihr Grün von Jahr zu Jahr mehr auszubreiten, beſtehen wird. Einen verhältnißmäßigen Theil davon zu belaſſen und nach Bedarf, wenn es entſprechend der Species wäre, mit Dünger-Erde vermengen, wird die Vegetationskraft derſelben erhöhen. Je mehr ſie einer derlei Unterſtützung bedürftig iſt, deſto mehr nimmt man von dem Boden weg, in welchen ſie das Jahr zuvor vegetirte, ſo weit dies ohne die Wurzeln zu verletzen möglich wird.

Durch die Auspflanzung auf erhöhtem Boden, das iſt über das Niveau, ſind wir im Stande in unſern Gärten, jenachdem ſelbe mehr eines trocknen Zuſtandes ihrer Wurzeln oder ihres Wurzelſtockes bedürfen, mit Erfolg zu cultiviren. Im Grunde thun wir aber doch nicht mehr, als daß wir ihnen jene Bedingniſſe zum Theil verleihen, welche ihr Beſtehen in der freien Natur ſichert, welches ihrem Organismus angemeſſen iſt, entſpricht.

Wenn es mir bei der Behandlung dieſes Themas nicht gelang, Ew. H. verehrten Wunſch, nämlich eine Vergleichung der hortulanen Verrichtungen und deren Ergebniß mit den Erſcheinungen des Lebens der entſprechenden Pflanzen in der Freiheit zu erreichen, ſo iſt hiervon ſowohl der Gegenſtand, als der Grad meiner Befähigung, dieſe Aufgabe zu löſen, Urſache. Sicher mag mein Trachten, mich allgemeiner verſtändlich zu machen, mich wohl zu umſtändlich gemacht haben, doch ich hatte nicht Ew. H., ſondern Dero Zöglinge vor Augen, wie ich ſchon früher mir zu erwähnen erlaubte.

(Fortſetzung folgt.)

Geſchichte der Alſtroemerien.

(Aus den Annales de la société Royale d'agriculture et de botanique de Gand, 1848.)

Jonas Alſtroemer war ein ſchwediſcher Kaufmann, welcher durch ſeine mannigfachen Kenntniſſe, ſeine Redlichkeit, ſeinen Eifer und ſeine nie ruhende Thätigkeit ſich ein großes Vermögen erwarb. Hierzu hatte er den Grund in London gelegt, wo er ſeinen Character nach dem Beiſpiele eines großes Volkes bildete. Der merkantiliſche Geiſt war übrigens nicht vermögend, bei ihm die hochherzigen Ideen, die er in Betreff der Verbeſſerung hegte, deren die geſellſchaftlichen Zuſtände fähig, zu unterdrücken; der Zähltiſch hatte nicht vermocht, bei dieſem wohlhabenden Manne das Herz zu tödten. Alſtroemer lebte 1696 zu London. Nach ſeiner Rückkehr in Schweden beeilte er ſich, die veredelte Schafzucht daſelbſt einzuführen, und brachte zuerſt die Angoriſchen Schafböcke ein; er errichtete Zucker-Raffinerien und baute die Farbepflanzen im Großen an. Wie Parmentier ein Jahrhundert ſpäter in Frankreich, führte Alſtroemer in Schweden die Kartoffel ein, deren Wichtigkeit er in England kennen gelernt hatte. Dieſes Unternehmen würde an ſich allein ſchon hingereicht haben, ihm einen dauernden Ruhm zu gründen; allein er that noch mehr. In England mit den Prinzipien der Aſſociation vertraut geworden, wendete er alle ſeine Kräfte auf die Gründung jener mächtigen Geſellſchaften, welche unter den Namen der „levantiſchen Kompagnie" und der „oſtindiſchen Kompagnie" den europäiſchen Handel total umgeſtalteten. Alſtroemer war im Jahre 1665 geboren und ſtarb 1761; ſeine 96jährige Laufbahn war gänzlich nützlichen Werken gewidmet. Nach ſeinem Tode ehrten ſeine Landsleute ſein Andenken durch ein Monument, welches in ſeiner Büſte beſteht, die in der Stockholmer Börſe aufgeſtellt wurde, und welche die kurze, aber bedeutſame Inſchrift enthält: Jon. Alstroemer, Artium Fabrilium in Patria Instaurator. (Jonas Alſtroemer, dem Schöpfer der induſtriellen Künſte in ſeinem Vaterlande.)

Jonas Alſtromer hinterließ vier Söhne, denen er ſeine Liebe für den Fortſchritt, ſeine Talente und ſeine Thätigkeit vererbt hatte. Der Eine von ihnen, Namens Claudius, der 1636 geboren war, wurde ein Schüler Linné's und gab ſich hauptſächlich dem Studium der ökonomiſchen Wiſſenſchaften hin; der Zweite, Patrick, wurde Induſtrieller, der Dritte, Auguſt, Kaufmann und der Vierte, Johann, Metallurg. Nach des Vaters Willen aber hatten ſie Alle gründliche Studien in der Naturgeſchichte machen müſſen, weil er dieſe als eine der weſentlichen Grundlagen einer vollkommenen Erziehung betrachtete, beſonders einer Erziehung, welche den Zweck hat, dem Menſchengeſchlechte nützlich zu werden.

Claudius Alſtroemer bereiſ'te Spanien, Italien, Frankreich u. ſ. w. Am 28. April 1761 ſtieg er zu Cadix an's Land, und begab ſich zu einer Dame, die eine große Blumenliebhaberin war. Er fand hier eine unbekannte Pflanze, eine prächtige Liliacee, deren Samen der Gemahl der Dame, deſſen Namen aber die Annalen der Geſchichte uns nicht überliefert haben, kurze Zeit zuvor aus Peru geſendet hatte. Claudius Alſtroemer hatte nichts Eiligeres zu thun, als durch Vermittelung des ſchwediſchen Konſuls **Bellmann** ſeinem verehrten Lehrer ein Heft trockner Pflanzen, unter denen ſich die beſagte neue Liliacee befand, nebſt friſchem Samen der letzteren zu überſenden. Der Gärtner von Upſala zog ſie, und als ſie ihre ſchönen Blüthen entwickelte, nannte ſie die öffentliche Stimme allgemein die Lilie Alſtroemer's. Im Jahre 1762 ließ Linné durch Johann Falck aus Weſtgothland die Klaſſifikation dieſer Pflanze feſtſtellen, indem er ſeinem Schüler die Aufgabe ſtellte, durch Gründung eines neuen Pflanzengeſchlechtes dem Wunſche der Nation Rechnung zu tragen. Auf dieſe Weiſe hat die Botanik in der Familie der Amarylliden den berühmten Namen Alſtroemer verewigt.

Bei Gelegenheit dieſer wichtigen Acquiſition, welche die Hortikultur im 18. Jahrhundert machte, zeigte Linné, wie wichtig es ſei, daß der Menſch bei einer jeden ſeiner Vergnügungen die genaue Geſchichte derſelben kenne, und wiſſe, wem er dieſelben zu verdanken habe; er bemerkte, wie ſehr eine ſolche Kenntniß der Humanität entſpreche, und wie wir daher ſehr zu tadeln ſeien, wenn wir rechtſchaffene und nützliche Handlungen der Vergeſſenheit nicht entreißen. Linné citirte hierbei unſern großen Botaniker De l'Ecluſe, welcher bei allen neuen Einführungen ſeiner Zeit und Zeitgenoſſen Rechnung trug, indem er ſie in der Geſchichte der durch ſie eingeführten oder gebauten Pflanzen citirte, während ein ſolches Verfahren von Anderen ungerechter Weiſe nicht beobachtet werde.— Es iſt ein Jahrhundert verfloſſen, ſeit dieſe Bemerkungen zu Upſala gemacht wurden, ſie finden indeß noch heute ihre volle Anwendung und es erſcheint uns nicht unangemeſſen, ſie unſeren Zeitgenoſſen vorzuführen.

(Fortſetzung folgt.)

Empfehlenswerthe Gewächshaus-Pflanzen.

(Im Auszug aus: Flore des Serres et des Jardins de l'Europe. Par L. Van Houtte etc. Tome IV. 1848.)

Lycaste Skinneri Lindl. (Maxillaria Skinneri Batem.) (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Während vier Monate hindurch, vom Oktober bis Januar ſtand in Van Houtte's Garten ein großes Exemplar dieſer Orchidee, welches direkt aus Guatemala eingeführt war, in Blüthe, und zwar brachte jede Scheinknolle zwei bis drei, einige auch ſieben bis acht Blumen hervor, ſo daß immer 20 bis 50 Blumen auf einmal geöffnet waren. Die Blumen halten 4½—5½ Zoll im Durchmeſſer, ſind vom ſchönſten Weiß mit roſenrothen Schimmer und haben entweder eine roth marmorirte Kronenlippe oder dieſelbe iſt in der Mitte karmoiſinroth mit einer gleich rothen wellenförmigen Einfaſſung am Rande. Alle Blumen ſtehen einzeln an der Spitze eines 10—12 Zoll hohen Schaftes. — Da die Pflanze in gemäßigt warmen Gegenden von Guatemala wächſt, ſo begnügt ſie ſich auch bei uns mit einem kalten Gewächshauſe. Am beſten pflanze man ſie auf eine aus Torfſtücken beſtehende Erhöhung, und halte ſie während der Monate März und April in einem gemäßigten Hauſe, ohne ſie zu begießen. Wenn im Monat Mai die Vegetation eintritt, fange man mit dem Begießen an, in der Mitte des Juni bringe man ſie aus dem Hauſe heraus an die freie Luft im Schatten, ſteigere die Bewäſſerung und fahre damit fort bis zum Juli oder Auguſt. Im September werden ſich die erſten Blüthenknospen zu zeigen anfangen, dann bringe man ſie in ein kaltes Haus, in eine Temperatur von 3 bis 5° R., wo ſich dann nach und nach die Blumen entwickeln werden, und die Pflanzen oft bis zum Februar fortfahren zu blühen.

Epidendrum phoeniceum Lindl.; var. vanillosum. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Das Etabliſſement Van Houtte erhielt vor Kurzem aus den Antillen eine Orchidee, welche, als ſie ihre Blumen entfaltet hatte, für Epidendrum phoeniceum Lindl., freilich nicht ohne Widerſtreben, erklärt wurde. Der Anblick der Pflanze iſt nämlich ein ganz verſchiedener, indem die Kronenlippe, mit Ausnahme einiger karmoiſinrothen Strichelchen auf dem Mittellappen ganz weiß iſt, und die Blumen einen höchſt angenehmen Vanille-Geruch verbreiten, während die Stammart eine hochrothe Kronenlippe hat und die Blumen geruchlos ſind. — Es iſt übrigens eine ſehr ausgezeichnete Orchidee. Die eirunden Scheinknollen bringen zwei kurze, zungenförmige Blätter hervor; die langgeſtielte Blüthentraube iſt hangend, vielblumig, mit großen rothbraunen Blumen. Bei Van Houtte iſt die Pflanze bis jetzt auf einem im Hauſe aufgehängten Holzblock kultivirt worden, ſie würde aber viel reichlicher blühen, wenn ſie in einem mit Torferde gefüllten Topf gezogen wird. In den Monaten Februar bis April ruht ſie; nach dieſer Zeit, bis zum September, entwickelt ſie neue Scheinknollen und Blätter und muß dann eine Wärme von 20 — 25° R. bei einer feuchten Atmoſphäre erhalten. Die Blumen erſcheinen im Oktober und bleiben dann drei Monate hindurch in ihrer Vollkommenheit, wo ſie im Hauſe den herrlichſten Vanille-Geruch verbreiten.

Macleania cordata Lemaire. (Gaultheria cordata Hortul.) (Decandria Monogynia. Vacciniaceae.)

Dieſe ſchöne Pflanze, welche beim Herrn Jacob-Makoy zu Lüttich blühte, wurde vom Hrn. Ghiesbregt 1842 oder 1843 lebend daſelbſt eingeführt. Es iſt ein Strauch mit wechſelweiſe ſtehenden, länglich-eirunden, an der Baſis herzförmigen, dicken, lederartigen, kurz geſtielten Blättern und zahlreichen hängenden Blumen, welche zu drei bis vier in den Achſeln der Blätter und dicken Blumenſtiele nach einer Seite hingewendet ſtehen und die Zweige von der Spitze bis einen Fuß abwärts ſchmücken. Die Blumenkronen ſind röhrenförmig, über einen Zoll lang, mit fleiſchiger, fünfeckiger, orangefarbener Röhre und kurzem, fünftheiligem, gelben Saum, deſſen Einſchnitte innen zottig ſind. — Die Kultur dieſer Pflanze, ſoll ſie rationel und normal ſein, bietet einige Schwierigkeit dar, welche nur dadurch zu heben iſt, wenn man die Beſchaffenheit des natürlichen Standortes zu Rathe zieht. Sie wächſt auf hohen Gebirgen (auf den Cordilleren oder den Anden), fortwährend vom Winde beſtrichen und einem lebhaften Sonnenlichte ausgeſetzt, auf einem kalkigen, ſteinigen oder ſandigen Boden. Dieſe Umſtände müſſen dem Kultivateur anzeigen, die Pflanze in einer gemäßigten Wärme, an einem hellen und luftigen Standort zu ziehen, und ſie in einem mit zerſchlagenen Ziegel- oder Kalkſteinen gemiſchten Boden zu pflanzen, und zwar in einen weiten, mit gehörigem Abzuge verſehenen Topf, damit das, ihr während der Wachsthumsperiode reichlich zu gebende Waſſer gehörig abfließen kann. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge, von den gehörig verholzten und verhärteten Zweigen. Die Stecklinge werden, nachdem ihnen die unteren Blätter genommen ſind, in ſehr kleine, mit reinem Sande gefüllte Näpfe gepflanzt. Die Näpfchen ſtellt man in ein Miſtbeet, und deckt eine Glasglocke darüber, von welcher aber beſtändig die Feuchtigkeit zu entfernen iſt.

Varietäten.

(Umſchau in den Gewächshäuſern Magdeburgs u. der Umgegend.) (Beſchluß.) Ich trete mit dem freundlichen Leſer ein in das Warmhaus, wo in einem runden, gemauerten, mit Lohe angefüllten, warmen Beete allerlei ſchöne, zum Theil ſeltene Pflanzen geſchmackvoll und ſinnig aufgeſtellt ſind, was den Beſchauer gleich von vorn herein für das Ganze einnimmt. Die größte Zierde dieſes Beetes iſt eine Astrapaea Wallichii, 3 Fuß hoch, 12 Fuß im Umfange und erſt 3 Jahr alt, darum noch ohne die rothe Blüthenrispe. Neben dieſer ſtanden prächtige, große Exemplare von Ficus elastica mit 3 Nebenzweigen, von Musa rosea, Aletris fragrans, in einem großen Exemplar, ja, von dieſer Palmenart blühte ſogar ein ganz kleines; ferner die Dattelpalme, Phoenix dactylifera, mit 3 neuen Rispen. Dieſem Beete gegenüber ſtanden auf einem Brette, dicht am Fenſter, kleine, aber auch ſehr ſchätzenswerthe Pflanzen, als: Ardisia crenulata, unten mit einem ſchönrothen Fruchtkranze verſehen, und über demſelben erſt die Blätter, zwiſchen welchen der neue Blüthenkranz ſchon heranwuchs; Bonapartea juncea, ein binſenartiges Tropengewächs; Dracaena brassiliensis, dazwiſchen viel ſchöne Farren, mit einigen Orchideen, z. B. die ſehr beliebten Farren: Adiantum cuneatum, A. Moritzianum, A. formosum u. a., ſowie Aspidium violaceum. In der Nähe der Thür war noch bemerkenswerth die ſchöne Schlingpflanze Ceropejia elegans. — Links und rechts vom Warmhauſe führen 2 große Glaswände links in's Orangen- und rechts in's Camellien-Haus. Im Orangen-Hauſe waren zunächſt einige Pflanzen aufgeſtellt, an denen wohl nur die Blüthe zurückgehalten werden ſollte. Unter dieſen ſtrahlten hervor einige Epacris-Arten, als E. longiflora, E. splendens, E. rosea superba, E. refulgens und E. triumphans, alle ſchön und vollblühend, aber beſonders anſprechend die letzte Art, mit ihren langen, rothen Blüthenrispen, alle anderen Blumen dieſes Hauſes weit hinter ſich laſſend. — Links vom Wege ſteht eine Gruppe von Orangen, zum Theil mit Früchten (Apfelſinen), Rhododendron, Oleander und Myrthen, eine derſelben 9 Fuß hoch, mit einem Durchmeſſer von 5 bis 6 Fuß in der Krone, und im Stamme, wie in der Krone ſo anſprechend gezogen, daß ich nur wenige ſo ſchön wie dieſe geſehen habe.

Durch's Warmhaus treten wir wieder zurück und gelangen rechts in das ſogenannte Camellien-Haus, wo aber mehr zu finden iſt, als der bloße Name ſagt. Hier hat der Gärtner des Hauſes, Herr Bärmann, der mehrere Jahre in den königlichen Gärten zu Potsdam thätig geweſen iſt, Fleiß, Kunſt und Geſchick vereinigt, um das Ganze nicht in der eintönigen, leicht ermüdenden, von unten nach oben ſchräg aufſteigenden, ſondern vielmehr in einer recht gefälligen, anſprechenden Form aufzuſtellen. Dieſe iſt hervorgebracht durch eine mehrmals wiederkehrende Hebung und Senkung der aufgeſtellten Pflanzen, oder, wenn ich's ſo nennen darf, durch Berg und Thal, wobei die entſprechenden Gegenſätze immer durch eine Hauptpflanze angedeutet werden.

Der erſte Berg an der Hauptwand rechts beginnt in der Mehrzahl mit einer Camellien-Gruppe, in welcher die ſchönſte und größte, Camellia hederopetala alba, Roſa mit Weiß, in der Blüthe leider ſchon weit vorgerückt war. Von den anderen Arten ſind noch nennenswerth C. Corallina, noch in voller Blüthe, dunkelroth. Außer den Camellien gefiel mir noch eine bei uns ſeltene Leguminoſe, Podalyria styracifolia, und die ſchöne Chorizema varium, 1½ Fuß hoch und 7 Fuß im Umfang. Ein herrlicher Anblick als Kulturpflanze! — Die nun folgende erſte Niſche wurde gebildet von einer Gruppe neuholländiſcher Pflanzen, zum Theil blühend mit ſchönen Formen und Farben. Dieſe alle breiten ſich geſchmackvoll aus um eine große, ſchöne, weiß und überaus reichblühende Pflanze von Erica persoluta alba, nur 4 Fuß hoch, aber 3 Fuß im Kronenumfang und von unten auf buſchig gezogen, ſo daß ſie, ſelbſt allein ſtehend, auf den Beſchauer einen ſehr angenehmen Eindruck macht. Dieſe Art der Zucht, von unten auf buſchig und ohne Stock, die faſt bei allen Pflanzen hier wiederkehrt, verdient einer beſonderen Erwähnung, da ſie manchen Anderen gewiß eben ſo anſprechen wird, wie mich, wobei Verſuche zur Nachahmung nicht ausbleiben werden. Alſo gezogen zeigten ſich unter anderen viel ſogenannte Neuholländer, als: Hakea, Diosma, Eugenia, Callistemon, klein mit rother Blüthe, gleich einem Federbuſch; Erica herbacea alba, ganz niedrig, aber mit einem großen Umfang in der Krone; ferner die Prachtwicke, Clianthus puniceus, deren rothe Schmetterlingsblumen zum Aufblühen heranwuchſen. Hinter der Hauptpflanze dieſer Niſche prangte noch eine Erica arborea mit vielen weißen Blüthen und ſchwarzen Staubfäden. Ihres ſchönen Duftes wegen hätte ich dieſe Pflanze lieber in meiner Nähe gehabt, da dieſelbe wohl die einzige Erike mit einem ſtarken Wohlgeruche iſt. Sehr vortheilhaft gegen die kleinen, zarten Blüthen der Eriken trat hervor Epacris impressa superba mit etwa 30 Rispen und Blüthen, ſowie endlich eine Veronica speciosa, welche, noch klein, ſchon mit Knospen verſehen war.

Der zweite Berg zeigte vorherrſchend wieder andere Neuholländer, gehoben von einem prächtigen Exemplar von Erica Bovii mit ſchöner, weißer Blüthe, als Hauptpflanze; ferner E. pyramidalis, etwa 2 Fuß hoch und ſehr zierlich buſchig gezogen, mit blaßrother Blüthe; Correa bicolor Hänel; Epacris impressa alba mit 12 Rispen und ſehr ſchöner weißer Blüthe ꝛc.

Die nun folgende Niſche enthielt eine Gruppe von Pflanzen mancherlei Art, die unter dem Schatten einer 4 Fuß hohen und verhältnißmäßig ſehr breiten Erica gracilis Platz genommen hatten. Zwiſchen dem ſchönen, friſchen Laub hindurch glänzte hier Epacris resplendens mit etwa 30 Rispen und Blüthen, erſtere 2 Fuß, letztere 1 Fuß lang, dort eine Cineraria maritima mit ihrem eigenthümlichen Laube.

Den letzten Berg bildete eine mit dem erſten Berge correſpondirende Gruppe blühender Camellien.

Ueber der Glaswand ſtand eine Sammlung von Azaleen, lauter vielgerühmte Sämlinge von Liebig in Dresden, welche dem Blühen nahe waren. — Das Brett dicht am Fenſter enthielt noch eine umfangreiche Sammlung von Eriken mit einigen anderen Pflanzen, die, wie oben nachgewieſen, gleichfalls in verſchiedenen Abtheilungen von Berg und Thal, mit einer Hauptpflanze in der Mitte, aufgeſtellt waren. Um nicht mehr in's Einzelne einzugehen, nenne ich von dieſen nur die bedeutendſten, als: Erica nigrida, E. Schmidtiana, E. cylindrica speciosa, E. persoluta rubra, E. vestida fulgida und E. vernix coccinea, etwa 1½ Fuß hoch, mit etwa 40 Rispen. Zuletzt kam eine Gruppe gemiſchter Pflanzen, unter denen Rosa Banksia mit Knospen einer Erwähnung würdig iſt, da ſie gewöhnlich ſelten blüht; ferner Lechenaultia formosa, nur ½ Fuß hoch, aber 3 Fuß im Umfange und reichlich mit Blüthen geſchmückt; Azalea Youngii und Az. Danielsiana, ein Hochſtamm mit großer, breiter Krone, und Epacris grandiflora, groß und ſchön, mit vielen Rispen. Ueber dieſen Gruppen ſtand auf einem zweiten Brette zuerſt eine große Sammlung kleiner Eriken-Stecklinge, theils mit, theils ohne Blüthe, von denen die bekannteſten waren: Erica pyramidalis vernalis, E. herbacea alba, einen Zoll hoch, mit Blüthe, eben ſo die kleine *E.* australis. Unter dieſen waren aber auch mehrere neuere Arten, z. B. *E.* Hartnelli, *E.* Banksii, *E.* Nielli, *E.* hyacinthoides ꝛc. Weiterhin folgten ſodann kleine Epacris-Stecklinge und Sämlinge in freudigem Wuchſe. — Alle dieſe kleinen Pflanzen haben ihre Selbſtſtändigkeit erhalten in dem hinter dem Camellien-Hauſe liegenden Vermehrungshauſe, auf deſſen höchſt zweckmäßige Einrichtung ich ſchon oben aufmerkſam gemacht habe. Außer den vielen hundert kleinen Stecklingen und Sämlingen findet ſich hier auch in einem warmen Sandbeete eine kleine Ananas-Treiberei, deren geſunde, kräftige Pflanzen dereinſt gute Früchte verſprechen.

Dies Alles enthält das Haus in ſeinen verſchiedenen Abtheilungen auf einem verhältnißmäßig kleinen Raume, und nun frage ich den Kenner, ob das allen Anforderungen entſpricht, welche man an ein gutes Haus macht, ob es ein todtes oder Leben gebendes Gewächshaus genannt werden kann. Aber das Geſagte wird auch zugleich den Beweis liefern, daß zu einem guten Gewächshauſe nicht nur Geld, ſondern auch Kunſtſinn, Geſchmack, Geſchick, unermüdlicher Fleiß und genaue Kenntniß der Pflanzen gehört, deren Zahl und Mannigfaltigkeit in jedem Jahre anſehnlich ſteigt, was vor Allem zu berückſichtigen iſt, wenn der Beſtand des Hauſes nicht veralten ſoll. Und das Alles iſt glücklicher Weiſe hier vereinigt, wenn auch nicht in einer, ſo doch in mehreren Perſonen. Ganz anders dagegen iſt wiederum der Maßſtab, welchen man an das Haus des Handelsgärtners legt. Dieſes kann unmöglich ſo reich und prächtig ausgeſtattet ſein, wie das Privat-Haus; dafür aber muß es neben dem Gangbaren fortwährend auch etwas Schönes, Seltenes und Neues liefern. Sobald jedoch etwas der Art heranwächſt und in die Sinne fällt, ſo wird es gewöhnlich verkauft und dadurch der Decoration des Hauſes entzogen; aber darüber betrübt ſich der Verkäufer eben nicht, im Gegentheil er ſorgt bald für etwas Neues, wo möglich noch Schöneres.

Immiſch.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 28.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 14. Juli 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Von dem Standorte, welchen die Gefäße einnehmen ſollten, die das zum Begießen der Gewächſe beſtimmte Waſſer enthalten.

Wie es ſehr oft bei andern Verrichtungen der Fall iſt, ſo geſchieht es auch bei jenen der Gärtnerei, daß von einer ſcheinbaren Geringfügigkeit das Gelingen oder Mißlingen, trotz aller ſonſtigen Thätigkeit, abhängt. So mag es wohl Manchem, mit der Pflanzen-Cultur wenig vertrautem, völlig gleichgültig erſcheinen, an welcher Stelle im Gewächshauſe oder Garten das Gefäß ſich befindet, welches das Waſſer zum Begießen der an dem einen oder andern Orte befindlichen Pflanzen enthält.

Daß man dieſen Gegenſtand heute noch der Erwähnung nöthig hat, iſt bei dem Einen das Ergebniß des Mangels an allen theoretiſchen Unterricht, bei den Andern die Bequemlichkeit Urſache, welche Leſen und Denken zu den unerträglichſten Laſten zählen, wenn ſie ihre mechaniſchen Verrichtungen beendet, das iſt ihre phyſiſche Kraftanwendung vollbracht haben. So lange man die Theilnahme an empiriſchen Verfahren während einer beſtimmten Zeit zureichend für die vollendete Befähigung eines Menſchen halten wird, in ſo lange wird es nöthig ſein dergleichen Gegenſtände, wie der in Frage ſtehende iſt, zu beſprechen.

Vor Allem muß man uns zugeben, daß in den wenigſten Gewächshäuſern jeder Theil deſſelben, d. i. der innere Raum eines Gewächshauſes, eine durchgängig gleiche Temperatur beſitzt. Es handelt ſich nach dem eben Geſagten nicht um jene Verſchiedenheit, die zwiſchen der oberſten und unterſten Stelle des Hauſes, das iſt zunächſt der Decke und dem Boden beſteht, allein, da wir vorausſetzen, daß Jedermann in Kenntniß iſt, daß in Folge der Eigenthümlichkeit der Wärme es an der Decke immer wärmer, als am Boden, d. i. zu unterſt ſein müſſe, ſich aber die Waſſergefäße da befinden, ſondern daß auch ſonſt noch ein zeitweiliger Temperatur-Unterſchied in einem Gewächshauſe vorhanden iſt, und dies iſt der Fall, ſobald in ſelbem künſtliche Wärme entwickelt wird. Iſt es nun der Fall — und dieſer iſt kein ſeltener, daß nur ein Wärme-Apparat im Hauſe vorhanden iſt, ſo wird der Raum zunächſt deſſelben und zu oberſt eine höhere und auch andauerndere Temperatur, als jeder andere und ſicher eine bedeutend verſchiedene, als jener von der Beheitzungsſtelle am meiſten entfernte Theil des Hauſes, beſitzen.

Wie aber jeder Raum im Gewächshauſe, ſo viel es nur immer angeht, benutzt wird, ſo daß an den beiden Punkten, wo die Extreme der Temperatur des Hauſes beſtehen, als zu oberſt nächſt dem Wärme-Apparat, und zu entfernteſt von ſelben am Boden, und wieder im Mittel des Hauſes eine Abweichung in Bezug auf den Wärmegrad Statt findet, ſo muß und wird auch den da und dort aufgeſtellten, placirten Pflanzen ganz natürlich eine verſchiedene Temperatur zu Theil, ſo daß man von verſtändigen Gärtnern genau die Pflanzen, in Bezug auf das Bedürfniß eines mehr oder wenigern Wärmegrades, aufgeſtellt findet. Dieſe verſtändige Eintheilung der Gewächſe bleibt jedoch dann eine halbe Maßregel, ſobald das Waſſergefäß nicht an dem erforderlichen Ort ſich aufgeſtellt befindet, und zwar man könnte faſt annehmen, ſie ſei eher Schaden, als Nutzen ſpendend.

Ein Beiſpiel ſoll hinreichen über dieſen Gegenſtand, die nothwendige Aufklärung zu verbreiten.

Nehmen wir an, das Waſſergefäß befinde ſich an jener Stelle im Hauſe, welche die entfernteſte vom Beheitzungs-Apparat bildet, und ſtehe da am Boden, wie dies natürlich der Fall iſt. Betrachten wir das Thermometer, welches ſich an dieſer Stelle zunächſt dem Glas befindet, und zwar zur Zeit, als künſtliche Wärme erzeugt und die Temperatur durch ſelbe geſtaltet wurde. Dies zeigt da 4°, jenes, welches in derſelben horizontalen Linie zunächſt dem Wärme-Apparate ſich befindet, 6°, das zu oberſt hier angebrachte 8°. Vom Minimum zum Maximum, bei einer Höhe des Hauſes von 12 Fuß, kann für den Unterrichteten kein Zweifel zu ſchöpfen möglich ſein. Setzen wir uns nun in die Lage, daß das Begießen der zu oberſt, das iſt unter der Temperatur von 8° Wärme ſtehenden Pflanzen unverzüglich nothwendig ſei. Unterſuchen wir aber vorerſt noch die Temperatur des dazu vorhandenen Waſſers; dieſes zeigt, ſelbſt an deſſen Oberfläche gemeſſen, nicht mehr wie 2° Wärme, u. z. wie ganz natürlich, da die Temperatur unſeres Gewächshauſes vor der Entwickelung der künſtlichen Wärme, die vor einigen Stunden ſtattfand, auch nicht höher ſtand, ſo wird das Waſſer, in einem hölzernen Gefäße vorhanden eine dichte Maſſe bildend und ſomit ſchwer zu erwärmen, noch keinen höhern Grad von Temperatur erlangt haben; denn Holz iſt ein ſchlechter Wärmeleiter, und ſo wird die Erwärmung kaum tiefer als die Oberfläche des Waſſers getroffen haben können. (Fortſetzung folgt.)

Geſchichte der Alſtroemerien.

(Aus den Annales de la société Royale d'agriculture et de botanique de Gand, 1848.)

(Fortſetzung.)

Claudius Alſtroemer hatte die Alstroemeria gefunden, er hatte ſie beſchrieben, abgebildet und fortgepflanzt. Deshalb widmete ihm Linné dieſe Gattung, wobei er nachwies,. daß der Vater Feuillée in ſeiner Flora von Peru unter dem Namen Hemerocallis drei Arten derſelben Gattung beſchrieben hatte, denen Linné die Namen Alstroemeria Pelegrina, Ligtu und Salsilla beilegte.

An dieſe erwähnten Hemerocallis, welche Feuillée übrigens ſchlecht genug abgebildet und nicht minder mangelhaft beſchrieben hatte, knüpft ſich noch ein ferneres Intereſſe. Bei Gelegenheit der Alstroemeria Pelegrina erzählt nämlich Feuillée, welchen Werth die alten Herrſcher von Peru auf Gärten und Blumen legten. Sie waren ſelbſt Gartenbauer und beſaßen Anthophylacieen, d. h. Vergnügungsgärten, und die Blumen, wie z. B. die Alstroemeria, hielten ſie für ſo ſchön, daß nach ihrem Abblühen ſie das Andenken an dieſelben auf keine geringere Weiſe, als durch Nachbildungen in gediegenem Gold und Silber zu bewahren wußten, welche ſie, wie uns Feuillée mittheilt, an die Bäume befeſtigten. So ſah man unter Anderen an dieſem Feen-Aufenthalte ein ganzes Maisfeld, von welchem die einzelnen Pflanzen in Silber ciſelirt waren und die großen Aehren aus Gold beſtanden. Mitten unter dieſen Wundern, würdig den Träumereien des Orients, nahm die Alstroemeria Pelegrina den Ehrenplatz ein, — ſo ſchön erſchien ſie einem Volke, welches ſie überall im Freien, an den Ufern der Flüſſe und auf den Abhängen der Berge fand.

Die Alstroemeria Pelegrina war demmach die erſte Art dieſes ſchönen Geſchlechts, welche nach Europa kam. Nach dem Pater Feuillée wächſt ſie hauptſächlich in Peru auf einem Berge, eine Meile weſtlich von Lima. Linné machte bei dieſer Gelegenheit die Bemerkung, daß die Kenntniß des Vaterlandes einer Pflanze obgleich dieſelbe ſchätzbare Kennzeichen gewährt, dennoch nicht hinreiche, um die Art und Weiſe der Kultur der Pflanze genau zu beſtimmen. Als Beiſpiel hierfür führt er die Capucinen und (Tropaeoli) an, erſtere aus Afrika, letztere aus Peru ſtammend; beide wurden in demſelben Garten gezogen, erfrieren aber bei der geringſten Kälte, während Solanum quercifolium und radicans, welche eine ganz gleiche tropiſche Heimath haben, von der Kälte nicht leiden, wenn ſie ein wenig bedeckt werden.

Alstroemeria Salsilla war die einzige damals bekannte Art, über deren Eigenſchaften man etwas wußte,

was jedoch Alles nur auf den Ausſagen des Pater Feuillée beruhete, der zwiſchen dieſer Pflanze und der Sarſaparille gewiſſe Beziehungen fand und behauptete, daß die Einwohner Chili's ſich der erſteren in denſelben Krankheiten bedienten, in welchen die Sarſaparille noch heute empfohlen wird. Sie ſoll Harn- und ſchweißtreibende Eigenſchaften beſitzen.

Was A. Pelegrina betrifft, ſo verdienen die Gründe, welche Linné geltend macht um zu beweiſen, daß dieſe Pflanze keine inneren Eigenſchaften haben könne, obgleich ihre Triebe denen des Spargels gleichen, hier angeführt zu werden. Er ſagt, die Natur übe in allen ihren Werken durchweg eine ſtrenge Gerechtigkeit und verſchwende nicht an einem und demſelben Weſen all ihre Kräfte und Eigenſchaften; ſo habe die Nachtigall, welche mit einer bezaubernden Stimme begabt iſt, nicht die prächtigen Farben des Papagei, während dieſer bei ſeinem auffallend ſchönen Kleide eine abſcheuliche Stimme beſitze; eben ſo habe das Pferd nicht die Farben des Pfau, während letzterer ſeine häßlichen Fuße tragen müſſe, und hieraus könne man mit ziemlicher Gewißheit folgern, daß die Alſtroemerie, welche ein Muſter von Schönheit ſei, keine inneren Eigenſchaften habe. — Wir wiſſen nicht, wie Linné dieſe Behauptungen einer ſchönen jungen Dame gegenüber, oder vor ſeiner eigenen Frau hätte vertheidigen wollen, welche in jeder Beziehung von der Natur begünſtigt geweſen ſein ſoll. Wenn aber auch die Gramineen für dieſe Anſicht Linné's ſprechen, ſo ſind doch der Apfel- und der Piſang-Baum entſchiedene Beiſpiele für das Gegentheil. Ueberhaupt ſind bei der Philoſophie über die Endurſachen die anziehendſten Raiſonnements oft nichts Anderes als Paradoxen.

Eine Art, welche Tuſſac Alstroemeria edulis nennt, die man aber, wie Dav. Dietrich's Synopsis plantarum zeigt, in der Aufzählung der Arten der Gattung häufig vergebens ſucht, beſitzt Wurzeln, welche eine beträchtliche Menge Stärkemehl enthalten, und gewähren daher ein gutes Nahrungsmittel. Wir glauben nicht, daß dieſe Art ſchon in unſere Gärten (die franzöſiſchen) eingeführt iſt, in den Gärten Englands aber befindet ſie ſich.

A. Ligtu wird wegen der Schönheit ihrer Blumen, deren Farbe in Roſenroth beſteht, die beiden oberen Blumenblätter mit dunkleren Flecken beſprenkelt, gebaut, und iſt nicht allein wegen ihres Wohlgeruchs, ſondern auch wegen des ſehr nahrhaften Stärkemehls, das man aus ihren Wurzeln zieht, bemerkbar. Tuſſac ſagt in ſeiner „Flora der Antillen", daß man auf dieſen Inſeln aus der A. Ligtu ein eben ſo geſundes, als ergiebiges Nahrungsmittel bereitet.

In dem Bisherigen haben wir die induſtriellen und medeziniſchen Anwendungen der Arten dieſer ſchönen Gattung gegeben. Einige haben indeß noch einen andern Nutzen, der ſich auf die Wiſſenſchaft des Lebens, die Phyſiologie, bezieht. In unſeren Klimaten ſtehen nämlich die Blätter der Pflanzen horizontal; die eine Seite, die untere, neigt ſich zur Erde, während die andere, die obere, dem Himmel zugekehrt iſt. Aus dieſer Stellung der Blätter geht der Schatten hervor, der einen Ring unſerer Wälder gemacht.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Cirrhopetalum nutans Lindl. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Im Botanical Magazine ſind früher ſchon zwei Arten dieſer ſonderbaren Gattung abgebildet, C. Thouarsii auf t. 4237. und C. fimbriatum t. 4391., jetzt iſt die obige dritte Art dargeſtellt, die mehr eigenthümlich als ſchön iſt. Die Pflanze macht einen kriechenden gegliederten Strunk, an deſſen Gelenken ſich eine kleine rundliche Scheinknolle entwickelt, welche ein kurzes längliches, dickes Blatt und daneben zwei dünne lange Schafte treibt, die an der Spitze eine vielblumige, überhangende Dolde tragen. Die Blumen ſind ſehr lang, linien-zungenförmig, das obere iſt ſehr kurz und zugeſpitzt; die Kronenblätter ſind eirund, ſehr ſpitz und unten bewimpert; die Kronenlippe iſt zungenförmig und zurückgekrümmt. Der Königl. botaniſche Garten zu Kew verdankt dieſe Pflanze den Herren Loddiges, bei denen ſie durch die Güte des Hrn Cuming von Manilla eingeführt wurde. Sie blühte im Juli 1848 in einem Warmhauſe. Dr. Lindley vergleicht ſie mit C. Wallichii von Nepal. — Da die Pflanze in einem tropiſchen Klima einheimiſch iſt, und als ein Epiphyt an Baumſtämmen wächſt, ſo läßt ſie ſich nur in einem ſehr warmen Hauſe und in einer feuchten Atmoſphäre gut erhalten, und zwar bei einer mittleren Temperatur von 19° R. im Sommer und 14½° im Winter, in welcher letzteren Jahreszeit ſie des Nachts auch wohl auf 12° herunterfallen kann, oder auch noch ein wenig niedriger, beſonders wenn das Wetter ſehr kalt iſt. Sie hat das mit ähnlichen Pflanzen gemein, daß ſie, auf einem Holzblock befeſtigt, am natürlichſten wächſt; derſelbe wird an den Sparren des Hauſes aufgehangen, nachdem die Pflanze mit kleinen Pflöckchen nebſt einer Unterlage von Sphagnum darauf ſo befeſtigt iſt, daß die Wurzeln in's Moos eindringen können. Zwar muß ſie dem Glaſe ſo nahe als möglich aufgehängt werden, aber man wende große Vorſicht an, daß ſie, beſonders im Sommer, nicht direkt von den Sonnenſtrahlen getroffen wird, ſondern daß ſie etwas Schatten erhält. Die nöthige Feuchtigkeit gebe man ihr durch Beſpritzen, aber während des Winters nur ſparſam, wo ſchon der geringſte Grad von der in der heißen Atmoſphäre befindlichen dunſtartigen Feuchtigkeit hinlänglich iſt, ſie zu erhalten.

Mirbelia Meisneri Hook. (Mirbelia dilatata Meisn. non. Rob. Br.) (Decandria Monogynia. Leguminosae.)

Aus der Sammlung der Herren Lucombe Pince und Comp., woſelbſt der Samen vom Schwanenfluſſe durch Herrn Drummond eingeſendet worden, und bei denen ſie in großer Ueppigkeit im Mai 1848 blühete. Sie iſt von M. dilatata Rob. Br. ſehr verſchieden, viel kleiner in allen Theilen, mehr gedrängt, buſchig, mit dichter ſtehenden Blättern und Blumen, und mit breitfächerförmigen vielſpaltigen, dornig-gezähnten Blättern. Dabei iſt es eine ſehr hübſche Kalthauspflanze und ein Schmuck für jede Sammlung. Der Stamm iſt ſtrauchartig; die Blätter ſind nur kurz, gehen an der Baſis in einen kurzen Blattſtiel aus und verbreiten ſich an der Spitze in viele ſtechende Zacken. Die Blumen ſtehen am oberen Theil der Aeſte in beblätterten Trauben, ſind purpurroth, mit einem gelben Auge an der Baſis der Fahne. Dieſe Art gehört einer Klaſſe von auſtraliſchen Gewächſen an, welche bei den Pflanzenfreunden u. Kultivateuren ſehr beliebt iſt, weil ſie unſeren kalten Gewächshäuſer während der Frühlings-Monate ein ſehr hübſches Anſehen giebt. Im Vaterlande ſehen die obigen Pflanzen freilich rauh und armſelig aus, allein kultivirt ſind ſie beſonders ſchön, wenn ſie ihre Blumen entwickelt haben, deren Farbe im Allgemeinen blau oder gelb iſt. Man findet ſie gewöhnlich in magerem Boden wachſen, aber unſere Kultur würde nicht ſehr erfolgreich ſein, wenn man dieſe Beſchaffenheit des natürlichen Bodens nachahmen wollte; eine gute Erde zur Topfkultur iſt immer beſſer als eine magere, obgleich bei ihrem Gebrauch viele Punkte beachtet werden müſſen. Rohe Torf- oder Heideerde, welche einen ſcharfen, grieſigen Sand enthält, iſt ſehr paſſend für dieſe Pflanzen, nur lege man Scherben unten in den Topf, damit nicht überflüſſiges Waſſer auf eine längere Zeit nach der nöthigen Bewäſſerung darin ſtehen bleibt, wie es in den Ebenen und Sümpfen im Sommer wohl der Fall zu ſein pflegt, ehe die Sonne ihre Kraft ausübt. Eben ſo muß man ſorgen, daß die Erde zu keiner Zeit ganz trocken wird, und daß während der heißen Jahreszeit der Topf nicht ſo geſtellt werde, daß ihn die Sonnenſtrahlen unmittelbar treffen können. Die faſerigen Wurzeln, welche von trockener Natur ſind, zeigen ſich für einen plötzlichen Wechſel der Temperatur ſehr emſindlich. So lange die Pflanze jung iſt, bringe man ſie in einen kalten Kaſten oder Gewächshaus, und da ſie von Natur dahin neigt, lang und unten nackt zu werden, muß man die frühzeitigen und die Haupttriebe zurückſchneiden, dann wird ſie zahlreiche Seitenzweige treiben und ein buſchiges Anſehen erhalten. Nach dieſer Zeit entwickelt ſie dann an der Spitze der Zweige reichlich Blumen. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge, welche unter Glasglocken geſtellt und kurze Zeit in einem kalten Raum gehalten werden, dann aber eine mäßige Wärme erhalten.

Varietäten.

Berlin. Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten beging am 17. Juni d. J. ſein 27. Jahresfeſt und vereinigte damit die 25jährige Stiftungsfeier der Königl. Gärtner-Lehranſtalt. — Die gewohnte Pflanzen-Ausſtellung in den weiten Räumen des Königl. Akademie-Gebäudes, wenngleich, in Folge der ungünſtigen Frühlingswitterung und der überall fühlbaren Rückſchläge ſtürmiſcher Bewegungen, weniger reich, weniger ſtrahlend im farbigen Blüthenglanze wie in früheren Jahren, war dennoch in ihrer Geſammtheit eben ſo großartig, als in ihren Einzelheiten von vielſeitigem Intereſſe, und bot in dieſer tief erſchütternden Zeit ein erquickliches Bild von dem ruhigen Walten der Natur und ihrer Pfleger. Beſonders imponirte die bewundernswerthe Mannigfaltigkeit exotiſcher Blattformen. Mit großem Geſchick hatten die diesmaligen Ordner, Hr. Handelsgärtner Allard und Herr Hofgärtner G. Fintelmann, wie die einzelnen Ausſteller, die vorwaltenden Schwierigkeiten zu überwinden gewußt, weſentlich unterſtützt durch die reichen Beiträge aus den Schätzen des botaniſchen Gartens und der übrigen Königl. Gärten, namentlich von der Pfauen-Inſel, von Sansſouci, Charlottenburg, Bellevue, Monbijou und des Univerſitätsgartens, ſowie hieſiger Privatbeſitzer größerer Sammlungen, von denen beſonders aus den Gärten des Herrn Decker und des Herrn Weſtphal die grandioſen Gruppen werthvoller und ſeltener Pflanzen in ausgezeichneten Exemplaren hervortraten. Auch die Gärtner-Lehranſtalt war, zu ihrer Jubelfeier, aus dem Inſtitutsgarten in Schöneberg würdig vertreten. Betrübend war dagegen, die theils in den Witterungsverhältniſſen, theils in den ſonſt berührten Umſtänden liegende diesmalige ſpärliche Betheiligung der Handelsgärtner. — Hoffen wir, daß die baldige Rückkehr der Segnungen des Friedens und des wechſelſeitigen Vertrauens, die gemüthliche Intelligenz der vom Hauche der Zeit empfindlich berührten Gärtnerei, ihrem erlangten hohen Aufſchwunge wieder neuen Glanz geben werden. — Daß ſtatt der ſonſtigen Fülle an Obſt und Gemüſe nur eine kleine, deſto werthvollere Auswahl dargeboten werden konnte, war hauptſächlich der ungünſtigen Frühlingswitterung beizumeſſen, welche viele Erzeugniſſe um Wochen zurückhielt. — Der durch die Anweſenheit Sr. Excellenz des Herrn Generals v. Wrangel beehrte zahlreiche Beſuch der Ausſtellung zeugte für das allgemeine Intereſſe, das ſtets an derſelben genommen wird. — Zur feſtgeſetzten Stunde zogen die Mitglieder des Vereins ſich zurück Behufs ſtatutenmäßiger Wahl des Vorſtandes, welche die ſämmtlichen bisherigen Mitglieder deſſelben auch für das nächſte Geſellſchaftsjahr in ihren Aemtern beſtätigte. Der Direktor, Herr Geh.-Medizinal-Rath, Profeſſor Dr. Link, gab ſodann öffentlich Nachricht von dem Zuſtande des Vereins, die mit der traurigen Kunde begann, daß die Erſchütterungen um uns her, auch eine erhebliche Anzahl von Mitgliedern, dem Verbande entzogen, deren baldiger Erſatz für die heilſamen Beſtrebungen des Vereins höchſt wünſchenswerth iſt. Sinnig bezeichnete der Redner die Urſache davon mit dem Anführen: „Unmuth ergreift nur zu leicht den Gärtner, den Gartenfreund, den Freund der ſchönen Natur überhaupt, wenn ein wiederholter, ja ein fortwährender Hagelſchlag die Blüthen und Früchte verwüſtet, wenn der Wurm unaufhörlich an der Wurzel nagt, um den ſchönen Baum verdorren zu machen. Deſto mehr" äußerte er in ſeinen weiteren Betrachtungen, „ſind wir denen Dank ſchuldig, die mit einer gewiſſen Treue, mit einer Anhänglichkeit an das Schöne, immer bei uns bleiben, in der Hoffnung, daß eine beſſere Blüthenzeit kommen werde." Er knüpfte hieran die freudige Mittheilung, daß die monatlichen Verſammlungen des Vereins eben ſo zahlreich beſucht wurden, wie vormals, in denen ſtets blühende Pflanzen, oft von ſeltener Schönheit, um die ausgeſetzten und regelmäßig gewährten Prämien wetteiferten. Er wies auf die praktiſche Richtung des Vereins hin, die das wirkliche Darzuſtellende liebe, und vermuthlich uns den zahlreichen Beſuch der Verſammlungen erworben habe, in denen nur kurz und raſch geredet werde, wodurch die ſonderbare Erfahrung gemacht worden, die ſich auch vielleicht auf andere Verſammlungen anwenden ließe, daß, jemehr man über eine Sache rede, deſto verworrener und dunkeler ſie werde. Die Schilderung der geordneten Kaſſenverhältniſſe ließ beſonders den Eingang der beträchtlichen Beitragsreſte wünſchen, mit beſonderer Rückſicht auf die Anführung, daß die unentgeldliche Verleihung von Schmuckhölzern für die Verſchönerungs-Vereine, die bei der glücklichen Friedenszeit überall entnanden, wie die unentgeldliche Vertheilung von Obſtbäumen und Edelreiſern aus der Landes-Baumſchule zur Verbeſſerung der Obſtzucht, uns nicht allein Dank erworben, ſondern auch jene Befriedigung gewährt habe, welche eine nützliche Wirkſamkeit beſtändig erzeugt und es daher um ſo ſchmerzlicher ſein würde, wenn die Zurückhaltung jener Reſte die Verlegenheit herbeiführen ſollte, hierin Erſparniſſe machen zu müſſen. (Beſchluß folgt.)

Bibliographiſche Notizen.

Supplement-Band zu Boſſe's Handbuche der Blumengärtnerei.

Es erreicht der Verlagsbuchhandlung zum beſondern Vergnügen, den zahlreichen Beſitzern des

vollſtändigen Handbuches der Blumengärtnerei, oder genaue Beſchreibung faſt aller in Deutſchland bekannt gewordenen Zierpflanzen, mit Einſchluß derjenigen Sträucher und vorzüglicheren Zierbäume, welche zu Luſt-Anlagen dienen, nebſt gründlicher Anleitung zu deren Cultur, und einer Einleitung über alle Zweige der Blumengärtnerei. Mit beſonderer Rückſicht auf Zimmer-Blumenzucht, theils nach eigenen vieljähriger Erfahrungen, theils nach den Angaben der ausgezeichneteſten Pflanzen-Cultivatoren, bearbeitet von **J. F. W. Boſſe**, Großherzoglichem Hofgärtner in Oldenburg u. ſ. w. Zweite Auflage. 3 Theile. gr. 8. Preis $7^{2}/_{3}$ Thlr.

hiermit anzuzeigen, daß ſoeben der längſt erwartete und vielſeitig gewünſchte

Nachtrag oder Vierter Theil.
(49 Bogen gr. 8. geh. Preis 3 Thlr.)

enthaltend die neueren Zierpflanzen, die größtentheils in den letzten ſechs Jahren auch in den deutſchen Gärten eingeführt ſind, die Preſſe verlaſſen hat und ſowohl apart als wie nun das Ganze (182 Bogen in gr. 8. Preis $10^{2}/_{3}$ Thlr.) durch alle Buchhandlungen zu erhalten iſt.

Dieſes in praktiſcher und wiſſenſchaftlicher Hinſicht ausgezeichnete, auf mehr als 30jähriger eigener Erfahrung beruhende Werk, welches als das neueſte, gründlichſte und reichhaltigſte allgemein anerkannt iſt und den jetzigen Anforderungen der überall in Deutſchland immer höher geſtiegenen Blumen- und Garten-Cultur völlig entſpricht, wird auch ferner dem ausgebreiteten Publicum der Gartenbeſitzer, Künſtgärtner und Blumenfreunde ſich als unentbehrlich bewähren.

Hahn'ſche Hofbuchhandlung in Hannover.

Bei J. G. Schmitz in Cöln iſt ſo eben erſchienen und durch alle gute Bchhandlungen zu beziehen:

Anleitung zur gründlichen und praktiſchen Gewächskunde, oder zur Kenntniß der meiſten in Deutſchland wildwachſenden und daſelbſt kultivirt werdenden Gewächſe, ſowie auch zur Anwendung derſelben und zur Behandlung der letzteren. Zur Selbſtbelehrung für Liebhaber der Gewächskunde überhaupt und für Freunde der Gewächſe-Kultur, namentlich des Gartenbaues und der Blumenzucht, zunächſt für Lehrer an Volksſchulen. Von Aug. Richter, Lehrer am Seminar zu Brühl. Zweiter Theil. Das Beſondere der Gewächskunde. Zweite, neu bearbeitete und ſtark vermehrte Auflage. 40 Bogen. Preis broch. $1^{1}/_{3}$ Rß.

Dieſe im Jahr 1836 zuerſt erſchienene „Anleitung zur Gewächskunde" iſt in der gegenwärtigen zweiten Auflage ſo weſentlich umgearbeitet, vervollſtändigt und vermehrt, daß deren obengenannter zweiter Theil, das Beſondere der Gewächskunde umfaſſend, allen Freunden der Gewächskunde das vollſtändigſte und unentbehrlichſte Handbuch darbietet. Der erſte Theil: Das Allgemeine der Gewächskunde enthaltend und als Handbuch für Zöglinge der Seminarien, Bürgerſchulen ꝛc. geeignet, wird in kurzer Zeit erſcheinen.

Köln, Mai 1849.

J. G. Schmitz.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Pflanzen- und Georginenverzeichniß vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Ferdinand Bergemann in Berlin.

№ 29.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 21. Juli 1849.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rb.

XXII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Wenn wir die 2 Grad Wärme, die das Waſſer da hat, von der Wärme der Erde und der Wurzeln, welche die zunächſt und zu oberſt der Beheitzungsſtelle befindlichen Pflanzen abziehen, welche 8° beträgt; (denn ſo fanden wir da die Temperatur, die ſich dem gut wärmeleitenden Thon und dem geringen Volumen von Erde, welche da oben zu placiren möglich werdende Töpfe beſitzen,) ſo iſt die Verſchiedenheit 6°, es wird daher durch das Begießen mit dem Waſſer von 2° die Temperatur der Erde dieſer da zu oberſt ſtehenden Töpfe, faſt augenblicklich auf 4° herabgeſetzt werden.

Dieſer Umſtand verdient alle Beachtung, weil es eine ausgemachte Thatſache iſt, wie ſehr nicht allein eine geringere Temperatur des Bodens, als die der Atmosphäre iſt, ſondern am meiſten eine plötzliche Erniedrigung der Boden-Temperatur allein, wie ſie durch das Begießen mit Waſſer von niederer Temperatur als der Boden, der damit begoſſen wird, ſtets vom größten Nachtheil für die Pflanzen ſei, ganz beſonders, wenn ſolche ſich im Zuſtande von Thätigkeit befinden.

Die vorerſt angeführten Prämiſſen ergeben noch fernere Conſequenzen, und es tritt jene ganz beſonders in den Vordergrund, welche uns die mit heutigem Tage noch ſtattfindende fehlerhafte Verrichtung liefert, daß Pflanzen mit Waſſer von 8—10° Wärme begoſſen werden, deren Töpfe in fermentirende oder künſtlich erwärmte Materien eingeſenkt ſind, welche meiſt 18—20° Wärme beſitzen. Die ſimple Rechenkunſt belehrt uns unwiderlegbar über die Inconſequenz bei dieſem Verfahren. Stellte ſich das Nachtheilige für die Pflanzen durch die Differenz, welche zwiſchen 2 und 8° herrſchte, heraus, ſo kann es zwiſchen 40 und 20° wohl auch nicht wegfallen. Ueberdies bleibt noch zu berückſichtigen, unter welchen Bedingniſſen derlei Pflanzen in ihrer Heimath leben, daß ihnen gewiß keine Bewäſſerung zu Theil wird, die an Temperatur nur zur Hälfte jene der Bodenwärme erreicht, die ihre Wurzeln genießen.

Unſere Vorderſätze müſſen richtig ſein, denn theils beruhen ſelbe auf einem mathematiſchen Ergebniß, zum Theil auf conſtatirten phyſikaliſchen Wahrnehmungen, anderſeits ſind die phyſiologiſchen Reſultate den Schlüſſen, welche wir zogen, vorausgeeilt.

Dürfen wir uns noch wundern, wenn Töpfgewächſe, welche während der ſchönen Jahreszeit zur Verſchönerung des Gartens von uns ins Freie gepflanzt wurden, beſſer, als die eben ſonſt wohlbeſchaffen geweſenen, aber in Töpfen verbliebenen, vegetiren, ja viel reichlicher blühen und Früchte hervorbringen? Es ſcheint nebſt den erheblichſten Urſachen, wozu auch jene erwähnte Art des Begießens gehört, welches da ſeltner ſtets in Anwendung kommt, alſo die des mindern Zuthuns des Menſchen zu ſein. Und wahrlich, aber leider, wie oftmals erblickte und erblicke ich noch, wie gerade entgegengeſetzt der Förderung ihres Gedeihens, eine Verrichtung bei einer Pflanze gehandhabt wird. Darf es uns nach dem Erwähnten befremden, wenn wir die zunächſt und zugleich zu oberſt der Beheitzungsſtelle befindlichen, der unmittelbaren Einwirkung der Sonnenſtrahlen ausgeſetzten Pflanzen zuerſt und am meiſten mit Blattläuſen bedeckt ſehen, oder daß die Gewächſe des Frühbeetes von ſelben wimmeln, oder kränklich erſcheinen und nur ſpärlich vegetiren? Da, wo oft das Begießen während des Mittags, wo fermentirende Materien und die am Glaſe ſich ſeit Stunden gebrochenen Sonnenſtrahlen eine Bodenwärme von beinahe 30° und ein nicht viel mäßigeres Medium geſtalteten, mit Waſſer von 8° Temperatur ſtattfindet, oft gar mit 1°. Es darf und kann uns nicht wundern, denn der Künſtler hat nicht mehr und weniger vollbracht, als einen Regenſchauer erzeugt, wie nur arge Gewitter ſolchen mit ſich führen, und ſelben weit ſeltner im Jahre, als dieſer in der Woche produciren.

Gewohnt den Urſachen der Erſcheinungen nachzuſpüren, hatten wir die Ueberzeugung durch die Thatſache beſtätigt erlangt, daß die beſte Stelle im Glashauſe für das Waſſergefäß jene unmittelbar oberhalb des in die Erde vertieften Beheitzungs-Apparates ſei. Es iſt da die Rede von einer Erwärmungs-Vorrichtung mittelſt eines Rauchkanals, welche mit Backſteinen überwölbt, überdies mit ſolchen gepflaſtert iſt, oder mit Sand bedeckt werden ſollte, wenn Letzteres nicht der Fall wäre. (Fortſ. fgt.)

Geſchichte der Alſtroemerien.

(Aus den Annales de la société Royale d'agriculture et de botanique de Gand, 1848.)

(Fortſetzung.)

In Neu-Holland nun haben die Mimoſen und die Eukalypten, welche dort große Bäume bilden, die in Wäldern vereinigt ſind, zwar gleichfalls keine Blätter, wohl aber Phylloden, d. h. blätterartige Gebilde, welche aufrecht ſtehen, ſo daß ſie zwei Seitenflächen bilden, und die Wälder daher ohne Schatten ſind. Die Phyſiologie hat gezeigt, daß dieſe verſchiedene Stellung der Blätter und der Phylloden ſich in weſentlicher Beziehung mit der Stellung der darauf befindlichen abſorbirenden Mündungen, die man Spaltöffnungen (Stomata) nennt, befindet, welche eigenthümliche, mit beweglichen Lippen verſehene Oeffnungen für das Leben der Pflanzen weſentlich ſind. Die gänzlich im Waſſer ſtehenden Pflanzen beſitzen nicht dieſe mit der Luft in Verbindung ſtehenden Mündungen, weil ſie dieſelben durchaus nicht anwenden könnten; — diejenigen Pflanzen, welche mit ihren Blättern auf dem Waſſer ſchwimmen, wie die der Nymphea- und Nuphar-Arten, haben auf der oberen Fläche der Blätter, welche mit der Luft in Berührung ſteht, Spaltöffnungen, nicht aber auf der unteren, das Waſſer berührenden. Hieraus geht auf eine ganz beſtimmte Weiſe hervor, daß die Funktionen der Spaltöffnungen ſich auf die Atmoſphäre beziehen müſſen, während zugleich die Stellung der Abſorbtions-Mündungen auf der oberen Fläche der Blätter der Nympheen zeigt, daß dieſe Organe ohne Nachtheil von den direkten Sonnenſtrahlen getroffen werden können. Bei der bedeutend größeren Mehrheit unſerer Pflanzen befinden ſich indeß die Spaltöffnungen auf der unteren, der Erde zugekehrten Blattſeite, welche das Sonnenlicht nicht direkt, ſondern durch Reflex empfängt.

Die Spaltöffnungen ſind, wie die Spongiolen der Wurzeln, mit keiner Haut bekleidet, und gleich wie die Wurzeln im Schatten leben, ſo iſt die Spaltöffnung ein Organ, welches dem vertheilten Lichte angehört, und das mit der Erde, gegen die es gewendet iſt, Beziehungen hat. Der Spongiole geht in die Erde, während die Spaltöffnung ſich ihr parallel gegenüber ſtellt. Als Linné die Alstroemeria Pelegrina ſah, war er über den Anblick ihrer Blätter betroffen: ſie ſind umgekehrt (resupinata), ſagte er, d. h. auf den Rücken gelegt, das Oberſte zu unterſt gewendet. Linné ging hier nicht tiefer ein, die Beſchreibung einer Pflanze ging bei ihm über die Kenntniß der organiſchen Lebens-Phänomene. Bald bemerkten indeß die Botaniker, daß die Blätter einiger Alſtroemerien auf ihrer oberen Fläche weißer, bläſſer waren, als auf der unteren, und glaubten, daß, um ihre gefärbtere Seite mit der Sonne in Verbindung zu ſetzen, die Blätter ſich auf ihrer Baſis umdrehten, indem ein jedes Blatt eine Spiral-Windung aufzuweiſen hat. Man irrte indeß inſofern, als man die Urſache für die Wirkung nahm, da die untere Seite der Blätter, welche nach der Drehung dem Himmel zugewendet iſt, eben deshalb mehr Farbe hat, weil ſie nicht ein vertheiltes, ſondern ein direktes Licht empfängt.

Profeſſor Lindley war, ſo viel wir wiſſen, der Erſte, welcher darthat, daß die gedachte Stellung der Blätter der Alſtroemerien aus ihrer Organiſation ſelbſt herrührt, indem bei ihnen die obere Fläche gerade ſo organiſirt iſt, als die untere der Blätter bei anderen Pflanzen und ihre untere eben ſo wie die obere anderer Blätter. Das Phänomen hat aber durch dieſe Erklärung nur noch an Intereſſe gewonnen. Profeſſor Lindley zeigte durch die Zergliederung dieſer merkwürdigen Blätter, daß ſie auf ihrer oberen Fläche, die bei ihnen der Erde zugekehrt iſt, eine große Menge Spaltöffnungen beſitzen, daher die Blätter gerade durch die Drehung in die Lage gebracht werden, ihre phyſiologiſchen Funktionen erfüllen zu können, indem ſie hierdurch genau wie die Blätter anderer Pflanzen zu ſtehen kommen. So hält die Natur mehr auf die Uebereinſtimmung der Lebens-Funktionen, als auf die Gleichförmigkeit ihrer Struktur.

Die Alſtroemerien ſind, wie man an dieſem Beiſpiel ſieht, von einer unbeſtreitbaren Nützlichkeit für die Anatomie und Phyſiologie der Pflanzen, und gewiß ein jeder wünſcht mit Rückſicht auf dieſe intereſſanten Studien in ſeinem Garten einen Repräſentanten einer ſo merkwürdigen Gattung zu beſitzen.

Nach der natürlichen Methode ſind die Alſtroemerien jetzt in die Gruppe geſtellt, welche die Amaryllideen mittelſt der Gruppe der anomalen Amaryllideen zur Gruppe der Agaven führt. Nach Ixiolirion, einer Pflanze vom Berge Libanon, und der Campinema, die auf Van Diemens-Land heimiſch, führen die Alſtroemerien, welche durch ganz Mittel- und Süd-Amerika verbreitet ſind, durch Doryanthes excelsa, jener prächtigen Amaryllidee in Baumgeſtalt, welche Neu-Holland angehört, zu der prächtigen Vegetation der Agaven und Fourcroyen, zwei neuen amerikaniſchen Formen. Die Vergleichung dieſer Abſtufung der Organiſation mit der Linie, welche die verſchiedenen Heimathsländer dieſer Formationen auf der Erdkugel darſtellt, iſt ein Gegenſtand, welcher die Aufmerkſamkeit des Denkers im höchſten Grade beanſprucht, um die Abſicht zu erforſchen, welche die Natur hatte, indem auf ſo verſchiedenen und ſo weit von einander entfernten Punkten Formen ſchuf, von welchen die einen aus den anderen hervorzugehen ſcheinen, oder die wenigſtens durch unbeſtreitbare Affinitäten verbunden ſind. Die Variationen in den Werken der Schöpfung ſtützen ſich auf feſte Regeln, dies iſt unbeſtreitbar; allein wir wiſſen noch nicht, welche Beziehungen zwiſchen der Erde und ihren verſchiedenen Regionen, als Sitz der verſchiedenen Vegetationen einerſeits, und den Variationen in den erſchaffenen Weſen andererſeits ſtattfinden. Dieſer Gegenſtand verdient eine ganz ſpecielle Unterſuchung. —

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Scutellaria macrantha Fischer. (Sc. grandiflora Adams (non Sims). (Didynamia Gymnospermia. Labiatae.)

Dieſe im öſtlichen Aſien wachſende und nach Dr.

Fiſcher und Bunge bis Dahurien ſich findende Pflanze wurde von Sir George Staunton wahrſcheinlich auf der Straße zu der chineſiſchen Mauer entdeckt. Die Samen waren aus dem Kaiſerlichen Garten zu St. Petersburg vom Dr. Fiſcher geſendet und die daraus erzogenen Pflanzen blühten im Sommer 1848 im Königlichen Garten zu Kew in einem freien Beet. Es iſt eine hübſche und empfehlenswerthe Pflanze, und wenn ſie in einer großen Maſſe kultivirt wird, iſt ſie ſehr zierend, zumal ſie lange im Blüthenzuſtande verbleibt. — Die Pflanze gleicht zwar der gewöhnlichen Sc. galericulata, hat aber viel größere Blumen von einer lebhafteren, violetblauen Färbung. Die Kultur gelingt in jedem guten Gartenboden, und verträgt ſie auch die Topfkultur unter einer Sammlung von Alpenpflanzen; die Vermehrung geſchieht durch Theilung der Wurzeln und durch Samen.

Heterotrichum macrodon Planch. (Octomeris macrodon Naudin.) (Decandria Monogynia. Melastomaceae.)

Eine merkwürdige und ſchöne Melaſtomacee; die Blätter ſind wie von ſammetartigem Zeuge, und die großen weißen Blumen ſtehen in gipfelſtändigen Doldentrauben, aus welchen ſich mehrere Wochen hindurch immer neue entwickeln. Original-Exemplare, vom Herrn Funck in Caracas geſammelt, befinden ſich im Hooker'ſchen Herbarium; Herr William Lobb ſandte Samen davon aus Neu-Granada an die Herren Veitch und Sohn zu Exeter, durch welchen ſie in Beſitz des Königlichen Gartens zu Kew gelangte. Sie blühte im Herbſt in einem Warmhauſe. Die Pflanze wird ein ſieben bis neun Fuß hoher Strauch, allein derſelbe blüht ſchon, wenn er kaum den vierten Theil dieſer Größe erreicht hat. Die Zweige, Blatt- und Blumenſtiele ſind mit langen hochgelben Haaren bekleidet; die ſehr großen Blätter ſind eirund-herzförmig, zugeſpitzt und geſägt; die Doldentrauben enthalten ungefähr 12 Blumen mit rothgerandeten Kelchen, weißen, am Schlunde gerötheten Kronenblättern und 16 Staubgefäßen. — Was die Kultur der Melaſtomaceen anlangt, ſo wachſen ſie alle in einem leichten, torfigen Boden, demſelben, in welchem unſere Heiden gedeihen, allein die Zahl der Arten dieſer Familie iſt ſehr groß und dieſelben ſind weit verbreitet; ein großer Theil von ihnen wächſt im tropiſchen Amerika, allein dieſe haben einen ſehr verſchiedenen Habitus und einen verſchiedenen Standort; es wurde alſo nicht gut gehandelt ſein, wollten die Kultivateure ſie alle auf gleiche Weiſe und in demſelben Boden ziehen. Mehrere Arten wachſen im Vaterlande in ſehr hartem Thonboden, von dieſen haben wir indeß die wenigſten in unſeren Gärten. Die obige Art verlangt eine gute leichte Raſenerde und einen reichlichen Topfraum; die Triebe müſſen immer kurz gehalten werden, ſonſt wird die Pflanze unten nackt. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge und es iſt gut, ſtets eine Anzahl von jungen Pflanzen anzuziehen, welche man von den alten, nackt gewordenen machen kann.

Cirrhopetalum Macraei Lindl. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Wurde in Ceylon durch Herrn M'Rae entdeckt, woſelbſt es auf Baumſtämmen wächſt. Der Königliche Garten zu Kew erhielt es durch die Güte des Herrn Gardner, dem Direktor des botaniſchen Gartens zu Peradenia. Es wurde auf Torfſtücken, welche man an den Sparren des Orchideenhauſes aufgehängt hatte, kultivirt und blühte im Juli. Die Art iſt viel hübſcher, als C. nutans Bot. Mag. t. 4408., indem die Blumen dunklerer gelb ſind und purpurbraune Zeichnungen haben. Die kleinen eirunden Scheinknollen ſtehen zu mehreren beiſammen, treiben ein einzelnes, längliches, geſtieltes Blatt und an der Baſis ſpannenlange Schafte, mit einem mehr trauben-, als doldenartigen Blüthenſtande an der Spitze. Die Kelchblätter ſind lanzettförmig und zugeſpitzt, die ſeitlichen ſehr lang, der obere mit ſehr feiner, zurückgebogener Spitze; die Kronenblätter ſind eirund und zugeſpitzt; die Kronenlippe eirund, zugeſpitzt, fleiſchig und zurückgekrümmt.

Varietäten.

Berlin. (Beſchluß.) Die gedruckten Verhandlungen des Vereins berührend, bezeichnete der Redner die, neben der unentgeltlichen Vertheilung von mehr denn 1000 Exemplaren, aus dem Verkauf von 75 Heften gelöſete Einnahme von 95 Thlr. für ein Jahr wie das vorige, als allerdings erheblich, zumal ſie nichts Politiſches enthalten. — Die 39ſte Lieferung wird nächſtens die Preſſe verlaſſen. Das der Mitverwaltung des Garten-Vereins anvertraute Staats-Inſtitut der Gärtner-Lehr-Anſtalt wurde, wie der weitere Verlauf der Rede bezeichnete, am 1. März 1824 eröffnet, wonach dem Vereine die Freude ward, deren 25jähriges Beſtehen feierlich zu begrüßen. Es knüpften ſich hieran folgende numeriſche Angaben. Bis zum März dieſes Jahres traten ein: 171 Zöglinge, wovon noch jetzt in der Anſtalt befindlich: 27, einſchließlich 8 Frei-Alumnen, worunter einer im Genuß des Ludolff'ſchen Stipendiums von 50 Thlr. jährlich auf 4 Jahre. Ueberhaupt ſind durch die verſchiedenen Bildungsſtufen der Anſtalt gegangen 144; wovon aus verſchiedenen Gründen 19 während der Lehrzeit entlaſſen werden mußten. Von den bis zur völligen Ausbildung darin verbliebenen 125 ſind 10 verſtorben; von 11 fehlen die Nachrichten, 32 gingen zu anderen Beſchäftigungen über, ſo daß der Gärtnerei verblieben 72. Von dieſen ſind, ſo viel bekannt geworden, noch gegenwärtig in Thätigkeit: 5 Garten-Inſpektoren, 4 Hofgärtner, 5 fürſtliche u. prinzliche Gärtner, 6 Magiſtrats- u. Stadtgärtner, 2 Königl. Garten-Obergehülfen, 2 Garten-Condukteure, 2 botaniſche Gärtner, 8 Handelsgärtner, 14 herrſchaftliche Gärtner, 22 Garten-Gehülfen. Sie ſind über alle Theile des Preuß. Staates verbreitet, einige auch über die Grenzen deſſelben hinaus, nach Hamburg, Sachſen und Baiern, endlich auch über die Grenzen von Deutſchland, nach Rußland, Schweden, England und Frankreich, ja außerhalb Europa, nach der anderen Hemiſphäre, zur Erforſchung der dortigen Pflanzenſchätze. Aber auch von denen, die nach vollendeter Ausbildung als Gärtner zu anderen Geſchäften übergingen, erfuhren wir, daß es ihnen wohl gelungen. Es ſind darunter Doktoren der Philoſophie, Offiziere, Theologen, Förſter, Landſchaftsmaler. — „Alles Gelernte hilft zum Lernen" bemerkte treffend der gelehrte Redner, „der Geiſt will geübt ſein, wie der Körper. Es gehört zu den Thorheiten der Zeit, daß man nur das Nützliche lehren ſolle. Was am meiſten den Geiſt übt, iſt am meiſten zum Lernen zu empfehlen; es iſt das Nützlichſte." — Des verſtorbenen Stifters der Anſtalt und des Gartenbau-Vereins, Miniſters von Altenſtein und der dabei leitend geweſenen Beweggründe näher gedenkend, ſchloß der Redner mit bewegter Stimme in dem Ausrufe: „Gott erhalte König und Staat, damit dieſe wie jede zweckmäßige Anſtalt forthin gedeihe und blühe!“ Hiernächſt verkündete der General-Sekretär, Herr Garten-Inſpektor Bouché, das preisrichterliche Urtheil, wonach Prämien zuerkannt wurden: der Maranta albo-lineata und der Maranta roseo-lineata des Herrn Matthieu; der Echites nobilis und dem Pelargonium Anais des Herrn Th. Nietner; der Gloxinia Comtesse Ther. Thun, dem Pelargonium tricolor und der Platythera galioides des Herrn Dannenberger (Kunſtgärtner Herr Gaerdt); der neuen fein punktirten Calceolaria eigener Züchtung des Hrn. Morſch, der Erica ventricosa purpurea des Hrn. Allardt; der Lyperia pinnatifida und der Sobralia macrantha des botaniſchen Gartens, Pitcairnia undulata des Herrn Decker (Kunſtgärtner Herr Reinecke), ſowie den gelungenen Gruppirungen des Garten-Inſpektors Hrn. Bouché, des Kunſtgärtners Hrn. Reinicke, des Univerſitätsgärtners Herrn Sauer, des Hofgärtners Hrn. Mayer, den überaus künſtleriſchen Zuſammenſtellungen abgeſchnittener Blumen des Herrn Jannoch und des Herrn Stenge im botaniſchen Garten; den aus Guatemala neu eingeführten werthvollen Pflanzen des Hrn. v. Warscewitz unter Cultur des Hrn. Sello; den ausgezeichneten Roſen-Collektionen des Hrn. Lorberg und des Hrn. Deppe, der Erica tricolor Leeana des Herrn Jaenicke, dem Tableau getrockneter Blumen des Hrn. Laube; ferner aus der von Seydlitz’ſchen Stiftung: der ſchön gereiften Ananas, den vorzüglichen Aprikoſen und den engliſchen Wachskartoffeln des Hrn. Ed. Nietner; den Weintrauben des Herrn Sello, den Topf-Erdbeeren des Herrn Ohſe; den Schlangen-Gurken des Herrn Spaeth und den frühen Treibgurken des Hrn. Matthieu. Zur Ertheilung der ausgeſetzten Prämien für reiche Frucht- und Gemüſe-Sortimente fehlte es leider an Veranlaſſung. — Ehrenvolle Erwähnung ward zuerkannt: der Hoya imperialis des Herrn Allardt, der Achimenes Escheri und der blühenden Dionaea muscipula des Herrn Decker, der Erica ventricosa stellata des Hrn. Mack, der Gloxinia speciosa formosa superba des Herrn Dannenberger, der Homelia patens des Hrn. G. Fintelmann und deſſen gelungenen Pflanzen-Gruppirung, ſowie der von den ſchon genannten Ordnern gebildeten maleriſchen Palmengruppe hinter der aus Blumenbüſchen emporragenden Büſte Sr. Majeſtät des Königs. — Demnächſt wurden vertheilt die neuen Prämien-Programme zu den künftigen Ausſtellungen im Frühling und zur nächſten Jahresfeier, denen wir mit neuen Hoffnungen entgegenſehen. — Das Feſtmahl im Engliſchen Hauſe vereinigte mit den von nah und fern zahlreich herbeigekommenen vormaligen Zöglingen der Gärtner-Lehr-Anſtalt an 200 Theilnehmer, die bei harmoniſchem Liederſchalle und hellem Becherklange enthuſiaſtiſch einſtimmten in die mit tiefer Bewegung ausgebrachten begeiſterten Wünſche für das Wohl Sr. Majeſtät des Königs, des erhabenen Protektors dieſes Vereins, Ihrer Majeſtät der Königin, der hohen Beſchützerin alles Schönen, Sr. Königl. Hoheit des Prinzen von Preußen und Hochdeſſen dem Vereine huldvollen Gemahlin, wie des ganzen verehrten Königshauſes. — Am folgenden Schlußtage der Ausſtellung ward dieſelbe mit dem Beſuche Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Albrecht und Ihrer Königl. Hoheit der Prinzeſſin Louiſe beehrt. H—.

Die Frühjahrs-Blumen- und Frucht-Ausſtellung des Magdeburger Gartenbau-Vereins. Am 31. März fand die diesjährige Blumen- und Frucht-Ausſtellung des Magdeburger Gartenbau-Vereins ſtatt. Im verfloſſenen Jahre mußte politiſcher Unruhen halber die Ausſtellung unterbleiben; auch erhoben ſich von vielen Seiten Zweifel, ob eine ſolche in dieſem Jahre zu Stande kommen würde. Dennoch hat die diesjährige Ausſtellung alle früheren an Fülle u. Mannigfaltigkeit übertroffen. Die ausgeſtellten Pflanzen beſtanden theilweiſe aus ſchönen Dekorations-, blühenden und beſonders ſchön gezogenen Kulturpflanzen, wovon wir folgende anführen wollen, als: Astrapaea Wallichii, Aletris fragrans, Cordylina australis, Hedychium Gardnerianum, Strelitzia Reginae blühend, Rhapis flabelliformis, Chamerops humilis, Cycas revoluta, Habrothamnus fasciculatus, Abutilon striatum, Grevillea robusta, ſchönblühenden Camellien, Azaleen, Rhododendren pontiſchen und indiſchen. Unter den reichblühenden Gewächſen befanden ſich viele Eriken, als E. odorata, pyramidalis, trossula rubra, spiralis, vernix coccinea u. a., nebſt mehreren Epacriden, die faſt die Eriken mit ihren Blumen überſtrahlten. Wir erwähnen hier noch die hübſch blühenden Acacien, als A. prismalica, cordata, acerosa, pulchella major und speciosa. An Leguminoſen traten beſonders hervor und waren mit Blüthen bedeckt: Clianthus puniceus, Loddigesia oyalidifolia, Gompholobium polymorphum, Oxylobium argenteum, Pultenaea subumbellata, Chorozema varium, Kennedya arenaria und monophylla, Muraltia Heisteria. Ferner Salvia cardinalis, Diosma alba, Grevillea Thelemanni, Fuchsia serratifolia, Begonia manicata und fuchsioides, Veronica formosa, Cyclamen aleppicum, Epimedium macranthum, Andromeda floribunda, Hydrangea japonica, Helichrysum felinum, Rhododendron azaloides, Pimelea spectabilis, Correa speciosa var. Stockwelliana, Tropaeolum tricolor an einem geſchmackvollen Spalier gezogen und mit vielen herrlichen Blüthen geſchmückt, mehrere Cinerarien u. a. m.

An ſchön gezogenen und üppig blühenden Kulturpflanzen traten beſonders hervor: Chorozema nanum, ein 5 Fuß im Umfange haltendes Exemplar, Podalyria styracifolia, Epacris triumphans, Lechenaultia formosa, Erica Wilmoureana und persoluta fl. alb.

An Obſt zeichneten ſich viele gut konſervirten Aepfel- und Birnenſorten aus. Ausgeſtellt war noch eine Apfelſchälmaſchine, aus der Schweiz ſtammend, die bei einiger Uebung in ihrem Gebrauch ſehr anwendbar und zu empfehlen iſt.

Für die ſchönſten arrangirten Pflanzengruppen, für die vorzüglichſten Kulturpflanzen und gut konſervirtes Obſt wurden ſieben Preiſe an die Herren Ausſteller vertheilt.

Wenn wir dieſe verſchiedenen Arrangements vor Augen ſtellten, gegen den bei Weitem geringeren Beſtand der Gewächshäuſer in Vergleich vor nur wenigen Jahren, ſo iſt es augenſcheinlich, daß ſich Vieles gebeſſert, viel Neues und Schönes für unſeren Gewächshausflor gewonnen iſt; es berechtigt zu der Hoffnung, daß im folgenden Jahre, angeregt durch die diesjährigen Leiſtungen und das ihnen ertheilte Lob, wir uns nicht allein zu noch größeren Leiſtungen erheben, ſondern auch die bisher weniger beachteten Zweige der Gärtnerei Beweiſe ihres Gedeihens auch in unſeren Ausſtellungsräumen liefern werden.

(Druckfehler.) In Nr. 22 dieſer Blätter pag. 180 letzte Zeile, ſoll es heißen „er“ ſtatt: „einer;“ pag. 182 Zeile 10 von oben „goldernen“ ſtatt: „goldarmen.“ Zeile 42: „am Wort“ ſtatt: „von Wort.“

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 30.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 28. Juli 1849.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ.

XXII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Bei uns ruht auf drei Unterlagen, wovon jede aus drei der Breite nach gelegten Backſteinen beſteht, das Waſſergefäß an dieſer Stelle. Selbes iſt mit einem Deckel verſehen, welcher, während Feuchtigkeit im Hauſe zu arg herrſcht, verſchloſſen bleibt; wenn aber in Folge bedeutender Entwicklung künſtlicher Wärme das Medium trocken zu werden beginnt, dann bleibt der Deckel geöffnet, und die Abdünſtung des Waſſers, die bei jeden Grad über dem Gefrierpunkte ſtattfindet, wird hier natürlich vermehrt ſein, und ſtellt das nothwendige Gleichgewicht im Medium zum größten Theile her.

Die Erfahrung belehrte uns, daß, zum Begießen von Topfpflanzen verwendetes Waſſer, weit weniger ſchädlich iſt, wenn es 10° Wärme mehr als die Erde des Topfes beſitzt, als wenn die Temperatur des Waſſers unter jener, und wäre es auch nur 1°, ſich befindet.

Was die Aufſtellung des Waſſergefäßes im Freien betrifft, und welches mehr Breite als Tiefe haben ſollte, um mehr Oberfläche, das iſt Waſſerſpiegel zu beſitzen, ſo iſt die ſüdliche ſchattenfreie Lage die vorzüglichſte. Daß mehr Gefäße nothwendig ſind, verſteht ſich ebenſo, wie daß ſelbe am Morgen, oder am Abend nach dem Begießen gefüllt werden müſſen.

Zum Begießen feiner Frühbeete muß Waſſer von übereinſtimmender Temperatur verwendet werden, und daher iſt es nicht ſelten nothwendig, künſtlich erwärmtes zur Hand zu bringen.

Wenn man das Meiſte, was über dieſen Gegenſtand hier erwähnt iſt, betrachtet, ſo geht hervor, daß ledig nach einer Uebereinſtimmung zwiſchen den bezüglichen Erſcheinungen in der freien Natur und den Verrichtungen bei den Pflanzen zu trachten, das Nothwendigſte ſei. Ich hoffe, Ew. H. werden dieſes Thema inſoferne hinreichend beſprochen finden, als das Individuum, welches den Eleven Ihrer Gärten hierüber Explication macht, hinlänglichen Stoff dazu finden dürfte, um dieſem Gegenſtand zu genügen. Wie ſehr es nothwendig iſt die Natur geiſtig und mechaniſch zu copiren, um Fortſchritte in der Kunſt zu machen, hievon liefert ſelbſt dieſe mechaniſche Verrichtung einige Ueberzeugung.

Einige Worte über die Anwendung künſtlicher Bodenwärme bei den Pflanzen.

Es werden in den Gewächshäuſern, wo Pflanzen, die der heißen Zone angehören und warme genannt werden, Verrichtungen gemacht, (gewöhnlich Beete oder Käſten genannt), welche mit wärmeentwickelnder Materie angefüllt ſind, wie z. B. die Gerberlohe iſt. Solche fermentirende Körper werden meiſt in doppelter Abſicht da deponirt: erſtens, um dem Locale mit geringeren Koſten eine bedeutendere Wärme zuzuwenden, die überdies auch nicht von ſo trockner Beſchaffenheit iſt, wie jene von Feuerungsmateriale herrührende, zweitens, um in die wärmeſtrahlenden Körper die beſonders hoher Wärmegrade bedürfender Pflanzen ihre Töpfe darin einzuſenken, um den Wurzeln, wie es in der Natur der Fall iſt, einen höhern Wärmegrad zu verleihen, als die oberirdiſchen Theile einer Pflanze genießen, da die Temperatur der Atmoſphäre immer geringer iſt, als jene des Bodens.

Wir haben ſchon bei verſchiedenen Gelegenheiten über das Wärmeverhältniß zwiſchen Boden und Atmosphäre an ein und demſelben Orte uns im Allgemeinen ausgeſprochen, wir haben nun eine Gelegenheit, uns über dieſes Verhältniß in einem mehr ſpeciellen Fall auszuſprechen, indem wir Folgendes in Erörterung ziehen.

Es iſt allgemein bekannt, daß es Bodenſtrecken giebt, welche am Mittag bis zu 60° R. ſich erwärmen, und daß auf ſolchem Boden Vegetabilien leben, die ſich wohl zur Zeit ſo enormer Hitze größtentheils im Zuſtande der Ruhe befinden, ſpäter aber freudig vegetiren. Da nun dieſe Pflanzen unter dieſen Bedingniſſen nicht allein beſtehen, ſondern zur vollkommenen Entwicklung gelangen, ſo müſſen ſelbe für ſie ein Bedürfniß ſein, ihrem Organismus entſprechen.

Für den Cultivateur muß in Beziehung auf die Verhältniſſe zwiſchen Boden und atmoſphäriſcher Wärme, die Beantwortung folgender Fragen von höchſter Wichtigkeit ſein.

Zu welcher Zeit des Tages beſitzt der Boden den höchſten Wärmegrad? Dann, wie ſteht es um die Gleichförmigkeit der Wärme? und wann iſt die größte Erniedrigung dieſer extremen Bodenwärme während einer Tag- und Nachtperiode vorhanden? Die Beantwortung der erſten Frage iſt bereits etwas früher angedeutet; wir können ſomit nur Allgemeines nothwendiger Weiſe wiederholen, und zwar: daß am Mittag die Sonnenſtrahlen vermöge ihrer mehr ſenkrechten Richtung und in Folge deſſen vermehrter Brechung, den Boden am meiſten erwärmen, in der ſüdlichen Zone erhitzt werden müſſe, und zwar bei heiterem unbewölktem Himmel und Windſtille mehr, als wenn eine mehr oder mindertheilige Beſchaffenheit dieſer Erſcheinung eigenthümlich iſt.

(Fortſetzung folgt.)

Geſchichte der Alſtroemerien.

(Aus den Annales de la société Royale d'agriculture et de botanique de Gand, 1848.)

(Fortſetzung.)

Sämmtliche Alſtroemerien ſind krautartig und im tropiſchen oder extratropiſchen und ſüdlichen Amerika einheimiſch; ſie charakteriſiren ſich durch eine aus büſcheligen Knollen beſtehende Wurzel und einen beblätterten Stamm, der entweder gerade, kletternd oder windend iſt und gipfelſtändige Blüthendolden trägt. Nach dem Wuchſe des Stammes wird die Gattung in zwei Abtheilungen getheilt, und ſind von derſelben bis jetzt 60 wirkliche Arten beſchrieben, welche wir hier mit wenigen Worten aufführen wollen.

I. Mit einem ganz oder ziemlich geraden Stamm.

1) Alstroemeria Pelegrina L. — Bot. Mag. t. 139. Red. Lil. t. 46. Peru und Chili. Sie wurde im Jahre 1762 zuerſt in Cadix eingeführt und von Alſtroemer verbreitet. Nach England ſoll ſie bereits im Jahre 1753 gekommen ſein. Die Pflanze wird kaum 2 Fuß hoch; die herrlichen Blumen ſind purpur-roſenroth und haben noch mannigfache gelbe, grüne, rothe und weiße Fleckchen. Sie wird im freien Beete oder im Kalthauſe kultivirt, und blüht im Juli.

2) A. Hookeriana Schult. — Hook. Exot. Fl. t. 181. als A. rosea. Sie wurde im Jahre 1822 aus Chili eingeführt; ihre Blumen ſind äußerlich purpurroth mit dunkelen purpurrothen Flecken und Streiſen, zwei Blumenblätter haben innen in der Mitte eine gelbe Linie, und alle grüne Spitzen. Am beſten wird ſie im gemäßigten Warmhauſe kultivirt und blüht im Juli.

3) A. pulchra Sims. Bot. Mag. t. 2121. (A. flos Martini Bot. Reg. t. 731. A. tricolor Hook. Exot. Fl. t. 65. Lodd. Bot. Cab. t. 1295.) Aus Chili im Jahre 1822 eingeführt. Die Blumen ſind groß, die vier äußeren Blumenblätter haben an der Spitze einen dunkel purpurrothen Fleck und eine weiße Schwiele, die beiden inneren ſind weiß, haben eine breite purpurrothe, unter der Spitze zerſchlitzte Binde, eine gelbe Spitze und äußerlich mehrere kleine gelbe Punkte und Linien. Am beſten wird dieſe Art im Gewächshauſe in freier Erde kultivirt, woſelbſt ſie im Juni blüht.

4) A. pulchella L. — Lodd. Bot. Cab. t. 1054. Sweet Fl. Gard. t. 267. Aus Südamerika und eingeführt im Jahre 1822. Die Blumenblätter ſind weißlich, an der Spitze roth und an der Baſis geſtreift oder roth punktirt. Eine haarige Varietät iſt im Bot. Reg. t. 1410 abgebildet. Die Pflanze wird in einem Gewächshauſe oder Miſtbeet kultivirt und blüht im Juni.

5) A. Ligtu Ruiz et Pav. — Bot. Mag. t. 1008. In Chili einheimiſch, wahrſcheinlich ſchon lange in Europa eingeführt. Die Blumen haben einen ſehr angenehmen Geruch, ſind roſenroth-fleiſchfarben und die beiden oberen Blumenblätter reichlich punktirt. Die Pflanze wird im temperirten Warmhauſe kultivirt und blüht im März.

6) A. magnifica Herbert. Wurde vor mehreren Jahren aus Coquimbo vom Herrn Bridges eingeführt und wird bei Hrn. Karter kultivirt. Die Blumen ſind hell purpurroth, nach unten zu dunkeler roth und geſtreift.

7) A. chorillensis Herbert. Ebenfalls erſt vor mehreren Jahren, und zwar aus dem Gebirge Chorillos in Peru, eingeführt. Die Blumen ſind rein roſenroth, die äußeren Seiten und die Spitzen der Blumenblätter grün, von denen die inneren in der Mitte gelb ſind und rothe linienförmige ſchiefe Flecken haben.

8) A. Curtisiana Meyer. (A. Ligtu Bot. Mag. t. 125. Red. Lil. t. 40.) In Chili einheimiſch und bereits im Jahre 1776 in Europa eingeführt. Die großen Blumenblätter ſind ganz roſenroth, die äußeren ſchmaler, weißlich und nur an den Enden roth. Die Pflanze wird im gemäßigten Warmhauſe kultivirt und blüht im März.

9) A. albiflora Presl. In den Cordilleren von Chili einheimiſch, noch nicht in unſere Gärten eingeführt. Die Blumen ſind weiß, und nur die äußeren Blumenblätter haben in der Mitte purpurrothe Flecken.

10) A. caryophyllea Jacq. Hort. Schoenbr. IV. t. 465. Vaterland unbekannt, ſoll 1776 eingeführt ſein. Die Blumen haben einen nelkenartigen Geruch, ſind roſenroth und nur die drei oberen Blumenblätter ſind nach unten zu weiß. Die Pflanze gehört ins Warmhaus, ſoll aber ſchwer zu kultiviren ſein; ſie blüht im Februar und März.

11) A. pallida Grah. — Bot. Mag. t. 3040. Im Jahre 1827 aus Südamerika in die engliſchen Gärten eingeführt. Die vier äußeren Blumenblätter ſind rein roſenroth, die beiden inneren roth geadert und mit einem gelben Fleck verſehen. Die Pflanze blüht im Juni, kann im Winter in einem geſchloſſenen Miſtbeetkaſten, ſpäter im Freien kultivirt werden.

12) A. spathulata Presl. In Peru, uns noch unbekannt.

13) A. plantaginea Mart. In Braſilien einheimiſch; ſcheint noch nicht eingeführt zu ſein. Die Blumen ſollen roth ſein.

14) A. revoluta Ruiz et Pav. Dieſe in Chili einheimiſche Art mit purpurrothen Blumen iſt noch nicht eingeführt.

15) A. versicolor Ruiz et Pav. Wurde 1833 aus Chili eingeführt und davon zahlreiche Varietäten gezogen, welche unter den Namen A. aurantiaca, flava u. ſ. w. verbreitet ſind. Die Kronenblätter ſind gelb

und purpurroth gefleckt. Die Pflanze begnügt ſich mit einem kalten Gewächshauſe, doch iſt es wohl beſſer, ſie im Winter in einen mit Miſt umgebenen Kaſten zu ſtellen.

16) **A. haemantha Ruiz et Pav.** Einheimiſch in Chili und eingeführt im Jahre 1829. Die äußern Kronenblätter ſind weiß und purpurroth, und mit einem großen purpurrothen Fleck geziert, die inneren variiren in weiß, gelb und purpurroth. Die Pflanze verlangt das Warmhaus und blüht im Juli.

17) **A. lineatiflora Ruiz et Pav.** Eine in Peru einheimiſche Art mit purpurrothen Blumen, ſcheint ſich nicht in unſern Sammlungen zu befinden.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Cereus Leeanus Hook. (Icosandria Monogynia. Cacteae.)

Dieſer Cactus wurde vom Herrn Lee in der Handelsgärtnerei zu Hammerſmith im Königl. Garten zu Kew blühend vorgezeigt. Derſelbe erhielt ihn aus Frankreich als eine unbekannte in Mexiko einheimiſche Art. Die Pflanze iſt einen Fuß hoch, über vier Zoll dick, aufrecht, walzen-kegelförmig, mit 12—14 ziemlich ſcharfen Rippen; die Areolen ſtehen ziemlich genähert, ſind mit einem Filzkiſſen bedeckt und tragen ungefähr zwölf Stacheln, dieſe ſind nadelartig, ſteif, braun und ſehr ungleich, die äußeren zwei bis drei Linien, der mittlere einen Zoll lang. Die Blumen ſtehen zu mehreren faſt an der Spitze der Pflanze, ſind groß, ſehr ſchön, dunkel ziegelroth, faſt in's Blutrothe übergehend. Die Kelchröhre iſt an der Baſis grün, dann gelblich-orange, mit ſchmalen, ſchuppenartigen, ſpitzen, an den Spitzen grünen und daſelbſt mit ſteifen Borſten beſetzten Blättchen. Die zahlreichen Kronenblätter ſind umgekehrt-eirund länglich, ſpitz, ausgebreitet und dachziegelartig. Die Cultur der Cacteen iſt ſo bekannt, daß nichts weiter darüber bemerkt zu werden braucht. Die Abweichung darin bei dieſer Art, beſchränkt ſich allein auf die Temperatur, denn da ſie aus dem Norden von Mexiko herſtammt, ſo genügt es, ſie im Winter vor dem Froſt zu bewahren, ja ſie kann ſogar einige Grade von Froſt ohne Nachtheil ertragen. Im Frühjahr bedarf ſie Wärme und Feuchtigkeit, wo ſie dann gut gedeiht und bald blüht.

Maxillaria leptosepala Hook. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Obige Pflanze wurde im Jahre 1846 vom Herrn Purdie aus Neu Granada geſendet und hatte mit ihren großen und ſchönen Blumen im Juli 1848 im Warmhauſe des Königl. Gartens zu Kew geblüht. Sie macht büſchelig ſtehende, über zwei Zoll lange, eirund-rundliche, zuſammengedrückte Scheinknollen, welche ein einzelnes, breit lanzettförmiges Blatt an der Spitze treiben. An der Baſis der Knollen entſpringen 2—3 Schafte, welche nur kurz und mit hellgelben häutigen Schuppen bekleidet

ſind; ſie tragen jeder eine einzelne Blume an der Spitze; dieſelbe iſt ausgebreitet, drittehalb Zoll im Durchmeſſer, gelblich-weiß, mit ſchmal-lanzettförmigen, am Rand zurückgerollten Kelch- und Kronenblättern; die Kronenlippe hat eine zottige gelbe Scheibe und roth geaderte Seitenlappen. — Es iſt ein Epiphyt, welcher in den gemäßigten Regionen von Neu-Granada wächſt und deshalb in eine kühlere Abtheilung des Orchideenhauſes gebracht werden muß. Im Kew-Garten iſt ſie auf einem, von den Sparren des Hauſes herabhangenden Holzblock befeſtigt und erhält im Sommer während der Mittagszeit Schatten.

Curcuma cordata Wall. (Monandria Monogynia. Scitamineae.)

Es iſt dies eine der ſchönſten Arten von einer eigenthümlich ſchönen Pflanzenfamilie, die in unſern Warmhäuſern ſehr vernachläſſigt wird, obgleich ſie ſowohl in Hinſicht der Blätter als der Blumen eine große Zierde des Hauſes iſt. Die gegenwärtige iſt eine der vielen Entdeckungen des Dr. Wallich, welcher ſie in den dichten Bambus-Wäldern, auf den Prome gegenüberliegenden Hügeln fand; derſelbe ſandte ſie an den Kew-Garten und an den Garten zu Syon-Houſe. Die Pflanze macht eine gefingert-handförmige Wurzel mit hangenden kugelrunden Wurzelknollen; aus den Wurzeln treibt nur ein unbedeutender, kaum den Namen Stengel verdienender Stamm, gebildet aus den Scheiden der einen Fuß langen, eirund-herzförmigen Blätter. Aus der Mitte der oberen Blattſcheiden kommt die dicke, ſitzende Blüthenähre hervor, welche aus eirunden Brakteen beſteht, von denen die unteren blumentragenden grün und zurückgeſchlagen, die oberen unfruchtbar ſind, und ſtellen einen Schopf ſchöner violeter, an der Spitze mit einem lebhaft blutrothen Fleck verſehener Blätter dar. Die Blumen ſind dottergelb, die äußeren Einſchnitte roſenroth. — Es iſt eine krautartige tropiſche Pflanze, deren knollige Wurzeln während der trockenen Jahreszeit in einem ſchlafenden Zuſtande liegen, aber zu treiben beginnen, ſobald ſie durch Feuchtigkeit angeregt werden. Sie verlangen zum Wachsthum das warmſte Haus. Im Frühjahr werden die Knollen aus der Erde, in welcher ſie im letzten Jahre geſtanden haben, herausgenommen, in einen friſchen, aus einer Miſchung von leichter Raſen- und Laub- oder Torferde beſtehenden Boden geſetzt, dem Topfe ein gehöriger Abzug gegeben und derſelbe in einen warmen Kaſten auf erwärmten Boden geſtellt. Waſſer muß ſo lange nur ſpärlich gegeben werden, bis das Wachsthum eintritt, denn da die jungen Wurzeln fleiſchiger und ſaftiger Natur ſind, müſſen wir auch den Boden ſelbſt während der Wachsthums-Periode vor lange anhaltender Feuchtigkeit ſchützen, weil die Wurzeln ſonſt faulen. Nach dem Blühen zeigen auch die Blätter bald die Kennzeichen des Verwelkens, darum muß mit dem Bewäſſern nach und nach eingehalten werden, und es iſt gerade nur ſo viel Waſſer zu reichen, daß die Erde nicht ſtaubartig trocken wird, denn ſonſt ſchrumpfen die Knollen ein und verwelken. Die Pflanze iſt durch Theilung der Wurzeln im Frühling beim Umſetzen zu vermehren.

Varietäten.

(Umſchau in den Gewächshäuſern Magdeburg's und der Umgegend.) Heute führe ich den blumenfreundlichen Leſer etwas weiter, als bisher, ab von unſerm Magdeburg, nach Weſten hin in eins der merkwürdigſten und größten Gewächshäuſer der ganzen Umgegend, nämlich in das des Herrn Grafen von der Aſſeburg, auf Neindorf bei Groß-Oſchersleben. Aeußerſt günſtig und romantiſch iſt zunächſt die Lage dieſes Hauſes, mitten in einem ſchönen, zierlichen Park, den im Sommer 2 unermüdliche Springbrunnen beleben, ein großer und ein kleiner, für welche das Waſſer von den benachbarten Bergen hergeleitet und in einem großen Baſſin aufgefangen wird. In anderer Beziehung heißt es zwar: „Waſſer thut's freilich nicht!" Aber bei einer ſchönen Gegend darf nach dem Urtheile jedes Dichters und Nichtdichters Waſſer nicht fehlen; denn dieſes iſt's, welches dem Ganzen erſt den Stempel des Schönen und Maleriſchen aufdrückt. Auf der Oſt- und Weſtſeite, geſchützt durch andere Häuſer und hohe Baumgruppen, hat dieſes Gewächshaus mit Einſchluß des in der Mitte liegenden Saales eine Länge von 188 Fuß, ſowie eine Höhe von 20 und eine Tiefe von 18½ Fuß, woraus der Kenner ſchon ohne mich den Schluß ziehen wird, daß es hier nicht ausſchließlich auf kleine, zierliche und ſchöne, ſondern hauptſächlich auf viele, große und hohe Zierpflanzen, auf leibhaftige Rieſen-Exemplare abgeſehen iſt, welche meiſt ohne Stellage von der Erde bis in den Himmel, ja, fürwahr! bis in den — Himmel reichen; aber, wohl zu merken, ich meine nur den Himmel dieſes Edens, die Decke des Gewächshauſes. Wegen dieſer bedeutenden Höhe würde es ohnehin für kleine Pflanzen wenig geeignet ſein, weil dieſe ſonſt viel zu weit vom Lichte entfernt aufgeſtellt werden müßten. Daß ein Heer ſolcher großen Pflanzen mehr Pflege und Wartung verlangt, als eben ſo viel kleine, läßt ſich denken, und dieſes Geſchäft verwalten eben ſo rührig und geſchickt, wie treu und redlich, zwei gräfliche Gärtner, die Herren Heyßig, Vater und Sohn, der letztere erſt vor Kurzem aus Potsdam hierher berufen. Dieſe Beiden pflegen und warten die Pflanzen, wie ſich's gehört, wie ihre Kinder, und ich kann es zu der Väter Ruhme frei und offen bekennen, ich habe ſelbſt mit Späheraugen kein ungerathenes, undankbares Kind vorgefunden, ein Glück, deſſen ſich in der Menſchenwelt nicht jedes Vaterherz zu erfreuen hat. Die Erwärmung des Hauſes wird bewirkt durch 7 große Oefen, einſchließlich einen für den Saal. Füge ich noch hinzu, daß dieſe Oefen ohne Canal mit Holz geheizt werden, ſo möchte dies den Kennern ſehr koſtſpielig vorkommen; dieſe aber bitte ich zu bedenken, daß die gräflichen Forſten mit ihren romantiſchen Bergen und Thälern, ihren majeſtätiſchen Bäumen und Sträuchern, ihren ſcheuen Hirſchen und Rehen, ihrer reichhaltigen Flora des Waldes für angehende Botaniker, von uns Magdeburgern noch zu wenig gekannt und geſchätzt, nur einige 100 Schritte vom Hauſe entfernt, ihren Anfang nehmen und ſich unabſehbar weit in's Land hinein erſtrecken.

Ich trete nun mit dem geneigten Leſer durch die Hauptpforte in Oſten ein und finde vor mir 2 Gänge, der eine an der Rückwand, der andere an der Vorderwand des Hauſes entlang bis in die Mitte deſſelben, d. h. bis an den Saal, welcher, auf beiden Seiten mit einer großen Glaswand verſehen, den Einblick in 2, oder, genau genommen, in 3 ganz verſchiedenartige, reizende Gärten geſtattet. Ich führe den geſpannten Leſer ächt myſteriös, in der angedeuteren Ordnung von Oſten nach Weſten, oben an der Glaswand wieder zurück nach Oſten, ſowie in derſelben Art auf der andern Seite des Hauſes von Weſten nach Oſten und zuletzt wieder zurück nach Weſten. Was da mein Auge Schönes und Herrliches geſchaut, das will ich Allen verkündigen, die an den Schönheiten der Natur, an den gärtneriſchen Glanzpunkten unſerer Provinz, denſelben innigen Antheil nehmen, mie meine Wenigkeit.

Mein Weg führt mich zuerſt durch einen wahrhaft tropiſchen Orangen-Wald von etwa 50 Stück der ſchönſten und größten Bäume, manche 10—12 Zoll im Durchmeſſer, die an Schönheit und Glätte des Stammes, an dem zweckmäßigen und ſchulgerechten Schnitt der Krone, ſowie an Friſche und Fülle des Laubes, denen in Sansſouci gleichkommen und nur in der Größe und Stärke etwas von dieſen übertroffen werden. Dafür aber ſind ſie auch mit einem bedeutenden Aufwande von Zeit, Geld und Mühe erſt nach und nach in einen ſo werthvollen Zuſtand verſetzt, wie man ſelbige jetzt erblickt, zum Theil mit großen und kleinen Früchten reichlich verſehen.

Den Orangen-Bäumen gegenüber ſtand eine Cupreſſus- und Cedrus-Wand (Cupressus sempervirens und Pinus Cedrus), faſt alle Exemplare gleich ſchlank und hoch, 20 bis 24 Fuß, bei einem Durchmeſſer von etwa 6 Zoll, alſo über die bedeutende Saalhöhe hinweg, ſo daß ſie oben leider ſchon gekrümmt oder beſchnitten waren. Nach dem Urtheile der Kenner ſind die Cypreſſen und Cedern in Potsdam nicht ſchöner, als die hier cultivirten.

Beim Anſchauen und Anſtaunen aller dieſer Prachtbäume vom Thale, d. h. von unten aus, konnte ich mir das Vergnügen nicht verſagen, einen nahen Berg, d. h. eine Leiter, ſo hoch wie das Haus, zu beſteigen und alle Schätze oder Zierden dieſes Hauſes von einer anderen Seite und in einem ganz andern Lichte zu betrachten. Was da mein Herz fühlte beim Anblick von ſo viel Schönheit und Pracht, auf einen verhältnißmäßig kleinen Raum zuſammengedrängt, das vermag ich Keinem mit Worten zu ſchildern; aber was mein Mund dabei ausrief, deß ſind meine Führer Zeugen geweſen, und der gefühlvolle Leſer wird mir es nicht verargen, wenn ich das offene Geſtändniß ablege: mir war zu Muthe, wie etwa jenem unvergeßlichen Führer des Volkes Iſrael, als er vom Berge Nebo herab einen Blick in das vor ihm ausgebreitete, gelobte Land that.

(Fortſetzung folgt.)

(Verkaufs-Anzeige.)		à Stück	Rℓ.	Sg
Tropaeolum azureum,	blühbare Knollen	" "	1 "	20 "
" tricolor,		" "	— "	15 "
" Jaratti,		" "	— "	20 "
" edule,		" "	1 "	— "
" brachyceras		" "	— "	12 "
Fuchsia syringaeflora		" "	— "	20 "
Zauschneria californica		"	— "	15 "
Plumbago Larpentae		"	— "	15 "
Heliotropium Souvenir de Liège (Makoy)		"	— "	15 "
Achymenes gesneriaeflora		"	— "	20 "
" occellata		"	— "	15 "

Samen der neuen prächtig getiegerten Calceolarien à Port. 15 Sgr.
" " " beſten Cinerarien 5 bis 10 Sgr.
" Tropaeolum azureum . . . . 20 "
" " tricolor u. brachyceras à 10 "
offerirt

Ernſt Benary,
Handelsgärtner.

Erfurt, den 12. Juli 1849.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 31.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 4. Auguſt 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Was die zweite Frage betrifft, ſo beantwortet ſie ſich dadurch, daß wir die Wahrnehmung anführen, daß bei, oder eigentlich während Sonnen-Aufgang nach einer wolkenloſen Nacht und bei beginnendem Tag, der Boden zu dieſer Periode den niedrigſten Grad von Temperatur in der gegebenen Zeit erreicht haben wird. Was nun endlich die Gleichförmigkeit der Bodenwärme anbelangt, ſo kann ſelbe nicht leicht anders beſtehen, als analog der Einwirkung, die ſie hervorbrachte, und der Beſchaffenheit des Bodens angemeſſen. Eine ſtufenweiſe Abnahme während der Nacht und eine ſolche Erhöhung von der Zeit an, als die Sonnenſtrahlen den Boden wieder treffen, in dieſem Stufengange ruht die Gleichförmigkeit.

Beſitzt nun die Gerberlohe die Eigenſchaft eines ſo nothwendig übereinſtimmenden Wechſels, ein ſo periodiſches Sinken und Steigen der Temperatur, welches mit dem des Lichtes in Harmonie ſich befindet? iſt ihre Gleichförmigkeit in Bezug auf den Wärmegehalt auch ſo milder Veränderungen theilhaftig?

Leider muß Alles, was dieſe Frage enthält, mit Nein beantwortet werden. Da ihre, der Gerberlohe Beſchaffenheit, nicht übereinſtimmend iſt mit jener des Bodens der heißen Zone, indem durch die Lohe eine Gleichförmigkeit des Wärmegrades erhalten, und keine Modification angeführter Art, nämlich vom Mittag bis zum Morgen ſtattfindet, ja vielmehr dadurch gerade im gegentheiligen Verhältniß ſich befindet, ſo iſt es klar, daß ſelbe nicht jene Bedingniſſe gewährt, und anderer Urſachen wegen nicht gewähren kann, die den in ſelbe verſenkten Gewächſen unumgänglich nothwendig ſind.

Ueberdieß daß ſie, wie jedes andere fermentirende Materiale, nicht die Eigenſchaft beſitzt, mit dem Lauf der Erde um die Sonne ihre Wärme zu ſteigern und zu mindern, ſo hat ſie mit allen den übrigen derlei Materien die Eigenſchaft gemein, nach baldiger Erreichung des Maximums, auf ein Minimum von Wärme herabzuſinken. Letzterer Zuſtand wird zuerſt der Oberfläche ſolcher Beete zu Theil. War ſelbe vorerſt durch das Maximum an Wärme den Wurzeln der eingeſenkten Pflanzen höchſt gefährlich, ſo wird ſie es da denſelben durch das Minimum; denn die Oberfläche der Lohbeete kühlt nach einer gewiſſen Zeit und nach Umſtänden in einem ſo bedeutenden Grade aus, daß die Erde der Töpfe, einmal feuchter als das Conſumo der Pflanze die Trockenheit zu bewirken im Stande iſt, nicht leicht mehr den erforderlichen Grad erlangt. Naſſe und kalte Erde iſt, wie bekannt, den Pflanzen nachtheilig, gewiß aber ſolchen ganz beſonders, die man der Bodenwärme wegen einzuſenken pflegt, und wirklich findet man derlei Pflanzen unter ähnlichen Bedingniſſen von Tag zu Tag mehr verkümmert. Um ſie vor dem Untergang zu ſchützen, müſſen ſie ausgehoben und bei Seite geſchafft werden und da ſo lange verbleiben, bis das Loh recht tüchtig umgeſtochen und mit einem Theil friſcher gemengt iſt, erſt dann werden die Pflanzen wieder eingeſenkt. Da manche Stellen eines ſolchen Lohbeetes in Folge ungleichen Abkühlens noch bedeutende Wärme enthalten, was jedoch ſeltner der Fall iſt, als daß ſelbe durch unvorſichtiges Begießen der Töpfe an der Oberfläche durchnäßt ſind, und dann zum Umarbeiten geſchritten wird, es ſich trifft, daß mehrere Töpfe noch bedeutende Bodenwärme beſitzen, ſo müſſen die Pflanzen, die noch in erwärmter Erde ſtehen, dadurch leiden, daß ihre Wurzeln eine ſo ſchnelle und immer etwas bedeutend dauernde Herabſetzung der Temperatur erleiden.

Wir haben durch die Benutzung der Lohbeete zum Zweck Bodenwärme den Pflanzen zu liefern, eine zeitraubende, mühſame Verrichtung kennen gelernt, die, je nachdem ſie mit mehr oder weniger Aufmerkſamkeit gehandhabt wird, ein verhältnißmäßiges Reſultat liefert, und ſo werden die auf ſolche Art behandelten geſund ausſehenden Pflanzen das Zeugniß geben, daß hierbei es an ganz beſonderer Mühwaltung nicht gemangelt hat.

Es kann daher ein Verfahren, welches im Stande iſt das Erwähnte außer Anwendung zu bringen, nur freudig begrüßt werden; und gewiß ganz beſonders deshalb, weil wir durch ſelbes in die Lage geſetzt ſind, mit den täglichen und variablen Erſcheinungen der unbelebten Natur, welche in einer mehr oder mindern Erhöhung und täglichen Minderung der Wärme beſtehen, die in der Natur auf dem Boden dadurch ſtattfindenden Veränderungen des Wärmegrades, analog regeln zu können an jenem Boden, in welchem im Hauſe die Pflanzen in Töpfen verſenkt wurzeln. Dieſes Verfahren, welches an die Stelle desjenigen getreten iſt, Pflanzen in Loh einzuſenken, beſteht nun darin, Pflanzen in Sandbeete einzuſenken, die entweder mittelſt erwärmtem, in Röhren befindlichem Waſſer, die nöthige Bodentemperatur erhalten, oder mittelſt in ſelbe geleitete warme Luft, oder endlich auch durch die Röhren ziehenden Rauch, Rauchrohr, Rauchſchlauch. (Fortſetzung folgt.)

Geſchichte der Alſtroemerien.

(Aus den Annales de la société Royale d'agriculture et de botanique de Gand, 1848.)

(Fortſetzung.)

18) A. psittacina Lehm. — Bot. Mag. t. 3033. Bot. Reg. t. 1540. Bot. Cab. 1666. Aus Mexiko im Jahre 1826 eingeführt. Die Blumen ſind blutroth und nach oben zu grün gefleckt. Die Art muß während des Winters in einem geſchloſſenen Kaſten oder Miſtbeet kultivirt werden; ſie blüht im September.

19) A. brasiliensis Mart.

20) A. monticola Mart.

21) A. longistaminea Mart.

22) A. foliosa Mart., ſämmtlich aus Braſilien.

23) A. glaucescens Humb. et Bonpl., ſowie

24) A. linifolia Humb et Bonpl. in Südamerika.

25) A. distichophylla Ruiz et Pav. und

26) A. secundiflora Ruiz et Pav. in Peru, ſind alle bei uns noch nicht eingeführt.

27) A. aurea Grah. (A. aurantiaca Sweet Fl. Gard. t. 108.) Wurde vor ungefähr 15 Jahren aus Peru eingeführt. Die Blumen ſind orange. Die Pflanze wird unter Glas kultivirt und blüht im Juni.

28) A. dulcis Hook. Aus Peru. Die äußeren Blumenblätter ſind fleiſchfarben, die inneren grünlich-gelb mit grünen Fleckchen. Ob ſie abgebildet oder bei uns eingeführt iſt, wiſſen wir nicht.

29) A. Neillii Gill. — Bot. Mag. t. 3105. Aus Chili, ſeit 1830 in Europa eingeführt. Die Blumen ſind hell roſenroth, die drei inneren Blumenblätter dunkeler roth punktirt. Die Pflanze gehört in's kalte Gewächshaus und blüht im Juni.

30) A. declinata Poepp. et Endl. In Peru einheimiſch, hat purpurrothe Blumen. Nicht eingeführt.

II. Mit einem kletternden oder windenden Stamm.

31) A. Salsilla L. — Bot. Mag. t. 1613. Bot. Cab. t. 1683. In Südamerika, beſonders in Chili einheimiſch und 1806 in Europa eingeführt. Die drei äußeren Blumenblätter ſind röthlich und roth gefleckt, die drei inneren gelb und ebenfalls mit rothen Flecken. Die Pflanze gehört in's Warmhaus und blüht im Juni.

32) A. torta Humb. et Bonpl. in Peru.

33) A. multiflora L. in Südamerika.

34) A. anceps Ruiz et Pav.

35) A. rosea Ruiz et Pav.

36) A. crocea Ruiz et Pav.

37) A. bracteata Ruiz et Pav. und

38) A. coccinea Ruiz et Pav., aus Peru, ſind alle noch noch nicht bei uns eingeführt.

39) A. pauciflora Humb. et Bonpl. Bei St. Fe de Bogota in Guadeloupe; eingeführt in England im Jahre 1823. Der Stamm iſt windend; die drei äußern Blumenblätter ſind purpurroth, die drei inneren orange. Dieſe Art gehört ins Warmhaus und blüht im September.

40) A. setacea Ruiz et Pav. und

41) A. tomentosa Ruiz et Pav., beide in Peru, noch nicht bei uns eingeführt.

42) A. ovata Cav. (A. hirtella Sweet Hort. brit.) In Peru einheimiſch, ſoll 1823 in Europa eingeführt ſein. Der Stamm iſt windend; die drei äußern Blumenblätter ſind ſcharlachroth, an der Spitze grün, die drei inneren grün und nach oben zu ſchwarz-punktirt. Die Pflanze blüht im Juni; ſie kann ohne Gefahr in freier Erde kultivirt werden und nur im Winter bedarf ſie einer Glasdecke.

43) A. hirtella Humb. et Bonpl. In Mexiko einheimiſch, ſoll im Jahre 1824 in England eingeführt ſein, wenn es nicht eine Verwechſelung mit der vorigen iſt. Der Stamm iſt windend; die drei äußern Blumenblätter ſind roth, die drei inneren grünlich und roth gefleckt.

44) A. denticulata Ruiz et Pav.

45) A. fimbriata Ruiz et Pav.

46) A. purpurea Ruiz et Pav.

47) A. macrocarpa Ruiz et Pav., alle in Peru.

48) A. salsilloides Mart., in Braſilien.

49) A. grandifolia Humb. et Bonpl. in Südamerika.

50) A. cordifolia Ruiz et Pav. und

51) A. latifolia Ruiz et Pav. in Peru.

52) A. hirsuta Humb. et Bonpl. in Neu-Granada.

53) A. formosissima Ruiz et Pav. in Peru.

54) A. gloriosa Cham. in Jalapa, ſind noch nicht in unſere Gärten eingeführt.

55) A. acutifolia Link et Otto. Abbild. neuer Gew. t. 29. Bot. Mag. t. 3050. In Mexiko, in den Berliner botaniſchen Garten im Jahre 1825 eingeführt. Der Stamm iſt windend; die drei äußern Blumenblätter ſind äußerlich roth, innen gelb, die innern ganz gelb. Die Pflanze wird im Sommer im Freien kultivirt und blüht im Juli bis September.

56) A. Caldasii Humb. et Bonpl. in Quito.

57) A. floribunda Humb. et Bonpl. in Südamerika, nicht eingeführt.

58) A. Bredemeyeriana Willd. in Caracas, hier und da in den Gärten vorkommend, z. B. im Berliner botaniſchen Garten.

59) A. oculata Lodd. — Bot. Mag. t. 4344. In Südamerika einheimiſch, wurde vor einigen Jahren in England eingeführt. Der Stamm iſt windend, die Blumen ſind roſenroth. Die Pflanze wird im Kalthauſe kultivirt und blüht im Juni.

III. Arten unbeſtimmter Stellung.

60) A. valparadisiaca Hort. angl. Wurde im Jahre 1836 aus Valparaiſo eingeführt.

61) **A. Cuminghiana Herbert.** Eingeführt im Jahre 1831. Von beiden Arten iſt indeß nichts Näheres bekannt.

Diejenigen Alſtroemerien, welche in den Gärten als A. Erembaultii, chilensis, bicolor, Berteroana u. ſ. w. vorkommen, ſind nichts weiter als Varietäten oder Baſtarde; ſo ſoll A. Erembaultii z. B. durch Befruchtung der A. Pelegrina mit A. pulchra entſtanden ſein und Herr Erembault-Dumesnil zu Tournai dieſe ſchöne Hybride zuerſt gezogen haben. Jetzt iſt man in den belgiſchen, franzöſiſchen und engliſchen Gärten überall bemüht, dergleichen Baſtarde zu ziehen, welche ſich zum Theil durch ihre Schönheit und Farbenpracht auszeichnen.

(Beſchluß folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Pachystigma pteleoides Hook. (Polyandria Monogynia. Rutaceae.)

Findet ſich in den Gebirgen von Santa Cruz in Jamaika, wo ſie im Jahre 1844 vom Herrn Purdie entdeckt und getrocknete Exemplare und Samen davon eingeſendet wurden. Aus den letzteren ſind die vorhandenen Pflanzen gezogen, welche in den Warmhäuſern des Königl. Gartens zu Kew eine Höhe von 8—9 Fuß erlangt haben, und im Februar 1849 mit ihren milchweißen, ſehr wohlriechenden Blumen das Haus ſchmückten. — Im Vaterlande iſt es ein kleiner ſchlanker Baum von gefälligem Anſehen. Die Blätter ſind dreizählig, mit großen dunkelgrünen, durchſcheinend punktirten Blättchen. Die äſtigen Blumenſtiele entſpringen aus den oberen Blattachſeln und tragen ziemlich große, napfartig vertiefte Blumen. — Die Kultur geſchieht in einem Warmhauſe in einem guten Gartenboden, und iſt bei der Bewäſſerung darauf zu ſehen, daß das Waſſer in der Erde nicht ſtehen bleibt. Da die Pflanze einen ſchlanken Wuchs hat und fähig iſt ſich abzurunden, ſo iſt es zuträglich, die Zweige ſo zu kürzen, daß ſie ein buſchiges Anſehen erhält, wodurch ſie zugleich eine größere Menge von Blüthenzweigen erzeugt. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge, welche man unter Glasglocken bringt und mit Bodenwärme behandelt.

Eriostemon intermedium Hortul. (Decandria Monogynia. Rutaceae.)

Sir W. Hooker erhielt die erſte Kenntniß von dieſer Pflanze durch Robert Barclay, Esq. zu Knott's Green, Leyton, der ſie im April 1848 zur Ausſtellung der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft brachte und damit einen Preis erwarb. Er hatte ſie unter dem Namen E. neriifolium eingebracht, allein dieſe Benennung führt bereits eine andere Art von Sieber, welche wahrſcheinlich von E. myoporoides De Cand. nicht verſchieden iſt. Seitdem erfuhr man, daß die Pflanze unter dem Gartennamen E. intermedium kultivirt wird, vermuthlich weil ſie zwiſchen E. myoporoides und E. buxifolium in der Mitte ſteht, und es könnte möglich ſein, daß ſie ein Baſtard von beiden wäre. Wie es nun auch ſei, ſo iſt es eine ſchätzenswerthe kalte Gewächshaus-Pflanze, ein Strauch, der mit den lieblichſten weißen Blumen beſetzt iſt (deren Knospen eine röthliche Färbung haben), und der zu Ende des Winters und im Anfange des Frühlings blüht. Die Pflanze im Kew-Garten iſt 2—3 Fuß hoch, hat myrtenähnliche Blätter und einzelne geſtielte Blumen in den Achſeln derſelben. Der Strauch wird wie die anderen Arten aus Neu-Süd-Wales kultivirt. Am beſten wächſt er in einem torfigen Boden, der mit einem Theil ſcharfen weißen Sand gemiſcht iſt. Es iſt nöthig, dem Topf durch eine Einlage von Topfſcherben einen guten Abzug zu verſchaffen, und dem Boden einige Stücken Holzkohle beizumengen. Die Pflanze verdient es, ſorgfältig behandelt zu werden. Nachdem ſie vor erneuerten Wachsthum in einen größeren Topf geſetzt worden, wird ſie in eine gefällige buſchige Form gebracht. Während des Sommers muß ſie mit der Bewäſſerung ſehr in Acht geſtellt werden, daß die Sonnenſtrahlen ſie nicht unmittelbar treffen. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge, die man unter Glasglocken ſtellt, oder durch Pfropfen auf Correa alba.

Tropaeolum Deckerianum. Moritz et Karst.

Dieſes in Dr. Karſtens Werke: „Auswahl neuer und ſchöner Pflanzen Venezuela's. Berlin 1848" abgebildete prachtvolle Tropaeolum kommt in dieſem Sommer als etwas ganz Neues in den Handel, und ich glaube allen werthen Blumenfreunden und reſp. Handelsgärtnern in der Nähe, wie in der Ferne, einen Gefallen zu thun, wenn ich Ihnen hiermit die, wenigſtens für mich höchſt erfreuliche Nachricht mittheile, daß dieſes bei uns noch nirgends vorgekommene ſchöne Gewächs ganz in unſerer Nähe zu haben ſein wird. Vom 1. September d. J. an wird nämlich Herr Maak, Handelsgärtner in Schönebeck bei Magdeburg, verſendbare, geſunde Pflanzen der Art, à Stück 5 Thlr. ohne Emball. an Diejenigen abgeben, welche ſich zeitig bei ihm melden.

Nach der mir vorliegenden colorirten Zeichnung des Herausgebers iſt das Trop. Deckerianum verwandt hinſichts der Form der Blätter und Blumen mit dem Trop. Moritzianum, und hinſichts der Form der rothen Farbe des Spornes mit dem Tr. tricolorum Sweet; die Blüthe des letztern iſt jedoch kleiner, als jene. Der faſt 2lappige Kelch des Tr. Deck. iſt 5blättrig, fein behaart und grün gefärbt. Der Sporn iſt 18 bis 20 Linien lang, oben ſcharlachroth und nach unten zu in's Grüne übergehend. Die Blumenblätter ſind prächtig dunkelblau, nach dem oberen Rande hin etwas heller werdend. Die Pflanze wächſt in Venezuela, und man fand ſie den ganzen Sommer hindurch blühend, was hoffen läßt, daß ſie auch die Pflanzenhäuſer längere Zeit, als die verwandten Arten, mit ihren Blumen ſchmücken wird, wenn ihr nur eine feuchte, gegen 16° R. warme Atmosphäre an einem leicht beſchatteten Orte gegeben werden kann.

Magdeburg. Immiſch.

Varietäten.

(Umſchau in den Gewächshäuſern Magdeburg's und der Umgegend.) (Fortſetzung.) Ich ſteige ungern herab von dieſer Höhe und ſehe mich, um meine Aufregung etwas zu beſchwichtigen, um nach kleineren Pflanzen, nicht gleich ahnend, daß in der Nähe ſolcher Rieſen auch alle Umgebungen großartig ſein müſſen, wenn ſie nicht ganz überſehen werden ſollen. Dahin rechne ich unter andern 5 große Exemplare von dem neuſeeländiſchen Flachs, Phormium tenax, mit ſeinen breiten, ſtarken, aloe-artigen Blättern; 2 große Exemplare des immergrünen Prunus Laurocerasus (Kirſch-Lorbeer) mit einer Stammſtärke von 5 Zoll; ferner ein anſehnlich großes Exemplar der auſtraliſchen Myrte, Eugenia australis, und ein großes Zwiebelgewächs vom Cap, Lagenalia bicolor und tricolor, erſteres mit gelbgrünen, letzteres mit gefleckten Blättern, ähnlich denen der Orchis maculata. Neben dieſen ſtanden viel große, von Ueppigkeit ſtrotzende Exemplare der Calla aethiopica, welche hier im Sommer zu Gruppen für's freie Land mit Vortheil viel benutzt wird; weiterhin die Sparmannia africana mit weißgelblicher Blüthe und fadenartigen Blättern, welche in Vergleich mit den großen Blättern der vorigen Pflanze recht auffallend zeigten, welche Gegenſötze die Natur ſich erlaubt hat, um ein und daſſelbe Ziel zu erreichen; ferner die weidenblättrige Pomeranze, Citrus salicifolia, ſehr einnehmend in ihrem ganzen Aeußern, ſowie anſehnlich groß und ſtark, 5 Zoll im Durchmeſſer; ebenſo anſprechend im Wuchs war eine Kiefer, Pinus lanceolata, aber nur gegen 5 Fuß hoch und mit eigenthümlichen Nadeln verſehen. In einem ſo reichhaltigen Pflanzenſchatze durften auch Myrten nicht fehlen, von denen ich nur 2 Exemplare von 16 Fuß und 6 Exemplare von 12 Fuß Höhe anführe, deren Stamm bei dem vorgerückten Alter beider ächt myrtenartig rauh war.

Eben ſo groß und ſchön waren bei gleicher Saalhöhe auch die Bewohner des weſtlichen Hauſes, ſo daß ich mir ſelbſt bei dem Drängen der Zeit das Vergnügen nicht verſagen konnte, hier ebenfalls in's Einzelne einzugehen, und auch der freundliche Leſer möge die bei weitem geringere Mühe nicht ſcheuen, ganz in ſeiner Nähe ſo ſchöne Bekanntſchaften zu machen, die Mancher vielleicht bis zu perſönlichen ausdehnen dürfte. Gleich voran ſtanden 2 große Exemplare von Metrosideros lanceolata, mit einem der Trauerweide ähnlichen Wuchs; eins davon in jedem Sommer dazu verurtheilt, an einem ſehr zugigen Orte zu ſtehen, was man ihm in ſeinem Aeußeren anſehen konnte; denn die Pflanze iſt darin ebenſo empfindlich, wie der Menſch; Eucaliptus robustus (Schönmütze), 15 Fuß hoch, mit ſehr ſchönem, glänzendem Laube; Granaten, 3 große Exemplare mit ſtark gewundenem Stamm und guter Krone, desgleichen etwas kleinere in Menge; ferner der im Wuchs ſehr angenehme, immergrüne Johannisbrotbaum, Ceratonia Siliqua, und die ſchöne Araucaria brasiliensis, ähnlich der Pinus lanceolata, aber noch viel ſchöner im Wuchs; ein ſtarkes Exemplar der Apfelſine, Citrus Aurantium variegatum, zu einem beſondern Zwecke niedrig, aber mit breiter Krone gezogen, und zwar, wenn ich von mir auf Andere ſchließen ſoll, wahrſcheinlich darum, daß man das Gold der Früchte beſſer ſehen ſollte. Unwillkürlich wurde ich dabei erinnert an die unzweckmäßigen, leicht zerbrechlichen, hochſtämmigen Roſenſtöcke, deren Schönheit und Pracht man kaum ſehen, noch viel weniger durch den Geruch wahrnehmen kann. Nicht minder großartig waren auch die beiden Ericeen, Clethra arborea, zwar noch ohne Blüthenriſpe, aber hier nie undankbar, wenn ihre Zeit und Stunde kommt, und der Erdbeerbaum, Arbutus Unedo, welcher ſeine Blüthe im Herbſt und Winter, ſowie ſeine Früchte, ähnlich den Erdbeeren, im Frühling zu Jedermanns Freude zur Schau trägt. In ganz anderer Art werden benutzt im Winter für's Haus, ſowie im Sommer für's freie Land, Magnolia grandiflora und ferruginea und wieder anders die krausblättrige Pomeranze, Citrus Aurantium crispa, ein großes Exemplar, nämlich zum Bouquet-Schneiden, wozu gerade dieſe hier recht viel in Anſpruch genommen iſt. In der jetzigen Jahreszeit nicht ſchön, aber hier nicht zu entbehren war ein Exemplar der großen Palm-Lilie, Yucca gloriosa, ſowie ein anderes der Aloe, Agave americana, mit 2 Fuß langen, ſehr dicken Blättern. Deſto reizender war gleich daneben ein Laurus Tinus, aber nicht klein und niedlich, wie man denſelben gewöhnlich ſieht, ſondern ein großer Baum mit breiter Krone, eben in voller Blüthe ſtehend, die einen prächtigen Geruch verbreitete. Vorn am Fenſter prangte ein Cactus flagelliformis, die peitſchenförmige Fackeldiſtel, mit vielen, kaum fingerdicken Trieben, die gewiß Allen bekannt ſind, aber wohl Manchem nicht in der Art, daß ſie 5 Fuß tief, friſch und geſund, ſchlangenartig herabhangen. Welch eine Pracht muß dieſe Pflanze hier entwickeln zur Zeit der Blüthe, oder noch mehr in ihrem Vaterlande, wo ſie ſich noch viel großartiger geſtaltet! Dieſer gegenüber ſtanden 2 nicht ganz neue, aber viel beſchnittene und doch dankbar blühende, gelbe Akazien, nämlich Acacia floribunda erecta und Ac. longifolia, beide über 15 Fuß hoch, ebenſo hoch Ac. verticillata in 2 Exemplaren, und gleich daneben Ac. undulata, der Blüthe nahe und jedes Jahr Samen tragend, wenn ſie viel friſche Luft erhält. Weiterhin erfreute mich die neuholländiſche Proteacee, Banksia paludosa, mit befruchteten Samenkapſeln und im Blatte oben grün, unten weiß; Erica arborea, hier ein wirklicher Baum in der unglaublichen Höhe von 15 Fuß, dabei aber auch natürlich nicht ſo dicht und buſchig, wie ein mit Gewalt niedrig gehaltenes Exemplar, außerdem eine Pinus Douglasii, ſich durch ihre ſchönen, feinen Nadeln empfehlend, und daneben noch die ſchon ältere, aber wegen ihrer wohlriechenden, gelben Blüthe immer geſchätzte Kronenwicke, Coronilla glauca. Auch der immergrüne Cajeput-Baum war vertreten in verſchiedenen Arten, z. B. Melaleuca styphelioides, ſchon 12 Fuß hoch, aber noch immer ohne Blüthe, ferner M. foliosa, mit Samen, und M. linifolia, 18 Fuß hoch. Als beſonders zarte Pflanze trat unter ſo vielen ſchönen hervor die immergrüne Myrsine africana mit Samen, und Habrothamnus aurantiacus, im Herbſt dankbar, ſowie H. fascicularis jetzt ſchönroth blühend. Zwiſchen den genannten Pflanzen war endlich hier und da Filica ericoides zur Dekoration des Ganzen viel verwendet, eine Pflanze (Farrenkraut), die ſich dazu gut eignet. (Fortſ. folgt.)

Bekanntmachung für Gärtner und Gärtenbeſitzer. Der Unterzeichnete erlaubt ſich anzuzeigen, daß er im alleinigen Beſitz des ganz neuen bis jetzt noch nicht im Handel ſich befindenden Tropaeolum Deckerianum (Moritz et Karsten.) iſt. Derſelbe erlaubt ſich auf dieſe prachtvolle Kreſſe aufmerkſam zu machen; ſelbige iſt in dem zweiten Hefte der Karſten'ſchen neu eingeführten Columbiſchen Pflanzen abgebildet, hat Blumen von 2 Zoll Länge, äußerlich vom ſchönſten Roth wie Trop. tricolor und die Blumenblätter innen wie Trop. violaeflorum. Die Staubfäden himmelblau! Blätter wie Trop. crenatiflorum und blüht das ganze Jahr hindurch. — Transportabele Exemplare ſind vom 1. September d. J. à Stück zu 5 Thlr. und auf portofreie Beſtellung zu beziehen bei

Wilh. Maak,

Handelsgärtner in Schönebeck bei Magdeburg.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Auszug aus Joſ. Baumann u. Sohns Haupt-Verzeichniß
für 1849 — 50.

№ 32.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 11. Auguſt 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Fortſetzung.)

Man hüte ſich jedoch vor der Benutzung desjenigen Rauchrohres, welches dem Beheitzungs Apparat angehört, zu dem in Rede ſtehenden Zweck, man würde nie ein günſtiges Reſultat damit erlangen.

Ein derlei Beet, in welchem die Einſenkung der Topfpflanzen von gutem Erfolg ſein ſoll, muß eine bedeutende Quantität Sand enthalten. Denn es darf das wärmeſpendende Rohr unten nicht entblößt liegen, damit die ſämmtliche Wärme unmittelbar dem Sand zu Theil wird, die eingeſenkten Töpfe dürfen nicht auf dem Rohr zu ſtehen kommen, was ſehr fehlerhaft wäre, und endlich ſoll der Sand einige Stunden eine gleiche Temperatur zu behalten im Stande ſein, kurz, eine gleichförmige durch längere Zeit den eingeſenkten Töpfen verleihen.

Wenn der Sand unterhalb des Rohres oder der Röhren auf Schieferplatten zu liegen kommt, ſo reichet zwiſchen dieſen und dem Rohr 4 Zoll Sand aus, da die Wärme doch größtentheils nach aufwärts zieht. Ober dem Rohr iſt wenigſtens 6 Zoll vonnöthen, das iſt: ſo viel ſoll der Boden der Töpfe vom Rohr entfernt bleiben; dies iſt jedoch das Minimum. Die übrige Sandhöhe richtet ſich nach der der Töpfe. Es ſcheint kaum zu erwähnen nöthig, daß ein Mehr an Sand beſſer, als ein Weniger iſt, weil die Temperatur, wie ſchon erwähnt, im erſtern Falle gleichförmiger anzudauern vermag; denn, wie wir gleich zeigen werden iſt es die Hauptſache, in unſerer Gewalt den Wechſel der Temperatur zu-beſitzen, das iſt: ſelben in Uebereinſtimmung mit den Erſcheinungen der unbelebten Natur zu bringen, ſo weit es uns möglich wird.

Der Werth, welchen eine mehr gleichförmige Temperatur, eine mehr feuchte Wärme für unſern Zweck beſitzt, macht natürlich die Anwendung von Waſſerröhren für die Erwärmung von derlei Sandbeeten zu der vorzüglichern Vorrichtung. Alſo Röhren, worin zu dem erforderlichen Grad erwärmtes Waſſer circulirt, werden wir in Anwendung bringen, und es iſt dabei auf folgende Art ſich zu benehmen.

Die Temperatur des Beetes bedarf während des Morgens, am Spätnachmittag, dann Abends und während der Nacht keinen höheren Wärmegrad, als derjenige iſt, welcher um 4 bis 5 Grad denjenigen überſteigt, der in der horizontalen Richtung des Beetes die Atmosphäre des Hauſes beſitzt, verſteht ſich wo das Beet ſich befindet, und daß die Fenſter nicht bedeckt ſind. Denn ſind, wie es im Winter bei Tag doch auch der Fall oftmals iſt, die Fenſter bedeckt, dann reicht eine Erhöhung der Temperatur des Sandes von 2° gegen jene der Atmosphäre in erwähnter Richtung hin, und dieſe Temperatur-Verſchiedenheit gilt durchaus für die Nacht. Dies iſt zu beobachten nothwendig; aber einen höhern Werth hat unſer Zuthun darin, daß wir zur paſſenden Zeit jenen Grad von Bodenwärme zu verleihen im Stande ſind, den übereinſtimmend die Erſcheinungen der unbelebten Natur zur ſchönen Jahreszeit verhältnißmäßig dem Boden verleihen, und wovon das Gedeihen der Gewächſe zweifelsohne ganz beſonders bedingt iſt. Dies ſoll jedoch näher erörtert werden. Zu jener Periode, zu welcher ſich die Pflanzen im Vegetations-Zuſtände befinden, wächſt mit dem mehr und mehr ſenkrechten Berühren der Sonnenſtrahlen die Wärme des Bodens verhältnißmäßig. Eine Verſchiedenheit zwiſchen dem ein und dem andern Tage beſteht, dieſe rührt einmal von der Beſchaffenheit des Himmels (wie man zu ſagen pflegt), ob er rein, das iſt wolkenlos, oder bewölkt iſt; zweitens von der Atmosphäre, ob dieſe ruhig oder bewegt iſt, drittens ob ſie warm oder kalt iſt.

In unſern Gewächshäuſern herrſcht meiſt eine unbewegte, keine kalte. Somit haben wir nur auf die Beſchaffenheit des Horizonts Rückſicht zu nehmen, ob ſelber rein iſt. Auch iſt die im Freien herrſchende bewegte Luft allerdings einigermaßen zu beachten, da, wenn dieſe einen bedeutenden Grad beſitzt, dann nicht ohne Wirkung auf die Erwärmung des Hauſes durch die Glastafeln bleibt, da ſie durch die bewegte kalte Luft an der äußern Fläche fortwährend abgekühlt werden, und auch doch immer in das beſtverſchloſſene Haus eine Portion der kalten Luft dringen wird. Es iſt daher nothwendig, daß wir an dem Thermometer, der ſich im Innern des Hauſes befindet, die Temperatur deſſelben erforſchen.

(Beſchluß folgt.)

Geſchichte der Alſtroemerien.

(Aus den Annales de la société Royale d'agriculture et de botanique de Gand, 1848.)

(Beſchluß)

Die Fähigkeit, Varietäten in der Farbe zu erzeugen, ſcheint bei den Alſtroemerien ſehr groß zu ſein, wenn man die Reſultate der Hortikulturiſten betrachtet, welche dieſe Pflanze auf gut Glück ausſäen. Belgien, Frankreich und England ſtreiten ſich um den Preis in der Production dieſer Varietäten, und es iſt Thatſache, daß nur wenige Pflanzen dieſe Eleganz und dieſen Reichthum der Farben beſitzen, welche den Alſtroemerien eigen ſind. Das Horticultural Magazine 1848 p. 320 beklagt es jedoch mit Recht, daß nicht ein durchdringender Geiſt ſich der Unterſuchung dieſer Frage bemächtigt habe zur Zeit, als die Spielarten erſtanden, denn Alles, was über die Natur der Varietäten der Alſtroemerien veröffentlicht worden, zeugt von einer außerordentlich leichten Behandlung der Sache.

Was die Cultur der Alſtroemerien betrifft, ſo exiſtiren gegenwärtig zwei Syſteme. In Belgien behauptet man nämlich, daß die Alſtroemerien in Töpfen ſchlecht wachſen, während man in England für die Entwicklung der Blüthe dieſer Methode den Vorzug giebt. Aus der großen Mühe, welche die Anzucht der Alſtroemerien in Belgien in der freien Erde im Miſtbeetkaſten verurſacht, ergiebt ſich deutlich, daß unſere Zone die letzte iſt, in welcher dieſe Pflanzen, ohne in das Gewächshaus gebracht zu werden, wachſen, und wir glauben, daß die engliſche Methode nur deshalb nicht die gehörige Anerkennung erhalten hat, weil ſie noch zu wenig bekannt iſt.

In England haben wir prächtige Alſtroemerien geſehen, und da die dortige Kultur derſelben bei uns keinesweges durchweg bekannt iſt, ſo erlauben wir uns dieſelbe im Folgenden mitzutheilen.

Ob die Alſtroemerien aus Samen oder aus Wurzeln gezogen werden, der Boden, in welchem man ſie zieht, bleibt immer derſelbe, und beſteht aus gleichen Theilen Heideerde, thonhaltiger Gewächserde, Lauberde und weißem Kieſelſand. Das Ganze wird dergeſtalt unter einander gemengt, daß es eine gleichförmige Erde bildet. Die Töpfe verſieht man innerhalb auf ein Drittel der Höhe mit zerkleinten Topfſcherben oder mit zerſtoßenen Kohlen, damit der Waſſerabzug leicht von Statten geht. Hierauf legt man zu gleicher Zeit mit den Pflanzen lagenweiſe den durch ein Sieb gelaſſenen obigen Boden. Die Pflanzen wachſen mehr oder weniger ſchnell, je nach der Stelle, welche ſie im Gewächshauſe einnehmen. Sie dürfen nur mäßig begoſſen werden, ſo lange bis ſie ſich zur Blüthe anſchicken, wo man das Waſſer-Quantum verdoppeln muß. Wenn die Knoſpen ſich in Menge zeigen, ſo fügt man dem Waſſer etwas flüſſigen Dünger bei; die Blumen werden dadurch größer und ſchöner, ja es ſteht ſogar feſt, daß auch die Farben durch den Einfluß dieſes Düngungsmittels lebhafter und mannichfaltiger werden. Die Alſtroemerien verlangen Luft und ſo viel nur irgend möglich, directes Sonnenlicht, ohne dieſes werden die Farben der Blumen blaß; ſobald aber die Blüthen geöffnet ſind, muß man ſie beſchatten, da ſie, wenn ſie der Sonne ausgeſetzt bleiben, ſehr ſchnell vergehen. Nach vollendeter Blüthe nimmt man die Pflanzen aus den Töpfen und zertheilt ſie; ein jedes Stückchen Wurzel genügt zur weiteren Fortpflanzung. Die einzelnen Theile legt man in kleine Töpfe und ſtellt dieſe in das Gewächshaus. Sobald die Wurzeln treiben, wechſelt man die Töpfe je nach dem Bedürfniß und nach der Entwickelung, und beginnt ſodann die oben angegebene Behandlung von Neuem.

Viele Blumenliebhaber ziehen es vor, die Alſtroemerien den Winter hindurch in Töpfen aufzubewahren und ſie im Frühling in die freie Erde an einen warmen Ort auszupflanzen. Aus dieſer Idee iſt die belgiſche Kultur dieſer Pflanzen entſprungen. Man gräbt zu dieſem Ende eine Rabatte von 1½ Fuß Tiefe aus, legt auf den Grund derſelben Kieſelſteine, Ziegel- oder Topfſcherben, und hierauf einen Boden, der aus einem Drittel thonhaltiger Gewächserde, einem Drittel ſandhaltiger Heideerde und einem Drittel Miſt oder alter Lauberde beſteht, welche drei Beſtandtheile man zu einem gleichförmigen Kompoſt innig vermengt. Die jungen Stämme pflanzt man mit 14 Zoll Diſtance in's Kreuz, und umgiebt ſie im October, ſobald die Fröſte beginnen, mit einem Rahmen (Kaſten), während man zugleich die Rabatte mit altem Dünger umgiebt. Sobald es friert, legt man die Strohdecken auf den Rahmen, und giebt den Pflanzen Luft und Sonne, ſo oft es die Umſtände erlauben. Im Frühjahr, wenn die Gefahr vor dem Erfrieren der Pflanzen vorüber iſt, begießt man ſie mit flüſſigem Dünger (purin) oder mit Guano-Waſſer und überläßt ſie alsdann der Natur. Vom Juni bis zum September hat man ſodann eine reiche Ernte von Blumen.

Hat man Samen, entweder in Europa gewonnenen, oder direct aus Amerika bezogenen, ſo ſäet man ihn in flache Töpfe in freier Erde aus, die man mit Sand bedeckt. Beim Umpflanzen ſetzt man ſechs Pflanzen in einen Topf von mittlerer Größe, und ſobald die Pflanzen größer werden, iſolirt man ſie nach und nach.

Die Alſtroemerien ſind zu ſchön, zu mannigfach, zu intereſſant, als daß ſie von den Freunden der Natur und der Schönheit vernachläſſigt werden könnten. Wir fordern daher die Gartenliebhaber auf, ihnen eine ihren Reizen würdige Kultur zu geben.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Eriopsis rutidobulbon Hook. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Sie wurde aus Neu-Granada durch Herrn Purdie in den Königl. Garten zu Kew eingeführt, woſelbſt ſie ihre ſchönen Blüthentrauben im Auguſt 1848 entwickelte. Die Scheinknollen (oder beſſer die Stämme) ſind länglich-eirund, runzelig und ſchmutzig-purpurroth gefärbt; ſie treiben zwei lange, breit lanzettförmige Blätter und an der Baſis einen 1—1½ Fuß langen Schaft, welcher ſich in eine vielblumige hangende Traube endigt. Die ziemlich großen Blumen haben dunkel orangengelbe Kelch-

und Kronenblätter mit dunkelrothem Rande und eine weiße Kronenlippe mit dunkel purpurrothen Flecken und orangegelber Baſis, bei welcher der Mittellappen ſehr klein iſt, die beiden Seitenlappen aber größer ſind. — Herr Purdie fand die Pflanze an Palmſtämmen, der Sonne ganz ausgeſetzt, wachſend, und zwar in den gemäßigten Ggenden von Antioquia in Neu-Granada, in einer Höhe von 4000—5000 Fuß über dem Meere, wo das Thermometer in den Morgenſtunden bis auf 14° R. fällt und bei Tage auf 19° ſteht; dies letztere iſt von Gewicht und bei Atmoſphären in dieſer Höhe ſelten, und wir glauben deshalb, daß bei uns 10—14° zu ihrer Kultur hinlänglich ſind. Darum wurde die Pflanze auch in eine kältere Abtheilung des Orchideenhauſes gebracht und in Torferde in einen mit gutem Abzug verſehenen Topf gepflanzt, im Winter ſparſam bewäſſert und im Sommer während der Mittagsſonne ſchattig gehalten. Dieſe Behandlung iſt ſehr abweichend von ihrem natürlichen Wachsthum, allein man muß auch unſer ſehr verſchiedenes Klima berückſichtigen, und daß in unſern Gewächshäuſern kein Wind weht, von welchem bewegt ſie nur im Stande iſt das volle Sonnenlicht zu ertragen.

Stifftia chrysantha Mikan. (Augusta grandiflora Leander; Plazia brasiliensis Spreng.) (Syngenesia Aequalis. Compositae.)

Auch die engliſchen Gärtner beſtätigen es, daß die Pflanze ſchwer zum Blühen gelangt, und daß die jungen Exemplare zwar einen üppigen Wuchs zeigen, aber nicht blühen.

Coelogyne fuliginosa Lodd. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Blühte in einem Warmhauſe des Königl. Gartens zu Kew, welcher ſie aus der Sammlung des Herrn Clowes erhielt. Sie iſt in Indien einheimiſch, und wurde im Jahre 1838 zuerſt eingeführt; ſeitdem erhielt der Garten ſie auch direct aus Calcutta. — Die kleinen länglichen Scheinknollen entwickeln ſich aus einem verlängerten, kriechenden, mit Schuppen beſetzten Stamm in ziemlich großen Zwiſchenräumen, bringen zwei breit-lanzettförmige Blätter hervor und dazwiſchen eine 3—5blüthige Traube mit großen, ſchönen, einſeitswendigen gelben Blumen, deren Kronenlippe dunkel-purpurbraun iſt und zwei krauſe Längs-Plättchen trägt. — Da die Pflanze ein tropiſcher Epiphyt iſt, ſo verlangt ſie auch in die wärmſte Abtheilung des Orchideenhauſes gebracht zu werden. Im Kew-Garten befindet ſie ſich auf einem Holzſtück befeſtigt, welches an den Sparren des Hauſes aufgehängt iſt, und erhält, was Wärme und Feuchtigkeit anlangt, dieſelbe Behandlung, wie die übrigen indiſchen Orchideen. Der hauptſächlichſte Punkt bei der Behandlung iſt die ſtärkere oder geringe Bewäſſerung, je nach ihrer Wachsthumsperiode, und im Sommer Schatten während der Mittagsſonne.

Thyrsacanthus bracteolatus Nees. (Justicia bracteolata Jacq.; Odontonema lucidum Nees olim.) (Diandria Monogynia. Acanthaceae.)

Dieſe Pflanze iſt in Neu-Granada einheimiſch und auf den weſtindiſchen Inſeln; ſie wurde in den Warmhäuſern des Königl. Gartens zu Kew aus Samen gezogen, den Herr Purdie von Jamaica geſendet hatte. Es iſt ein 2—3' hoher Halbſtrauch mit dunkel-purpurbraunem Stamm, an ſechs Zoll langen, lanzettförmigen Blättern und ſchönen, ſtraußartigen, gipfelſtändigen Blüthenrispen. Die anderthalb Zoll langen, dichtſtehenden Blumen ſind ſcharlachroth und haben einen zweilippigen, tiefgetheilten Saum. Die Staubbeutel ſind blau. — Die Pflanze verlangt eine tropiſche Wärme, wächſt gut in einem gewöhnlichen leichten Gartenboden und darf keine Beſchränkung in Hinſicht der Bewäſſerung erleiden. Sie ſtrebt ſtets aufrecht, und nimmt nicht leicht eine buſchige Form an, wenn die Triebe nicht immer geſtutzt werden. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge unter Glasglocken.

Pesomeria tetragona Lindl. (Epidendrum tetragonum Thouars.) (Gynandria Diandria. Orchideae.)

Eine ſehr merkwürdige Orchidee, in Isle de Bourbon einheimiſch und zuerſt in die Warmhäuſer des Herrn Loddiges eingeführt. Dieſelbe macht einen mehr als einen Fuß hohen, gegliederten, vierſeitigen und beinahe vierflügeligen Stamm, mit eirund-lanzettförmigen Blättern, in deren Achſeln die einen Fuß langen Blumenſtiele entſpringen, welche 8 bis 10 Blumen in einer lockeren Aehre tragen. Die Blumen ſind ziemlich groß, äußerlich grünlich, innen rothbraun und etwas grün; die Kronenlippe iſt gelb, orangeroth geſtreift, ihr Mittellappen iſt kraus und hat eine breite Stachelſpitze. — Ehe man eine Pflanze mit Erfolg kultiviren kann, muß man ſich mit dem Klima und der ſonſtigen Beſchaffenheit ihres natürchen Standortes bekannt machen; dies gilt auch von dieſer Art, welche innerhalb der ſüdlichen Tropen wächſt, wo ein feuchtes Klima herrſcht, was die Urſache der periodiſchen Regen iſt, die zwei Mal im Jahre fallen; auch fallen bei dem täglichen Land- und See-Winden die kalten Dünſte von den hohen Gebirgen in die Ebenen und überziehen dieſelben mehrere Monate im Jahre hindurch, eben ſo wie die Nebel aus dem Ocean. Weil wir nun dieſe klimatiſchen Verhältniſſe nicht nachahmen können, ſo wächſt die Pflanze bei uns auch nur ſehr langſam. Am beſten wird ſie in einer warmen Abtheilung des Orchideenhauſes in einer torfigen Erde gezogen und hat man nur dafür zu ſorgen, daß das Waſſer im Topfe nicht ſtehen bleibt.

Varietäten.

(Umſchau in den Gewächshäuſern Magdeburg's und der Umgegend.) (Beſchluß.) Von den vielen Topfpflanzen, die hier, wie ſich jeder denkende Leſer ſelbſt ſagen kann, nicht die Hauptſache ſind, nenne ich mit Namen nur die bekannteſten, als: Camellie, Rhododendron, Azalee, Achimenes, Gloxinea, alle in verſchiedenen Arten, und zuletzt noch das ſchöne Tropaeolum tricolorum, hier, wie zu erwarten ſteht, ebenfalls mit ſehr großen und vielen Blüthen ſtrahlend.

Daß ein ſolches Heer von Pflanzen auch ſeine Erſatzmannſchaft verlangt, ſo gut, wie ein anderes Heer, verſteht ſich von ſelbſt, und dieſe wird demſelben zugeführt durch ein vor dem Gewächshauſe liegendes Warm- und Vermehrungshaus. Dieſes, niedrig, wie alle dieſe Häuſer ſein müſſen, aber für den gegenwärtigen Beſtand der Pflanzen faſt zu klein, ſollte ſchon im vorigen Sommer durch den Bau eines ganz neuen Hauſes der Art mit zweckmäßiger Heizung nach einem ſchon angefertigten Plane erſetzt werden; allein die politiſchen Stürme des vorigen, wie dieſes Jahres, welche auf alle Verhältniſſe des öffentlichen und des Privatlebens höchſt nachtheilig einwirkten, haben auch dieſen ſchönen Plan, wie ſo vieles Andere, nicht zur Ausführung kommen laſſen. Im Intereſſe der guten Sache wäre es ſehr zu beklagen, wenn dieſer Plan in Folge der Verzögerung ganz aufgegeben werden ſollte. Allein es ſteht zu hoffen, daß er deſſenungeachtet bald zur Ausführung kommen wird, da das Gewächshaus, wie der Park, ſich des beſonderen Schutzes und der wahrhaft ſachkundigen Leitung der Frau Gräfin v. der Aſſeburg, geb. Gräfin Blücher von Wahlſtadt, zu erfreuen hat, die von einer Reiſe niemals zurückkehrt, ohne beide mit neuen Gaben der umſichtigſten, zärtlichſten Fürſorge zu erfreuen. Vielleicht hätte mir, einer ſolchen wahrhaft edlen Geſinnung und Beſchäftigung gegenüber, deren Freuden wohl nur Wenige kennen, ja vielleicht kaum ahnen, die Beſcheidenheit gebieten ſollen, kein Wort davon zu erwähnen; aber in Betracht deſſen, wie höchſt ſelten gerade dieſe Erſcheinung im Allgemeinen und wie überaus erfreulich für alle Pflanzenfreunde insbeſondere, in der Nähe, wie in der Ferne und nebenbei auch für mich, den Fürſprecher und Wortführer der Pflanzen in unſerer Gegend, dies iſt, fürchte ich nicht, ihrem wahrhaft edlen Herzen dadurch wehe gethan zu haben.

Von den vorhandenen Pflanzen des Warmhauſes ſind außer vielen anderen zu nennen: mehrere ſchöne Exemplare der Stechpalme, Chamerops humilis, noch klein, und ein größeres Exemplar der Dattelpalme, Phoenix dactilifera, ſowie einige kleinere Sachen, als: Caladium bicolor mit ſehr ſchönen Blättern und einer Blume, der Calla aethiopica ähnlich; ferner die herrlich duftende Amaryllis vitata, mit Blatt und Blüthe zu gleicher Zeit, und Euphorbia fulgens mit einem ganz eigenthümlichen Wuchſe.

Schließlich erwähne ich noch ein ganzes Ananas-Beet mit ziemlich dichten Fruchtreihen, ohne Kanalheizung, bloß mit warmer Unterlage. Bei dieſer Cultur können zwar nicht ganz große und ſchwere, aber deſto mehr Früchte mit 6 bis 8 beerenhohen Reihen erzogen werden, die an Gewicht den großen nicht nur gleichkommen, ſondern ſie auch an Wohlgeſchmack wohl ſelbſt übertreffen. Sollte dies manchem Leſer als eine Art Uebertreibung erſcheinen, ſo ſtelle ich an dieſen die einfache Frage: Hat eine große Erdbeere, ein Apfel, eine Birne, oder Zuckerrübe der Art mehr Zuckerſtoff, als eine kleine? und die Antwort darauf wird keinem Sachkundigen ſchwer fallen.

Ich trete nun aus dem niedrigen Raume heraus und ſtehe eben vor der großen Saalthür des Gewächshauſes. Da erhebt ſich mein geſenkter Blick von der Erde zu dem heitern, blauen Frühlingshimmel hinweg über einen großen, reizenden, maigrünen Raſenteppich, in deſſen fernem Hintergrunde ein koloſſaler Prunus Padus (die Traubenkirſche) mit wahrhaft maleriſcher Krone und nie geſehener Blüthenfülle prangt. Hierher an dieſen ſchon von Natur äußerſt reizenden Ort, ſowie um den großen und kleinen Springbrunnen und vor allem auf die Terraſſe vor dem großen, ſchönen Schloſſe wandern im nahen Sommer zur Freude der ganzen Umgegend faſt alle Bewohner des Gewächshauſes, und Jedermann aus Seehauſen, wie aus Groß-Oſchersleben, aus der Nähe, wie aus der Ferne, freut ſich des herrlichen Anblicks, ohne die werthvollen Pflanzenſchätze zu beſchädigen, oder zu berauben. Wie freute ſich mein Herz, von meinem freundlichen Führer ſolches zu hören! Und wie ganz anders iſt es doch, dachte ich — kleinlaut — in unſerm ſonſt vielgeprieſenen Magdeburg, wo ich manchmal hindernd einſchreiten möchte, wenn ich Jung und Alt, dem Aeußern nach Hohe und Niedrige, in unſern ſchönen Anlagen, in unſerer reizenden Glacis wüthen ſehe, wie ein böotiſches Heer. Da erhebt ſich noch einmal mein ſchwermüthiger Blick hinweg über die ſchöne, maleriſche Landſchaft, und von dieſer geſtärkt, ſagt mir leiſe mein Herz: Sie werden kommen, die beſſeren Zeiten und Sitten, welche alle Beſchädigungsluſt und Zerſtörungswuth aus der gefühlloſen Menſchenbruſt verbannen auf immer und ewig, wenn alle guten und edlen Menſchen, zu einem beſſeren heiligen Bunde vereinigt, als je die Fürſten ihn ſchloſſen, gemeinſchaftlich dahin wirken, auch das geſunkene Menſchenherz für's Gute zu gewinnen, zu erwärmen und zu begeiſtern!

Immiſch.

(Anzeige.) Blumenfreunden offerirt zum nächſten Herbſt 80 Sorten einfache Tulpen 2 Thlr., 100 Stck. im Rummel 25 Sgr., 30 Sorten gefüllte 1 Thlr., 100 Stck. im Rummel 1 Thlr. 5 Sgr., 100 Stck. einfache und gefüllte 1 Thlr. Unter den Sortimentstulpen befinden ſich Exemplare, die mich früher das Stück 10 Sgr. koſteten. 120 Sort. gefüllte prachtvolle Aquilegien mit Glocken- u. Georginenbau das Dtzd. 15 Sgr., 100 dergleichen in ſeparirt gepackten Samen mit richtiger Beſchreibung 1 Thlr. 20 Sgr., 120 Sort. deutſche Primeln 3 Thlr., 150 Sort. dergleichen engliſche, worunter auch doppelte und dick gefüllte ſind 5 Thlr., Samen hiervon die ſtarke Priſe 2½ u. 5 Sgr., 60 Sort. engliſche u. luiker Aurikel 3 Thlr., 70 Sort. Penſées, wovon manche die Größe eines Preuß. Doppelthalers auch drüber haben 2 Thlr., Samen hiervon in 60 ſeparirten Sorten 1 Thlr., 24 Sort. dergleichen neue runde 25 Sgr., dieſe in Samen 15 Sgr., 60 Sort. der ſchönſten perennen Blumen 2 Thlr., 20 der allerſchönſten 1 Thlr. Außer den Tulpen ſind noch andere ſchönblühende Zwiebelblumen billig zu haben. Genannte Blumen floriren am ſchönſten, wenn ſie im September u. Oktober gepflanzt werden.

Briefe, ſowie etwas für Emballage erbittet ſich portofrei

Gruner,
Lehrer und Blumiſt in Laubnitz bei Sorau,
Regierungsbezirk Frankfurt a. O.

(Anzeige.) Calceolarien-Samen von den neueſten getiegerten und hieroglyphenartig köſtlich gezeichneten Sorten, die ſtarke Priſe 15 Sgr., dergl. ſchwächere 10 Sgr.; ferner vorzüglichen Cinerarien-Samen à Pr. 6 Sgr.; Ipomopsis und Schizanthus in diverſen Sorten zu ſchon bekannten Preiſen empfehlen bei jetzt geeignetſter Saatzeit. Auch offeriren ſämmtliche chileſiſche knollenartigen Tropaeolen billigſt, die Handelsgärtner Moſchkowitz & Siegling in Erfurt.

Tropaeolum Deckerianum und Wagenerianum, zwei ganz neu eingeführte, höchſt prächtige Sorten à Stück 5 Thlr. bei d. O.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 33.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** —— Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 18. Auguſt 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXII.* **Jahrgang.**

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängſt verſtorbenen Gärtners.

(Beſchluß)

An windſtillen, ganz heitern Tagen, bei Mangel an kalter Luft, im Verhältniß als die Jahreszeit bereits vorgeſchritten iſt, wird auch die Bodenwärme im Freien höher ſein, und zu dieſer Zeit unter ſolchen Verhältniſſen die Atmosphäre unſeres Gewächshauſes im Verhältniß ſich erhöht haben, das iſt: wärmer als unter andern Verhältniſſen ſein. Wie die Bodenwärme im Freien, ſo iſt alſo die Atmosphäre in dem Hauſe ohne Entwicklung künſtlicher Wärme von den Erſcheinungen der unbelebten Natur abhängig, und erreicht am Mittag den höchſten Wärmegrad; im Freien der Boden, im Hauſe die Atmosphäre.

Hat es aber mit dem Sand, in welchem die Pflanzen eingeſenkt ſind, dieſelbe Bewandniß? Mit Nichten. Nicht die Strahlen der aufgehenden Sonne treffen denſelben ſogleich, erſt, wenn unſere Erde ſchon ſich bedeutend lange ihr zugewendet, wird das Grün der in den Sand verſenkten Pflanzen von den Sonnenſtrahlen beleuchtet, und meiſt ſtehen ſie, die Pflanzen, ſo dicht, daß nur wenige der Strahlen den Sand zu treffen vermögen. Eine natürliche Folge wäre, daß die Temperatur deſſelben weit gegen jene der Atmosphäre des Hauſes zurückbleiben würde. Aber unſere vorzüglichſte Aufgabe iſt, analog der Erſcheinung der Natur, jene, welche wir in der Cultur beherrſchen, zu geſtalten, welche ſomit unſer Verſtand zu gewältigen im Stande iſt. Wir heitzen daher am Morgen unſer Waſſer, indem wir unter dem Keſſel Feuer in dem Verhältniß aufmachen, als uns die Uebung belehrt hat, welchen Grad von Wärme, nach Beſchaffenheit des eben in Anwendung bringenden Feuerungs-Materials, unſer Waſſer, und ſomit der Sand unſeres Beetes dadurch erhalten wird. Wir erhöhen, wenn es die Beſchaffenheit der Witterung erfordert, den Wärmegrad, indem wir noch das Feuer unter dem Keſſel länger andauern laſſen, trachten aber jedenfalls, am Mittag den höchſten Grad von Wärme dem Sande zu verleihen, richten uns jedoch ſtets nach der Beſchaffenheit der Temperatur der Atmosphäre im Hauſe. Da in Warmhäuſern die Temperatur faſt durch den größten Theil des Jahres durch künſtliche Wärme geſtaltet wird, ſo muß man übereinſtimmend beide Feuerapparate behandeln. Es iſt ſchon zu oft erwähnt worden, kann aber leider nicht genug erwähnt werden, daß am Mittag mittelſt der künſtlichen Wärme eine höhere Temperatur, als zu jeder andern Tages-Zeit, erzeugt werden ſollte.

Wenn wir dem in Rede ſtehenden Sandbeete am Mittag den höchſten Wärmegrad, ſtets verhältnißmäßig zur Temperatur der Atmosphäre des Hauſes ertheilen, ſo befinden ſich unſere im Sand verſenkten Pflanzen unter den gleichen Bedingniſſen, wie in der freien Natur, ihre Wurzeln werden zu derſelben Zeit und in dem erforderlichen Verhältniſſe, wie die grünen Theile zur Thätigkeit erregt; es entſteht jene Wechſelwirkung, ohne welcher kein Leben zu dauern vermag, ohne wenigſtens die Spuren ihres verkümmerten Seins zu zeigen.

Das geſunde und kranke Ausſehen der Gewächſe iſt die Folge von eigenthümlichen ihnen verliehenen oder mangelnden Bedingniſſen, deren erſtere ſie nie entbehren können, ſollen ſie zur Vollkommenheit gelangen, und durch welch letztere ſie dieſes Zuſtandes verluſtig gehen.

Auf ſolche Art beſchaffenen und behandelten Sandbeete gelingt auch, unter den übrigen bekannten Vorſichten, die Anzucht der Stecklinge ſehr gut.

Gerberlohe bringen wir nur noch in ein Gewächshaus, um auf eine minder koſtſpielige Weiſe die Temperatur deſſelben ein wenig zu erhöhen. Sie, die Lohe, wird aber mit 6 Zoll Sand bedeckt, und dieſer mit Schieferplatten belegt, und dann mindere Bodenwärme bedürftige Pflanzen darauf geſtellt.

Ich erinnere mich abermals der mir unvergeßlichen Worte Ew. Hochgeboren. „Die Gartenkunſt müßte eine neue Epoche beginnen, würde man die Erfahrungen der ausgezeichnetſten Chemiker, Phyſiker und Mineralogen in ihr Gebiet bringen, und einmal aufhören dem ſchleppenden Gange der Erfahrung, der hier ſo koſtſpielig wird, zu huldigen."

Ich rufe in Ergebenheit: Gott beßre es! —

Die Gewächshäuſer im Hofgarten des Herzogs von Naſſau in Bieberich a. R.

Seit der Direction des noch nicht lange Zeit in Naſſauiſche Dienſte getretenen Hofgärtners Herrn Thellemann, ging der Ruf dieſes Hofgartens und ſeines Dirigenten von Stufe zu Stufe, wenn anfänglich gemach, doch aber bis jetzt ſo in die Höhe, daß alsbald Bieberich zum Wallfahrts-Ort von Jung und Alt, von Neugierigen und von Naturfreunden, von Blumenfreunden, von Pflanzenkennern und Gärtnern aus nah und fern wurde; immer ſtärker drang die Mahnung von Sachverſtändigen zu uns ein, und wir vermochten den Anforderungen unſeres Standes, unſeres Gewiſſens nicht länger zu widerſtehen; unſere Vernunft forderte, nach der Laterna magica, welche uns ſo oft vorgehalten wurde, eigene Ueberzeugung ohne Zauberlaterne, mit nüchternem Blick.

Wir ſchritten, durch die ſich kreuzenden, zu hohen und zum Theil auch mißgünſtigen Urtheile beirrt, mit etwas Zurückhaltung in den Garten, wo uns Hr. Thellemann recht freundlich empfing und uns unſeren Betrachtungen überlaſſend, (ſich mit Einzelnen unterhaltend, denn wir waren Viele,) Zeit genug gönnte, ſeine Schöpfungen anzuſehen, und ſo viel uns die Zeit dafür gemeſſen war, zu beurtheilen.

In den zwanziger Jahren hat der Menſch eine ſich viel leichter entfaltende Phantaſie, als in ſpäteren Jahren, hier bedarf es ſchon von wahrer Kunſt durchdrungener Leiſtungen oder Gegenſtände, um früher Geſehenem und Natur-hohen Idealen gleichzukommen oder ſolche zu überreichen, wenn die Phantaſie warm ſich über die Nerven ergießen ſoll, als in dieſen jüngeren Jahren, wo die zu leicht Ueberſtrömende das richtige Maaß gern verläßt. Deshalb wieſen wir unbegrenzte Urtheile auch zurück, und unſere Selbſtanſchauung beſtätigte, daß wir kein Unrecht begangen hatten.

Wir wollen verſuchen eine kurze Schilderung zu geben, wie ſie der Eindruck hinterließ, ohne daß wir im Geringſten Anſpruch darauf machen könnten, daß unſer Urtheil ein ohnfehlbares, durch alle Inſtanzen gleich durchgegangenes ſein ſolle. Der Urtheiler ſind Viele und der zuverläſſigen Autoren wenig.

Wir müſſen noch vorausſchicken, daß erſt ſeit einigen Jahren die alten, zum Theil (wie gewöhnlich) ſchlecht gebaueten Gewächshäuſer durch neue Häuſer erſetzt und erweitert wurden. So viel uns bekannt waren drei ſolcher ziemlich langen Bauten von verſchiedener Höhe und Tiefe vorhanden, in denen, ihrer leider zu geringen Breite wegen, mißlich zu kultiviren und ſich ſehr unbequem zu bewegen war.

So viel wir wiſſen, bekam der Garten erſt unter Hofgärtner Schreher einigen Ruf unter der jüngeren Generation, und dem von Vielen anerkannten Kunſtſinne des jetzigen Dirigenten war es vorbehalten, den jetzigen Bau zu leiten. Das Areal, worauf die Gewächsbauten eben ſtehen, formirt ein Viereck. Die früher ſtehenden eiſernen Häuſer ſind bis auf das vordere Vermehrungshaus, welches die Fronte bildet, ſämmtlich von einem Seiten- und Hinterbau in rechtwinkeliger Hufform umſchloſſen. Dieſer Umſchluß iſt halbrund, d. h. die Seiten grad, das Dach zirkelrund, und ſomit ſind alle Häuſer in einander mündend verbunden; man wandert deshalb aus einem in das andere ohne alle Störung, und meiſt ſind die Scheidewände der Giebel nebſt den Thüren entfernt, ſo daß alle Häuſer nur ein großes Ganze darſtellen. Sollen wir den Eindruck dieſes Ganzen in ſeinem Aeußeren wieder geben, ſo können wir ihn weder einen reizenden, noch einen gefälligen nennen, indem dieſes Aeußere mehr ein Geheimnißvolles von ſeinem Inhalt wenig Verrathendes iſt, mehr Fabrikähnlich als zierlich ausſieht.

(Beſchluß folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Cereus reductus Link. (Cactus nobilis Haw.) (Icosandria Monogynia. Cacteae.)

Dieſer Cactus iſt in Mexiko einheimiſch, und befindet ſich im Berliner botaniſchen Garten ſeit ungefähr 25 Jahren. — Der Stamm erreicht eine Höhe von drei Fuß, iſt 4 bis 5 Zoll dick und walzenförmig; an der Spitze deſſelben erſcheinen 2—3 mittelmäßig große, weiße, mit einem roſenrothen Auflug verſehene Blumen.

Cyrthanthera catalpaefolia Nees. (Diandria Monogynia. Acanthaceae.)

Es iſt dies eine neue und wegen der großen Blätter und prächtigen Blüthenſträuße mit gelben Blumen, eine wirklich ſchöne Pflanze. Sie wurde an den Königl. Garten zu Kew durch Lady M'Donnel (der Gemahlin des Gouverneurs) von Honduras eingeſendet, und blühte in den Sommermonaten in einem Warmhauſe. Es iſt jetzt ein 5—6 Fuß hoher Strauch, mit breit herzförmigen Blättern und dichten, großen gipfelſtändigen Blüthenſträußen. Die Blumenkronen ſind über zwei Zoll lang, gelb und haben einen zweilippigen klaffenden Saum. — Ungeachtet die Pflanze in einem leichten Boden wächſt, ſo muß ſie doch, um in geſundem Zuſtande zu bleiben und jung zu blühen, in eine Miſchung von guter Raſenerde, Laub- und Torferde gepflanzt werden. Es iſt nöthig, ſie in den wärmſten Theil des Warmhauſes zu ſtellen und ihr bald einen größeren Topf zu geben. Da ſie im Sommer ſchnell wächſt, verlangt ſie auch viel Waſſer, und iſt nur darauf zu ſehen, daß daſſelbe nicht ſtehen bleibt, weshalb der Topf einen guten Abzug haben muß. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge unter Glasglocken.

Die Georginengärten von Köſtritz. *)

Nun ſeht doch mal die Zauberflur!
Sind's irdiſche Weſen? Iſt's Erdennatur?
Dann iſt es ſo ſchön auf der Erde zu ſein!
O blickt doch in's Eden der Blumen hinein!

---

*) Den Herren Sieckmann und Degen gehörig.

Wer hauchte die himmliſchen Farbentöne
In's blumige Reich, das ewig ſchöne?
Wo iſt denn der Finger, der all' dieſe Formen
Gewunden, gereiht nach den freieſten Normen?

Jede Zelle, gerundet und enggehüllt,
Gibt der empfindenden Seele ein Bild
Des einzelnen Schönen, das innig und zart
Im Ganzen verſchwimmt, mit dem es ſich paart.

Bald ſiehſt du im Spiegel, wie Kranz an Kranz
Geregelt ſich ſchmieget mit Wunderglanz,
Bald winden die Blätter vom Zwange ſich frei,
Doch immer dem Reiche des Schönen getreu,
Entflieh'n ſie der Form, die das Vollendete ſpricht,
So weicht doch die Farbe, die bezaubernde, nicht;
Und was noch im Buſen verborgen feiert,
Vollkommener wird es wohl künftig entſchleiert.

Denn wie dem denkenden Menſchen hienieden
Iſt dieſen Weſen Vermögen beſchieden,
Vollkommen zu reifen, und dieſes Streben
Zu nähren bis in das unendliche Leben.

Des Pflanzers Hand hat mühſam ausgeſä't,
Was kommen wird hat er noch nicht erſpäht,
Doch was an Müh' und Pflege er getroffen,
Das läßt ihn auch auf ſeine Freuden hoffen,
Auf Freuden, die zugleich er Andern zieht,
In deren Sinn ein Eldorado blüht.

Wird auch der Menſch nach dieſer Kunſt erzogen?
Was auch der Pflanzer weislich abgewogen.
— Freiheit behält der Sterbliche ſich vor,
Frei rankt er ſich an Gottes Spruch empor. —
So auch die Blume, die in tauſend Bildern,
Kein Pinſel kann und keine Sprache ſchildern;
Sie blühet auf, doch frei nach ihrem Willen,
Sie mag Gebot nicht ſchulgetreu erfüllen.
Bereuſt du es? Sinkt dein Erwarten nieder? —
Sie giebt weit Schöneres, als du gehofft, nur wieder.
Wie! läßt ſich in Erziehungsfragen
Bei Menſchen, nicht ein Gleiches übertragen?

Geiſt der Natur! Welch eine Farbenpracht
Haſt du in dieſe Blumenflur gebracht!
Welch eine Gluth! und doch darin die Milde,
Das Wunderholde in dem Blattgebilde;
Der Sammet, der im Hintergrund geſtickt,
In allen Tinten aus der Tiefe blickt;
Der Farbenſchmelz, der wie im Regenbogen
Verlierend ſich durchs ganze Bild gezogen,
Bisweilen ſcharf ein jedes Blatt begrenzt,
Und Perlen gleich am runden Saume glänzt;
Das Gold, das aus dem dunkeln Laube ſteigt,
Und dem an Glanz die Goldorange weicht;
Der Purpur, wie kein Fürſtenmantel führt;
Das Weiß der Unſchuld, das den Schnee nur ziert;
Das Roth der Roſe, das das Auge weidet,
Um das die Roſe ſelber wohl beneidet;
O all die himmliſch ſchönen Farbenſpiele,
Wie Feen reden ſie zu dem Gefühle,

Durch das in Wundern auf dem ſaft'gen Grün
Gedanken wie aus andern Welten ziehn.

Und Köſtritz du, in deſſen reichem Thale,
Wie Teppiche in einem Königsſaale,
Der Schatz der Georginen ausgeſtellt,
Wie nie und nirgends in Europa's Welt,
Was ſagt dein Herz zu dieſem Panorama?
Sag', fühlt es auch den Geiſt in dieſem Drama;
Ich frage nur, mehr will ich auch nicht fragen.
Euch, beiden Pflanzern, wollte ich nur ſagen,
Was meiner Innenwelt Ihr aufgerollt.
Das höchſte Gut der Menſchen iſt jetzt Gold.

Drum ſind ſie auch in Haß und Streit zerfallen,
Das Leben müſſen ſie ſich ſelbſt vergallen.
Nicht ſo bei Euch! Im Reich des Ewigſchönen
Kann höh'rer Sinn das niedre Gold verhöhnen.
Wer Euch belauſcht, wie Euer Blumenſinn
Bald hier, bald da, ſich eine Königin
Erzieht, und pflegt, und ehrt, wie Ihr entzückt,
Wenn ſie Das, was Ihr wünſchtet, ausgedrückt,
Der giebt dem eignen Sinn Begeiſterung,
Dem iſt die Freude, die bei Euch geboren,
In keiner Ferne ihm und Euch verloren,
Denn ewig jung iſt die Erinnerung.

Varietäten.

Programm für die Gemüſe-, Obſt- und Blumen-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins in Mainz, am 30. September 1849. Der Verwaltungsrath beehrt ſich, den Herren Landwirthen, Gärtnern und Blumenfreunden die Anzeige zu widmen, daß er bei der am 1. Oktober d. J. dahier ſtattfindenden Verſammlung deutſcher Land- und Forſtwirthe eine Ausſtellung von Gemüſe und Obſt veranſtalten und hiermit auch eine Blumenausſtellung verbinden wird.

1) Die Ausſtellung beginnt am 30. September 1849 Nachmittags 1 Uhr und dauert bis 3. Oktober einſchließlich.

2) Inländer wie Ausländer ſind eingeladen, Gemüſe, Obſt und Blumen zu dieſer Ausſtellung einzuſenden.

3) Die einzuſendenden Gegenſtände müſſen ſpäteſtens den 29. September des Abends dahier eintreffen, damit deren Aufſtellung und die Anordnung des Ganzen auf paſſende und geſchmackvolle Art ausgeführt werden kann.

4) Jeder Einſender iſt gebeten, ſeinen Namen anzugeben und die von ihm eingeſendeten Gegenſtände deutlich und mit der richtigen Benennung zu bezeichnen, und auch ein vollſtändiges Verzeichniß derſelben beizulegen.

5) Es werden folgende Preiſe ausgeſetzt, welche von den hierzu ernannten Herren Preisrichtern zuerkannt worden:

A. Für Gemüſe.

Erſter Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſten und beſtkultivirten Kerbelrüben.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Zweiter Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſte und reichhaltigſte Sammlung von Kohlarten.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Dritter Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſten und beſtkultivirten Borthfelder Rüben.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Vierter Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſten und beſtkultivirten Oxalis esculenta (eßbarer Sauerklee).

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Fünfter Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſten und beſtkultivirten Spätpflückerbſen.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Sechſter Preis, eine große ſilberne Medaille, für die reichhaltigſte Sammlung der beſten und neueſten Bohnenſorten.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Siebenter Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Salatſorten.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Achter Preis, eine große ſilberne Medaille, für diejenigen Gemüſearten, welche hier neu eingeführt und zur Kultur im Freien ſich eignen.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

B. Für Obſt.

Neunter Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Aepfeln (Tafelobſt).

Acceſſit: eine kleine ſilberne Medaille.

Zehnter Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Aepfeln (Wirthſchaftsobſt).

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Neunter Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Birnen (Tafelobſt).

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Zwölfter Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Birnen (Wirthſchaftsobſt).

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Die Einſender werden erſucht, von Aepfeln und Birnen von jeder Sorte wo möglich 3 Stück und einen kleinen belaubten Zweig auszuſtellen.

Dreizehnter Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Pfirſichen.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Vierzehnter Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung vor Trauben.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

C. Für Blumen.

Funfzehnter Preis, eine große ſilberne Medaille, den ſechs ſchönſten und neueſten Dahlien, welche allen Anforderungen der Blumiſtik entſprechen.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Sechzehnter Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten Sammlung von Dahlien-Sämlingen, welche im Jahre 1849 gezogen wurden.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Siebzehnter Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Dahlien in Töpfen.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Achtzehnter Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung blühender Sommergewächſe in Töpfen.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Neunzehnter und zwanzigſter Preis, zwei große ſilberne Medaillen, der ſchönſten und reichhaltigſten Gruppe blühender Pflanzen in Töpfen.

Acceſſit: Zwei kleine ſilberne Medaillen.

Einundzwanzigſter Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung Gladiolus.

Acceſſit: Eine kleine ſilberne Medaille.

Zweiundzwanzigſter und dreiundzwanzigſter Preis, zwei kleine ſilberne Medaillen, zwei Preiſe zur freien Verfügung der Herren Preisrichter.

6) Der für die 6 ſchönſten und neueſten Dahlien, ſowie der für die ſchönſte Sammlung von Dahlien-Sämlingen ausgeſetzte Preis kann nur einem Vereinsmitgliede zugeſprochen werden.

7) Die gekrönten Pflanzen und Früchte werden mit einer beſonderen Aufſchrift, welche auch den Namen des Einſenders enthalten wird, verſehen werden.

8) Der Verwaltungsrath behält ſich das Recht vor, von den Einſendern eine Beſcheinigung des Ortsvorſtandes zu verlangen, woraus nachgewieſen wird, daß die von ihnen zur Ausſtellung eingeſendeten Gegenſtände Erzeugniſſe ihres eigenthümlichen oder gepachteten Grund und Bodens ſind.

9) Das Lokal der Ausſtellung wird ſeiner Zeit angezeigt werden.

10) Keiner der Herren Preisrichter kann um irgend einen der in dieſem Programme ausgeſetzten Preiſe konkurriren.

11) Der Eintrittspreis iſt, wie gewöhnlich, 12 Kreuzer für die Perſon.

Vereins-Mitglieder genießen in Folge der Statuten für ihre Perſon freien Eingang. Gleiches Recht haben diejenigen, welche durch Einſendung von Gemüſe, Obſt und Blumen ꝛc. zur Verſchönerung der Ausſtellung beitragen.

12) Den 4. October müſſen ſämmtliche aufgeſtellte Gegenſtände wieder abgeholt werden.

13) Der Verwaltungsrath wird es mit dem größten Dank erkennen, wenn die Herren Landwirthe und alle Freunde der Gemüſe-, Obſt- und Blumenkultur von nahe und ferne die bevorſtehende Ausſtellung durch recht zahlreiche Einſendungen verſchönern und dazu beitragen wollen, damit dieſelbe in jeder Hinſicht anziehend und anregend wirke.

Mainz, im Juni 1849.

Der Verwaltungsrath des Mainzer
Gartenbauvereins.

(Anzeige.) Da der Monat Auguſt die beſte Zeit zur Ausſaat von Calceolarienſamen iſt, ſo erlaube ich mir, Freunden dieſer Pflanzengattung, Samen eigener Zucht, von nur ausgezeichnet getiegerten ſehr großblühenden Varietäten geſammelt, die Portion zu 15 Sgr. zu empfehlen.

C. H. Möhring in Arnſtadt.

(Einladung zur Blumenflor.) Zur Georgienen-, Gladiolen-, ſowie auch immerwährenden Roſen- und Verbenenflor ꝛc. ladet auch in dieſem Jahre freundlich und ergebenſt ein.

Köſtritz, den 1. Auguſt 1849.

J. Sieckmann.

„Im Reich des Schönen, in der Blumenwelt
Iſt Freiheit, Friede, Wahrheit noch zu finden.
Drum, Freunde, wenn das Sein in Zorn und Streit zerfällt,
Laßt uns Genuß und Ruhm im Reich der Blumen gründen!“

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Harlemer Blumenzwiebeln von Herrn C. F. Schreiber in Dresden.

№ 34.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 25. Auguſt 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXII.* Jahrgang.

Kultur der Cyclamen. *)

Die verſchiedenen Arten Cyclamen (Erdſcheibe, Schweinsbrod) ſind niedliche Pflanzen, welche ſich ſehr für den Privatliebhaber und die Zimmerkultur eignen, weil ihre Kultur nicht ſchwierig iſt, und ſie ſich durch hübſchen Blätterſchmuck, verſchiedenartige Blüthen und theilweiſe durch ſehr angenehmen Wohlgeruch auszeichnen.

So einfach ihre Kultur iſt, ſo verlangt ſie doch einige Eigenheiten, ohne welche die Pflanzen entweder nicht blühen, verkümmern oder gar ganz eingehen. Hauptſächlich ſind es drei Erforderniſſe, die zu ihrem Gedeihen nothwendig, eine paſſende Erde, richtiges Einpflanzen und geeignete Feuchtigkeit. Die Pflanzen wachſen in wildem Zuſtande in ſchattiger und halbſchattiger Lage auf einem Grunde, welcher das Waſſer leicht durchziehen läßt, ſo daß keine ſtehende Feuchtigkeit ſich anſammeln kann, und welcher mit leichtem Humus bedeckt iſt, in welchem ſich die zarten Wurzeln ausbreiten und Nahrung ſuchen können. Man ſieht ſie manchmal zwiſchen Steinen eingeklemmt, wo kaum zu begreifen, wie ſie an einer ſolchen Stelle Nahrung für ein üppiges Blätterwerk und reichliche Blüthe erhalten können. Das Vorkommen an einem ſolchen Standorte wird aber dadurch bedingt, daß die wenigen Nahrungstheile durch feuchte Luft, durch häufigen Thau in auflöſendem Zuſtande erhalten und durch Herbeiſchwemmen beim Regen mit neuen Theilen ergänzt und erfriſcht werden. Manchmal findet man ſie auf ſteinigtem Untergrunde, welcher mit Moos überwachſen iſt, oder in der Nähe von Seen, deren Ausdünſtung die Umgebung immer mit einer leichten Feuchtigkeit erfriſcht. Alle dieſe Standorte zeigen deutlich, daß ein gewiſſer Grad von Feuchtigkeit, nicht Näſſe, das Gedeihen dieſer Pflanzen mehr befördert als die größte Quantität der paſſendſten Erde; desgleichen geben dieſe Standorte den beſten Fingerzeig, daß die Knollen nicht zu tief, ſondern mehr oberflächlich eingepflanzt werden müſſen, ſo daß ſie in einer Lage ſind ſchnell abzutrocknen und nur ihre Saugwurzeln in die feuchtere Tiefe zu ſenden. Ferner iſt in Berückſichtigung der Eigenſchaft der ſchwereren Erde, die Näſſe länger in ſich zu behalten, als die leichtere Erde, die Regel aufzuſtellen, daß, je ſchwerer die Erde iſt, in welche man Cyclamen einpflanzt, deſto oberflächlicher dieſelben geſetzt werden müſſen, um ſie vor der zu lange andauernden Umgebung ſtrenger Feuchtigkeit und der durch ſolche leicht herbeigeführten Fäulniß zu ſchützen. Bei leichter Erde dürfen die Knollen ſo weit in die Erde verſenkt werden, daß ſie bis zur Spitze leicht bedeckt ſind. Unter allen Umſtänden, mag die Erde leicht oder ſchwer ſein, ſo muß durch eine gute Unterlage von Topfſcherben oder anderen poröſen Steinen für einen freien Waſſerabzug geſorgt werden; um dieſen noch mehr zu befördern iſt es ſehr gut, auch unter die Erde im Topf einzelne Scherben einzumiſchen, es wird dadurch auch zugleich ein zu ſtarkes Feſtſetzen der Erde verhütet. Die paſſendſte Erde für die Topfkultur iſt Heideerde, Lauberde, Raſenerde, jede mit Sand vermiſcht; iſt die Heide- oder Lauberde zu leicht, ſo muß ſie mit Raſenerde vermiſcht werden.

Da ein mäßiges Feuchthalten für das Gedeihen dieſer Pflanzen von ſo großer Wichtigkeit iſt, ſo muß natürlich auf einen Standpunkt geſehen werden, wo dieſes leicht zu erreichen iſt, alſo nicht in der vollen Mittagshitze, ſondern gegen die Morgen- oder Abendſonne, oder ſonſt an einem beſchatteten Orte. Man ſieht manchmal in Privathäuſern einzelne Cyclamen, welche Sommer und Winter im Zimmer auf dem Fenſterſims ſtehen, wo ſie gut gedeihen und beinahe unausgeſetzt blühen; dieſes iſt namentlich bei dem Cyclamen europaeum der Fall. Zum Begießen iſt Regen-, Teich- oder Flußwaſſer, wie bei den meiſten andern Pflanzen, das dienlichſte. Düngungen, ſei es in der Erde oder mittelſt Guß, ertragen ſie nicht gut; ein zeitweiſes Verſetzen reicht hin, ſie in ungeſchwächter Kraft und Ueppigkeit zu erhalten. Dieſes geſchieht am beſten vor Eintritt eines neuen Triebes. Diejenigen Sorten, welche an eine gewiſſe Ruheperiode gewöhnt ſind, werden während dieſer verſetzt und ziemlich trocken gehalten, bis ſich ein neuer Trieb zeigt, wo ſie alsdann nach und nach mehr Waſſer bekommen. Dieſe Pflanzen von unten mittelſt Unterſatzſchalen zu befeuchten, iſt ſehr gefährlich, weil die Erde in dem unteren Theile des Topfes leicht zu naß wird, wodurch ſie verſauert und die Fäulniß des Knollens herbeiführt. (Fortſ. fgt.)

---

*) Aus „Neubert“, deutſches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Mai-Heft 1849.

Die Gewächshäuſer im Hofgarten des Herzogs von Naſſau in Bieberich a. R.

(Beſchluß)

Das ſchon genannte Vermehrungshaus iſt rechts und links mit zwei Portalähnlichen Gebäuden, die ſich an die laufende Umſchließung reſp. Gewächshäuſer anreihen, gefaßt; wir traten, nach Bezeichnung des Eingangs links, durch eine Art Vorzimmer ein, worin ſich ein Portier aufhielt und ſtanden ſogleich vor dem Bilde, das unſere Erwartung nun aufnehmen ſollte. Unſeren Augen ſtellte ſich ſogleich ein dichtes unüberſehbares Gebüſch entgegen, das mit Tauſenden ausländiſcher Gewächſe, wie Acacien, Eriken, Camellien, Epacris und vielen Anderen, nach natürlicher Anlage oder engliſchem Styl meiſterlich geordnet aufgeſtellt war. Die leider zu engen Wege ſchlängelten ſich durch alle dieſe Schätze hindurch; hier und dort lag eine ſchmale Gruppe, ſehr zierlich, faſt zu fein geordnet, im Hauptwege. An einigen Stellen waren Berg- und Hügelein mit Lauben, Bänken, Baſſins mit Waſſerpflanzen, auch mit feinen Fontainen verziert, angebracht, und der Wanderer war ſo beſchäftigt, daß er für alle ſeine Sinne vollkommen in Anſpruch genommen war. Das anzuſchauende und die uns vorher geſchilderten Bilder kämpften in uns hart gegen einander an, ſo daß wir beim Eintritt einen gewiſſen Druck nicht leicht abwehren konnten, der durch die unüberſehbare Maſſen nicht gehoben, ſondern eher verſtärkt wurde. Wir ſuchten ſchon beim Eingang nach einem beruhigenden erheiternden Ueberblick, nach einem Ruhepunkt für die ſtets gleich beunruhigten Sinne, jedoch — vergebens!

Dieſer Druck wurde nur zeitweilig durch die Durchſicht durch die Verbindungshäuſer etwas gemildert, umſchloß aber den Wanderer beim Weiterſchreiten gleich wieder. Nachdem wir eine lange Linie durch dieſe exotiſchen Strauchparthien durchgewandert, traten wir in den nördlichen Theil, ein Warmhaus, in Form einer hohen Rotunde ein, an deſſen hinterer Seite zwei Niſchen mit Lycopodium denticulatum, bis oben aus dicht bewachſen, einen ſehr angenehmen Eindruck machten.

Das Haus war mit mannigfaltigen Schätzen, der tropiſchen Zone angehörend, als: Palmen ꝛc. ſoviel thunlich im Geſchmack oder Styl des Ganzen aufgeſtellt. Kurze Zeit hier weilend traten wir weiter in dieſer Region in ein zweites Warmhaus, das uns einen Augenblick in einen tropiſchen Urwald mit ſeinen abgebrochenen Stämmen, die das Haus dicht beſetzen und auf denen viele Paraſiten- oder Schmarotzer-Pflanzen nebſt anderen darauf paſſend angebrachten Hängpflanzen, verſetzte. Dieſes Haus machte eigentlich den idealſten Eindruck auf uns, obgleich wir wünſchten, daß die Stämme und Aeſte viel irregulärer, anſtatt in zu gleichmäßiger Höhe abgenommen wären, daß die abgenommene Stelle, wenn auch durch Kunſt mit den mannigfaltigſten Brüchen, ſelbſt Aeſten, zum Sturz ähnlich u. ſ. w. abgebrochen, mehr ausgearbeitet, wild und kühn wie die Natur, angebracht wäre. Die kleine Felsanlage daſelbſt, mit dem Wäſſerchen und den wenigen, ſcheinbar nicht vortheilhaft angebrachten Cacteen, wollte uns nicht anſprechen.

Aus dem Nordbau austretend führte uns der Weg in den öſtlichen Theil des Umfaſſungshauſes; hier athmeten wir etwas freier auf, da dem Auge vergönnt war Rapport zu erſtatten über den lichteren Ueberblick, wozu uns mehrere Mal die gebildeten Hügel- und Lauben-Anlagen weſentlich unterſtützten. In dieſem Theile fanden ſich die mehr breitblättrigen Pflanzen, als große Camellien ꝛc. aufgeſtellt, wobei wir gewünſcht hätten, daß die Hochſtämme von den Untergruppen mehr unterſtützt würden, damit die nackten Stämme etwas mehr maskirt geweſen wären, weil es Camellien waren.

Wir ſtanden am Ausgange, dem Oſt-Pavillon, worin Herr Thellemann ein allerliebſtes Zimmer für ſeinen Aufenthalt eingerichtet hat. Wir traten nochmals zurück, um die Verbindungshäuſer zu durchwandeln, Eins war ganz mit blühenden Camellien angefüllt, mit Hängvaſen verziert, die leider uns die Perſpective verdorben oder verrammelt hatten; auch ein kleines Baſſin mit niedlichem Springſtrählchen, wie an mehreren Orten angebracht, war auch hier inmitten des ſchmalen Weges vorhanden. Ein anderes Haus enthielt Epacris und Eriken, und ein drittes Schlingpflanzen, namentlich Zychien, Kennedien etc. Von Letztgenannter ſahen wir Maryattae in wahrhaft prachtvollen Exemplaren; das vierte oder ſüdliche Fronthaus iſt zur Vermehrung und Anzucht aus Samen beſtimmt und ſcheint trefflich dazu geeignet, die Beete ſind zum Heizen eingerichtet. — Soweit unſere flüchtige Umſchau.

Nun unſere Anſicht über das Ganze; wohlverſtanden, wir ſagen: unſere Anſicht. Wir hatten in dieſer Weiſe noch kein Conſervatorium oder Pflanzenhaus eingerichtet geſehen und geſtehen gern, daß die ganze Einrichtung wohl eine kühne genannt zu werden verdient; die überraſchende Anmuthigkeit, das gemüthlich Bezaubernde, namentlich in einer Zeit, wo die Natur uns mit winterlicher Oede umgiebt, verfehlt ſeinen Reiz auf den Beſchauer nicht; die Eindrücke auf der Wanderungslinie haben wir dort wiedergegeben, wie wir ſie empfingen.

Das ganze Innere dieſer Hallen iſt zu eng; und was hätten an der neuen Umfaſſung 4 Fuß Breite mehr gekoſtet? um was es ſich doch wohl gehandelt haben mag, wollen wir anders nicht annehmen, daß Gerathwohl Architekt war. Sei dem wie ihm wolle, dieſe Enge iſt ein unverzeihlicher Fehler, denn durch ſie wird das Bild verworren, undeutlich und lichtlos.

Wir ſagen 4—6 Fuß breiter und der Geiſt der Schöpfung konnte einkehren in dieſe Hallen, die Bilder konnten ſich im Glanz des Lichtes wiegen, der Wanderer fand Erholung, Ruhe, er konnte ſich aufrichten, erheben und ſtärken zur Weiterwanderung an der Größe, an der Schönheit einer Hauptparthie. Wozu dienen die winzigen Waſſerbehälterchen oder Baſſins inmitten der ſehr ſchmalen Wege? warum noch Grüppchen in dieſe engen Wege legen? Klein fanden wir noch Manches, was wir gern weg, oder an einem paſſenden Platze großartiger gefunden hätten. Beſſer wenig und gut, als viel und nicht groß.

Wir wollen nicht mit Johann's beachtenswerthem Urtheil „Spielerei" drein ſchlagen, wir wollen dem Wachsthum nicht die Wurzel beſchädigen, ſondern wir geben uns der Hoffnung hin, daß der Ruhm, den ſich der Geiſt dieſer Schöpfung anzuziehen Luſt zeigt, wuchsfähig iſt, daß fernerhin die einzelnen Parthien ſo bearbeitet werden, daß jede für ſich ein Meiſterwerk genannt werde, ohne deshalb aus dem Ganzen heraus zu treten, ſondern in voller Harmonie mit ihm verbleibe.

Wir würdigen die Schwierigkeiten, das Aufgebot an Geiſteskräften, an Erfahrung ꝛc. bei jedem Werke der Art vorerſt hoch genug und müſſen deshalb dem Kunſtſinn Verbeſſerungen geſtatten, die ja nur höchſt ſelten nicht nothwendig ſind. Ideale dürften ja nie erreicht werden; denn heute erreicht, morgen todt!

Die Natur iſt ja ſo unerreichbar reich an Bildern, daß die Kunſt oder der Geiſt nie Mangel an tiefliegenden, nie endenden Idealen haben kann, und wir hoffen in dieſer Sprache auch ſo auf Bieberich, auf den in ihm ſchaffenden Geiſt und auf ſein ſämmtliches Terrain, worauf er zu walten. —

Im Mai 1849. **B.**

Neue Pflanzen,

abgebildet in den Annales de la société royale d'agriculture et de botanique de Gand, par Charles Morren.

Hoya picta Siebold. (Pentandria Monogynia. Asclepiadeae.)

Eine wegen ihrer bunten Blätter ſehr ausgezeichnete Pflanze, welche nebſt der ebenfalls buntblätterigen Hoya variegata vom Herrn von Siebold aus Japan eingeführt wurde. Beide Pflanzen kamen im Jahre 1845 zum erſten Mal nach Europa, und die Königl. Societät des Ackerbaues und der Botanik zu Gent hat ſie für dreitauſend holländiſche Gulden gekauft. Die Pflanzen haben zwar beide noch nicht geblüht, allein die Blätter beider ſind ſo ſchön, daß ſie reichlich die Blumen erſetzen. Die Hoya variegata hat geſtreifte Blätter, welche rein weiß marmorirt und gerandet ſind. Hoya picta hat einen ſtielrunden Stengel und gefärbte Aeſte, von denen die jüngeren ganz roſenroth ſind. Die Blätter ſind eirund-lanzettförmig, nach oben verſchmälert und ſpitz, fleiſchig, in der Regel goldgelb und citronenfarben, in der Jugend aber purpurroth oder azurblau-roſenroth, am Rande grün ſchattirt.

Lycaste macrophylla Lindl. (Maxillaria macrophylla Poepp.) (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Dieſe Orchidee ſtammt aus Peru. Die Scheinknollen derſelben ſind ſehr groß, vier Zoll hoch und drei Zoll breit, mit ſtumpfen Rippen durchzogen; ſie tragen an der Spitze zwei lanzettförmige, ſechs Zoll lange, vier Zoll breite, ſiebenrippige, an der Baſis gefaltete Blätter. Der Schaft iſt ſeitenſtändig, über acht Zoll hoch und an der Spitze einblumig, derſelbe iſt mit 4—5 Gelenken verſehen, von denen jedes eine längliche, ſtengelumfaſſende Braktee, von chokoladenbrauner Farbe trägt; die unmittelbar unter der Blume ſtehende Braktee iſt kappenförmig, aufrecht, weit und ſo lang als der Fruchtknoten. Die Blüthenhülle iſt ſehr groß und hellbraun, die beiden äußeren Blätter derſelben ſind länglich, wellenförmig und abſtehend, die inneren ſind heller, aufrecht und mit den Spitzen zurückgebogen; die Kronenlippe iſt hellgelb, länglich, vertieft, an der Spitze dreilappig und mit rothen feinen Fleckchen an den Lappen verſehen. Dieſe ſeltſame Farbe der Blume macht dieſe Orchidee zu einer der beachtungswertheſten; ſie befindet ſich bei Herrn de Saegher, Gärtner zu Gent. Bei demſelben wird ſie wie andere auf der Erde wachſende Pflanzen in einem Topf kultivirt und zwar in Heideerde. Ein auf dieſe Weiſe gezogenes Exemplar hat 14 Scheinknollen, 10 große Blätter und 17 Blumen. Die Blumen haben den Geruch der Vanille-Blumen, aber weniger ſtreng. Während des Wachsthums bekommt die Pflanze viel Waſſer und einen ſehr hellen Standort im Warmhauſe.

Pentstemon gentianoides G. Don; var. Verplanckii. (Didynamia Angiospermia. Scrophularineae.)

Pentstemon oder Chelone gentianoides iſt eine in den Gärten nicht unbekannte Pflanze; die gegenwärtige Hybride iſt aber noch weit ſchöner als die Mutterpflanze. Sie hat einen viel üppigern Wuchs, größere Blätter, höheren Stamm, reichlicher blühende Rispe mit fünf- (nicht drei-) blüthigen Blumenſtielen und größere, lebhaft purpurrothe, nach dem Saum zu roſenrothe Blumen, während der Schlund weiß iſt. — Herr M. Verplancke zu Gent erzog dieſelbe unter einer Reihe von Baſtarden, und erhielt die Pflanze bei der großen Pflanzenausſtellung bei Brüſſel im Jahre 1848 den erſten Preis, als die ſchönſte in Belgien aus Samen gezogene.

Calochortus pallidus Schult. (Hexandria Monogynia. Liliaceae.)

Die Calochortus-Arten ſind im nord-weſtlichen Amerika und in Mexiko einheimiſch. Es ſind Zwiebelgewächſe mit ſchwerdtförmigen Blättern, dolden- oder traubenſtändigen Blumen, von gewöhnlich purpurrother, gelblicher, weißer oder violeter Farbe. — Die obige Art wurde durch Herrn v. Karwinski in Mexiko entdeckt. Sie hat einen 2—4blumigen Stengel, großartige lanzettförmige Blätter und mittelmäßig große, etwas hangende, ausgebreitete Blumen, deren drei äußere Blüthenhüllenblätter grün, die drei inneren ſchmutzig-gelblich ſind und einen röthlichen Anflug haben; die letzteren erſcheinen auf der Oberfläche durch kleine Härchen wie bärtig-punktirt, und im Mittelpunkt findet ſich noch ein großes, dreieckiges, rothes, ſchwarz geſäumtes Auge. — Die Pflanze wird in reiner ſandiger Heideerde kultivirt, und im Februar oder März eingeſetzt, entweder in einen kalten Kaſten, oder in freie Erde. Während der Ruhezeit erhält ſie nur wenig Waſſer, bei wieder anfangendem Wachsthum wird das Bewäſſern nach und nach vermehrt, aber ihr niemals ein Uebermaß von Feuchtigkeit gegeben. Während des Winters ſind die Zwiebeln nur vor dem Gefrieren zu bewahren. In einem mäßig warmen Hauſe entwickeln ſich die Blumen ſehr gut, in einem warmen noch etwas ſchneller. Die ganze Sorge beſchränkt ſich darauf, dem Topf einen guten Abzug zu verſchaffen. Die Zwiebelbrut bietet ein wichtiges Mittel zur Vermehrung dar.

Varietäten.

Die Pflanzen-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in Berlin am 17. Juni 1849. Das Lokal war daſſelbe, was der Verein immer zu ſeinen Ausſtellungen benutzt hatte, die Säle der Königl. Akademie der Wiſſenſchaften und Künſte, mit dem zwiſchen beiden liegenden Veſtibül und einigen mit einander verbundenen Seitenzimmern. Schon beim Eintritt in's Veſtibül bemerkte man die vorherrſchende Leere; die Stellagen an den Wänden waren nur nothdürftig mit Pflanzen beſetzt, und auf der in der Mitte befindlichen, ſehr großen, ſonſt mit Früchten und Gemüſen überfüllten Fruchttafel ſtanden nur an den Enden etwas Obſt und einige Gemüſeproben, denen noch einige Nebenſachen beigeſellt waren; der übrige Raum war leer! Wir glaubten anfänglich, es wäre die Tafel aus Geſundheitsrückſichten ſo dürftig beſetzt geblieben, um bei der jetzigen Cholerozeit den Appetit des beſuchenden Publikums nicht durch den Anblick eines vorzüglichen Frucht- und Gemüſe-Sortiments zu reizen, erfuhren indeß, daß viele der tüchtigſten Frucht- und Gemüſe-Züchter ihre Einſendungen aus Gründen zurückgehalten hatten. Das Obſt, ſo wenig es war, hatte ein vorzügliches Anſehen, die Topferdbeeren des Herrn Ohſe, und die Erdbeeren und der Wein vom Herrn Hofgärtner Sello, ſowie die Pfirſich, Pflaumen, Feigen und Erdbeeren des Herrn Hofgärtner Nietner in Sansſouci ſchienen ganz vorzüglich. Das Gemüſe iſt kaum der Erwähnung werth, denn außer einer Anzahl vortrefflicher Schlangengurken vom Hrn. Späth bemerkten wir nur noch eine Blumenkohlſtaude und etwas Spargel, an welchen wir nichts Vorzügliches abſehen konnten, und einige Körbchen guter neuer Kartoffeln, in der jetzigen Jahreszeit indeß keine Seltenheit mehr. Unter den Sachen von Intereſſe, welche uns hier im Vorzimmer noch bemerkenswerth erſchienen, gehören die ſchönen Calceolarien vom Herrn Hofgärtner Morſch in Charlottenhof, die abgeſchnittenen Roſen des Kaufmanns und Baumſchulenbeſitzers Herrn Lorberg, unter denen ſich ſehr ſchöne Sorten befanden, die Roſen des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Ohſe in Charlottenburg, die Roſen und Stiefmütterchen des Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Deppe zu Witzleben bei Charlottenburg, einige Bouquets gelber Roſen vom Herrn Amtmann Stahlmann, und verſchiedene Zuſammenſtellungen abgeſchnittener Blumen.

Aus dem Veſtibül traten wir in den Saal rechts, den der Akademie der Wiſſenſchaften, wo in dem kleinen Durchgangszimmer eine ſehr hübſche pittoreske Gruppe aus dem botaniſchen Garten aufgeſtellt war; über derſelben befanden ſich kletternde und Schlingpflanzen auf eine gefällige Weiſe angebracht, was einen angenehmen Eindruck machte. Im Saale ſelbſt ſtand im Hintergrunde die Gruppe aus dem botaniſchen Garten, wie gewöhnlich aus den vorzüglichſten Pflanzen des Gartens zuſammengeſetzt. Im übrigen Theil des Saales ſah es ſehr bunt aus. Außer einigen Gruppen des Herrn Danneel, des Herrn Hofgärtner Fintelmann von Charlottenburg, jede in ihrer Art lobenswerth, und einigen anderen von geringerer Bedeutung, hatte der botaniſche Garten, da der größte Theil des vorhandenen Raumes noch unbeſetzt war, dieſen durch alle möglichen Pflanzen wenigſtens einigermaßen füllen müſſen, und wir können es ihm nicht zum Vorwurf machen, daß durch dieſes nothgedrungene Aufſtellen von Pflanzen ein nur ſehr kümmerliches Bild geſchaffen wurde. Von intereſſanten Pflanzen (wohl alle dem botaniſchen Garten angehörig) bemerkten wir in dieſem Saale: Huntleya violacea, Ixia longiflora, Sprekelia glauca, Allium azureum, Maxillaria viridis, Sinningia floribunda, Pinguicula orchidioides, Ixora Pavetta, Achimenes multiflora, Cyrtoceras reflexum, Brassia verrucosa, Calanthe veratrifolia, Macleania cordata, Epidendrum floribundum, Clerodendron fragrans flore rubro, Pistia Stratiotes und die ſchöne Stadmannia australis, zwar nicht blühend, aber durch ihren Blattwuchs ausgezeichnet.

In dem gegenüberliegenden, zur Akademie der Künſte gehörenden Saale war im Hintergrunde die Büſte des Königs auf eine ſehr geſchmackvolle Weiſe durch hohe exotiſche Bäume und Sträucher und am Fuße durch blühende Pflanzen dekorirt. Dieſe Dekoration lieferte den Beweis von der Geſchicklichkeit und dem Geſchmack der Herren Ordner der Ausſtellung, und es iſt daher um ſo mehr zu bedauern, daß ihnen nicht freie Hand gegeben war, das Ganze nach ihrer eigenen Idee zu arrangiren. An den Wänden in dieſem Saale waren zu beiden Seiten Stellagen angebracht, welche mit Pflanzen von verſchiedenen Ausſtellern geſchmückt waren. Die Gruppen zeigten ſich von ſehr verſchiedenem Inhalt und Werth. Die erſte Gruppe rechts von der Thür war vom Herrn Univerſitätsgärtner Sauer aufgeſtellt; ſie beſtand aus einer Auswahl vorzüglicher theils blühender, theils in der Blattform ausgezeichneter Pflanzen und war, wie wir dies gewohnt ſind, mit vielem Geſchmack aufgeſtellt; als beſonders hervorragend bemerken wir: Amorphophallus bulbifer, Eucalyptus Preissiana, Chamaedorea lunata (concolor), Stanhopea oculata u. a. Die gegenüberſtehende Ausſtellung war eigentlich keine Gruppe, ſondern nur eine Zuſammenſtellung ſeltener oder vorzüglich gezogener Pflanzen, theils vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt, theils durch Herrn Kunſtgärtner Gärdt, aus dem Garten des Herrn Dannenberger aufgeſtellt, darunter waren beſonders die ſchön gezogenen Eriken des Herrn Allardt zu bemerken, ſodann Indigofera decora, Acanthophippium sylhetense, Gesnera discolor. Die folgenden Gruppen auf dieſer Seite waren vom Herrn Hofgärtner Krausnick aus dem neuen Garten, vom Herrn Hofgärtner Mayer aus Monbijou, aus dem Garten der Gärtner-Lehranſtalt in Schöneberg vom Herrn Inſtitutsgärtner Bouché und von der Pfaueninſel vom Hrn. Hofgärtner G. Fintelmann aufgeſtellt; ſie beſtanden aus den beliebteſten Zierpflanzen. Gegenüber, neben der Gruppe aus dem Univerſitätsgarten befand ſich die aus dem Garten des Herrn Geh. Ober-Hofbuchdrucker Decker, vom Herrn Reinecke arrangirt; es war eine Zuſammenſtellung vorzüglicher Blattpflanzen und zum Theil neuer, erſt ſeit kurzer Zeit eingeführter baumartiger Farrn, ſie hatte ein ſehr imponirendes Anſehen durch die herrlichen, großen ausgewachſenen Wedel der Farrn, unter denen ſich die Alsophila microphylla beſonders auszeichnete, ſowie die ſchöne Cyathea aurea. Hierauf folgte eine Gruppe aus dem Garten des Herrn Kommerzienrath Weſtphal, aufgeſtellt vom Herrn Lehmann; ſie ſah durch die vielen hübſchen, gut gezogenen Zierpflanzen ſehr geſchmückt aus und verdiente alle Anerkennung. Zwei kleinere Gruppen des Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Mathieu reiheten ſich hier an, welche ebenfalls mit auserleſenen, ſchönblühenden Pflanzen beſetzt waren, von denen wir nur die Tradescantia Warszewicziana, Stromanthes sanguinea und die zwar nicht blühende, aber doch intereſſante Justicia zeylanica anführen. Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine Gruppe vom Herrn Hofgärtner Sello aus Sansſouci; ſie war ebenfalls reich mit ſchönblühenden, auserwählten Sachen geſchmückt, unter denen wir Gardenia radicans flore pleno, Tradescantia Warszewicziana, Philodendron pertusum, Gesnera macrantha und Stanhopea tigrina bemerken. (Beſchluß fgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 35.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 1. September 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXII. Jahrgang.

Kultur der Cyclamen.

(Fortſetzung.)

Wenn man Knollen erhält, welche in wildem Zuſtande geſammelt oder durch Handel in trockenem Zuſtande erhalten wurden, ſo müſſen ſolche zwar eingeſetzt, aber in keinem Falle gleich begoſſen und feucht gehalten werden, wie die vegetirenden Exemplare, ſondern ſie müſſen an einem ſchattigen, vor aller Näſſe geſchützten Orte ſo lange gehalten werden, bis ſie Wurzel- und Blätterkeimbildung zeigen, worauf ſie dem Fortſchreiten der Vegetation angemeſſen nach und nach mehr Waſſer erhalten. Sehr gut iſt es, wenn man ſolche in trockenem Zuſtande erhaltene Knollen zwiſchen ganz gelind feuchtes Moos legt, bis ſich Leben zeigt, worauf ſie erſt eingepflanzt und wie die friſchverſetzten Exemplare überhaupt gehalten werden. Friſch erhaltene Knollen durch Feuchtigkeit und Wärme, etwa in einem Miſtbeete oder Treibkaſten zur Vegetation zu zwingen, iſt nicht rathſam, ſie gedeihen am beſten, wenn ſie unter den eben angegebenen Maaßregeln dem eigenen Naturtrieb überlaſſen bleiben.

In wildem Zuſtande wachſen die Pflanzen ſtets an Orten und unter klimatiſchen Verhältniſſen, wo ſie vor Eintritt des ſtrengen Winters durch abfallendes Laub oder eine bleibende Schneedecke gegen ſchnellen Temperaturwechſel geſchützt ſind, wir müſſen deshalb, wenn wir ſie in unſern Gärten im freien Lande ziehen wollen, wo die Natur nicht ſelbſt dieſe Schutzmittel bietet, dieſelben durch geeignete Vorkehrungen zu erſetzen ſuchen, wir müſſen, je nach der Lage unſerer Gärten und nach den klimatiſchen Verhältniſſen unſeres Wohnortes Bedeckungen anwenden, welche dem vorhabenden Zweck entſprechen, entweder mittelſt Laub, Farrnkraut, Tannenzweigen oder irgend einer trockenen Streue. In manchen Gegenden iſt es nothwendig, noch Bretter oder Matten überzudecken, damit alle Näſſe vom Beete abgeleitet wird. Je trockener das Beet iſt, ehe es die Winterbedeckung erhält, deſto geſünder werden ſich die Knollen erhalten, es iſt deshalb in manchen Jahrgängen und in manchen Gegenden nothwendig oder wenigſtens ſehr zuträglich, wenn man vor Eintritt des Winters das Beet durch Umziehen mit einem Gräbchen zur Ableitung des Regenwaſſers verſieht, oder bei ſtarken Regen, welche zu einer Zeit fallen, wenn der Eintritt des Winterfroſtes zu erwarten iſt, durch Ueberdecken mit ſchräg aufgeſtellten Brettern vor Durchnäſſung bewahrt. In Gegenden, wo wenig Schnee fällt oder derſelbe nicht lange liegen bleibt und dennoch ſtarke Kältegrade eintreten, welche mit ſtarkem Sonnenſchein abwechſeln, iſt eine Bedeckung mit ſchrägen Brettern, unter welchen die Luft durchziehen kann, von großem Vortheil, weil dadurch die Pflanzen vor ſchnellem Auf- und Zufrieren am beſten geſchützt ſind, was ihnen meiſtens weit mehr ſchadet, als ein ziemlicher Kältegrad. Daß ſie unter der Bretterbedeckung dennoch eine Bedeckung mit Laub oder anderem Material erhalten, verſteht ſich von ſelbſt. In meinem Garten hier in Stuttgart habe ich ſchon mehrere Jahre einige Arten in einem Heideerdebeet bei Rhododendron und Azaleen unter ganz leichter Laubbedeckung und Bretterbeſchattung ſehr gut überwintert; die Blätter waren beim Abdecken des Laubs ſo friſch und geſund, als wären ſie eben erſt bedeckt worden.

Die Vermehrung geſchieht am beſten und zahlreichſten durch Samen. Es ſetzen nicht alle Arten gern Samen an, deshalb muß man zu künſtlicher Befruchtung ſeine Zuflucht nehmen. Man ſäet den Samen in oben bemerkte leichte Erde, ſobald er reif iſt. Die Samentöpfe hält man ſchattig und mäßig feucht, in gelinder Wärme. Steigerung der Temperatur zu ſchnellerer Keimung iſt mehr ſchädlich als nützlich. Im zweiten Jahre verpflanzt man die jungen Knöllchen entweder einzeln in kleine Töpfe, oder zu mehreren in etwas größere. Im dritten Jahre werden ſie vor Beginn der Vegetation wieder verpflanzt, worauf die meiſten ſchon blühen werden. Die Behandlung der Samenpflanzen iſt die gleiche wie die der größeren. Die aus Samen gezogenen Exemplare variiren gern in der Farbe, man erhält namentlich häufig von rothen oder halbrothen Arten ganz weiße, ja ſelbſt in wildem Zuſtande findet man von dem C. europaeum unter den rothen blaßrothe und ganz weiße. Der Hibridiſation ſind ſie auch ſehr zugänglich.

Außer durch Samen können ſie auch durch Zertheilung vermehrt werden, da manche Arten an den Knollen gern Nebenauswüchſe bilden, welche eigene Keime treiben. Dieſe Nebenauswüchſe werden beim Verſetzen mit einem ſcharfen Meſſer abgenommen und als ſelbſtſtändige Exemplare eingepflanzt. Die Wunde wird mit gepulverter Kreide und Kohle beſtreut, um dem Faulen vorzubeugen, welchem ſie nach einer ſolchen Operation ſehr ausgeſetzt ſind, man muß deshalb ſowohl die abgenommenen Nebenknollen, als auch die alten Knollen ſo lange vor jeder überflüſſigen Feuchtigkeit bewahren, bis die vorgeſchrittene Vegetation zeigt, daß die Wunde geheilt iſt; es iſt deshalb auch anzurathen, ſie während dieſer Zeit an einem geſchützten Orte zu halten, wo ſie nicht vom Regen getroffen werden können. Obgleich die Vermehrung durch Samen ſonſt jeder andern Methode vorzuziehen iſt, ſo muß man doch manchmal zu der gewaltſamen Vermehrung mittelſt des Meſſers ſeine Zuflucht nehmen, um eine durch Zufall entſtandene Varietät zu vermehren, welche ſich durch Samenausſaat nicht in ihrer Eigenſchaft erhält.

(Beſchluß folgt.)

Neue Pflanzen.

Camellia japonica L.; var. Rubini.

Dieſe Camellie gehört zu den vorzüglichſten. Die Blume hat über 3½ Zoll im Durchmeſſer, iſt vollkommen rund und regelmäßig dachziegelartig, ohne bedeutende Erhabenheit in der Mitte; die Blumenblätter ſind weiß und ausgerandet und nur die mittleren lanzettförmig, von roſen-purpurrother Färbung an der Baſis, nach oben zu aber allmählich heller roſenroth werdend und der Rand dann beinah weißlich; jedes iſt mit einer roſenrothen, dunkeler geaderten Längsbinde durchzogen, welche nach oben zu heller und ebenfalls beinahe weißlich wird. Der Urſprung dieſer Camellie iſt italieniſch; Herr Alex. Verſchaffelt erhielt ſie vor vier Jahren von einem Korreſpondenten aus Florenz, und hat ſie im letzten Winter zum erſten Male geblüht.

Myanthus fimbriatus Morr. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Bei der Ausſtellung der Geſellſchaft für Ackerbau und Gartenkunſt in Brüſſel im September 1848 erhielt dieſe prächtige Orchidee die goldene Medaille. Sie erfüllte während der drei Tage der Ausſtellung den Saal mit ihrem herrlichen Geruch. Die Pflanze wurde von Madame Legrelle-D'Hanis aus Antwerpen ausgeſtellt, allein dieſelbe Art befindet ſich auch im Beſitz des Hrn. Heyndervcx, Präſident der Gartenbau-Geſellſchaft zu Gent. Es iſt eine ſehr großwüchſige Orchidee, mit faſt eine Spanne langen, geringelten Scheinknollen, welche an der Spitze 1—2 lang-lanzettförmige Blätter treiben. Der ſchuppige Schaft mit der überhangenden Blüthentraube iſt an zwei Fuß lang. Die ſehr ſchönen großen Blumen haben hell lilafarbene oder roſenrothe Blüthenhüllenblätter, welche dicht mit roſenrothen Punkten gefleckt ſind; die Kronenlippe iſt ſehr breit, flach, herzförmig, ringsum gefranzt und unter der Mitte mit einer kegelförmigen, ſackartigen Erweiterung verſehen. — Die Kultur der Myanthus-Arten iſt der der übrigen tropiſchen Orchideen ähnlich. Sie wachſen ſehr gut, wenn ſie in einem Warmhauſe in einem Topf kultivirt werden, wenn nur der Topf einen guten Abzug hat. In einer Miſchung von Heideerde, Sphagnum und zerſchlagenen Topfſcherben hatte die Pflanze bis zum Herbſt ihre herrliche Blüthentraube entwickelt. Während der Blüthezeit muß ſie ſtark bewäſſert werden.

Exacum zeylanicum Rxb. (Lysimachia etr. Burm.; Chironia trinervis L.; Lisianthus zeylanicus Spreng.) (Pentandria Monogynia. Gentianeae.)

Eine hübſche jährige Pflanze, die aus Samen von Ceylon durch Herrn Glanville Taylor, Esq. in den Glasnevin botaniſchen Garten zu Dublin eingeführt wurde, und daſelbſt im September 1848 geblüht hat. Ungeachtet ſie von Burmann 1737 beſchrieben worden, ſo iſt es jetzt doch das erſte Mal, das ſie nach Europa gekommen iſt. Der Stengel iſt aufrecht und vierſeitig, trägt gegenüberſtehende, länglich-elliptiſche Blätter und an der Spitze eine Doldentraube von ſchönen, großen, purpurröthlich-blauen Blumen. — Die Vermehrung der Pflanze geſchieht durch Samen. Dieſelben werden im Frühjahr in Töpfe, welche mit einer ſandigen Torferde gefüllt ſind, ausgeſäet, aber, da ſie nur klein ſind, nicht mit Erde bedeckt, ſondern nur feſt auf den Boden angedrückt. Die Töpfe werden dem Glaſe ſo nahe als möglich an einen feuchten Ort des Warmhauſes geſtellt und dieſelben in eine mit Waſſer gefüllte Unterſatzſchaale geſetzt, damit die Erde ſtets von unten die Feuchtigkeit anziehen kann, und man nicht nöthig hat, ſie von oben zu beſpritzen, wo die feinen Samen ſich leicht zerſtreuen würden. Wenn die jungen Pflänzchen kräftig genug ſind, ſetze man ſie einzeln in die kleinſten Töpfe, ſobald ſie dann aber im Wachsthum zunehmen, können ſie in fünfzöllige Töpfe verpflanzt werden, oder will man den Pflanzen ein volleres Anſehen geben, ſo ſetze man vier bis fünf derſelben in einen breiten Napf. Es iſt ihnen ſodann ein lockerer torfiger Boden zu geben, aber auch ein Napf mit gutem Abzuge, damit das Waſſer, was ihnen reichlich geſpendet werden muß, nicht ſtehen bleibt, denn da der Stengel ſaftig iſt, ſo fängt die Pflanze oft plötzlich zu trauern an, wenn die Feuchtigkeit auf den Wurzeln zu lange ſtehen bleibt. — Die Art ſteht dem **Exacum tetragonum** (Botanical Magazine t. 4340.) nahe, welche in einem feuchten Orchideenhauſe auf der Oberfläche der Töpfe gleich einem Unkraut von ſelbſt aufging; dieß zeigt uns, das auch obige Art auf der Oberfläche der Töpfe nahe dem Glaſe ausgeſäet werden muß, wenn man dies nicht beobachtet, gehen die Samen leicht verloren. Beide Pflanzen ſind zwar annuell, allein man kann nach dem Blühen die kurzen Seitenzweige in den Boden biegen, und ſie ſo durch den Winter bringen.

Lisianthus pulcher Hook. (Pentandria Monogynia. Gentianeae.)

Schöner als alle übrigen Arten der Gattung **Lisianthus**, ſowie ſie von Grieſebach feſtgeſtellt iſt, und neben einer andern ſcharlach blühenden Art, **L. splendens Hook.** die ſchönſte. Beide Arten ſind vom Hrn. Purdie während ſeiner botaniſchen Reiſe in Neu-Granada entdeckt. **L. pulcher** fand er im Oktober 1845 in Monte del Moro. Sie blühte im Warmhauſe des Königl. botaniſchen Gartens zu Kew, und noch vollkommener in der Sammlung der Herren Lucombe und Pince in der Exeter Handelsgärtnerei. Es iſt ein ſchlanker, im Vaterlande 5—7 Fuß hoher Strauch, mit elliptiſch-lanzettförmigen, zugeſpitzten Blättern, und einer gipfelſtändigen, dreigabeligen Rispe mit anderthalb Zoll langen, ſcharlachrothen, gefällig herabhangenden Blumen mit ſchief fünflappigem Saum. — Ungeachtet die Samen mit der größten Vorſicht ausgeſäet und die Pflänzchen ſorgfältig behandelt wurden, ſind doch nur wenige davon aufgegangen, da ſie ſich beſonders in der Jugend ſehr zärtlich zeigten; dies gab Veranlaſſung, ihr Vorkommen im wilden Zuſtande genau zu erforſchen. Nach Purdie wächſt die Pflanze 7—8000 Fuß über dem Meere, auf einem brüchigen Kalkſteinfelſen, der mit einer dünnen Lage eines torfigen Bodens von trockener Natur bedeckt iſt. Der Zuſtand des Klimas iſt feucht und gemäßigt, die Hitze niemals ſehr bedeutend, und zuweilen fällt das Thermometer auf 4° R.; wenn dies ſtattfindet, iſt der Einfluß der Kälte ſehr groß, und die aufſteigenden Dünſte in der Atmoſphäre geben dem Sonnenlicht ein eigenthümliches und ziemlich unangenehmes Anſehen. Wenn wir nun die Umſtände berückſichtigen, unter denen ſie wild wächſt, ſo ergiebt ſich daraus, daß wir ſie in einem kalten Gewächshauſe kultiviren müſſen und zwar in einem lockern torfigen Boden, der ſo viel als möglich mit Stückchen von Kalkſteinen zu untermiſchen iſt, wodurch der Abzug des Waſſers befördert wird.

Die Cultur des Genus Stylidium, Säulenblume. *)

Von dieſem intereſſanten Genus ſind nur etwa 30 Species lebend eingeführt, obwohl davon nach Steudel bereits 84 bekannt ſind. Der Bau ihrer hübſchen rothen Blumen iſt ſehr ſonderbar und von dieſer Sonderkeit trägt das Genus ſeinen Namen. Der Griffel liegt in einer Höhlung an der Spitze der Columne verborgen, umgeben von den Antheren; dieſe Columne iſt viel länger als der Rand der Corolle, hängt nieder an der einen Seite der Blume und iſt außerordentlich reizbar. Berührt man ſie nur mit irgend einer Nadel oder irgend einer andern Subſtanz an der untern Seite, ſo ſpringt ſie in dem Moment empor und fliegt hinüber zu der entgegengeſetzten Seite; in wenigen Minuten kehrt ſie zurück in ihre frühere Lage, jedoch vergeht einige Zeit bevor ſie ihre Reizbarkeit wieder erlangt. Vermuthlich beſitzt die Blume dieſe ſonderbare Eigenſchaft, um dieſe Theile derſelben vor den Inſecten zu beſchützen; möge dies nun auch der Grund ſein oder nicht, ſo iſt doch kein Zweifel, daß irgend ein wichtiger Zweck mit derſelben verknüpft iſt. Für die erfolgreiche Cultur dieſer niedlichen Pflanzen giebt uns die Kunde von ihrer Heimath die beſte Anleitung. Die geeignetſte Erdmiſchung für alle ſtärker wachſenden Arten iſt ſandige Heideerde mit einer kleinen Portion leichter Trift- oder Raſenerde; aber für alle zarteren Species muß nur Heiderde allein genommen werden. Es iſt rathſam,

ſie in kleinere Töpfe zu ſetzen, denn im Winter bleibt in größeren Töpfen zu viel Feuchtigkeit vorhanden, und dieſe bringt den Pflanzen den gewiſſen Tod. Gute Scherbenunterlage zum Waſſerabzug iſt unumgänglich nothwendig, daher lege man reichlich Scherben auf den Boden des Topfes und miſche ſelbſt einige unter die Erde, die nie geſiebt oder zu fein gemacht, ſondern bröckelig und porös ſein muß, damit das Waſſer freien Abzug habe. Der geeignetſte Standort iſt nahe dem Glaſe in einem kühlen, luftigen Kalthauſe. Im Sommer während des Wachſens können ſie, jedoch immer bei gehöriger Scherbenunterlage, kaum zu viel Waſſer erhalten; aber beſſer iſt es, nicht den gewöhnlichen Gebrauch zu befolgen und die Töpfe in Unterſchüſſel zu ſtellen, denn dadurch gehen oft die unteren Wurzeln verloren und obwohl dann die Pflanzen während des Sommers recht gut ausſehen, gehen ſie beim Herannahen des Winters gewöhnlich verloren. Wenn Wachsthum und Blüthezeit vorüber, muß das Waſſer allmählig entzogen und ſo die Pflanzen zur Winterruhe vorbereitet werden, die von Ende Oktober bis zu Ende März dauert, während welcher Zeit die Erde in den Töpfen faſt trocken gehalten werden und die Pflanzen einen möglichſt kühlen und luftigen, jedoch froſtfreien Standort haben müſſen. Die annuellen Species, als S. proliferum ꝛc. und die biennellen, als S. adnatum, fasciculatum ꝛc. müſſen aus Samen gezogen werden (der reichlich gewonnen wird); dieſer wird, gleichwie von andern zarten Annuellen in Töpfen mit feiner ſandiger Heideerde geſäet. Die Maſſe der Blumen, die ſie bringen, und die lange Zeit, daß dieſe vollkommen friſch ſtehen, ſind ganz Eigenſchaften, welche, in Verbindung mit dem intereſſanten Habitus, vollkommen für den Mangel an glänzender Pracht entſchädigen. Die perennirenden Species, als S. graminifolium, Brunonianum ꝛc. ſind ebenfalls zierend; alle ſind der Cultur werth; ſie werden durch Samen, Stecklinge und Theilung der Pflanzen vermehrt. Der erſte wird geſäet und die Sämlinge wie Annuelle behandelt. Stecklinge von halbgereiſtem Holze werden in wohl mit Scherben verſehene Töpfe mit Sand oder ſandiger Heideerde gepflanzt, unter Glasglokken gebracht und dann im Vermehrungshauſe oder dort placirt, wo ſie nicht zu viel Wärme und Feuchtigkeit erhalten. Die Theilung der Pflanzen geſchieht gleich nach der Ruhezeit. Die ſtrauchartigen Species, als S. fruticosum, laricifolium ꝛc. werden ebenfalls durch Stecklinge und auch aus Samen vermehrt.

Varietäten.

Die Pflanzen-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in Berlin am 17. Juni 1849. (Beſchluß.) Die ſogenannten Einzelheiten, oder die ſeltenen und vorzüglich kultivirten Pflanzen waren in den kleinen Seitenzimmern aufgeſtellt; es iſt uns aber nicht immer gelungen, den Einſender beſtimmt auszumitteln. Die vorzüglicheren Sachen waren: eine blühende Dionaea Muscipula und Pitcarnia undulata vom Herrn Decker (Reinecke), Russelia juncea gut gezogen, Gardenia radicans, Hamelia patens von der Pfaueninſel, Dryandra nivea aus dem neuen Garten, vorzügliche Kultur-Eriken von den Herren

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen. 1847.

Allardt und Jaenicke, Abelia floribunda, Lyperia pinnatifida, Myosotis azorica, Platytheca galioides, Gesnera hirsuta vom Herrn Nietner, Lechenaultia biloba var. grandifl. ein Prachtexemplar in Umfang und Blüthenfülle, vom Herrn Maak aus Schönebeck, welcher auch eine prächtige Erica ventricosa, nach unſerer Meinung das ſchönſte Exemplar auf der Ausſtellung, eingeliefert hatte, Platytheca galioides vom Herrn Gärdt, Begonia ricinifolia und Cyrtochilum maculatum aus Monbijou, Aralia crassifolia, Lobelia nicotianaeflora, Rhopala corcovadensis, Metternichia princeps und Afzelia africana, alle nicht blühend, aus dem neuen Garten, Blandfordia nobilis und Aralia quinquefolia, beide nicht blühend, vom Hrn. Sauer, Bravoa geminiflora (Zetocapnia Lk.) aus Charlottenhof, Alloplectus speciosus, Bromelia sceptrum und Aechmea discolor (nicht blühend), ſowie die herrliche, natürlich noch nicht blühende Maranta albo-lineata et roseo-lineata vom Herrn Mathieu, und Achimenes coccinea Escheri, Sobralia macrantha aus dem botaniſchen Garten, Gloxinia Comtesse Thérése Thun vom Hrn. Dannenberger (Gärdt) und Phlox Drummondi alba oculata, Grammanthes gentianoides und Cosmanthus nemophiloides vom Hrn. Krüger aus Lübbenau. Außer dieſen waren noch zahlreiche andere blühende und nicht blühende Sachen aufgeſtellt, die aber theils weniger intereſſant, theils in unbedeutenden Exemplaren vorhanden waren.

Es fanden folgende Prämien-Vertheilungen ſtatt:

Als neu eingeführte Arten wurden gekrönt: die Maranta albo-lineata et roseo-lineata des Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Mathieu und Dipladenia (Echites) nobilis des Hrn. Hofgärtner Nietner in Schönhauſen.

Von neu eingeführten Spielarten erhielten Preiſe: die Gloxinia Comtesse Thérése Thun des Hrn. Dannenberger (Gärtner Herr Gärdt) und ein Pelargonium Anais des Herrn Nietner in Schönhauſen.

Als eigene Züchtigung wurde eine Gruppe Calceolarien vom Herrn Hofgärtner Morſch prämiirt.

Für vorzüglich gezogene einzelne Exemplare wurden folgende Preiſe bewilligt: Lechenaultia biloba grandiflora Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Maak in Schönebeck, Pelargonium tricolor und Platytheca galioides des Herrn Dannenberger (Gärdt), Lyperia pinnatifida des botaniſchen Gartens, Erica ventricosa purpurea des Kunſt- und Handelsgärtners Herrn Allardt, und Pitcairnia undulata des Hrn. Decker (Gärtner Herr Reinecke.)

Für Pflanzengruppen erhielten Prämien: der botaniſche Garten, Herr Reinecke, Herr Univerſitätsgärtner Sauer und Herr Hofgärtner Mayer.

An Früchten wurden prämiirt: der Wein des Herrn Hofgärtners Sello, die Ananas und Aprikoſen des Herrn Hofgärtners Nietner in Sansſouci, und die Topf-Erdbeeren des Herrn Kunſt- und Handelsgärtners Ohſe.

Von Gemüſen wurde den Schlangengurken des Herrn Späth und den engliſchen Wachskartoffeln des Herrn Ed. Nietner der Preis ertheilt.

Unter den abgeſchnittenen zu Tableaux geordneten Blumen erhielten Prämien die Zuſammenſtellungen der Herren Jannoch und Stange, Gehülfen im botaniſchen Garten.

Ehrenprämien erhielten: Herr Hofgärtner Sello für von Warszewiczſche Pflanzen, der botaniſche Garten für Sobralia macrantha, der Kunſt- und Handelsgärtner Herr Jaenicke für Erica tricolor Leeana und der Kaufmann und Baumſchulenbeſitzer Herr Lorberg für abgeſchnittene Roſen.

Ehrenvolle Erwähnungen wurden ertheilt: dem Herrn Hofgärtner G. Fintelmann und Kunſt- und Handelsgärtner Allardt für die Gruppe bei der Büſte des Königs, dem Herrn Maak aus Schönebeck für Erica ventricosa stellata, dem Herrn Decker (Reinecke) für die blühende Dionaea Muscipula und Achimenes Escheri, dem Herrn Allardt für Hoya imperialis, dem Herrn Dannenberger (Gärdt) für Gloxinia speciosa formosa superba, dem Herrn G. Fintelmann für Hamelia patens und für deſſen Pflanzengruppe, und Herrn Deppe für Roſen.

Bibliographiſche Notizen.

J. G. C. Oberdieck, (Superintendent zu Nienburg a. d. Weſer, Mitglied und Ehrenmitglied mehrer Geſellſchaften für Landwirthſchaft, Gartenbau u. Pomologie), Anleitung zur Kultur der Georginen; insbeſondere zur ſichern Durchwinterung der Georginenknollen und Anzucht der Stecklinge, für Alle, denen Beides noch häufig mißlingt. Hannover, Verlag von C. Ehlermann. 1850. 143 S.

Nach langer Zeit erſcheint wieder eine Schrift über Georginencultur. Der Herr Verf. derſelben hatte bereits im J. 1843 eine dieſen Gegenſtand betreffende Abhandlung im Hannoverſchen Gartenbau-Magazine abdrucken laſſen, die überarbeitet und mit den ſeit jener Zeit gemachten Erfahrungen bereichert, gegenwärtig in dieſer vervollkommneten Geſtalt erſcheint.

Iſt die Georginenmanie auch vorüber, ſo hat doch die Georgine nicht allein das Bürgerrecht in unſern Gärten gewonnen, ſondern ſie iſt auch die Lieblingsblume vieler Blumiſten geblieben und der unentbehrliche Schmuck für die zweite Saiſon unſerer Blumengärten, bis zum Eintritt der Herbſtfröſte, geworden. Deshalb wird allen Georginenfreunden dieſe von einem tüchtigen Georginenzüchter herſtammende Schrift höchſt erwünſcht und willkommen ſein. Sie hat beſonders das Bedürfniß ſolcher Georginenfreunde im Auge, denen keine großen Mittel zu Gebote ſtehen, und handelt ihren Gegenſtand mit einer Sachkenntniß ab, die theils aus eigener Erfahrung, theils aus der Benutzung der beſten literariſchen Hilfsquellen geſchöpft iſt. Nach den Vorbemerkungen folgt Geſchichtliches über die Georginen. Der weitere Inhalt iſt folgender: I. Die Cultur der Georginen im Allgemeinen. 1) Paßlicher Boden und Standort, Düngung, Begießen. 2) Behauptetes Ausarten und Verſchlechterung der Georginen; Urſachen davon. 3) Antreiben und Auspflanzen der Georginen im Freien. 4) Weitere Pflege der Stöcke den Sommer hindurch. 5) Anzucht der Georginen in Töpfen zur Zierde von Fenſtern, Altanen und Blumengeſtellen. II. Aufnehmen und Durchwintern der Knollen. 1) Aufnehmen der Knollen und Vorbereitung derſelben zur Durchwinterung. 2) Durchwinterung der Knollen in Glashäuſern, Zimmern und Kellern. 3) — — in Erdgruben, 4) — — in Töpfen, in welchen man ſie den Sommer über angezogen hat. 5) Durchwinterung durch Bedeckung nur der Wurzelknollen mit feuchter Erde, zur Aufbewahrung in trocknen Lokalen. III. Vermehrung der Georginen. 1) Durch Samenzucht. 2) Durch Pfropfen. 3) Durch Theilung der Knollen und durch Stecklinge. IV. Krankheiten und Feinde der Georginen. V. Vom Bau und der Schönheit der Georginen. Anhang zu II. 5) der Schrift.

C. S.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 36.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 8. September 1849.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rℓ.
XXII. Jahrgang.

Kultur der Cyclamen.

(Beſchluß.)

Auch die Arten und Exemplare, welche keine Nebenknollen treiben, kann man durch Zertheilen mit dem Meſſer in zwei oder mehrere Exemplare trennen, indem man ſie ſenkrecht durch das Herz zerſchneidet. Es geſchieht dieß gewöhnlich bei dem Verſetzen, es gehen aber viele verloren, deshalb iſt es beſſer, wenn man dieſe Operation vornimmt, ohne den Knollen aus der Erde herauszunehmen oder ihn ſonſt in ſeiner Bewurzelung zu ſtören. Man entblößt zu dieſem Zwecke, im Fall er oben mit Erde bedeckt iſt, den Knollen ſo weit, daß man genau ſieht, wo man mit dem Meſſer hinzugehen hat, ſchneidet ihn ſenkrecht durch, zwängt ihn etwas auseinander, damit man etwas Kohle und gepulverte Kreide in die Wunde ſtreuen kann, um Heilung zu bezwecken und das Wiederzuſammenwachſen zu verhindern. So bleibt die Knolle in der vorherigen Lage, und wird gegen alle Feuchtigkeit geſchützt, bis ſich die Vegetation zeigt, alsdann wird nur außen am Topfe Waſſer gegeben, damit daſſelbe die Wundfläche nicht berühren kann. Im nächſten Jahre werden die beiden nun ſelbſtſtändigen Hälften einzeln verſetzt und behandelt, wie die andern Knollen. Will man bei einzelnen, beſonders werthen Exemplaren noch ſorgſamer zu Werke gehen, ſo ſchneidet man den Knollen nur bis zur Hälfte durch und läßt ihn an der unteren Hälfte verbunden bis zur nächſten Ruheperiode, wo er alsdann wie eben angegeben, ohne ihn aus dem Topfe zu nehmen, vollends durchgeſchnitten wird. Beim erſten Schnitte wird die Wunde auseinandergebogen und beſtreut, um das Wiederzuſammenwachſen zu verhindern, eben ſo natürlich auch wieder beim zweiten Schnitte. Zur Vermehrung mit dem Meſſer iſt nicht zu rathen, ſo lange das Centrum an der Knolle, wo die Blätter und Blüthen entſproſſen, eine zirkelrunde Form hat, ſonſt iſt der Verluſt beinahe unvermeidlich; am beſten iſt es, wenn man ſo lange wartet, bis das Centrum ſich in die Breite zieht oder gar auf mehreren Punkten beſondere Blätter- und Blüthentriebe ſich bilden, zwiſchen welchen die Knolle leicht zu zerſchneiden iſt, ohne das Gewebe des Centrums zu verletzen.

Das Cyclamen gehört in die natürliche Familie der Primulaceae, Pentandria Monogynia. Corolle radförmig, zurückgeſchlagen, mit ſehr kurzer Röhre und hervorſtehendem Schlunde. Eine eingekapſelte Beere, welche nach der Blüthe mit dem ſpiralförmig ſich zuſammenrollenden Schafte zur Erde ſich niederlegt, manchmal ſich in dieſelbe hineinzieht.

Die bekannteſten Arten ſind:

1) C. Coum Mill. Rundblätteriges. Südeuropa, Taurien, Griechenland. Blüthezeit, März, April. — Blätter herz-nierenförmig, kreisrund, ganzrandig. Blumen ſchön, purpurroth, mit länglichen, ſtumpfen Einſchnitten.

2) C. europaeum. L. Europäiſches. Südeuropa, an ſchattigen, bergigen Orten in der Schweiz, Tyrol, Oeſterreich u. ſ. w. Blüthezeit Frühling und Herbſt. — Blätter herzförmig-rundlich, zugeſpitzt, gezähnt, oben mit einer weißlichen Zone gefleckt, unten purpurröthlich, die Lappen der Baſis faſt aufeinander liegend. Blumen ſchön, wohlriechend, von Carminroth bis in's Weiße.

3) C. hederaefolium Ait. Epheublätteriges. Südeuropa, Griechenland. Blüthezeit Auguſt bis Oktober. — Blätter herzformig, 7- bis 9eckig, gekerbt, gleich den Epheublättern oben blaß bemalt. Blumen roſenroth oder weiß, geruchlos, mit länglig-lanzettförmigen Einſchnitten.

4) C. neapolitanum. Tenore. Neapolitaniſches. Italien. Blüthezeit Auguſt bis Dezember. — Blätter herzförmig, eckig, gekerbt. Blumen roſenroth, mit eirunden, ſtumpfen Einſchnitten.

5) C. persicum. Mill. Perſiſches. Blüthezeit Herbſt oder Frühling. — Eine der ſchönſten Arten. Blätter herzförmig-nierenförmg, gekerbt. Blumen weiß, im Schlunde roth, wohlriechend.

6) C. repandum. Sibth. Ausgeſchweiftes. Griechenland. Blüthezeit Frühling. — Blätter herz-nierenförmig, am Rande ausgeſchweift-eckig, unten ſanft geröthet, oben ganz grün, die Ecken ſtumpf, ſtachelſpitz. Blumen ſchön, hell purpurroth.

7) C. vernum. Sweet's. Frühlings-. Südeuropa. Blüthezeit Februar, März. — Blätter faſt wie bei Nr. 1, aber der Griffel iſt etwas außerhalb der Mündung angeheftet. Im Wuchs etwas kraftiger als Nr. 5.

Außer dieſen giebt es eine Menge theils im wilden Zuſtande, theils durch Kultur entſtandene Varietäten.

Die Behandlung der Verbenen. *)

Der Gärtner unterſcheidet zwei Hauptabtheilungen unter denſelben; ſtrauchartige Verbenen, welche ins Glashaus gehören, und krautartige Sorten, welche die eigentlichen Pflanzen für ein Verbenenſortiment liefern. Erſtere blühen klein und in langen ſtraffen Aehren, und häufig haben die ganzen Pflanzen einen angenehmen Geruch; letztere blühen in Traubendolden oder dichten geſchloſſenen Aehren mit vielen größeren, aber geruchloſen Blumen, die den ganzen Sommer hindurch in reichem Maaße zum Vorſchein kommen.

Von den krautigen Arten verdienen hauptſächlich erwähnt zu werden: 1) Verbena Melindres, von der die Samen ums Jahr 1826 aus Buenos-Ayres an einen engliſchen Blumengärtner Perry gekommen ſind, und der dann auch die Liebhaberei für die Verbenen aufgebracht hat; 2) Verbena chamaedrifolia, deren Spielarten alle mehr oder weniger Geruch haben; 3) Verbena elegans, geruchlos, aber äußerſt reichblüthig; 4) Verbena pulchella, bei Weitem die verbreiteſte Sorte auf den Blumenrabatten.

Vermehrung.

Solche geſchieht bei älteren Sorten ausſchließlich mittelſt Stecklingen, indem die Anzucht aus Samen nur gebräuchlich iſt in der Abſicht, neue Sorten zu erzielen. Die künſtliche Befruchtung gelingt bei den Verbenen trotz der Kleinheit der Befruchtungsorgane ſehr leicht, und faſt immer entſpringen neue Spielarten daraus, die, wollte man alle beibehalten, bald ins Unzählige gehen würden. So aber ſind viele derſelben nur eigentlich tranſitoriſch; ſie machen bald wieder neuen Sorten Platz, ſo daß die Verbenenſortimente immer nur mäßig reichhaltig bleiben.

Man ſäe den Samen gleich nach der Reife in Heide-Erde und behandle ihn im Uebrigen ganz wie Calceolarienſaaten. Die Verbenen ſind übrigens keineswegs ſehr zärtlich, und namentlich nicht die V. pulchella und ihre Spielarten, die ſich im Gegentheil mit jedem Boden begnügen. Die Sämlinge blühen im nächſten Frühjahr im Freien, wollen aber den Winter hindurch ſehr kleine Töpfchen haben und nahe an dem Fenſter ſtehen, aber mit dem Begießen nicht verſäumt werden.

Die Stecklinge werden zu Ende des April oder im Mai in einer ſchattigen Lage in's freie Land gepflanzt, und bedürfen außer einem häufigen Begießen ſonſt keiner beſondern Pflege. Dieſe Stecklinge werden nicht in Töpfe verſetzt, ſondern letzteres geſchieht erſt im Spätjahr, wo die Pflanzen ausgehoben und in die Töpfe eingeſetzt werden, um ſie im Orangenhauſe zu überwintern, wo ſie dann ganz wie die aus Samen erhaltenen Exemplare zu behandeln ſind. Sobald die Stecklinge ſich zu bewurzeln anfangen, treiben ſie auch Blumen.

Die übrige Behandlung.

Die Verbenen thun im Allgemeinen nicht gut in Töpfen, wenn ſie länger darin zubringen müſſen, als gerade nöthig iſt, um ſie zu überwintern, weil ſie nicht über 4—5 Grad Kälte aushalten. Späterhin wird es wohl noch ſo weit kommen, daß man dieſelben zu den ausdauernden Freilandpflanzen zählt, deren ausdauernde Wurzeln an einem geſchützten Orte unter einer guten Streudecke den Pariſer Winter wohl im Freien aushalten. Für einzelne Sorten, insbeſondere von der V. pulchella, möchte in minder ſtrengen Wintern eine Bedeckung nicht einmal unumgänglich nöthig ſein. Von letzterer kann ein im Frühjahr ausgepflanzter Steckling noch vor Ende des Sommers einen Flächenraum bedecken von 0,60—0,70 Meter im Umkreis, wenn man es an reichlichem Begießen nicht fehlen läßt. Namentlich aber gedeihen dieſelben auch gut an Felſenpartien, die ſie in Kurzem ganz überziehen, wenn man die Pflanzen mit ihren Wurzeln in kräftigen Boden ſetzt und fleißig begießt.

Die Blüthe der Verbenen läßt ſich ſehr verlängern und üppiger machen dadurch, daß man die erſten Blumenknospen, ſobald ſie ſich zeigen, abzwickt und ſpäterhin, im Verlaufe des Sommers, die Haupttriebe gleichfalls an der Spitze einkürzt, wodurch dieſelben veranlaßt werden, ſich zu veräſten, und alsdann eine weit größere Menge Blumen treiben; namentlich verſäume man dieſes bei den Sorten der V. pulchella nicht, weil dieſe ſonſt gar zu ſehr in Blätter treiben. Alle dieſe Verbenen laſſen ſich auch leicht vertheilen; das kleinſte bewurzelte Stückchen bildet in kurzer Zeit einen ganzen Raſen, mit Blumen überdeckt.

Neue Pflanzen.

Macleania punctata Hook. (Decandria Monogynia. Vaccineae.)

Dies iſt eine ſehr beſtimmt verſchiedene Art von den drei bis jetzt bekannten dieſer ſchönen Gattung. Sie iſt ebenfalls ſtrauchartig, hat ſitzende, herzförmige, ſtumpfe, punktirte, lederartige Blätter, achſel- und gipfelſtändige, geknäult ſtehende Blumen mit kegel-kreuzförmigen, fünfeckigen, roſenrothen, einen Zoll langen Blumenkronen, deren Mündung erweitert und deren Saum weiß und gelblich gefärbt iſt und fünf ſpitze, ausgebreitete Lappen hat. Macleania floribunda Hook. unterſcheidet ſich durch die ſehr ſpitzen oder zugeſpitzten Blätter und durch die anders geſtaltete Blumenkrone, M. angulata Hook. durch die geſtielten Blätter und ſchmaleren Kelche als die an der Mündung zuſammen gezogene Blumenkrone, M. longiflora Lindl. durch die länglich-ovalen Blätter und viel längere gleichfarbige Blumenkrone mit zuſammen gezogener Mündung. — Die obige Art wurde vom Hrn. William Lobb aus den Anden von El Equador eingeſendet, und blühte im November 1848 in der Exeter Handelsgärtnerei bei den Herren Veitch und Sohn. Auch befindet ſich die Pflanze aus derſelben Gegend in der Sammlung des Profeſſor Jameſon. — Bei der Kultur dieſer Pflanzen iſt es wieder zu bemerken, daß man wo möglich die Verhältniſſe, unter denen ſie in ihrem Vaterlande wachſen, nachahmt. Die beiden Arten von Macleania, welche ſchon ſeit mehreren Jahren bekannt ſind, haben dicke fleiſchige Wurzeln und einen etwas ſteifen Habitus, weshalb es nicht angemeſſen ſcheint, ſie im Topfe zu ziehen, dagegen giebt es ſehr hübſche Exemplare, wenn man ſie in ein warmes Gewächshaus pflanzt. Der Boden kann aus Raſen- und Torferde beſtehen, braucht aber nicht tief zu gehen, da die Wurzelfaſern ſich mehr oberflächlich halten. Während der Wachsthumsperiode kann man viel Waſſer geben und braucht nicht zu befürchten, daß der Boden zu ſehr mit Feuchtigkeit geſchwängert werde. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge, welche man unter Glasglocken ſtellt und ihnen ein wenig Bodenwärme giebt.

---

*) Aus den Frauend. Bl.

Aërides crispum Lindl. (Aërides Brookei Batem.)

(Gynandria Monandria. Orchideae.)

Die Pflanze hat einen zweizeilig-beblätterten Stamm und ſeitenſtändige, hangende, vielblumige Blüthentrauben, mit ſehr ſchönen, hell roſenrothen Blumen, deren Kronenlippe gefranzt und tief purpur-roſa iſt. Die Blumen erſcheinen bei uns im Juli. Die Pflanze iſt zu Courtallam in Oſtindien einheimiſch und wurde vom **Dr.** Wallich entdeckt. — Da dieſelbe in einem ſehr warmen und feuchten Klima, dem ſüdlichen Indien, wächſt, ſo verlangt ſie auch eine Stelle in der wärmſten Abtheilung des Orchideenhauſes. Im Vaterlande wächſt ſie an Baumſtämmen, an welchen ſie ſich mit ihren langen nackten Wurzeln anklammert. In Folge davon iſt es zwar bei uns gebräuchlich, ſie an einem 3—4 Fuß langen Holzblock, und zwar aufrecht ſtehend zu befeſtigen, weil die Wurzeln abwärts ſteigen, doch da das Holz im Orchideenhauſe leicht zu faulen beginnt und ſich dann ein Neſt von Schimmel und Inſekten darin anhäuft, ſo hat man eine andere Kulturmethode angenommen. Man hängt die Pflanze frei, ohne alle Unterlage an der Wand des Hauſes in ziemlich aufrechter Stellung auf, wo dann die Luftwurzeln ſo lange frei fortlaufen, bis ſie die Wand erreicht haben, und ſich dann daran anheften. Viele Jahre hindurch wird in England Aërides odoratum, auf dieſe Weiſe gezogen und in beſter Blüthe geſehen; ihre Wurzeln halten ſich an der feuchten Mauer aus Backſteinen angeklammert, und eben ſo, wenn man die Pflanzen auf dem Rande eines cylinderförmigen Topfes befeſtigt, ſetzen ſich die Wurzeln an der Außenſeite des Topfes an. Dabei bemerkte man, daß die Wurzeln auf der Oberfläche des Topfes abſtarben, aber die an den Seiten ſich ſehr gut erhielten, obgleich ſie nicht beſonders bewäſſert wurden. Während der trocknen Jahreszeit ſind die Pflanzen im Vaterlande einer ſehr großen Hitze ausgeſetzt, und deshalb iſt es bei unſerer künſtlichen Kultur auch nöthig, die Feuchtigkeit zu vermindern, wenn ſie im Sommer ihre Blumen gebracht haben. Man hat beobachtet, daß alle Arten von Aërides ungeſtraft der Sonne ziemlich frei ausgeſetzt werden können.

Wie ſind Stockmalven viele Jahre lang zu erhalten?

(Von Anton Georg Stolz zu Mſcheno in Böhmen.)

Wie allbekannt ſind die Malven in einem Garten zierliche Pflanzen, beſonders aber vor den Fenſtern einer Wohnung oder Altane. Ich habe die ſchönſten und gefüllteſten aus Samen erzogenen, und zwar ſchon im Herbſte 1845, ausheben und in den Keller bringen laſſen, dort ſind ſie in einem Winkel neben einander geſtellt und mit Erde überſchüttet worden, damit die Wurzeln daraus Nahrung ſchöpfen konnten; ſobald ich bei denſelben eine Trockenheit bemerkte, beſprengte ich ſie ein wenig mit nicht zu kaltem Waſſer. Im Frühjahre 1846 ließ ich ſie ins Freie tragen, von allem Schimmel reinigen und ſogleich an ihren Standort in die für dieſelben bereitete Erde ſetzen. Im darauf folgenden Herbſte habe ich wieder die ſchönſten ausgraben und in den Keller bringen laſſen, und bin darin mit ihnen wie oben erwähnt verfahren. Sohin dauern meine Malven immer fort.

Auf ſolche Manipulation erhalte, und durch neue in Vorſchein kommende vermehre ich meine Stockmalven alle Jahre, ohne einen Stock zu verlieren.

Varietäten.

(Ueber das Garten-Etabliſſement des Herrn Louis Van Houtte; von M. J. Decaisne, Mitglied der Academie und Profeſſor am botaniſchen Garten in Paris.) Der Garten des Herin Van Houtte iſt für Belgien gegenwärtig das, was für Frankreich und England die berühmten Etabliſſements von Loddiges, Cels und Noiſette waren. Obgleich noch nicht lange gegründet, hat er dennoch ſchon einen außerordentlichen Ruf erlangt. Was die Bewunderung gleich beim Eintreten erregt, iſt die Anzahl und Größe der Gewächshäuſer und Miſtbeete, ihre zweckmäßige Lage und die einfache Eleganz, die überall herrſcht.

Dieſer umfangsreiche Garten enthält einen Flächenraum von mehr als 3 hect. 30 ares. Geſchäftig ſieht man hier beſtändig junge Gärtner gehen und kommen, ernſt und eifrig den Geſchäften folgend, die ihnen obliegen; jeder für eine beſondere Abtheilung. Die Glocke verſammelt ſie, die Glocke zerſtreut ſie; es herrſcht da ein mannigfaltiges Leben, wo Arbeit mit Studium abwechſelt; eine ewige Bewegung, die durch eine geſchickte Hand mit eben ſo viel Feſtigkeit als Einſicht geleitet wird.

Mit Ausnahme der Oſtſeite iſt das Etabliſſement ganz von Waſſergräben ſowie mit lebenden Hecken umgeben, deren geringe Höhe eine freie Ausſicht auf die ausgedehnten üppigen Ebenen geſtattet, welche die Schelde durchfließt. Gegen Norden ſind italieniſche Pappeln gepflanzt, um Schutz gegen ſtarke Winde zu gewähren; gegen Weſten befinden ſich üppige Hecken, die niedrig genug ſind, um das ſchöne Panorama, welches die Stadt Gent am Horizont bildet, ungehindert genießen zu können; gegen Süden begrenzt eine Anzahl Häuſer, meiſtens von Gartenarbeitern bewohnt, ſowie eine dreifache bis zum Eingange fortlaufende Reihe Bäume den Garten. In Oſten endlich umſchließt eine mehr als 400 Fuß lange Mauer die Remiſen, die Werkſtätten der Zimmerleute, Glaſer und Anſtreicher, die Packſchoppen, verſchiedene Vorrathskammern, ſowie die unabſehbaren Säle, wo die Abbildungen für die durch Herrn Van Houtte herausgegebene **Flore des Serres et des Jardius de l'Europe** lithographirt und colorirt werden.

Der Garten iſt einige Minuten öſtlich von der Stadt (außerhalb des Brüſſeler Thores) gelegen. Seine Lage ſcheint mir ſehr wohl berechnet und mit Ueberlegung gewählt zu ſein: Bis hierher dringen nicht die ſchwarzen Dämpfe, welche aus den Schmelzöfen von Gent, dieſer vornehmſten Fabrikſtadt des Continents, aufſteigen, — Dämpfe, die nicht nur den Pflanzen in den meiſten Gärten Gents ein ſchmutziges Anſehn geben, ſondern die ſelbſt befürchten laſſen, daß die alten prächtigen Pflanzungen des Univerſitätsgartens dadurch zu Grunde gehen werden. Dieſe Unannehmlichkeiten ſind nicht im Garten des Herrn Van Houtte zu ſehen; hier wird der Beſucher durch den Anblick von unzähligen Blumen entzückt, die in ihrer ganzen Friſche daſtehen, in ihrer ganzen Farbenpracht glänzen. — Mein Aufenthalt währte zwar 5 Tage, aber ich weiß nur zu gut, daß mir noch vieles zu notiren, noch vieles zu beobachten übrig blieb; dennoch will ich wenigſtens die Anmerkungen, die ich gemacht habe, und die Mittheilungen, die mir theils durch Herrn Van Houtte, theils durch Hrn. Louis De Smet wurden, den Leſern mittheilen, damit ſie ſich einen deutlichern Begriff von dieſem großen Etabliſſements machen können.

Ein breites Gitterthor bildet den Eingang. Rechts ſind prächtige Rhododendrum-Gruppen; links tritt man unmittelbar zum Garten ein. Gerade vor uns liegt das Wohnhaus, das auf die zweckmäßigſte Art eingerichtet und mit dieſer außerordentlichen Sauberkeit unterhalten iſt, wie man ſie nur in Flandern findet. In den verſchiedenen Abtheilungen im Innern ſind, je nach dem verſchiedenen Gebrauch, je nach den Verrichtungen, die durch ein Geſchäft von ſolchem Umfange bedingt werden, die paſſendſten und bequemſten Einrichtungen getroffen. So befinden ſich im Erdgeſchoß die Bureaux, nebſt einer kleinen Bibliothek der auserleſenſten Werke über Gartenbau und Botanik. Im zweiten Stock iſt das Lager für die Flore; die Böden ſind in Zimmer umgeſtaltet, die zur Aufbewahrung, zum Reinigen und Verpacken von Samen aller Art gebraucht werden. Das Etabliſſement treibt damit einen anſehnlichen Handel; und befaßt es ſich eben ſowohl mit Gemüſeſamen, die es von den beſten Handelshäuſern des Continents bezieht, als auch mit Blumenſamen und Samen exotiſcher Gewächſe, die ihm regelmäßig aus den verſchiedenen Erdtheilen zugehen. Ein beſonderes Zimmer iſt dem Herbario und einer ſehr reichhaltigen Sammlung ſorgfältig benannter Palmfrüchte eingeräumt; vermittelſt deren die lebenden Pflanzen und Samen, die der Garten erhält, beſtimmt werden. In der That, es war ein eigner Eindruck, den das Geſammte dieſer Samenmagazine auf mich hervorbrachte, dieſe Fächer und Käſten, dieſe Sorgfalt, mit der ſie alle bezeichnet waren, ſo daß in wenigen Minuten die größte Beſtellung mit der gewiſſenhafteſten Genauigkeit ausgeführt werden konnte.

(Fortſetzung folgt.)

(Anzeige.) Sehr zu empfehlende neue und prachtvolle Pflanzen, welche im September zu haben ſind, als:

Tropaeolum azureum	à Stück	1 Thlr.	20 Sgr.
„ brachyceras	„ „	— „	12 „
„ edule	„ „	2 „	— „
„ tricolor	„ „	— „	15 „
obige 4 Sort. in ſtarken blühbaren Knollen.			
Browallia Jamesonii, prachtv. Strauch für's Kalthaus	„ „	— „	15 „
Zauschneria californica, blüht ſcharlach und ſchön	„ „	—	10—15 „
Plumbago Larpentae, bl. Kornblumblau	„ „	— „	10 „
Fuchsia syringaeflora	à Stück	— Thlr.	15 Sg..
„ Perfection Miellez	„ „	— „	15 „
„ General Negrier (—)	„ „	— „	15 „
„ Julie Griesii (—)	„ „	— „	10 „
Mesembrianthemum Spec. de California	„ „	— „	15 „
Salvia oppositifolia	„ „	— „	10 „
„ patens alba, blüht ſchneeweiß	„ „	— „	15 „
„ „ coccinea	„ „	— „	15 „
Dianthus floribundus	„ „	— „	15 „
Penstemon Pelieri Miellez	„ „	— „	15 „
„ formosus (—)	„ „	— „	15 „
„ splendidas (—)	„ „	— „	15 „

Neueſte Verbenen in prachtvollen Varietäten à Dtzd. 3 Thlr. 10 Sgr. Außer obigen Pflanzen beſitze ich noch viele neue und ſeltene, wovon auf Verlangen ein Verzeichniß zu Dienſten ſteht.

Erfurt, Ende Auguſt 1849.

J. C. Schmidt.

Bibliographiſche Notiz.

In der Amelang'ſchen Sort.-Buchh. (R. Gaertner) in Berlin erſchien ſoeben und iſt in allen Buchhandlungen zu haben: **Wredow's Gartenfreund** oder vollſtändiger, auf Theorie und Erfahrung gegründeter Unterricht über die Behandlung des Bodens und Erziehung der Gewächſe im Küchen-, Obſt- und Blumengarten, in Verbindung mit dem Zimmer- und Fenſtergarten, nebſt einem Anhange über den Hopfenbau. Siebente Auflage, verbeſſert und vermehrt und mit einer Anweiſung zur Behandlung der Pflanzen in Gewächshäuſern verſehen von Carl Helm, Prediger in Berlin, Mitgliede des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues daſelbſt u. Abgeordnetem dieſes Vereins zum Vorſteher-Amte der Gärtner-Lehranſtalt in Schöneberg und Potsdam. I. Lieferung 6 Bogen in gr. 8. Maſch.-Velinpapier geh. 7¹/₂ Sgr.

Wie ſehr die Liebe zur Pflanzen- und Blumenwelt, und mit ihr auch die Liebe zum Gartenbau, in den letzten Jahren zugenommen hat, davon giebt die nothwendig gewordene ſiebente Auflage dieſes Wredow'ſchen Handbuchs einen höchſt erfreulichen Beweis! Die verehrlichen Gartenfreunde finden darin alles, was in den letzten wenigen Jahren ſeit dem Erſcheinen der ſechſten Auflage an neuen Gewächſen für unſere Küchen-, Obſt- und Blumengärten hinzugekommen iſt. Sehr reich iſt beſonders der Blumengarten mit einer Menge ſchöner Zierpflanzen und Sommergewächſe ausgeſtattet worden, welche unlängſt aus Californien, Braſilien, Mexico, vom Cap und den afrikaniſchen Küſtenländern, ſowie aus China und Oſtindien, zu uns nach Deutſchland herübergebracht ſind und die gegenwärtig unſere Blumengärten und Gewächshäuſer ſchmücken. Neben der botaniſchen Beſchreibung wird auch über die Art und Weiſe ihrer Cultur und Vermehrung genügende Auskunft gegeben.

Die neue Auflage erſcheint in 8, je 6—7 Bogen enthaltenden Lieferungen à 7¹/₂ Sgr. beſtimmt noch in dieſem Jahre vollſtändig, das ganze Werk koſtet ſomit bei eleganter Ausſtattung und mit ſchönem allegoriſchen Titelbilde in Stahlſtich geziert nur 2 Thlr.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 37.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 15. September 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXII. Jahrgang.

Einiges über die Kultur der Nelken. *)

Die Nelken werden entweder im freien Lande oder in Töpfen getrieben, deren zwei Methoden jede etwas für ſich und gegen ſich hat, deshalb muß zuerſt auf die hauptſächlichſten Fehler jeder Methode aufmerkſam gemacht werden, um ſie vermeiden oder eine andere Methode wählen zu können.

Die Hauptſchwierigkeit bei der Nelkenkultur im freien Lande liegt meiſtens blos in der Untauglichkeit der Erde, der aber durch Zuſatz, Bearbeitung u. dgl. abgeholfen werden kann. Bei der Kultur im Topfe iſt neben Mangel an guter Erde auch die bei weitem vermehrte Arbeit, die Vorrichtungen gegen äußere Einflüſſe, ſtarken Regen, zu ſtarken Sonnenbrand u. dgl. ein öfteres Hinderniß.

Die Nelke liebt einen nahrhaften, lockeren Boden, welcher das Waſſer nicht zu lange in ſich hält, daher nicht ſauer und ſumpfig wird, jedoch auch nicht ſo ſchnell vertrocknet, daß er nach jedem Regen oder Begießen augenblicklich wieder ſtaubtrocken wird. Ein gutgebauter Gartenboden, in welchem Gemüſe gut gedeihen, iſt für die Nelkenzucht im freien Lande im Allgemeinen brauchbar, doch kann er durch Vermiſchung noch bedeutend tauglicher gemacht werden. Sehr ſchwerer Lehmboden iſt nicht ſo tauglich, und muß deshalb mit andern Erdarten oder Stoffen vermiſcht werden, mit Sand, Lauberde, Holzerde aus Weidenbäumen oder aus Holzſtällen, welche auf Haufen vermodert iſt, feine Kohlenlöſche oder Erde von alten Kohlenmeilern. Der Zuſatz von Kohle oder Kohlenerde hat wie bei vielen andern Pflanzen, ſo auch bei den Nelken eine bedeutende Erhöhung der Farben zur Folge, außerdem werden dadurch auch die Wurzeln ſehr geſund erhalten, deshalb ſollte man, wo es möglich iſt, dieſe Vermiſchung nicht unterlaſſen. Friſche Dungtheile ſind den Nelken nicht zuträglich, außer als Guß während der Vegetationszeit.

Wenn die Nelke im freien Lande nicht beſonders große Anſprüche an die Erde macht, ſo iſt es bei der Topfkultur deſto nothwendiger, daß man ſich eine gute Erde bereite, wenn man ſeine Pflanzen geſund zu erhalten und eine vollkommene Flor zu ſehen wünſcht. Hat man nicht ſchon eine recht paſſende Gartenerde, welche durch einigen Zuſatz und Miſchung ſich leicht für den vorhandenen Zweck herrichten läßt, ſo muß man die Erde auf Haufen zu bereiten ſuchen. Zu dieſem Zweck nimmt man milden Lehm, Raſen oder gebaute Erde, ſetzt ſie mit Küh- oder Schafdünger, mit Holzabfällen, mit Abraum aus Hof und Garten, Aſche, Kohlenlöſche, alter Lehmwand u. dgl. auf Haufen und begießt das Ganze mit Miſtjauche. Wird ungelöſchter Kalk zugeſetzt, ſo zerſetzen ſich die rohen Theile ſchneller, außerdem aber müſſen zu ſchnellerer und vollſtändigerer Zerſetzung und Vermiſchung die Haufen von Zeit zu Zeit umgeſtochen werden, ſo daß das Innere nach außen, das Untere zu oberſt komme, um alle Theile abwechslungsweiſe der Einwirkung der Atmoſphäre und der inneren Gährung und Feuchtigkeit auszuſetzen. Solche Haufen müſſen 2 bis 3 oder 4 Jahre liegen und bearbeitet werden, ehe die Erde zur Topfkultur tauglich iſt, je nachdem die Stoffe ſchwerer oder leichter zerſetzbar ſind, und je nachdem ſie fleißig bearbeitet werden. Das Zeichen, ob die Erde den rechten Grad von Zerſetzung hat, iſt das, daß man keine Theile mehr erkennen kann, aus denen ſie bereitet wurde. Wie viel von dieſem oder jenem Stoffe genommen werden ſoll, kann nicht genau angegeben werden, das Verhältniß hängt davon ab, ob die Hauptmaſſe, das heißt die Garten- oder Raſenerde mehr ſchwer oder leicht iſt; iſt ſie ſehr ſchwer, ſo werden mehr leichte Stoffe, Laub, Sägeſpähne u. dgl., iſt ſie aber ſehr leicht, ſo werden ſchwerere Stoffe, Kuhdünger, Lehm u. dgl. beigemiſcht, um eine Erde zu erhalten, welche obenerwähnte Eigenſchaften annimmt. Die Erde für die Töpfe wird nicht zu fein geſiebt, damit ſie ſich nicht zu feſt ſetze; für das freie Land wird ſie blos durch ein gewöhnliches Wurfgitter geworfen, um ſie von den gröbſten Stücken zu reinigen.

Die Töpfe, worin Exemplare von gewöhnlicher Größe geſetzt werden, müſſen 6—8 Zoll weit und hoch ſein. Da die Töpfe meiſtens auf Brettern oder Steinplatten ſtehen, ſo iſt es ſehr vortheilhaft, wenn ſie unten einen halben Zoll Rand haben, damit das Waſſer ſchnell ablaufen und ſich die Bodenöffnung durch ausgeſchwemmte Erdtheile nicht verſtopfen kann, denn gegen ſtehendes Waſſer oder

---

*) Aus „Neubert", deutſches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Juli-Heft 1849.

verſumpfte Erde ſind die Nelken ſehr empfindlich. Im Sommer ſtellt man die Töpfe auf eine gegen Oſten oder Oſt-Südoſt gerichtete Stellage, welche gegen zu heftigen Regen mit einer beweglichen Bedeckung verſehen ſein ſoll. Hier bleiben ſie ſtehen, bis eigentliches Froſtwetter eintritt, worauf ſie in die Ueberwinterungslokale, das kalte Gewächshaus, froſtfreie Zimmer, Miſtbeetkaſten u. dgl. gebracht werden. Zum Einräumen ſollte immer ein heiterer, trockener Tag gewählt werden, damit die Pflanzen nicht ſo leicht faulen oder ſchimmeln. Lüften muß man ſo oft die äußere Temperatur es erlaubt. Waſſer wird während des Winters nur ſo viel gegeben, daß die Pflanzen nicht vertrocknen. Die Temperatur muß ſo geregelt werden, daß die Pflanzen nicht vor der Zeit in Trieb kommen. Bei den Remontante-Nelken, welche man im Winter in Blüthe haben will, kann die Temperatur erhöht, das Begießen vermehrt werden, um die Vegetation zu befördern; an Licht darf es aber alsdann nicht fehlen, die Pflanzen müſſen möglichſt nahe an den Fenſtern ſtehen, ſonſt vergeilen die Triebe und die Blüthen werden klein, hinfällig und von matter Farbe. Beim Herausbringen im Frühjahr muß man ſehr vorſichtig ſein, daß ſie von keinem unerwarteten Froſte überfallen werden, denn wenn den im freien Lande überwinterten Exemplaren die ſtärkſte Kälte nicht ſchadet, ſo werden die in einem geſchloſſenen froſtfreien Raume überwinterten von einem leichten Froſte, wenn auch nicht getödtet, doch ſehr beſchädigt, beſonders wenn ſie im Trieb ſchon etwas vorgerückt ſind. Trifft ſie das Unheil eines Froſtes, ſo kann man die nachtheiligen Folgen deſſelben noch viel vermindern, wenn man ſie vor ſchnellem Aufthauen ſchützt, entweder durch Beſchatten oder Beſpritzen mit kaltem Waſſer, wie ſolches überhaupt gegen das Erfrieren der Pflanzen ſchon vielſeitig beſprochen wurde.

(Beſchluß folgt.)

Neue Pflanzen.

Loasa picta Hook. (Polyadelphia Polyandria. Loaseae.)

Eine äußerſt zierliche Art von Loasa, welche in Chacapoyas in den Anden einheimiſch iſt und wegen der bunten Farbe der Kronenblätter und Honigſchuppen den Namen L. picta erhalten hat. Sie wurde bei Herrn William Lobb entdeckt und die Samen derſelben bei Herrn Veitch u. Sohn eingeführt, woſelbſt ſie in einem kalten Kaſten im December 1848 ſo reichlich blühte, daß ſie gleichſam von der Spitze bis zum Boden mit Blumen bedeckt war. Demnach ſcheint es eine harte annuelle Pflanze zu ſein, welche im Sommer auf ein freies Beet gebracht werden kann, wo ſie mit ihren hübſchen und gefälligen gelben und weißen Blumen mit rothen Augen ſich ſehr gut ausnehmen wird. Hooker beſitzt die Art ſchon in ſeinem Herbarium, an demſelben Standort vom Herrn Mathews geſammelt. Sie ſteht der L. xanthiifolia Juss. am nächſten, allein dieſe hat mehr herzförmige, auf beiden Seiten noch ſteifhaarigere Blätter, ganz gelbe, kleinere Blumen und andere Honigſchuppen. Bei unſerer Pflanze wird der Stengel einen Fuß hoch, iſt zweigabelig-äſtig, und wie die Blatt- und Blumenſtiele mit ſtechenden Borſten beſetzt; die Blätter ſind länglich und lappig-geſägt; die Blumen ſtehen in gipfelſtändigen Trauben. — Die Kultur der Pflanze iſt ohne Schwierigkeiten, da ſie wie die übrigen Arten der Gattung jährig iſt. Man ſäe die Samen im April in einen Kaſten aus, und zu Ende Mai bringe man die jungen Pflänzchen auf ein Blumenbeet. So klein die Pflanze iſt, ſo hat ſie doch außerordentliche Vorzüge und wird eine Zierde des Blumengartens werden.

Sericographis Ghiesbreghtiana De Cand. (Aphelandra Ghiesbreghtiana Hortulan.) Didynamia Angiospermia. Acanthaceae.)

Leider iſt das Vaterland dieſer hübſchen Art, aus einer neuen, der Justicia nahe ſtehenden Gattung nicht bekannt. Sie wurde vor einigen Jahren durch Herrn Galeotti in Brüſſel in die belgiſchen Gärten eingeführt, und die Herren Rolliſſon zu Tooting erhielten im Jahre 1846 eine Pflanze vom Herrn Makoy zu Lüttich, welche im letzten März blühete. Es iſt ein Halbſtrauch, mit gegenüberſtehenden, länglich-lanzettförmigen, wellenförmigen, kurz geſtielten Blättern. Die Blumen ſtehen in einer lockeren, einſeitswendigen Riſpe an der Spitze der Aeſte, ſind lebhaft ſcharlachroth, über einen Zoll lang, mit etwas gekrümmter Röhre und einem zweilippigen Saum. Die Pflanze verlangt dieſelbe Behandlung wie eine Justicia, und wird in einem Warmhauſe gezogen. Wenn ſie üppig wachſen ſoll, muß ſie einen weiten Topfraum haben. Der Boden kann aus einer Miſchung von guter, leichter, torfiger Raſenerde, Heideerde und Sand beſtehen, und derſelben etwas Lauberde oder gut verrotteter Dünger zugeſetzt werden. Während der Wachsthumsperiode iſt reichlich Waſſer zu geben ſowohl an den Wurzeln, als durch Beſpritzen von oben her, welches letztere das beſte Mittel iſt, die Pflanzen von Inſekten frei zu halten, weil dadurch deren Entwickelung gehindert wird. Da die Pflanze in den Wintermonaten blüht, ſo iſt ſie eine der ſchätzenswertheſten Acquiſitionen für unſere Gärten.

Zauschneria californica Presl. (Octandria Monogynia. Onagrariae.)

Im Auguſt blühte dieſe neue harte perennirende Pflanze im Garten der Londoner Gartenbau Geſellſchaft. Sie gehört unſtreitig in die Klaſſe der beſten krautartigen Gewächſe, welche wir beſitzen, und wenn ſie erſt hinlänglich vermehrt iſt, wird man wenige Gärten ſehen, wo dieſelbe nicht gezogen wird. Ihre Einführung geſchah am 11. Mai 1847, an welchem Tage der obige Garten, Samen von derſelben vom Herrn Hartweg erhielt, der ihn auf Feldern bei Santa Cruz in Californien geſammelt hatte. Die Pflanze bildet einen ungefähr drei Fuß hohen dichten Buſch, mit gegenüberſtehenden, ſitzenden, eirunden, ſchwach gezähnten Blättern und einzeln in den Achſeln derſelben ſtehenden und an kurzen Blumenſtielen gefällig herabhangenden, lebhaft ſcharlachrothen Blumen; auch die Staubgefäße mit ihren Antheren ſind roth, eben ſo der Griffel mit der vierlappigen Narbe. Im Allgemeinen gleicht ſie einer Fuchsia, ſchon wegen der langen rothen

Kelche, welche indeß vier ſtarke Rippen haben; auch die Kronenblätter ſind nicht zuſammengerollt, ſondern flach ausgebreitet und umgekehrt-herzförmig. Man kann ſie in jedem guten Gartenboden ziehen, und ſie iſt ſowohl durch Stecklinge, als wie durch Samen leicht zu vermehren. Die Samenpflanzen blühen ſchon im erſten Jahre, und zwar im September, wenn ſie im Mai geſäet worden. Aeltere Pflanzen werden wahrſcheinlich vom Juni bis October blühen, wenn ſie in warmer Lage gepflanzt ſind.

Varietäten.

(Ueber das Garten-Etabliſſement des Herrn Louis Van Houtte; von M. J. Decaisne, Mitglied der Academie und Profeſſor am botaniſchen Garten in Paris.) (Fortſetzung.) Rechts erſtreckt ſich vom Wohnhauſe ab, auf der Grenze des Gartens entlang, ein Gebäude von anſehnlicher Länge, deſſen Flächenraum ich wenigſtens auf 1850 Meter ſchätzte. Es ſind dies die Remiſen und die Werkſtätten, wovon ich vorher geſprochen habe. Die Glaſer, die Zimmerleute, ſowie die beim Einpacken angeſtellten Arbeiter ſind hier während des ganzen Jahres beſchäftigt. Weiterhin in dieſem Gebäude, neben dieſen Werkſtätten, iſt ein Saal von 41 Meter Länge und 5 Meter Breite, worin 2 Steindrucker, ſowie mehr als hundert Coloriſten arbeiten, Knaben, die, ich möchte ſagen bei wechſelſeitigem Unterricht, — unter Leitung des Hrn. L. Stroobant — mit dem Illuminiren der Abbildungen für die **Flore** beſchäftigt ſind. Ueberall in dieſem Saale herrſcht die tiefſte Stille.

Da ſolche Werkſtätten, trotz alles ihres Nutzens, in einem Garten etwas Fremdartiges ſcheinen, etwas, was nicht mit ſeinen Umgebungen in Harmonie ſteht, ſo ſind längs derſelben ausgedehnte Gruppen von immergrünen Bäumen und Zierſträuchern gepflanzt, um ſie ſo gleichſam abzuſondern, vom eigentlichen Garten ganz abzuſchließen. Einige mit Raſen belegte Plätze in dieſen Bosquets dienen dazu, die härteren Pflanzen, welche ankommen, oder ebendergleichen, die zur Verſendung beſtimmt ſind, proviſoriſch aufzunehmen. Eine ſehr reichhaltige Sammlung von hybriden Rhododendrums, worunter ſelbſt die neueſten und renommirteſten nicht fehlen, umgeben, amphitheatraliſch geordnet, dieſe Bosquets auf der Seite nach dem Garten zu, und gewähren während ihrer Blüthezeit gewiß einen herrlichen Anblick.

Ich muß nun im Voraus bemerken, daß der Garten des Herrn Van Houtte als aus zwei Theilen beſtehend angeſehen werden kann, wovon der eine ausſchließlich die härteren im Freien ausdauernden Pflanzen, d. h. die Baumſchule und die Staudengewächſe enthält, und gewöhnlich carré de pleine terre heißt, während der andere mit dem Namen carré des serres bezeichnet wird.

Nördlich von der vordern dieſer zwei großen Abtheilungen ſehen wir ein Stück Land ſorgfältig mit hohen Bäumen und dicht mit immergrünen Sträuchern umgeben. Hinter dieſem undurchdringlichen Gebüſch, das mit weiſem Vorbedacht gepflanzt iſt, werden die vegetabiliſchen und animaliſchen Ueberreſte aufbewahrt, um ſich in dieſe fruchtbare fette Erde zu verwandeln, worin die Pflanzen, die tauſendweiſe im Etabliſſemente angezogen werden, ein ſo üppiges Wachsthum erlangen. Hier liegen Haufen Humus und verſchiedene Miſterden, vegetabiliſche und animaliſche Dünger, Salze, allerlei natürliche Erden, als Lehm, Dammerde, Heideerde, Torfmoor u. ſ. w., ſowie auch Guano, von Ichaboë und den verſchiedenen kleinen Inſeln des indiſchen Archipels gebracht, und theilweiſe zur Weiterſendung beſtimmt. Neben dieſen Erdbergen iſt eine 100 Cubik-Meter haltende Ciſterne gegraben, die den flüſſigen Dünger aufnimmt, der einestheils dazu benutzt wird, um die zum Gebrauch beſtimmten Erdmiſchungen beſſer zuſammenzuhalten, anderntheils um ihnen noch mehr Fruchtbarkeit zu geben. Ich darf ſagen, ohne der Uebertreibung beſchuldigt werden zu können, daß faſt jede Pflanzengattung eine beſondere Erdmiſchung erhält, und ich irre gewiß nicht, wenn ich glaube, daß auch die Calceolarien, die ſo mächtig zum Rufe des Etabliſſements des Herrn Van Houtte beigetragen haben, ihre außerordentliche Ueppigkeit der Beimiſchung irgend eines Düngers verdanken.

Der flüſſige animaliſche Dünger iſt in Belgien, ſelbſt beim Gartenbau, ganz allgemein angewendet. Es iſt bekannt genug, daß dieſer Dünger eine Quelle des Reichthums iſt für den Landbau in der Gegend um Waes, wohin er von Brabant, größtentheils ſelbſt von Holland, auf den Flüſſen Durme und Bas-Escaut verführt wird. In der Gegend von Aloſt, von Gent u. ſ. w., wo, eben wie in der Gegend um Waes, der Boden außerordentlich leicht iſt, wird der Menſchenkoth ebenſo wie der Urin angewendet, d. h. nachdem dieſe Subſtanzen auf dem Acker ausgebreitet ſind, wird unmittelbar darauf die Ausſaat gemacht.

Doch kommen wir zum Garten des Herrn Van Houtte zurück, ſo muß ich, die Sorgſamkeit des Beſitzers zu zeigen, im Vorübergehen noch einen Haufen Cocosſchalen erwähnen, die geſpalten und der Luft ausgeſetzt waren, um ſich langſam zu zerſetzen und in der Folge bei Culeur der Schmarotzer-Orchideen dienen zu können.

Zwölf Gewächshäuſer, die alle 33 Meter lang ſind, aber verſchiedene Höhe und Breite haben, 12 Kiſten von 25—30 Meter Länge bei 2 Meter Breite, 12 von Backſteinen erbaute Glaskäſten, deren jeder ungefähr 1 Meter hoch, 33 Meter lang und 1 Meter breit iſt, nehmen das große Viereck ein, das den vordern Garten bildet. Alle dieſe Gewächshäuſer liegen ungefähr 40—50 Centimeter tief und werden durch Waſſerheizungen erwärmt. Es ſei mir erlaubt, im Betreff der Waſſerheizungen hier im Allgemeinen die Bemerkung zu machen, daß es vortheilhaft iſt, den Keſſel ſo tief als möglich zu legen, ſo daß er im Gewächshauſe ſelbſt nicht zu ſehen iſt; — daß der Recipient, von dem die Röhren ausgehen, am vordern Theile des Keſſels angebracht wird, — und das die Röhren, welche die Luftröhrchen tragen, ſchief aufſteigen, um dann horizontal fortzulaufen. Es iſt bekannt, daß in einem Keſſel, ſobald Feuer darunter angezündet wird, Luftbläschen entſtehen, die, ſobald ſich die Wärme vermehrt, mit dem Waſſer zu circuliren beginnen, und nur nach längerer Zeit ganz verſchwinden. Um ſich ſchnell von dieſen Bläschen zu befreien, hat Herr Van Houtte auf den Circulations-Rohren in gewiſſen Entfernungen Luftröhrchen angebracht, wodurch die Luft entweicht, und dem Waſſer ein ſchnellerer Umlauf geſtattet wird. Will man dieſe gewiß ſehr vortheilhafte Einrichtung ganz vollſtändig haben, ſo iſt es nöthig, daß die Röhrchen höher ſteigen als das Niveau des Reſervoirs liegt.

(Fortſetzung folgt.)

Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung in Hamburg. Am 25. und 26. April c. fand im Saale der Börſen-Arkaden die erſte diesjährige Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung Statt, und mit wahrer Freude kann ich mittheilen, daß dieſelbe trotz des für die Pflanzenkultur ſo ungünſtigen Frühjahrs und der politiſchen Zeitverhältniſſe, die jedermann mehr feſſeln als alles andere, dennoch außerordentlich ausgefallen iſt. Aus mehreren Gärten waren Prachtexemplare eingeliefert worden, die wohl nicht ſchöner kultivirt und gezogen werden können. Eine Preisvertheilung fand diesmal nicht Statt, dagegen eine Blumenverlooſung für die Mitglieder des Vereins, wozu die Pflanzen angekauft worden, und worunter ſich ſehr hübſche Pflanzen, beſonders Citrus, Azalea indica, Rhododendron, Camellien, Tropaeolum tricolor, Roſen u. dgl. befanden.

Was nun die Pflanzen aus den verſchiedenen einzelnen Gärten betrifft, die zur Ausſtellung geliefert waren, ſo befanden ſich ſo viele ſchöne und herrliche dabei, daß ich hier nur die vorzüglichſten aufführen werde.

Unſtreitig ſtanden als Prachtpflanzen die von den Herren James Booth und Söhne zu Flottbeck und die aus dem Garten des Herrn Ed. Steer zu Hamm oben an.

Unter den Pflanzen des Herrn Steer, Kultivateur Herr Ladiges, zeichnete ſich vor allen ein Dendrobium nobile aus; daſſelbe hatte 24 Blumenſchafte, an dem zuſammen 600 Blumen prangten und einen wahrhaft bezaubernden Anblick darbot. Gleich ſchön war eine Hardenbergia monophylla Benth. (Kennedya longeracemosa Lindl.), welche an einem mächtigen Spalier gezogen und mit Blüthen bedeckt war; desgleichen Hybriden von Correa, als turgida und Stockwelliana, dann die Pimelea spectabilis mit gegen 200 Blüthenköpfen, die noch nicht völlig geöffnet waren. Azalea indica var. pulcherrima, nitida und punctata waren reizend ſchön, ebenſo ein weißblühendes Rhododendron unter der Benennung Cunningham's Seedling, war prachtvoll, denn jeder Trieb der 3 Fuß im Durchmeſſer haltenden und kaum 2 Fuß hohen Pflanze hatte einen Blüthenkopf, ſo daß kaum ein grünes Blatt bemerkbar war. Ausgezeichnete Roſen, diverſe Sorten Erdbeeren, Seekohl, friſche Kartoffeln, zogen die Aufmerkſamkeit der Beſucher auf ſich.

Aus dem Garten-Etabliſſement der Herren James Booth und Söhne waren außer den Orchideen gegen 20 und einige Pflanzen in wahren Prachtexemplaren eingeſandt, die unter der Pflege und Kultur des Herrn Goode hervorgegangen waren und faſt ſämmtlich eine Höhe von 2—2½ Fuß und einen Durchmeſſer von 3—3½ Fuß hatten und in voller Blüthe ſtanden. Darunter befanden ſich Helipterum purpureum β. macranthum (Helichrysum.) Pultenaea subumbellata, Boronia denticulata und anemonaefolia, Lechenaultia formosa, Cytisus Atticanus, Erica Cavendishii, E. grandinosa, fastigiata lutescens, denticulata muscaria und Wilmoreana; Gompholobium an polymorphum? am Spalier und bedeckt mit herrlichen rothen Blumen, ebenſo Hardenbergia monophylla und Zichya villosa. Dracophyllum secundum, Oxylobium Pultenaea, Daviesia latifolia, Spartium multiflorum u. m. a. nicht minder ſchöne Hauptexemplare. Unter den Orchideen heben wir beſonders hervor: Lycaste Harrisoniae mit 20 Blumen, Phalaenopsis amabilis, Odondoglossum Bictonense, beide ausgezeichnet ſchön; Brassia odorata mit drei Blumenriſpen, Cattleya Skinneri mit acht Blumen, Camarotis purpurea ſehr ſchön, Epidendrum Stamfordianum, Bifrenaria atropurpurea, Acanthophippium bicolor mit über 100 Blumen; Dendrobium pulchellum purpureum mit Blumen bedeckt; Oncidium sanguineum, spathulatum u. m. a. Noch zeichnete ſich ein ſehr kräftig blühendes Exemplar von Tradescantia Warscewiczii aus.

Aus dem Garten des Herrn Senator Merck war durch deſſen Gärtner, Herrn Dietzel, eine Stellage mit hübſchen Pflanzen aufgeſtellt, unter denen beſonders eine Sammlung indiſcher Azaleen hervortrat, als: Azalea indica variegata, fulgens, Hygeli, exquisita, prima Donna (letztere beide ſehr ſchön), Roselte, Garland u. a. Ferner hübſche Rhododendren, Pultenaea ramulosa, Hovea Celsi, Tropaeolum brachyceras beſonders ſchön gezogen, Cytisus, Acacien u. a. m. An Orchideen: Phajus Wallichii aus Oſtindien, Gongora bufonia aus Braſilien, Oncidium sphacelatum, Epidendrum crassifolium und andere Species.

Aus der Pflanzen-Sammlung des Herrn Senator Jeniſch wurde durch deſſen Obergärtner Hrn. Kramer eine Menge herrlich kultivirter Pflanzen aufgeſtellt; beſonders aber waren es die Orchideen, die das Auge feſſelten und unſere Aufmerkſamkeit in Anſpruch nahmen. In Gefäßen waren aufgeſtellt: Gongora bufonia, maculata und purpurea; Oncidium leucochilum und eine unbekannte Art; Bifrenaria aurantiaca β. major ſehr hübſch, Acanthophippium bicolor, Anaectochilus setaceus, Cattleya Skinneri, herrlich mit zwei Blüthenſtengeln, ein jeder mit neun Blumen; Acineta Humboldtii, Lycaste Harrisoniae, Odontoglossum laeve, Epidendrum crassifolium und macrochilum, Calanthe veratrifolia, Oncidium Cebolleta mit fünf Blüthenſtengeln; Cyrtopodium Sp. u. a. Ferner zeichneten ſich aus zwei in voller Blüthe ſtehende Tropaeoli, nämlich T. tricolor und tricolor grandiflorum an 4' hohen, zierlich geformten Spalieren gezogen; ein hübſches Agathosma microphylla, Chorozema ilicifolium, Aeschynanthus Boschianus, ſämmtlich reichblühend; Achimenes patens; picta und cupreata in ſchönſter Flor, letztere hier zum erſten Mal in Blüthe ſtehend; Selaginella umbrosa, ganz ausgezeichnet, üppig und geſund. Die ſchon früher erwähnte, im Gewächshauſe des Herrn Senator Jeniſch gereifte Vanilla-Frucht war in einem Glaſe aufgeſtellt, und zog allgemeine Bewunderung auf ſich.

(Beſchluß folgt.)

(Handels-Notiz.) Wir empfingen ſoeben vom Cap der guten Hoffnung eine bedeutende Sendung Ende vorigen und Anfangs dieſes Jahres geerndeten Sämereien, in circa 140 der ſeltenſten Species, richtig bezeichnet und ſehr gut conſervirt. Einen großen Theil vermögen wir an Wiederverkäufer pr. Loth oder zu 1000 Körnern abzugeben, und Liebhabern offeriren das ganze Sortiment in reichlichen Portionen für 2 Louisd'or. Verzeichniſſe hierüber ſtehen zu Dienſten bei

Moſchkowitz & Siegling in Erfurt.

In der Expedition dieſer Blätter iſt der
Catalog Harlemer Blumenzwiebeln
der Samenhandlung
von
J. G. Booth & Comp.
in Hamburg
angekommen und gratis zu haben. Derſelbe enthält die neueſten prachtvollſten Sorten von Hyacinthen, Tulpen, Kaiſerkronen (fritillaria imp.) Tacetten, Narziſſen, Jonquillen, Crocus, Colchicum, Anemonen, Ranunkeln, Iris, Gladiolus, Tuberoſen, Lilien, Amaryllis ꝛc.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 38.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 22. September 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ *Rthlr.* XXII. Jahrgang.

Neue Verbenen.

(Von Herrn J. C. Schmidt in Erfurt.)

Unter den neueren Blumen (Pflanzen), welche aus überſeeiſchen Ländern eingeführt worden ſind, giebt es gar viele, welche in unſern Gärten jetzt ganz unentbehrlich geworden. Zu dieſen zähle ich namentlich die Verbenen. Die neueſten Varietäten dieſer Pflanze haben ſo große Vorzüge vor allen früheren, daß man die älteren in den Gärten bald wird verſchwinden ſehen. Wenn ich nicht irre, wurde vor 18 oder 20 Jahren die wirklich ſchöne Verbena Melindres in Deutſchland eingeführt. Seitdem hat man eine ſo unzählige Menge Varietäten erzeugt, daß man glauben ſollte, es könnte nun keine neue mehr hervorgebracht werden.

In der That hat man ſeit einigen Jahren nichts Auffallendes cultivirt, bis auf einmal im vorigen Jahre einige franzöſiſche und engliſche Gärtner ſo ſchöne und prachtvolle Varietäten erlangten, daß ſelbſt die ſchönſten frühern Sorten weit hinter ihnen zurückblieben.

Die neueſten Verbenen zeichnen ſich einmal durch die auffallende Größe jedes einzelnen Blümchen, ſowie der ganzen Büſchel, dann aber auch durch Reinheit der Farbe aus, wozu neuerdings noch die ſchön geſtreiften, marmorirten, mit dunkler Zeichnung in der Mitte und hellen Augen bedeckten Arten hinzutreten. Dieſe letztern ſind dem **Phlox Drumondi** ſehr ähnlich. Eine kurze Beſchreibung der neueſten Varietäten, wie ſolche nachfolgt, wird deshalb gewiß allen Blumenfreunden angenehm ſein. Zugleich bemerke ich noch, daß ſämmtliche Varietäten jetzt oder nächſten Frühling à Stück 3 *Sgr* und à Dtzd. 1 *Rthlr.* bei mir zu haben ſind.

White Perfection, rein weiß.

Fayry (Smith), weiß mit roſa purpurnen Punkten, groß und ſchön.

Sabinus (Chauvière), blaß fleiſchfarbig mit dunkelcarmin Punkt oder Mitte.

Madam Blattier (Chauvière), roſa mit carmoiſin Punkt.

Minerva (Chauvière), roſa ziegelroth, manchmal geſtreift, groß und vielblühend.

Orpha (Chauvière), blaßroſa mit ſtarken purpur Punkten, ſehr ſchön, extra.

Mr. Lecomte (Chauvière), roſenroth mit dunkelpurpur Punkten, etwas matter als vorhergehende.

Madonna (Smith), lebhaft geſättigt roſa.

St. Margareth (Barker), carminroth mit bläulicher Mitte, ſehr großdoldig und vielblühend, extra.

Speciosissima (Yuells), glänzend carmin, einen Schein dunkler als vorige, mit gelbem Punkt.

Duchess d'Orleans, dunkelcarminroth, manchmal mit weißlichen Flecken.

Defiançe (Robertson), das glänzendſte und allerleuchtendſte Hellſcharlach, ſehr große Büſchel, prachtvoll, unbedingt eine der prachtvollſten.

Emperor of China (Ivery), dunkelcarmoiſin, ſehr glänzend und extra ſchön.

Vicomte de Courvel (Chauvière), ſcharlach, extra ſchön, nur einen Schein dunkler als Defiançe.

Comte de Paris (Dufoy), roſa lila mit violet geſtreift und marmorirt, groß und extra.

atroviolacea (Dufoy), violet-purpur, groß.

Valentine de Saveuse (Chauvière), dunkelblau mit noch dunklerer Mitte, extra ſchön.

Felix, im Aufblühen dunkelroth, mit noch dunklerem Mittelpunkt, ſpäter färben ſich die Blumen mit weißen Spitzen.

Clotilde (Chauvière), weiß mit carmin geſtreift, ſehr ſchön.

la Villageoise (Haquin), lila-blau mit weißem Mittelpunkt.

Außer oben genannten Verbenen ſind im Laufe dieſes Sommers noch neuere Varietäten hinzugekommen, welche nächſten Frühling das Stück zu 6 Sgr. u. à Dtzd. zu 2 Thlr. zu haben ſind. Dieſe ſind theilweiſe noch ſchöner:

Apollon (Dufoy), rothviolet mit noch dunklerer Mitte, ganz ſeltene Farbe, extra ſchön.

Baucis (Chauvière), amarantroth, eigene Farbe.

Belle Anzinvise (Defosse), dunkelviolet mit ſchwärzlichem Auge.

Charmante Zoe (Defosse) blaßfleiſchfarbig mit roſa Mitte, ſehr großdoldig.

Diana (Chauvière), roſa lila mit carminvioleter Mitte.

General Cavaignac (Defosse), leuchtend carminroth mit dunkler Mitte, ſehr großblühend.

Louis Napoleon (Miellez), leuchtend dunkelſcharlach mit ſchwärzlichem Mittelpunkt.

Leopoldinae, carmoiſin mit noch dunklerer Mitte, wie Phlox Drumondi.

Madame Briolet (Chauviere), blaßblau, manchmal ganz himmelblau ſcheinend.

Marquis de Ridolfi (Chauviere), fleiſchfarbig mit carmoiſin Streifen und marmorirt.

Magnificent (Dufoy), beim Aufblühen ziegelroth, dann roſa ziegelroth mit großem carmoiſin Mittelpunkt, ſehr großdoldig, wie Phlox Drumondi.

Phidias (Dufoy), dunkelcarmoiſin mit ſchwärzlicher Mitte, ſehr groß und extra.

Souvenir de Marie (Defosse), weiß mit violet geſtreift und marmorirt.

Talleirand (Defosse), bläulich-lila mit hellen Streifen und röthlicher Mitte.

Virgil (Chauviere), dunkelcarmoiſinroth.

Zoe (Dufoy), roſa-carmin mit dunkler Mitte und gelbem Punkt.

Einiges über die Kultur der Nelken.

(Beſchluß.)

Wenn die Stengel aufſchießen, ſo darf nicht verſäumt werden, ihnen alsbald Stiele zu geben und ſie anzubinden, damit ſie nicht abgeknickt werden und ein regelmäßiges Wachsthum annehmen. Die zu vielen Nebenknospen an den Blüthenſtengeln werden gleich bei ihrem Erſcheinen ausgebrochen, um den Hauptblüthen eine deſto größere Vollkommenheit zu verſchaffen.

Manche Sorten haben die unangenehme Eigenſchaft, daß der Kelch von der Spitze der ganzen Länge nach aufſpringt und die Kronenblätter durch dieſen Riß heraushängen, was der Blume ein unregelmäßiges Anſehen giebt; dieſem Uebelſtande kann dadurch nachgeholfen werden, daß man von ſteifem Papier eine runde Scheibe ſchneidet, welche etwas kleiner iſt als die aufgeblühte Blume ſein wird; in dieſe Scheibe wird in die Mitte ein rundes Loch geſchnitten, ſo daß man ſie über die unaufgeblühte Blume ſtecken kann, welche alsdann beim Aufblühen durch dieſe Scheibe wächſt und am Auseinanderflattern gehindert wird.

Das Verſetzen der Topfnelken wird vor erneuter Vegetationsperiode vorgenommen, ſo daß ſie durch die friſche Nahrung neue Kraft zu vollkommener Ausbildung ihrer Blüthen erhalten. Im freien Lande werden ſie gleichfalls vor erneuter Vegetationsperiode oder beim Abnehmen der Senker verpflanzt.

Das Begießen geſchieht im Verhältniß zum Wachsthum; wenn ſie ſehr ſtark wachſen, ſo verlangen ſie ziemlich viel Waſſer, außerdem nur mäßig, bei völligem Stillſtand nur ſo viel, daß ſie nicht verwelken.

Die Vermehrung geſchieht durch Samen, Senker

und Stecklinge; durch Samen zu Hervorbringung neuer Varietäten, und durch Senker und Stecklinge zu Vervielfältigung der vorhandenen Varietäten. Im April oder Mai ſäet man die Samen in Töpfe oder Kiſtchen ziemlich dünn, damit die jungen Pflänzchen einander nicht drücken und geil aufſchießen, ehe ſie verſetzt werden. Das Verſetzen kann man vornehmen, wenn ſie einige Blätterpaare haben, für's freie Land jedoch läßt man ſie gerne etwas ſtärker werden, beſonders wenn der Boden nicht ſehr milde iſt. Pflanzt man ſie auf Beete, ſo ſoll eine Entfernung von 9 bis 12 Zoll eingehalten werden, um jeder einzelnen Pflanze den gehörigen Raum zu ihrer Ausdehnung geben zu können. Die meiſten Exemplare blühen im zweiten Jahre und müſſen alsdann die einfachen ſogleich ausgezogen werden, um eine etwaige Samenzucht nicht zu verſchlechtern. Durch künſtliche Befruchtung gewinnt man in der Regel die ſchönſten Varietäten, deshalb iſt dieſelbe nicht genug zu empfehlen. Bunte Varietäten gegenſeitig zu befruchten, gewährt kein ſo befriedigendes Reſultat, als wenn man dunkle Farben auf weiße oder gelbe, oder umgekehrt überträgt. Um den Samen vor Fäulniß zu bewahren, iſt es ſehr nothwendig, die abgewelkten Blumenblätter aus dem Kelche auszuziehen; Viele ſchneiden ſogar auch den Kelch ſelbſt mit einer Scheere ab, ſo daß die Samenkapſel frei auf dem Fruchtboden daſteht. Ob letzteres wirklich zu empfehlen, kann ich aus eigener Erfahrung nicht verſichern.

Das Abſenken geſchieht vom Ende Juni bis in den Auguſt; es werden zu dieſem Zwecke die Zweige verwendet, welche in dieſem Jahre keine Blüthenſtengel treiben. Dieſe Zweige werden an ihren unteren Gelenken an einem Blattknoten, nachdem die Blätter ganz davon abgeſtreift ſind, bis auf die Mitte mit einem kleinen ſcharfen Meſſer quer durchſchnitten, und von dieſem Querſchnitte ein Schnitt der Länge nach gegen den zweiten Knoten aufwärts geführt, ſo daß man den Zweig durch Biegung ſpalten kann. Der Zweig wird nun ſo in die Erde eingebogen und darin befeſtigt, daß der abgetrennte Theil mit ſeinem Knoten nach unten zu liegen kommt, wo ſich alsdann Wurzeln bilden, während der Zweig unterdeſſen durch den Säftefluß der ſtehengebliebenen Hälfte ernährt wird. Haben ſich hinlänglich Wurzeln gebildet, ſo ſchneidet man die zweite Hälfte gleichfalls durch den Knoten ab, und verpflanzt den Zweig als ſelbſtſtändige Pflanze entweder in einen Topf oder in ein Beet. Manche laſſen die Abſenker über Winter an der alten Pflanze, und nehmen im Frühjahre die ganze Vermehrung auf einmal ab.

Zu Stecklingen werden in der Regel diejenigen Zweige verwendet, welche zu kurz ſind, um in die Erde eingeſenkt werden zu können. Zweige von 2 — 4 Gelenken werden unter einem Knoten quer abgeſchnitten, von unten durch den Knoten der Länge nach bis gegen den nächſten Knoten geſpalten und ſo als Stecklinge eingepflanzt. Manche ſpalten ſie nicht nur einfach, ſondern auch übers Kreuz. Dieſe Spalten werden beim Einſetzen möglichſt auseinander gebogen, um ein Wiederzuſammenwachſen zu verhindern. Die Stecklinge gelingen in einem milden Boden in ſchattiger Lage im Freien, doch iſt es beſſer, ſie in Töpfen oder in Kiſtchen in einem abgetriebenen Miſtbeete zu halten, wo ſie jedenfalls ſchneller wurzeln und gegen zu große Näſſe u. drgl. geſchützt werden können.

Da es höchſt nothwendig iſt, zu Erhaltung der Varietäten jährlich Abſenker oder Stecklinge zu machen, und doch manche Exemplare keine paſſende Nebentriebe bilden, ſondern ſämmtlich in Blüthenſtengel aufſchießen, ſo muß man, wenn an einer Varietät beſonders viel gelegen iſt, lieber in einem Jahre auf die Flor verzichten und die Blüthenſtengel vor dem Aufſchießen alle abſchneiden, um die Stöcke zu zwingen, Nebentriebe zu bilden, welche man zur Vermehrung verwenden kann.

Als beſondere Feinde der Nelken ſind die Läuſe und Mäuſe bekannt; erſtere werden durch Reinlichkeit vermieden und entfernt, letztere müſſen gefangen werden, denn ſie laſſen von dieſem ihrem Lieblingsfraße nicht ab, ſo lange noch ein Blättchen oder Stengel vorhanden iſt.

Varietäten.

(Ueber das Garten-Etabliſſement des Herrn Louis Van Houtte; von M. J. Decaisne, Mitglied der Academie und Profeſſor am botaniſchen Garten in Paris.) (Fortſetzung.) Die Kiſten dienen einer Menge der verſchiedenartigſten Pflanzen zum Schutze, die, obgleich ſie während des Winters keine Wärme bedürfen, doch die Unregelmäßigkeit unſres Klimas nicht ertragen wollen. Drei davon ſind mit einer Sammlung Alstroemeria chilensis beſetzt, die in einer ſo ungemeinen Ueppigkeit prangten, wie ſie ohne Zweifel ſelbſt in ihrem Vaterlande nicht erlangen. Bei meiner Anweſenheit waren ſie noch nicht in Blüthe, aber tauſende großer Knospen ließen in dieſem Jahre einen prachtvollen Flor erwarten. Zwei andere Kiſten enthielten eine ſchöne Sammlung Cacteen, die theils aus vaterländiſchen Samen gewonnen, theils in lebenden Exemplaren aus Amerika eingeführt ſind. Die Sammlung enthält eine Menge ſchöner Exemplare, von denen viele durch ihren bedeutenden Umfang bemerkenswerth ſind; ſo z. B. Echinocactus helophorus (1m,30 Umfang), E. macrodiscus (1m,09 id.), E. piliferus (1 Meter id.), E. triacanthus 0m,70 id.), E. recurvus (0m,66 id.), E. hexaëdrophorus (0m,38 id.), rhodacanthus, araneifer, etc., etc.; Mamillaria Neumanniana, xanthotricha, centricirrha, etc., Cereus gladiatus, etc. Größtentheils ſind ſie ſchon durch Herrn Ch. Lemaire beſchrieben, dem die Wiſſenſchaft nützliche Werke über dieſe ſonderbare Pflanzenfamilie verdankt. Drei Kiſten waren im April durch Sammlungen von dieſen allerliebſten Sparaxis, Ixien, Babianen, Watsonien, einigen Arten Ornithogalum, etc., beſetzt, die, wenn ich mich ſo ausdrücken darf, gegenwärtig zwar aus der Mode gekommen ſind, die aber, wie ich hoffe, durch die weiſen Bemühungen des Hrrn Van Houtte bald wieder in der Gunſt der Blumenliebhaber ſteigen, und die Aufmerkſamkeit auf die Liliaceen lenken werden, die ſo trefflich durch De Candolle und Redouté bearbeitet ſind. Rings um dieſe lange Reihen von niedrigen Kiſten, die ſich öfters ſelbſt nicht über die Erde erheben, iſt, um ſie in Einklang mit dem Garten zu bringen, eine Einfaſſung von Rhododendrum, Mahonia und andern kleinen Sträuchern gepflanzt. Ich erwähne davon nur zwei baumartige Paeonien, von denen die eine, Triomphe de Malines, bei meiner Anweſenheit mit ungeheuern Knospen bedeckt war, und ſich der ganzen Aufmerkſamkeit des Beſitzers erfreute; die andere iſt die Mutterpflanze eines zweiten Triumphs, T. Van der Maelen, deren Blumen die Größe eines Kinderkopfes erreichen. Nach dem Urtheile der anerkannteſten und ſtrengſten Kenner ſind dieſe Paeonien die zwei ſchönſten Arten, welche bis jetzt bekannt ſind.

Drei Gewächshäuſer, wovon ich vorher ſprach, ſind in der Richtung von Weſten nach Oſten erbaut, alſo gegen Mittag gelegen. Die eine davon, die höchſte und breiteſte, Serre du Nord genannt, iſt ihrer ganzen Länge nach in zwei ungleiche Abtheilungen getheilt. Die größere Abtheilung, gegen Norden gelegen, enthält eine Sammlung indiſcher Azaleen, aus ungefähr 50 der ausgeſuchteſten Varietäten beſtehend, die jetzt allgemein als Vollkommenheiten in ihrer Art anerkannt ſind. Bei Beurtheilung derſelben ſieht man ganz beſonders auf die Regelmäßigkeit der Blumenkrone, daß ſich die Abſchnitte alle ſymmetriſch berühren; Reichthum, Zartheit der Farben ſteht in zweiter Linie: ſo gebietet die Mode. Ich vermag nicht den Zauber zu ſchildern, den dieſe amphitheatraliſch geordneten Pflanzen durch ihre unzähligen lieblichen Blüthen vom friſcheſten Anſehen auf mich hervorbrachten. Auf den Fenſterbrettern waren junge Camellien aufgeſtellt, und eine unzählbare Menge Azaleen-Sämlinge. Hierbei muß ich bemerken, daß ich über die Art erſtaunte, wie man in den belgiſchen Gärten das erſte Verpflanzen dieſer Sämlinge vornimmt. Daſſelbe ſcheint im Allgemeinen viel frühzeitiger zu geſchehen, als in Frankreich, und zwar ſogleich nach der Keimung. So habe ich dies im Garten des Hrn. De Jonghe bei Melaſtomaceen geſehen, die ich mit bloßem Auge zu erkennen kaum im Stande war, und fand ein gleiches Verfahren einige Tage ſpäter im Garten des Herrn Van Houtte bei Liſianthus ꝛc. Es iſt auch in der That leicht zu begreifen, daß die Samen, im Augenblicke ihrer Keimung verpflanzt, durch dieſe Störung durchaus nicht leiden; während man bei einem ſpätern Verpflanzen Gefahr läuft, ihre Wurzel, die öfters ſchon mehrere Millimeter lang iſt, beim Herausnehmen zu zerbrechen oder zu verletzen. — Die zweite gegen Süden gelegene Abtheilung dieſes Gewächshauſes iſt in Fächer abgetheilt, und enthält die Blumen-Zwiebeln, d. h. die Harlemer Handelsartikel, als Hyacinthen, Tulpen, Crocus, Kaiſerkronen ꝛc., womit das Etabliſſement einen anſehnlichen Handel zu treiben ſcheint; was wohl dem Umſtande zuzuſchreiben iſt, daß es in ſteter Verbindung mit den beſten Häuſern von Holland ſteht. In einem dieſer Fächer ſah ich auch in großer Anzahl die Knollen eines neuen Gemüſes, des Tropaeolum tuberosum, ſowie weiter viele tauſende dieſer prachtvollen japaniſchen Lilien, deren Einführung (1830) die belgiſchen Gärten dem Dr. v. Siebold verdanken.

(Fortſetzung folgt.)

Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung in Hamburg. (Beſchluß.) Aus dem Garten-Etabliſſement des Herrn H. Böckmann war ein großer Tiſch mit einer Menge ſchöner Pflanzenarten beſetzt, von denen mehrere den Vorzug hatten, daß ſie neu und zum erſten Mal blühend hier geſehen wurden. Beſonders traten hervor: Lechenaultia biloba var. grandiflora vollblühend, Platytheca galioides, Tradescantia Warsczewiczii, Ixora rosea grandiflora vollblühend, Cryptolepis longifolia neu und ſchön, Henfreya scandens blühend, Aeschynanthus ramosissimus, ein ſchönes vollblühendes Exemplar, Hardenbergia monophylla, Eranthemum albiflorum ſchön und kräftig, Pimelea Hendersonii, Oxylobium argenteum, Camellia japonica var. Leeana superba, Cytisus racemosus superbus, eine hübſche reichblühende Abart, Primula praenitens fl. rub. pl. in einem vollblühenden herrlichen Exemplare. Ferner eine kleine hübſche Sammlung von Epacris, dann

Erica Macnabiana, lactiflora und Templea. Von Orchideen: Lycaste Skinneri var., Cyrtochilum filipes, beide reichblühend. Außerdem noch eine Menge neuer und ſchöner Cinerarien, indiſcher Azaleen, ausgezeichneter Pensées, Aurikeln, die viel Aufſehen erregten, ſowie die immer noch ſeltene Cephalotus follicularis.

Der botaniſche Garten hatte eine große Stellage mit Blattpflanzen aus den Warmhäuſern beſetzen laſſen, die durch den erſten Gehülfen, Herrn Löſcher, geſchmackvoll aufgeſtellt waren. Es zeichneten ſich darunter folgende aus: Calanthe zebrina, Chamaedorea Schiedeana und lunata, beide mit Blüthen und Früchten geſchmückt, Aspidistra punctata fol. varieg., Orontium variegatum, Anthurium crassinervium, Monstra cannaefolia, Philodendrum pinnatifidum, Cordyline cannaefolia, Begonia zebrina var. purpurea, Mirosorum irregulare, M. glabrum, Selaginella cordifolia und denticulata, Platycerium alcicorne, mehrere andere Farrn und Palmen. An blühenden Pflanzen: Lycaste gigantea mit einer 7 Zoll im Durchmeſſer haltenden Blume, Centradenia rosea, ein flach gezogenes Exemplar von anderthalb Fuß Durchmeſſer, Russelia multiflora, Cytisus albiflos, Platytheca galioides, Hovea Celsi, Stylidium graminifolium, Tropaeolum azureum, Pultenaea subumbellata und tenuifolia, Lebekia cytioides, Loddigesia oxalidifolia, Scottia dentata, Acacia cuneata β. glabra, Correa speciosa, Cordyline stricta, Franciscea uniflora, Prostranthera violacea nicht völlig in Blüthe, Gunnera scabra mit einem Fuß langen Blüthenkolben u. m. a.

Die Herren Ohlendorff und Söhne hatten ein ſehr ſchönes, 8 Fuß hohes Exemplar von Acacia celastrifolia und ein Philodendrum pertusum aufgeſtellt.

Unter den Pflanzen des Herrn Dr. Mettler zu Wandsbeck zeichnete ſich beſonders ein Kronenbäumchen von Cytisus racemosus von 8 Fuß Höhe aus, ferner Phajus grandifolius (Limodorum Tankervilliae), Platycerium alcicorne Blume (Acrostichum Sw.), Platylobium triangulare, Begonia ricinifolia, B. albo-coccinea und peltata, mehrere Aurikeln und dergleichen Pflanzen mehr.

Der Gärtner des Herrn Abendroth, Herr Appulin, hatte eine Stellage mit ſehr gut kultivirten Pflanzen beſetzt; beſonders zeichneten ſich die ſchön gezogenen Cinerarien, Azalea indica, Adenandra umbellata (Diosma speciosa), Clianthus puniceus und ein reichblühendes Exemplar von Clematis azurea grandiflora aus.

Die Herren Gebrüder Lüders in Eppendorf hatten hübſche Azaleen, Eriken, Epakris und ein ſehr ſchönes Exemplar von Franciscea hydrangeaeformis aufgeſtellt.

Unter den Pflanzen des Herrn Handelsgärtner Wobbe zeichneten ſich ſehr ſchön kultivirte Cyclamen, Rhododendren, Azaleen, Kennedyen und Cinerarien vortheilhaft aus.

Der Herr Handelsgärtner Putzke in Altona hatte eine ganze Stellage mit hübſchen Rhododendren, Azaleen, Camellien und Roſen beſetzt. Unter den erſteren zeichnete ſich Rh. hybridum Steetzii und Koopmannii ganz beſonders aus.

Auch der Handelsgärtner Herr Nölting hatte hübſche Florblumen eingeſendet, unter anderen mehrere Tropaeolum, Adenandra umbellata, Gnidia pinifolia, Epacris u. a.

Herr J. G. Booth u. Comp. hatten ein Sortiment ihrer rühmlichſt bekannten Aurikel aufſtellen laſſen, die allgemeine Bewunderung erregten.

Bibliographiſche Notiz.

Deutſches Magazin für Garten- und Blumenkunde ꝛc. Herausgegeben von W. Neubert. Jahrg. 1849. (Vergl. S. 80 der Blztg. d. J.)

Die ſechs Monats-Hefte Januar bis Juni des zweiten Jahrgangs dieſer empfehlenswerthen Zeitſchrift enthalten nachſtehend verzeichnete Abhandlungen und Abbildungen:

Ueber die Prämien und deren Vertheilung bei Pflanzen-Ausſtellungen. — Mittheilungen über den botaniſchen Garten zu Kew. — Ueber die Wirkung des ſchwefelſauren Mangans in Begleitung freier Schwefelſäure auf die Vegetation. — Antirrhinum majus nov. var. (mit einer color. Abbildung.) — Fuchsia spectabilis Hook. — Botaniſcher Garten auf dem Cap. — Ueber Gewächshäuſer, (mit 6 Abbildungen.) — Ueber das Beſchneiden der Wurzeln an den Birnbäumen. — Gräſer zu pfropfen. — Helenium tenuifolium. Felicia adfinis. — Ueber Bodenwärme. — Arctocalyx, Beſchreibung und Cultur. — Eigenthümliche Erſcheinung an den Samenſtengeln der Eucnide bartonioides. — Reiſenachricht. — Mittel gegen die Maulwürfe. — Gaillardia var. Erzherzog Reichsverweſer, (mit color. Abbildung.) — Ueber die Ernährung der Pflanzen. — Cultur der Cinerarien. — Cultur der Gardenia Whietfieldii. — Perſonal-Notizen. — Indigofera Dosua, eine neue ſtrauchartige Kalthauspflanze. — Ueber die Salvia violacea, S. ianthina Nob., (mit color. Abbildung.) — Cultur-Bemerkungen. — Ueber das Heizen der Pflanzenhäuſer, Käſten ꝛc. — Correſpondenznachricht aus Petersburg. — Locheria Ghiesbrecchtiana. Eschera gloxiniaeflora. Calonyction speciosum. Jochroma tubulosum. — Würtembergiſcher Gartenbau-Verein. Blumen-Ausſtellung. — Der Wurm in den Levkojen. — Ueber die Düngungskräfte faulender, vegetabiliſcher Stoffe. — Zauschneria californica Presl. (mit color. Abbildung.) — Bemerkungen über Paulownia imperialis. — Anthadenia sesamoides. Tropaeolum minus β. coccineum. Notizen, Vertreibung der Rotzſchnecken und Erdflöhe. — Hoya bella, (mit color. Abbildung.) — Ueber die Behandlung neu angekommener Pflanzen. — Beſchreibung einiger neuen Achimenes. — Aufbewahrung von Weintrauben. — Ueber die Heiden vom Cap. — Erfahrungen über das Bewurzeln der Cycadeen-Stämme. — Cultur der Cyclamen. — Neue, zweihundertfältige Krup- oder Buſchbohne. — Ipomopsis spec. de Chine. Tropaeolus majus Moritzianum. Anemone japonica. Phlox Rodigasii. — Ueber die Hyacinthen-Cultur. — Rose jaune de Perse. — Ueber Paulownia imperialis, (mit color. Abbildung.) — Burtonia pulchella. — Linum grandiflorum. — Beitrag zur Cultur der chileſiſchen Alſtrömerien. — Beitrag zur Vermehrungsart der Fuchsia macrantha. — Ueber remontirende Roſen. — Bemerkungen über Tigridia Pavonia mit ihren Varietäten.

S.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 39.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ══ Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 29. September 1849.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXII. Jahrgang.

Kultur der Capiſchen Heiden (Eriken). *)

Im Folgenden wollen wir verſuchen, die beſte Kultur-Methode jener herrlichen Pflanzen, der Heiden, zu geben, ohne welche kein Gewächshaus ſein ſollte; denn ſelbſt in einer ſehr beſchränkten Sammlung kann man die eine oder die andere Art das ganze Jahr hindurch in Blüthe haben. Es ſind Viele der Meinung, daß die Heiden, wenn ſie mit anderen Pflanzen zuſammen ſtehen, nicht gedeihen; dies iſt jedoch ein Irrthum. Aus Erfahrung weiß ich, daß die Eriken eben ſo gut in einem Gewächshauſe zwiſchen anderen Pflanzen, wie in einem Erikenhauſe kultivirt werden können, ja einige der wolligblätterigen Arten gedeihen ſogar beſſer, wenn ſie ein wenig mehr geſchloſſen gehalten werden, als die anderen. Zu dieſen gehören Erica ferruginea, gemmifera var. major, splendens, Massoni, Templea u. a. Ich habe gegenwärtig Exemplare von E. ferruginea, ampullacea, Parmentieri rosea u. a. unter Pelargonien, Fuchſien, Azaleen und anderen Gewächshauspflanzen ſtehen, und ſie gedeihen beſſer als jemals im Erikenhauſe, wo die Luft freieren Zutritt hatte. Die Heiden müſſen jedoch in dieſem Fall am kühlſten Ende des Gewächshauſes ſtehen.

Ich habe verſchiedene Erdarten für die Heiden angewendet; die beſte beſteht aus einer Miſchung von vegetabiliſcher Moor- und Torferde, die leicht krümelt und zerfällt, und wenn ich letztere nicht erhalten konnte, iſt mit demſelben Erfolge gut zerſetzte Lauberde angewendet. Das Verhältniß der Miſchung iſt folgendes: zwei Theile Moor, einen Theil leichteren Torf oder Lauberde und einen Theil Silberſand; im Falle letzterer jedoch nicht zu haben, iſt auch grober Flußſand zu gebrauchen. Das Ganze wird grob unter einander gekleint und durch ein 1½ zölliges Sieb geworfen. Ich nehme den Boden friſch, wie er von der Wieſe kommt, wo ich ihn zwei Zoll tief ſtechen, und nur den Unterboden und die rauhe obere Fläche davon entfernen laſſe. Das Umpflanzen kann zu jeder Zeit von Anfang Februar bis Ausgangs Auguſt geſchehen, ich habe ſogar Anfangs Oktober umgepflanzt und gefunden, daß die Pflanzen eben ſo gut fortgingen, wie die früher umgepflanzten. Dies führe ich jedoch nur an, um zu zeigen, daß von dem ſpäten Umpflanzen in den Fällen, wo es nothwendig, keine Gefahr zu befürchten iſt.

In allen Fällen, beſonders aber bei großen Pflanzen, iſt ein ſtarker Waſſerabzug nothwendig, dies iſt die conditio sine qua non der Eriken-Kultur. Bei den großen zwei- und dreinummerigen (16—18zölligen) Töpfen wende ich drei bis vier Zoll zur Waſſerableitung an. Beim Umpflanzen ſtelle ich den Hals der Pflanze etwas über die Oberfläche des friſchen Bodens, damit kein Waſſer ſich um dieſen Theil der Pflanze halten kann. Mit dem alten Erdballen unternehme ich ſonſt weiter nichts, als daß ich die Oberfläche etwas abreibe und diejenigen Scherben davon entferne, welche nicht mit den Wurzeln verflochten ſind. Nachdem die Scherben zum Waſſerabzug in den Topf gelegt ſind, bedecke ich ſie mit einer Lage grober Felsſtücke und fülle dann den Topf bis zu der erforderlichen Höhe mit dem oben genannten Kompoſt an, den ich beſtändig mit der Hand feſtdrücke. Sodann ſtelle ich den Erdballen ſo viel als möglich in die Mitte des Topfes und fülle letzteren mit dem Kompoſte vollſtändig aus, den ich rund herum an allen Seiten mit der Hand feſtdrücke. Ein Stückchen Holz hierzu anzuwenden, iſt ein ſchlechter Gebrauch, da man mit demſelben die feinen Wurzelfaſern verletzt. Bei kleinen Pflanzen fülle ich den Topf bis auf einen Zoll, bei größeren dagegen bis auf zwei oder drei Zoll vom oberen Rande entfernt aus, wobei ich die Oberfläche dergeſtalt abglätte, daß ſie nach den Seiten des Topfes zu ſanft abhängt. Nachdem dies geſchehen, begieße ich die Pflanzen mit weichem Waſſer, ſo daß der Erdballen durch und durch feucht wird, und dann ſtelle ich die Töpfe, wenn das Umpflanzen im Sommer ſtattgefunden, einige Tage an einen ſchattigen Ort, während welcher Zeit ſie durchaus nicht ſo viel Waſſer erhalten dürfen. Die Heiden verlangen überhaupt wenig Waſſer nach dem Umpflanzen, bis daß ſie friſche Wurzeln treiben, wo man ſie mehr der Luft ausſetzen kann.

Alle frei wachſenden Arten der Cap-Heiden gedeihen im Sommer am beſten im Freien an nicht überſchatteten Plätzen; die nicht ſchnell wachſenden Arten, wie Erica Massoni, Templea, pulcherrima, ferruginea, mutabilis, metulaeflora, die dreifarbigen Arten u. ſ. w. hält man am beſten im Hauſe oder in einem Kaſten, wobei man

---

*) Aus Gardener's Chronicle.

jedoch ſtets zu beachten hat, daß ſie, außer wenn ſie eben umgepflanzt ſind, viel Luft und wenig Schatten verlangen. Wenn der Erdballen beim Herausnehmen aus dem Topfe ausgetrocknet iſt, ſo thut man am beſten, ihn in ein Gefäß mit Waſſer zu legen, bis derſelbe durchzogen iſt, worauf man ihn ſorgfältig ablaufen laſſen muß, bevor man ihn in den neuen Topf bringt. Gewöhnlich pflanze ich die Heiden, wenn ſie gut bewurzelt ſind, in einen mehrere Nummern größern Topf um, beiſpielsweiſe aus einem achtzölligen in einen 12—13zölligen Topf, je nach der Natur der Arten. Gleich nach dem Umpflanzen iſt es gut, einige der unterſten Zweige niederzuhaken, um ſo viel wie möglich die Oberfläche des Topfes zu verbergen und die Pflanze buſchig zu ziehen. Bei heißem, trocknem Wetter begieße ich mittelſt einer Brauſe den Boden zwiſchen den Töpfen, was beſſer iſt, als die Pflanzen von oben zu beſpritzen, weil ſich hierdurch leicht Mehlthau erzeugt und, was noch ſchlimmer iſt, die Pflanzen alle inneren Blätter verlieren.

Das beſte Mittel gegen Mehlthau iſt, nach meiner Erfahrung, daß man die angegriffenen Theile mit pulveriſirtem Schwefel beſtreut und die Pflanze an einen trocknen, luftigen Ort ſtellt. Den Schwefel läßt man ein bis drei Tage darauf liegen und bürſtet oder bläſt ihn dann ab. Wenn größere Exemplare abgeblüht haben, ſo nehme ich eine kleine Baumſcheere und beſchneide ſie an allen Seiten. Die frei wachſenden Arten ſtelle ich dann im Freien auf, damit ſie ihren Wuchs beginnen und Blüthen anſetzen können; die langſam wachſenden Arten dagegen behalte ich im Hauſe, und gebe ihnen Tag und Nacht viel Luft. Bei dem im Herbſt ſtattfindenden Einbringen der Pflanzen in das Haus müſſen ſie ſo aufgeſtellt werden, daß ſie ſich nicht gegenſeitig berühren, und wenn es irgend möglich iſt, muß man ſie auf Töpfe oder Klötze ſtellen, damit eine freie Cirkulation der Luft zwiſchen den Pflanzen ſtattfinden kann.

(Beſchluß folgt.)

Neue Pflanzen.

Swainsonia coronillaefolia Salisb. (Diadelphia Decandria. Leguminosae.)

Ungeachtet dieſe hübſche Pflanze in vielen Sammlungen ſich befindet, ſo iſt ſie doch nicht allgemein bekannt. Sie iſt in Neu-Süd-Wales einheimiſch und wurde bereits im Jahre 1802 von Sir Joſeph Banks eingeführt. Es iſt ein eleganter, drei Fuß und darüber hoher Strauch, mit gefiederten Blättern und achſelſtändigen Blüthentrauben. Die Schmetterlingsblumen haben eine violet-karmoiſinrothe Fahne, mit gelblich-grünem Augenfleck, und dunkele purpurrothe Flügel und Schiffchen. Die Pflanze wird in einem kalten luftigen Gewächshauſe gezogen und verlangt im Winter viel Licht. Im Sommer kann ſie mit dem Topf in's Freie geſtellt, oder auch in einem Blumenbeete ausgepflanzt werden. Der beſte Boden iſt eine leichte ſandige Raſenerde, welcher ein Drittel Torferde und etwas gut verrottete Lauberde zugeſetzt werden kann. Daß der Topf einen guten Abzug habe, iſt von Wichtigkeit. Die Blumen erſcheinen neun Monate des Jahres hintereinander. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge.

Torenia edentula Griff., u. arracanensis Paxt. (Didynamia Angiospermia. Scrophularineae.)

T. edentula iſt eine jährige Pflanze. Der Stengel iſt ſchwach aber aufrecht, mit ausgebreiteten Aeſten, eirunden Blättern und achſelſtändigen, einblumigen Blumenſtielen. Die Blumenkrone iſt kleiner als bei den übrigen Arten, hell purpur, mit einem dunkeler purpurrothen Flecken an jeder Seite des Saumes. Die Blüthezeit iſt der Sommer und Herbſt.

T. arracanensis iſt perennirend. Der Stengel iſt viereckig und kletternd und wie die herzförmigen Blätter, purpurroth überlaufen. Die Blumen achſel- und gipfelſtändig, und im letzteren in Büſcheln von vier bis ſechs. Die Blumenkrone iſt dunkel purpurroth, mit nur vierlappigem Saume, deſſen Einſchnitte abgerundet und heller als die Röhre ſind. Die Pflanze blühte ſchon im Juni 1846 bei den Herren Rolliſſons zu Tooting.

Sobralia macrantha Lindl. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Unſtreitig eine der beſten Orchideen, welche indeß in vielen Gärten nicht mehr unbekannt iſt, und auch hier und da geblüht hat. Die Blume hat 8—9 Zoll im Durchmeſſer, und eine lebhaft purpurrothe Farbe. Es iſt eine Erd-Orchidee, welche im tropiſchen Amerika, namentlich in Mexiko und Guatemala einheimiſch iſt. — Am beſten gedeiht die Pflanze in einer kalten Abtheilung des Orchideenhauſes, wo die Temperatur im Winter zwiſchen 10—12° R. gehalten wird. Ein leichter Boden, aus einer Miſchung ſandiger Torf- und Raſenerde, welcher ein wenig Lauberde zugeſetzt wird, ſagt ihr am beſten zu. In Rückſicht auf ihre dicken fleiſchigen Wurzeln iſt es nöthig, ihr einen größeren Topfraum zu geben, als es ihrer ſchlanken Geſtalt nach nöthig ſcheint; damit aber die Wurzeln nicht zu tief in die Erde gehen, muß man weite, aber nicht tiefe Töpfe oder Näpfe nehmen, und die Töpfe müſſen einen gehörigen Abzug haben, ſo daß man die Pflanze während des Sommers tüchtig gießen und ſpritzen kann, ohne daß man befürchten muß, daß die Erde durch ſtehenbleibendes Waſſer verſauert. Doch im Winter darf man nicht zu viel Waſſer geben; während dieſer Zeit wird ſie häufig von Thrips befallen, und wenn man dies nicht zeitig bemerkt, bekommt ſie ein kränkliches Anſehen und die Oberhaut auf der Unterfläche der Blätter wird dann von dieſem kleinen läſtigen Inſekt zerſtört. Wiederholtes Räuchern mit Tabak iſt zwar ein ſicheres Mittel zur Vertreibung dieſer Thiere aber die Pflanze muß auch zu ihrer Erholung einen anderen Platz erhalten und namentlich müſſen die Unterflächen der Blätter mit Waſſer von erhöhter Temperatur beſpritzt werden. Bei der Vermehrung durch Zertheilen der Wurzeln muß man ſehr vorſichtig ſein, damit dieſelben nicht zerbrechen, denn gleich wie bei vielen monokotyledoniſchen Pflanzen mit fleiſchigen Wurzeln, gehen ſie leicht zu Grunde, wenn ſie verletzt werden.

Lapageria rosea Ruiz et Pav. (Hexandria Monogynia. Smilaceae.)

Kein europäiſcher Pflanzen-Kultivateur, welcher die Abbildung der Lapageria in der Flora peruviana geſehen und in der Beſchreibung geleſen, daß dieſelbe prächtige, hangende, roſenrothe oder dunkelrothe, innerhalb weißgefleckte Blumen tragen, konnte den Wunſch unterdrücken, daß er die Pflanze einmal lebend ſehen möchte. Endlich wurde der Königl. Garten zu Kew im Jahre 1847 durch die Ueberſendung von Exemplaren erfreut, welche Rd. Wheelwright, ein in Amerika anſäſſiger Engländer geſammelt hatte. Im folgenden Jahre erhielten die Herren Veitch, durch ihren Sammler, Herrn Thomas Lobb, lebende Exemplare, und obgleich dieſe äußerſt prächtig herangewachſen ſind und bis jetzt ſechs Fuß Höhe erreichten, ſo haben ſie doch zu unſerer Betrübniß noch nicht blühen wollen. Die Abbildung der Blumen im Botan. Mag. iſt deshalb nach trocknen Exemplaren gemacht, das Colorit aber nach im Vaterlande gemachten Zeichnungen. Von Ruiz und Pavon in der Flora peruviana erfahren wir, daß die Wurzel der Pflanze von den Chileſen als Stellvertreter der Sarſaparille gebraucht wird, und daß die länglichen fleiſchigen Beeren als eine eßbare Frucht geprieſen ſind, welche einen angenehmen und ſüßen Geſchmack haben. Die Gattung wurde Napoleons erſter Gemahlin, Joſephine Lapagerie zu Ehren genannt, die ſich große Verdienſte um die Botanik und um die Kultur exotiſcher Pflanzen im Garten von Malmaiſon erwarb. — Die Pflanze hat einen mehrere Fuß hohen, ſtielrunden, kletternden, unterhalb dunklen und daſelbſt mit Schuppen beſetzten Stamm. Die Blätter ſind eirund-lanzettförmig, lederartig und geſtielt. Die Blumen ſtehen einzeln in den Blattachſeln, ſind geſtielt, hangend, ſehr ſchön, lilienartig (von der Größe einer weißen Lilie), dunkel roſenroth und inwendig dicht weiß punktirt. — Unſere Kenntniß von der Kultur dieſer Pflanze iſt ſehr beſchränkt. Es ſind nun bereits mehr denn zwei Jahre verfloſſen, daß wir dieſelbe aus Chili erhielten, allein wahrſcheinlich haben die Wurzeln bei der Wegnahme von ihrem natürlichen Standort gelitten, was monokotyledoniſchen Pflanzen immer nachtheilig iſt, und bis jetzt hat ſich noch kein Symptom zum neuen Wachsthum gezeigt. Beurtheilen wir ſie nach der Analogie ähnlicher Pflanzen, ſo ſcheint es ganz leicht zu ſein, ſie zu kultiviren. Sie hat ganz das Anſehen eines Smilax, oder iſt einem Eustrephus und Geitonoplesium noch ähnlicher, deren Arten bei uns als kräftige, kletternde Kalthaus-Pflanzen bekannt ſind. Weil Lapageria in Chili einheimiſch iſt, ſo mag man verſuchen, ob ſie nicht vollkommen hart iſt; allein es ſteht zu vermuthen, daß ein kaltes Gewächshaus ihr viel beſſer zuſagen wird, was man aber erſt durch die Erfahrung lernen muß.

Stemonacanthus macrophyllus Nees. (Ruellia macrophylla Vahl.) (Didynamia Angiospermia. Acanthaceae.)

Die Pflanze hat einen aufrechten Wuchs und einen ſaftigen Stengel, und wächſt leicht in einem Warmhauſe in einem trockenen guten Gartenboden. Gleich vielen anderen Acanthaceen wird ſie nach oben zu dünn und nackt. Um ſie zur Hervorbringung der ſeitlichen Blüthenäſte zu zwingen, iſt es nöthig, die aufrechten Triebe abzukneipen. Sie iſt leicht durch Stecklinge zu vermehren.

Varietäten.

(Ueber das Garten-Etabliſſement des Herrn Louis Van Houtte; von M. J. Decaisne, Mitglied der Academie und Profeſſor am botaniſchen Garten in Paris.) (Fortſetzung.) Dieſes Gewächshaus iſt 5 Meter hoch. Ihm zur Seite liegen zwei andere, mit ihm parallel laufend, serres de la Nouvelle Hollande genannt. Beide ſind gleich breit, aber von verſchiedener Höhe, ſo daß die eine nicht Schatten auf die andere wirft. Wie ihr Name anzeigt, enthalten ſie meiſtentheils nur Gewächſe aus Auſtralien. Zuerſt fiel mir darin die zierliche, geſchmackvolle Aufſtellung derſelben auf: Statt zufolge ihrer Höhe in monotone einfache Reihen aufgepflanzt zu ſein, wie es faſt überall Gebrauch iſt, ſind hier, in gewiſſen Entfernungen von einander, Gruppen von einer unvergleichlichen Zierlichkeit gebildet, Gruppen, die mit einander um die Bewunderung des Beſchauers wetteifern. Der größte Theil dieſer Pflanzen ſtand bei meiner Anweſenheit in voller Blüthe; — und die ungemeine Mannigfaltigkeit ihrer Blätter und Blüthen, in Farbe und Form, boten einen Anblick dar, den ich zu bewundern nicht müde ward. In dieſen Häuſern fiel mir beſonders eine reiche Sammlung Coniferen auf; darunter Cephalotaxus sinensis und tardiva, Cryptomeria japonica, Taxodium Horsfieldii und pinnatum, zehn Arten Podocarpus, Samenpflanzen von Dammara orientalis und alba, Phyllocladus u. ſ. w. Außer dieſen ſah ich noch viele andere koſtbare Pflanzen, die man ſelten in den Sammlungen antrifft. Ich nenne nur Hemiclidia Hügelii, Frenelia glaucescens, Hügelii, pendula, Epacris miniata und vorzüglich Cyclamen persicum fl. albo pleno, eine Varietät, deren Blüthen, ähnlich denen der Pompon-Roſen, das Gewächshaus mit einem köſtlichen Wohlgeruch erfüllten; ferner Blandfordia marginata, Bonaparlea gracilis, zwei Agave filifera, von denen die eine mehr als 1 Meter 75 Centim. Umfang hat, Rhopala elegans, Stadmannia australis und Fraseri, Xanthorrhaea hastilis, ebenſo bemerkenswerth wegen ihrer fremdartigen Form, als durch die werthvollen Arbeiten, wozu der innere Bau ihres Stammes Veranlaſſung gegeben hat, die Bouvardia flava, die während des Sommers ins Freie ausgepflanzt werden muß, und endlich noch prächtige Exemplare von Anemone arborea. Jeder von uns erinnert ſich, dieſe Art ſchon im Garten von Cels geſehen zu haben, von wo Mespilus japonica, Robinia viscosa ſowie die Pinkneya ausgegangen ſind, dies treffliche Fiebermittel, das, wie man glaubt, in vielen Fällen ſelbſt die Chinarinde wird erſetzen können. Aber die Wohlthaten, die wir dem Gartenbau verdanken, werden gar bald vergeſſen; Niemand kümmert ſich jetzt darum, zu wiſſen, daß der Ailanthus (1731) daß die Sophora japonica (1747), daß die Robinia Pseudacacia, die jetzt unſre Spatziergänge ſchmückt und ein ſo treffliches Nutzholz liefert, Nachkommen einer erſten Pflanze ſind, die durch Jean Robin unter der Regierung von Heinrich IV. (um das Jahr 1600) im Garten des Muſeum gepflanzt wurden, woſelbſt ſie noch jetzt leben; — daß dieſe ſchöne Anſtalt es iſt, der wir die Chineſiſchen Aſtern (1730), die indiſchen Chrysanthemums (1789), die Dahlien (1790) und die durch Herrn Aug. de St.-Hilaire aus Braſilien eingeführte Salvia splendens verdanken.

Noch habe ich vergeſſen, im Garten des Herrn Van Houtte eine ausgezeichnete Sammlung Eriken zu erwähnen, die aus den in dieſer Hinſicht ſehr reichhaltigen engliſchen Etabliſſements bezogen ſind. Ende April waren ſie meiſtentheils in Blüthe; und obgleich ich wohl die außerordentliche Verſchiedenheit der Blüthenformen dieſer niedlichen Gewächſen kannte, ſo feſſelten ſie mich doch lange durch ihre ſo äußerſt mannigfaltige Färbung. Als neu und beſonders ſchön will ich nur E. Neillii und E. Cavendishiana nennen.

An dieſe drei Gewächshäuſer lehnen ſich ſieben andere an. Sie ſind von gleicher Länge als dieſe, haben ebenſo eine doppelte Abdachung, laufen aber von Süden nach Norden. Wir wollen ſie ſchnell durchlaufen. Das höchſte davon mißt bis zur Giebelſpitze 4m,30 bei 8 Meter Breite. Es iſt dies eins von den beiden Gewächshäuſern, die ausſchließlich für Camellien beſtimmt ſind. Von einem Ende des Hauſes bis zum andern läuft eine Stellage, die ſich in Form eines Amphitheaters vom Fußboden bis zur Giebelſpitze erhebt, und eine unzählige Menge Camellien trägt. Durch ihre Aufſtellung in Pyramidenform werden die Töpfe und die Stellage verdeckt, und man glaubt ein unabſehbares Spalier oder eine Hecke zu erblicken, deren Urſprung zu ſuchen das Auge ſich vergebens bemüht. Beide Enden dieſes Hauſes ſind indeß mit großen Pflanzen geſchmückt, worunter ich zu meiner großen Freude auch Exemplare von Cibotium Billardieri (Balantium antarcticum) ſah, ein Baumfarrn, deſſen 1, 2 und 3 Meter hohe Stämme an der Spitze ſtark mit dieſer glänzenden Behaarung verſehen waren, die den meiſten Arten dieſer Gattung ganz eigenthümlich iſt. Noch will ich eine allerliebſte kleine Selaginella (S. caesia) nicht mit Stillſchweigen übergehen, wenngleich ſie ganz in einer Ecke verſteckt und den allzu neugierigen Blicken der Beſucher entrückt war. Sie iſt über und über von ſtahlblauer Farbe, mit bräunlichem Anflug, und wird ſich gewiß ganz wohl mit ihrer ältern Schweſter, der S. brasiliensis vertragen, die ſich ſo gut zur Bekleidung von Gefäßen und beſonders von Beeten im Gewächshauſe eignet, da ſie beſtändig eine wohlthuende Feuchtigkeit unterhält.

Das folgende Gewächshaus, von ſehr eleganter Bauart, und mit bogenförmig gewölbten Fenſtern verſehen, iſt ganz aus Eiſen conſtruirt. Es iſt dies das Palmenhaus. Seine Höhe iſt 4 Meter, ſeine Breite 5 Meter. In der Mitte des Hauſes zieht ſich ein von Steinen erbautes Beet entlang, auf dem ich Astrocaryum Airi, Corypha Miraguama, Zalacca assamica, Caryota Cummingii, Bactris flavispina etc., mehrere Pandanus und Cycas revoluta von 3 Meter Höhe bemerkte. An den beiden Enden des Beetes ſind zwei große Waſſerbehälter angebracht, worin ich Exemplare von Thalia dealbata ſah, deren Blätter mehr als 2 Meter maßen und in dieſem Zuſtande durch ihren Umfang denen junger Piſangpflanzen nicht unähnlich ſind; ferner waren darin Nelumbium speciosum und luteum, worauf zuerſt Herr Delile die Aufmerkſamkeit der Gärtner zu ziehen wußte, Nymphaea coerulea, rubra, versicolor, Aponogeton distachyum und, alles andere überragend, der prächtige Papyrus giganteus aus Guyana.

Ein breiter Weg geſtattet dem Beſucher, ungehindert das Beet zu umwandeln, und ſich nach ſeinem Gefallen die mitten zwiſchen Felſen befindlichen Farrn, Aroideen und Orchideen zu betrachten, deren Ueppigkeit gewiß häufig an die Vegetation unter den Tropen erinnert, wenn man, wie Herr Van Houtte, dieſe Gegenden ſelbſt geſehen hat.

Am Eingange in dieſes Haus, beſonders über dem vordern Waſſerbehälter, war es, wo ich die Mikania fastuosa in ihrer ganzen Vollkommeit ſah, wo ſie mit ihren tauſend von großen üppigen Blättern bedeckten Zweigen die Stützen umſchlang, die ihr geboten ſind.

(Fortſetzung folgt.)

Botaniſcher Garten auf dem Cap. Der Wunſch, einen botaniſchen Garten am Vorgebirge der guten Hoffnung begründet zu ſehen, iſt längſt und häufig von den berühmteſten Botanikern ausgeſprochen worden. Mannigfache Hinderniſſe hatten bisher die Einrichtung eines ſolchen Inſtituts verzögert, und noch vor mehreren Jahren unterbrach der verwüſtende Kaffernkrieg den, bereits von England aus gebilligten Plan. Jetzt, da nach beendigter Fehde die Cap-Kolonie einer erquickenden Ruhe genießt, ſteht nichts der Begründung einer ſo nützlichen Stiftung im Wege. Der jetzige Gouverneur, der berühmte Harry Smith, ein eifriger Freund und Beförderer wiſſenſchaftlicher Zwecke, hat daher mit ſeiner ihm eigenen Energie, die Begründung eines botaniſchen Gartens angeordnet, und nicht nur, behufs der Einrichtung und künftigen Verwaltung, einen Ausſchuß ernannt, ſondern ſogar die Hälfte des ſogenannten alten Gouvernements-Gartens zu dieſem Ende eingeräumt.

Der Umfang dieſes ſchönen und fruchtbaren Grundſtückes beträgt ungefähr 14 engliſche Acres (6 bis 7 Morgen) und etwa ein Drittheil deſſelben wird ausſchließlich der Kultur ſüdafrikaniſcher Pflanzen gewidmet. Das dortige Publikum, den Nutzen und die Annehmlichkeit eines botaniſchen Gartens erkennend, unterſtützt durch reichliche Beiträge die Abſichten der Regierung, und hat in wenigen Wochen durch Subſcription gegen 600 C. zuſammengebracht, welche Summe ſofort vom Gouverneur verdoppelt worden iſt. Täglich mehren ſich noch die cirkulirenden Liſten mit neuen Unterſchriften, und bald wird man mit nicht unbeträchtlichen Mitteln zur Ausführung ſchreiten.

Es unterliegt keinem Zweifel, daß ein wiſſenſchaftliches Etabliſſement dieſer Art, bei der vortheilhaften geographiſchen Lage des Cap, und bei dem Reichthum des eigenen, faſt unerſchöpflichen Flors einen bedeutenden Gewinn für die öffentlichen Gärten anderer Länder verſpricht; es iſt jedoch nöthig, für das nun in's Leben tretende Inſtitut in Verbindung mit den ältern europäiſchen, botaniſchen Gärten zu treten, damit durch gegenſeitigen Austauſch der Zweck des Ganzen, die Beförderung der Wiſſenſchaft, erreicht werden könne.

Beiträge von Pflanzen und Sämereien, vorzüglich von europäiſchen und amerikaniſchen Gewächſen, werden mit Dank angenommen werden.

(Geſuch um eine Stelle als Gärtner.) Ein gelernter und erfahrener Kunſtgärtner in dem beſten Alter, welcher augenblicklich auf einem Platze iſt, wo er ſeine Kenntniſſe nicht nach Wunſch benützen kann, ſucht eine Stelle, womöglich in oder bei einer Stadt. Seine Zeugniſſe über ſeine Fähigkeiten und moraliſche Führung ſind von Notorietäten der Gärtnerei und ſehr empfehlend. Näheres in der Exped. d. Blätter.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 40.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. Oktober 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXII. Jahrgang.

Rosa anemonaeflora Fortune.

(Aus der Revue horticole überſetzt von *S.*)

Dieſe neue, im J. 1846 durch Hrn. Fortune unter dem Namen R. anemonaeflora eingeführte Roſe, iſt eine Bewohnerin deſſelben Landes, aus welchem die Anemone japonica ſtammt, nämlich die nördlichen Gegenden von China.

Sie bildet einen kleinen Strauch, mit verlängerten faſt rankenden Aeſten, und ähnelt, in Rückſicht ihres Holzes und der Form des Laubwerks, ſehr der aus demſelben Lande ſtammenden Banksroſe. Aber ihre langen, loſe ſtehenden Zweige, die mit einigen ſehr kleinen, gebogenen Dornen verſehen und mit zahlreichen drüſigen Haaren beſetzt ſind, die auf den alten Zweigen verſchwinden, genügen, ſie von dieſer zu unterſcheiden. Ihre Blätter, aus 3 oder ſelten aus 5 lanzettförmig-verlängerten, ſehr ſpitzigen, fein gezähnelten, auf beiden Flächen glatten, auf der obern Fläche mattgrünen, auf der untern bleichen oder violetfarbigen, Blättchen beſtehend, ſind außerdem violetgerandet. Der Blattſtiel iſt auf der obern Seite deutlich rinnenförmig und auf der untern mit einigen wenigen Stacheln, denen der Zweige ähnlich, beſetzt. Die Afterblätter endlich, welche bei der Banksroſe ſehr klein, fadenförmig, ganzrandig, frei und abfallend ſind, zeigen ſich im Gegentheil bei der Roſe, von welcher wir hier ſprechen, dauernd, ziemlich weit herauf am Blattſtiele befeſtigt und nur ein Theil derſelben frei, ſehr ſchmal und fein gezähnelt.

Die Blumen unterſcheiden ſich weſentlich in ihrer Form und ihrem Bau von denen der R. Banksiae. Sie ſind vollkommen weiß, oder leicht roſafarbig getuſcht, geruchlos, haben 25 bis 30 Centimeter und darüber im Durchmeſſer und ſtehen in Büſcheln an der Spitze der Zweige, wie wir dieß an den getrockneten Exemplaren geſehen haben, welche in der Sammlung der von Herrn Fortune geſammelten Pflanzen ſich befinden, die das Herbarium des Museum beſitzt. Die Blüthenſtiele ſind ſehr dünn, aufrecht, glatt; der Kelch iſt oval-tellerförmig und beſteht aus 5 lanzettförmig-ſpitzigen, äußerlich glatten, auf der innern Fläche und an den Rändern flaumwolligten Blättchen, 3 derſelben und zwar die äußern, ſind an ihren Rändern mit Zähnen verſehen. Fünf entgegengeſetzt-eiförmige, an der Spitze herzförmig ausgezackte Blumenblätter umfaſſen eine kleine, aus 40 bis 50 ſchmalen, weißen, ganzrandigen, gezüngelten Blättchen beſtehende Kugel, von welchen einige dieſer Blättchen an der Spitze zweitheilig, flach oder gedreht ſind. Dieſe Blättchen, gleich denen des Rubus fruticosus fl. pl., oder der Anemone nemorosa fl. pl., vertreten die mehr oder weniger verbreiterten und ihrer Staubbeutel beraubten Staubgefäße. Ihre ganze Zuſammenfügung giebt dieſer lieblichen Blume eine Geſtalt, welche an die niedliche Waldanemone mit gefüllten Blumen erinnert.

Aus der Mitte dieſer blumenblattartigen Staubfäden erhebt ſich eine kleine, ſchlanke, behaarte, 7 bis 8 Centimeter lange Säule, die aus der Vereinigung von 15 bis 20 Griffeln gebildet wird. Die Ovarien, in derſelben Zahl, befinden ſich im Innern des Kelchrohrs eingeſchloſſen, welches man in der Blumiſtik gewöhnlich mit dem ungeeigneten Namen: unteres Ovarium, bezeichnet.

Die Herren Poiteau und Rousselon ſprechen in einem, an die Société nationale d'horticulture erſtatteten Bericht die Meinung aus, daß die Rosa anemonaeflora eine neue Gattung darſtellen könne; indeſſen aber haben die Herren Berichterſtatter ſie gleichwohl mit dem Namen R. anemonaeflora bezeichnet und ſich dadurch den Schein der Aneignung dieſer Bezeichnung gegeben, welche jedoch Herrn Fortune angehört, da wir dieſe Roſe in der Collection der von dieſem geſchickten Gärtner geſammelten getrockneten Pflanzen unter Nr. 61. A., als R. anemonaeflora angezeigt finden. Wir geſtehen auch, daß die characteriſtiſchen Kennzeichen, auf welche die Berichterſtatter ihre Anſicht ſtützen, um eine neue Gattung auf Unkoſten dieſer Roſe zu begründen, uns nicht überzeugt haben. In der That, wie bei allen Roſenarten zeigt hier die Analyſe der Blume: einen tellerförmigen, mit 5 Abſchnitten verſehenen Kelch, 5 Blumenblätter und zahlreiche in blumenblattartige Blättchen verwandelte Staubgefäße, aber, wie gewöhnlich, angeheftet an der Spitze des Kelchrohrs, endlich zahlreiche, im Kelche eingeſchloſſene Ovarien, deren jedes einen Griffel hat.

Die R. anemonaeflora ſtellt ſich, ungeachtet der Autorität der genannten Herren, nach allen ihren characteriſtiſchen Kennzeichen als eine wahre Roſe dar; wir fügen hinzu, daß die Blumen in Büſcheln ſtehen, daß die Griffel in eine lange Mittelſäule vereinigt ſind und daß die Afterblätter am Blattſtiele befeſtigt ſind; ſie gehört demnach in die Abtheilung der Synstylés (Griffelvereinigte) nach De Candolle, und wir fühlen uns veranlaßt ſie der Rosa multiflora, moschata und sempervirens an die Seite zu ſtellen.

Das einzige, noch ſehr junge Exemplare dieſes lieblichen Strauchs, das wir in der Blüthe bei Hrn. Hippolyte Jamain geſehen haben, war zur Vermehrung beſtimmt, und geſtattet uns demnach kein Urtheil über ſeine Vielblüthigkeit. Nichtsdeſtoweniger ſcheint uns die Verwandtſchaft dieſer Roſe mit der R. multiflora nicht zweifelhaft, und deshalb hoffen wir auch, daß ſie ſich remontant zeigen werde.

Es dünkt uns endlich, daß die genaue Beſchreibung, welche wir von dieſer Roſe gegeben haben, genügen wird, um ſie von andern verwandten Arten zu unterſcheiden, obgleich ſie der ſchon ältern R. sinica, nivea etc. ſehr nahe ſteht, in Rückſicht welcher wir uns in einer unentwirrbaren Synonymik befinden.

Herincq.

Kultur der Capiſchen Heiden (Eriken).

(Beſchluß.)

Die Heiden verlangen im Winter nur wenig Waſſer. Bei dem Begießen habe ich es mir zur Regel gemacht, zuvor an die Töpfe zu klopfen; giebt nun ſolcher einen hohlen Klang von ſich, ſo begieße ich, jedoch vorſichtig, denn wenn man der Erica aristata, Hartnelli, Massoni u. a. viel Waſſer giebt, ſo hat dies den ſchnellen Tod der Pflanze zur Folge; dagegen verlangen E. perspicua nana, Westphalingii, die Ventrikoſen ꝛc. öfter begoſſen zu werden, und man muß bei jedem Begießen ſo viel Waſſer geben, daß der ganze Erdballen durchfeuchtet wird. Im Winter begieße ich des Morgens früh, damit das Haus bis zum Abend wieder trocken ſei. Wenn das Wetter trübe und der Himmel belegt iſt, was in dieſer Jahreszeit oft der Fall, ſo heize ich bei Tage ein wenig, indem ich zugleich das Haus an der Vorder- und der Hinterſeite lüfte, doch müſſen die Heizungsröhren ſich ſchon wieder abgekühlt haben, bevor ich das Haus ſchließe, indem den Heiden, wiewohl auch allen anderen Pflanzen, nichts ſchädlicher iſt, als eine hohe Nacht-Temperatur. Zur Nacht heize ich niemals, es wären denn 12—14° R. Kälte. 8—9° Froſt ſchadet keiner Kap-Heide, vorausgeſetzt, daß das Holz im Herbſte gehörig zur Reife gekommen iſt. Bei mir waren oftmals die Heiden ſo ſtark gefroren, daß ich nicht mit dem Meſſer in die Erde zu dringen vermochte, ohne daß ihnen dies den geringſten Nachtheil zugefügt hätte. Viel mehr ſchadet ihnen Feuchtigkeit.

Bei Befolgung der oben gegebenen Regeln kann man aus Stecklingen in weniger als drei Jahren Eriken für jede Ausſtellung ziehen.

Folgende Arten der Kap-Heiden können ein Gewächshaus das ganze Jahr hindurch ſchmücken.

Für den Februar Erica mutabilis, M'Nabiana.

Für den März trossula, vernix coccinea.

Für den April Neillii, M'Nabiana rosea.

Für den Mai Cavendishii, ventricosa alba, perspicua nana.

Für den Juni ventricosa hirsuta, tricolor, tricolor Wilsonii.

Für den Juli ventricosa Bothwelliana, tricolor major, Parmentieri rosea.

Für den Auguſt jasminiflora alba, pulcherrima, tricolor coronata.

Für den September mammosa rubra, Bowiena, Clowiana.

Für den Oktober, November und Dezember Lambertiana, L. var. rosea.

Die beſten Arten ſind:

Erica mundula, physodes, splendens, Massoni, Easonii (Jackson's) taxifolia, aristata major, inflata rubra, Bandonia, Aitonia turgina, Devoniana, Dulcinea; propendens tubiflora, ventricosa grandiflora, fasciculata superba, Jachsonii, retorta major; vestita rosea, alba, coccinea; Templea, princeps carnea, obbata (Pamplin), obbata (Veitch), tricolor Dunbariana, metulaeflora, m. bicolor, Parmentieri rosea, ampullacea major, a. rubra, glauca, elegans, Sprengelii, tortiliflora, Hartnelli virens, ferruginea, Vernonii, gemmifera major, Savileana, togata, rubella, odorata, Lawrenceana, Swainsonii inflata, Juliana, delecta, aristata vittata, pulcherrima, tricolor Wilsonii, tric. M'Nabiana.

Neue Pflanzen.

Asystasia scandens Hook. (Asystasia quaterna Nees; Henfreya scandens Lindl.; Ruellia quaterna Thonn.) (Didynamia Angiospermia. Acanthaceae.)

Die meiſten Acanthaceen werden bei uns in einem Warmhauſe, welches die Pflanzen mit ſaftigem Stamm enthält, kultivirt, wo ſie aber oben bald unanſehnlich werden, und deshalb häufig durch neue geſunde Exemplare erneuert werden müſſen. Die obige Art macht aber davon eine Ausnahme, indem ſie nach und nach einen weitverbreiteten kletternden Habitus annimmt, und durch ihre ſchöne Blumen und dunkelgrüne Blätter ſich auszeichnet, welche von keinem Inſekt befallen werden. Da ſie in der Sierra-Leone einheimiſch iſt, verlangt ſie eine ſehr warme und feuchte Atmoſphäre. Eine Miſchung von Raſen- und Torferde, welcher etwas Lauberde hinzugethan wird, iſt ihrem Wachsthum ſehr förderlich, ſobald ſie nur Bodenwärme erhält. In Rückſicht ihres Wuchſes muß ſie entweder unterſtützt oder auf eine gefällige Weiſe am Spalier gezogen werden. Die Stecklinge wurzeln ſehr leicht an, wenn ſie in Näpfe unter Glasglocken gebracht werden, und man ihnen eine warme Unterlage giebt.

Dendrobium Cambridgeanum Paxton. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Obige Pflanze blühte im April 1849 im Orchideenhauſe des Königl. Gartens zu Kew, welcher ſie aus der

Sammlung des Rev. J. Clowes erhielt. Dieſelbe iſt von großer Schönheit und wurde im Jahre 1837 von dem Sammler des Herzogs von Devonſhire, Hrn. Gibſon, aus Indien zu Chatsworth eingeführt und dem Herzog von Cambridge zu Ehren genannt. **Dr.** Lindley vergleicht ſie mit **Dendrob. Paxtoni**, welches geſägte Kronenblätter und eine eirunde, vielſpaltige gefranzte Kronenlippe hat, ferner mit **D. chrysanthum**, deſſen Kronenlippe gezähnelt, eingedrückt und undeutlich dreilappig iſt. Unſere Art iſt ein Epiphyt, mit einem gegliederten hangenden Stamm, breiten, eirund-lanzettförmigen, ſcharf zugeſpitzten, ſchief herzförmigen, dicken, fleiſchigen Blättern und zweiblumigen Blumenſtielen in den Achſeln der Blätter. Die Blumen ſind groß und goldgelb mit länglichen, ganzrandigen Kelch- und Kronenblättern und einer rundlichen, kappenförmigen Kronenlippe, deren Rand zurückgebogen und deren Mitte dicht zellig und mit einem blutrothen Fleck verſehen iſt. — Die Pflanze verlangt bei uns in der tropiſchen Abtheilung des Orchideenhauſes kultivirt zu werden, wo ſie auf einem Sphagnum-haltigen Torfſtück befeſtigt und an den Sparren des Hauſes aufgehängt wird. Wenn ſie erſt blüht, kann ſie, damit die Blumen ſich länger halten, in eine trockene und kalte Abtheilung des Hauſes gebracht werden, wo dann aber die Blumen beim Beſpritzen nicht naß gemacht werden dürfen.

Varietäten.

(Ueber das Garten-Etabliſſement des Herrn Louis Van Houtte; von M. J. Decaisne, Mitglied der Academie und Profeſſor am botaniſchen Garten in Paris.) (Fortſetzung.) Auf dieſes folgt das Orchideenhaus. Es hat 8 Meter Breite bei 3 Meter Höhe, iſt alſo breiter als die beiden vorhergehenden, aber weniger hoch. In der Mitte iſt es durch eine Felſenwand in 2 Abtheilungen getheilt, und wird dicht beſchattet durch eine Menge Schlingpflanzen, als Jasminum Sambac und multiflorum, Echites splendens und atropurpurea, Ipomoea, Bignonia u. ſ. w., deren mit Blüthen überladene Zweige ein Halbdunkel verbreiten, das der Vegetation der Epiphyten ſo zuträglich iſt. In der Mitte dieſes Hauſes befindet ſich ein breites gemauertes Beet, das mit zerſtoßnen Schlacken angefüllt und in der Mitte etwas erhöhet iſt. Hierauf ſind die Töpfe, in welche die Orchideen gepflanzt, amphitheatraliſch aufgeſtellt. Die Pflanzen ſind auf Stücke Holz befeſtigt, oder, was ich ſchon früher erwähnte, auf Cocosſchalen, eine ſchwammartige Subſtanz, worin die Wurzeln vieler Arten die ihnen nöthige Feuchtigkeit finden. Torfbrocken, Moos und Lycopodium ſind dieſen Holzſtücken beigefügt, und bewirken, daß die Orchideen faſt mit derſelben Ueppigkeit wachſen, als in ihrem Vaterlande. Um die Einförmigkeit zu unterbrechen, die entſtehen würde, wenn eine ſolche Menge gleichartiger Pflanzen zuſammengeſtellt iſt, ſieht man hier und da ſich einige Palmen erheben, einige ſchöne Farrn, Bromeliaceen, mehrere Aroideen mit prächtigen Blättern, wodurch dieſe Anhäufung von Blüthen und Blättern einen eignen Reiz gewinnt. Ich begnüge mich von alle den ſchönen Pflanzen in dieſem Hauſe nur zu nennen: Chysis bractescens, Catasetum Claveringii, securigerum und cristatum, Stanhopea ecornuta, Ruckeri, insignis, eburnea, tigrina, graveolens etc. Bei einem ſolchen Anblicke, und unter dem Einfluſſe dieſer feuchten, alles durchdringenden Wärme meint man, für einen Augenblick in dieſe engen Schluchten des Orgelgebirges verſetzt zu ſein, die zu betrachten man nie müde wird, von wo immer neue Pflanzenerzeugniſſe zu uns gelangen. Noch muß ich in dieſem Gewächshauſe einige Aroideen erwähnen, als Philodendron lacerum und cordifolium, Anthurium tripartitum, variabile und vor allen das prächtige Anth. macrospadix nov. sp., deſſen Blätter die anſehnliche Länge von 2 Metern erreichen, und deſſen Kolben, von mehr als 1 Meter Länge, dieſer Art mit Recht den Namen verſchafft hat, den ſie trägt.

Die Cultur der Orchideen und Palmen iſt hier der Gegenſtand einer ganz beſondern Sorgfalt, was leicht zu erklären iſt, wenn man weiß, daß Herr Van Houtte, obgleich noch jung, den größten Theil Braſiliens durchreiſt hat, um ſein Vaterland mit den Pflanzenſchätzen zu bereichern, die ſpäter ſo viel zum Rufe des botaniſchen Gartens in Brüſſel beigetragen haben. Was ganz beſonders die Vorliebe beweiſt, die man hier für die Orchideen hegt, iſt, daß man tauſend Mittel anwendet, um ſie gegen Inſekten, als Kelleraſſeln, Ohrwürmer, und vor Schnecken und dgl. zu ſchützen, Feinde, die ſich ſehr häufig, ſei zwiſchen den Schlacken, ſei in den Spalten der Rinde, auf welche die Pflanzen befeſtigt ſind, in unglaublicher Menge vermehren. Da ich die Reinheit und Unverſehrtheit der Pflanzen bewunderte, und doch vergebens ein Mittel zu erſpähen ſuchte, was gegen dieſes läſtige Gezücht angewendet würde, erkundigte ich mich bei Herrn Van Houtte darnach. Statt einer Antwort zeigte er lächelnd nach einer niedlichen Eidechſe, die ihren ſchuppigen Leib an einem Sonnenſtrahle zu erwärmen ſuchte, der ſich verſtohlner Weiſe zwiſchen den Vorhängen von Jasmin und Ipomoea durchgeſchlichen; behend liefen zwiſchen den Töpfen einige Goldkäfer, und wanden ſich einige unſchuldige Blindſchleichen, gegen die unſre Landleute in ihrer Unwiſſenheit einen ſo bedauernswerthen Krieg führen. Jetzt hatte ich die Löſung des Räthſels: — Zwei bis drei Blindſchleichen, eben ſo viele Eidechſen, einige Goldkäfer in einem Gewächshauſe erhalten, heißt: Keine Verwüſtungen mehr darin zu befürchten haben!

Die vier folgenden Gewächshäuſer liegen mit dem vorhergehenden parallel, und ſind ſämmtlich von gleicher Größe. Sie dienen theils zur Vermehrung, theils enthalten ſie eine Menge noch unbenannter Pflanzen, die man hier ſchnell zur Blüthe zu bringen ſucht, um ſie beſtimmen zu können. Röhren mit warmen Waſſer, die in dieſen Häuſern mitten durch die mit Schlacken angefüllten Beete laufen, unterhalten hier eine anſehnliche Wärme. In ſo geheizten und ſo eingerichteten Gewächshäuſern iſt es, wohin man die Ward'ſchen Käſten bringt, wenn ſie, mit Pflanzen angefüllt, aus den tropiſchen Gegenden ankommen. Es iſt bekannt, daß es von großer Wichtigkeit iſt, die Pflanzen in dem Augenblicke, wo die Käſten geöffnet werden, vor der Berührung mit der äußern Luft zu bewahren, und ſie nur nach und nach aus dem Zuſtande zu bringen, in dem ſie während der Reiſe geweſen ſind. Eine Ward'ſche Kiſte an einem trocknen luftigen Orte öffnen, heißt oft: In einem Augenblicke alle die Schätze vernichten, die ſie enthielt.

Zuletzt kommt nun noch ein Gewächshaus, das den eben erwähnten, für Vermehrung und Samenpflanzen beſtimmten, ganz ähnlich iſt, und eine ſehr reiche Sammlung Amaryllis enthält. Eine Anzahl davon waren bei meinem Beſuche noch in Blüthe, und ließen mich auf die Schönheit und Mannigfaltigkeit der andern Arten und Varietäten ſchließen. Als noch ſeltener fielen mir beſonders auf: Amaryllis calyptrata, solandraeflora, Brunswigia ciliaris, mehrere Haemanthus etc.

(Fortſetzung folgt.)

Die Pflanzen- und Frucht-Ausſtellungen zu London im Jahre 1849, von Herrn Jérôme Fiſcher. *) Die Königl. botaniſche Geſellſchaft im Regents-Park hatte ihre erſte Schauſtellung am 16. Mai. Die Pflanzen waren überaus zahlreich beigebracht, dabei größtentheils vortrefflich kultivirt, und ich werde die Collektionen in der Reihenfolge anführen, wie ſie das Programm der Geſellſchaft enthielt. Gewächshaus-Pflanzen jeglicher Art, in Sammlungen von 10, 20 und 30 Species, ſtehen oben an und erhielten Preiſe von 5—20 Pfd. St. Es war viel Schönes darunter, aber faſt doch nur dieſelben Gattungen und Arten, welche im vorigen Jahren die Ausſtellung ſchmückten. Prächtige Clerodendron, Kalosanthes, Allamanden, Ixoren, Cactus, zierliche Gompholobium, Sphenotoma, Helichrysum, Chorozema, Sollya, Franciscea, Cyrtoceras, prunkende Aphelexis, Lechenaultien, Azalea indica, Hovea, Echites, Gardenia, ſchmucke Epacris, Pimelea, Statice, Boronia, Polygala, alle im künſtlichen Gemiſch, zeigten ſich namentlich mehr oder weniger oft und ſtets von herrlichem Anſehen. Die durchſchnittliche Größe der Exemplare kann man auf 2½' Durchmeſſer annehmen, und als Hauptform die der gedrückten Kugel. Doch zeigten ſich auch hohe Halbkugeln und manche Ovals, ſehr ſelten Pyramiden unter den verſchiedenen Pflanzen. Beſonders ausgezeichnet waren die Lechenaultien: L. formosa, Baxterii, Baxt. major, biloba nana und ſelbſt splendens als Hemiſphären von 1½—2½' Durchmeſſer; die Aphelexis, unter denen purpurea grandiflora und spectabilis grandiflora die brillanteſten waren, zeigten ſich im vollſten Schmuck; mehrere Gompholobium polymorphum als Scheiben und Drathballons, überſäet mit Blumen, Hovea purpurea, H. Celsi latifolia von 2½—3', reich an Blüthen; Pimelea hispida 1½', P. rosea, Hendersoni, linifolia von 1½—2½', spectabilis 2—4', ſämmtlich kompakte Blumenmaſſen bildend; Ixora coccinea, crocata in lebhaftem Farbenſpiel, Kugeln von 2½—3'; zu den Seiten goldfarbige Allamanda cathartica, Schottii und grandiflora, roſige Phaenocoma prolifera, liebliche Sphenotoma gracile und glänzende Dipladenia crassinoda, ſämmtlich 2½—3'. Solche Sachen müſſen denn wohl den kunſtliebenden Gärtner zur Bewunderung hinreißen und mit Entzücken erfüllen. Aphelexis argentea iſt eine gar prächtige Pflanze von 3', Gompholobium barbigerum 2½', reich mit Blumen von einem ſchönen Gelb, Gardenia Fortuniana mit 10 Blumen von ausgezeichneter Größe und bis zu 5" im Durchmeſſer, eine rieſige Pimelea spectabilis, 5' Durchmeſſer und abgeplattet von herrlicher Form, Gardenia Stanleyana 5' hoch, 4' breit, mit mehr als 100 geöffneten Blüthen, Weigelia rosea, eine vierfüßige Kugel, voll Blüthen, verdienen unter der Menge des Schönen, beſonders ihrer Stärke wegen, noch beſonders hervorgehoben zu werden. Als einzeln daſtehende Prachtpflanzen waren die genannten vollſtändig in Blüthen und erhielten ſämmtlich Preiſe.

Eine reiche Sammlung von Orchideen nahm ſodann den größten Theil eines zweiten Zeltes ein. Sie waren in Partien von 15 zu 25 Stück aufgeſtellt, und erhielten die vollkommenſten Collektionen Preiſe von 20, 10 und 5 Pfd. St. Unter den ſo mannigfaltigen Gattungen waren beſonders häufig die Cattleya, Vanda, Aerides und Oncidium, als Cattleya Mossiae, insbeſondere C. Moss. superba mit 3—7 Blüthen, C. intermedia mit 6—10 Blüthen, C. Skinneri ſehr ſtark, C. citrina eine liebliche Species mit zwei ſchönen Blüthen, Vanda Roxburghii 4—6 Blüthen, V. Roxb. coerulea mit mehr als 50 Blüthen, eine beſonders elegante Varietät, V. cristata, neu, hübſch und doch nicht ſo prunkend als die vorgenannten; V. teres, Batemanni u. a. kokettirten in der Umgebung von oft rieſigen Oncidium ampliatum, luridum, Lanceanum, flexuosum, Cebolleta, roseum, pumilum, von ſchmuckvollen Aerides maculosum, odoratum, odoratum majus, affine, Dendrobium nobile, secundum, densiflorum, pulchellum, von mehreren Stanhopeen, Gongora, Epidendrum, Miltonia, Mormodes, Phajus, nebſt oft recht ſtarken Saccolabium praemorsum und guttatum. Ueberall bemerkte man an den einzelnen Exemplaren neben ihrer natürlichen Schönheit die ihnen zu Theil gewordene außerordentliche Pflege. Uebrigens waren die Pflanzen auf dieſer, wie auf allen anderen Ausſtellungen in dieſem Jahre durchſchnittlich weniger umfangreich, als im Jahre 1848.

Die capiſchen Eriken — wie ſtets in Maſſen aufgeſtellt — zu 6, 12 und 15 verſchiedenen Arten, zeigten ſich im Vergleich zu denen früherer Zeit gut, ohne jedoch ausgezeichnet zu ſein. Durch Anführung der ſchönſten Exemplare werden ſich die einzelnen Arten und Abarten ergeben, welche ſich auch in dieſem Jahre wiederholten. Beſonders häufig traf man E. elegans, propendens, Hartnelli, Beaumontiana, Westphalingii, Sprengelii, Halicacaba, E. vestita, intermedia, Macnabiana, ventricosa var. nana, β. breviflora, γ. rosea, . coccinea minor, eximia und mutabilis, alle drittehalb- bis dreifüßige Kugeln; die prachtvollſten Büſche zeigte indeſſen E. Cavendishii, von welchen das ſtärkſte Exemplar unten in halbkugelförmiger, oben in pyramidenförmiger Geſtalt gezogen war, 4½' hoch bei 3½' Durchmeſſer. Noch mögen erwähnt werden: E. favoides, elegans, fastigiata var. lutescens, nitida, ſo wie einige E. Massoni von 1½—2½' Durchmeſſer.

(Fortſetzung folgt.)

Bibliographiſche Notiz.

Wir halten uns für verpflichtet, Blumenfreunde auf das neueſte Heft vom

„Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgegenden. Herausgegeben von der Adminiſtration."

beſonders noch deshalb aufmerkſam machen zu müſſen, indem ſich auch dieſes letztere Heft wieder durch eine große Reichhaltigkeit von blumiſtiſchen Merkwürdigkeiten, Novitäten, intereſſanten Notizen aus England ꝛc. auszeichnet. Folgender kurze Auszug aus dem Inhaltsverzeichniſſe möge einen Beweis geben von der Mannigfaltigkeit dieſer Gartenſchrift. 1) Das Orchideenhaus im Flottbecker Park. 2) Der Garten des Herrn Fr. Steer in Ham. 3) Der botaniſche Garten in Hamburg. 4) Das neue Warmhaus in der Flottbecker Baumſchule. 5) Der Handelsgarten des Herrn Dr. Mettler in Wandsbeck. 6) Desgl. der des Herrn Lüdders in Eppendorf. 7) Die Wartung des Orchideenhauſes ꝛc. 8) Die Zucht des Anectochilus. 9) Die Behandlung der Chysis albiflora. 10) Verzeichniß von Orchideen ꝛc. 11) Vanilla aromatica. 12) Ueber die Cultur der perennirenden Orchideen ꝛc. 13) Behandlung der Nepenthes. 14) Cultur exotiſcher Farrnkräuter. 15) Paſſionsblumen. 16) Cultur der Boronien. 17) Samen-Anſetzen des Tropaeolum tricolorum. 18) Das Genus Kalosanthes. 19) Auswahl neuerer Stauden des Kalthauſes. 20) Aquilegia glandulosa. 21) Die neueſten Roſen. 22) Die Cultur des Gladiolus in den Gärten. 23) Ueber die Cultur der Alpenpflanzen. 24) Notizen über verſchiedene Pflanzen, Sträucher ꝛc. — Früh getriebene Pfirſiche. — Cultur der Melonen — desgl. der Feigen in Töpfen und der Pilze ꝛc.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.

Gedruckt bei **Adam** Hentze in Colleda.

Hierbei als Beilage: Preis-Verzeichniß der verſchiedenen Tafel- und Oekonomie-Obſtſorten, Bäume und Ziersträucher ꝛc. ꝛc. der Herren Barrenſtein & Schnicke in Greußen bei Erfurt.

№ 41.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 13. Oktober 1849.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXII. Jahrgang.

Neue Roſen.

(Von F. Herincq. Aus der Revue horticole überſetzt von S.)

Die Roſe, dieſes Wunder des Pflanzenreichs, wird immer ihre Verehrer haben. — Indeſſen hat ſie, wie andere Größen, auch ihren Unbeſtand. — Die Centifolienroſe, die vollkommenſte der Varietäten, welche alle vorzüglichen Eigenſchaften im hohen Grade in ſich vereinigt, die bei ihren Stammgenoſſen nur theilweiſe gefunden werden, und die noch vor Kurzem den erſten Platz in unſern Gärten einnahm, wird jetzt aus Eigenſinn der Mode vernachläſſigt; dieſe wunderliche Göttin, deren Beſchlüſſe, obgleich flüchtig, doch nicht weniger grauſam ſind, da ſie, unter dem Vorwand, daß jene nicht remontant ſei, die Centifolien verbannt und die Remontanten begünſtigt, welche in ihren Augen mit allen vorzüglichen Eigenſchaften begabt ſind. Wie dem auch ſei; auch wir müſſen uns ihrer Herrſchaft beugen, und wollen hier diejenigen Remontanten aufführen, die wir bei den vorzüglichſten Roſenzüchtern in Paris bewundert haben. Mehrere neue Varietäten von Hrn. Portemer zu Gentilly, verdienen in der That im hohen Grade den ausgewählteſten Sammlungen einverleibt zu werden. Wir glauben demnach unſern Leſern einen Gefallen zu erzeigen, wenn wir hier die Namen und eine kurze Beſchreibung derer, die wir bei dieſem geſchickten Gärtner geſehen haben, angeben.

Unter den remontanten Hybriden ſind es:

Madame la Generale Lamoricière. (Frau Generalin L.) Ein ſtarkwüchſiger Strauch, mit langen, grünen und röthlich getuſchten Zweigen, die mit einigen rothbraunen, langen, unten zerſtreut ſtehenden, etwas gebogenen Dornen beſetzt ſind, zwiſchen welchen ſich zahlreiche kleine Punkte oder Dornenrudimente befinden. Die ſchön hellgrünen Blätter beſtehen aus 5 länglichen, an den Rändern mit einfachen ſpitzigen Zähnen verſehenen Blättchen. Die Blumen haben 6 bis 7 Centimeter im Durchmeſſer, ſind gefüllt, ſehr ſchön gebaut, hellraſafarbig durchſcheinend und ſtehen auf kurzen Blüthenſtielen, welche ſich an ihrem Ende in einen trichterförmigen, drüſigen Kelch *) erweitern, der in 5 ei-lanzettformige, lang zugeſpitzte Abſchnitte getheilt iſt, wovon die 3 äußern ſeitlich mit ſehr ſchmalen Anhängſeln verſehen ſind; die äußern Blumenblätter ſind ausgebreitet, ſpatelförmig, ganzrandig oder an der Spitze herzförmig ausgezackt und umſchließen ſchmälere und leicht geknitterte Blätter.

Leonore d'Este. Ein kräftiger Strauch, mit unterſetzten, grünen, geraden Zweigen, welche mit ſehr ungleichen, röthlichen, unten weitſtehenden Dornen beſetzt ſind, von denen einige faſt gerade und lang, andere aber ſehr klein und gekrümmt ſind. Die ſchön grünen und ſehr genähert ſtehenden Blätter beſtehen aus 3 bis 5 breit länglichen oder zugerundeten, ſtumpfen, etwas blaſigen Blättchen, die auf der Unterfläche blaßgrün, mit feinen und ſpitzigen Zähnen gerandet, einfach, drüſig gleich dem Blattſtiele, und mit einfachen Haaren auf den Nerven der untern Fläche beſetzt ſind. Die Blumen ſind 8 bis 10 Centimeter breit, gewölbt, ſehr gefüllt und ſchön fleiſchfarbig, einzelnſtändig, auf kurzen, drüſigen Blüthenſtielen ſtehend, die an der Spitze ſich in einen trichterförmigen, am Schlunde nicht zuſammengezogenen Kelch erweitern, der in 5 Streifen getheilt iſt, wovon 3 blattartig ſind. Die Umfaſſungsblumenblätter ſind entgegengeſetzt eiförmig, flach und aufrecht, die der Mitte kleiner, ſchmaler, mehr oder weniger länglich gefaltet und gleichſam geknittert. Dies iſt eine der ſchönſten Roſen vom Jahre 1849.

Hermann Kegel. (Remontante Moosroſe.) Es iſt ein ſtarkwüchſiger und wahrhaft remontanter Strauch. Sein Wuchs iſt ſchlank; ſeine Zweige, ſeine Blumenſtiele und Kelchrohre ſind mit zahlreichen ungleichen, ſehr gedrängt ſtehenden, faſt fadenförmigen, braunröthlichen und drüſigen Dornen beſetzt. Die Blätter ſind bei ihrer Entfaltung etwas röthlich überlaufen, drüſig, aus 5—7 länglichen, an der Spitze zugerundeten, gezähnelten Blättchen beſtehend. Die Blumen ſind 5—6 Centimeter breit, gefüllt; die äußern Blumenblätter ſind ausgebreitet, zugerundet; die der Mitte ſpatelförmig, faſt aufrecht, dunkelroth mit prächtigem violeten Schimmer, einzelnſtändig auf der Spitze der ſehr kurzen Blüthenſtiele, die ſich ſtufenweiſe in den Kelch erweitern, der in 5 lange, ſchmale Streifen getheilt iſt, wovon 2 zugeſpitzt und ganzrandig und 5 mit blattartigen Anhängſeln an den Rändern verſehen ſind. Durch ihre prächtige Farbe iſt dieſe Roſe gewiß die ſchönſte aus der Gruppe der Moosroſen.

---

*) Die Gärtner bezeichnen gewöhnlich den Kelch mit dem Namen des Ovariums. Wir berichtigen dieſen Irrthum in der Nomenclatur dieſer beiden Organe. Bei den Roſen bildet der Kelch ein an der Spitze zuſammengezogne Rohr, oder beſſer eine Art Beutel, in welchem die borſtenartigen Ovarien eingeſchloſſen ſind. Anmkg. des Verf.

(Fortſetzung folgt.)

Die Kultur des Gladiolus in den Gärten. *)

Es iſt wirklich zu verwundern, daß die Blumengärten ſo wenig mit dem Gladiolus oder anderen Arten der Capzwiebeln geziert ſind, da ſie doch gewiß denſelben ſehr zur Zierde gereichen und ihre Cultur nicht von ſonderlichen Schwierigkeiten begleitet iſt. Der Gladiolus iſt eine ſehr werthvolle Zierde des Parterre während der Sommer- und Herbſtmonate. Gleich wie andere Pflanzen läßt er ſich in vielfacher Weiſe in Behandlung nehmen: ſo, wenn die Knollen während des Februars oder März in Töpfe gepflanzt und dann in ein Kalthaus gebracht werden, um in gehöriges Wachsthum zu gerathen, worauf man ſie dann bis zu Anſang Mai in einem kalten Miſtbeetkaſten beläßt. Auf dieſe Weiſe behandelt, ſtehen die Pflanzen ſchon früh im Sommer in voller Blüthe. Einige der zarteren Arten erheiſchen eine ſolche Behandlung, um früh in der Saiſon ihr Wachsthum hinreichend zu ſichern, damit ſie gehörig Blumen bringen. Mit härteren Arten, als G. natalensis und verſchiedenen ihm nahe ſtehenden Baſtarden dürfte aber dieſe Behandlung wohl nur deshalb anzuempfehlen ſein, um einige recht frühzeitige Blumen zu erzielen. Wenn dieſe härteren Arten in Beete mit zubereitetem Boden etwa um die Mitte Aprils gepflanzt werden, dann erhält man einen prächtigen Blüthenſtand von Ende Juli bis zur Mitte Septembers. Die Zubereitung des Bodens iſt ein höchſt wichtiger Umſtand zur erfolgreichen Cultur dieſer Pflanzen; dieſe muß früh in den Wintermonaten geſchehen, um die wohlthätige Einwirkung des Froſtes auf die Beete zu erlangen. Iſt der Boden ſehr leicht, dann muß ihm eine Portion torfiger Raſenerde hinzugefügt werden; iſt er aber ſteif und kalt, dann wird ein Theil deſſelben fortgeſchafft und durch eine Miſchung von kieſigem Wegſand und Moorerde erſetzt, welche mit dem zurückbleibenden Theil des natürlichen Bodens wohl vermiſcht werden muß. In jedem Fall muß der Boden anderthalb Fuß tief umſtochen oder revlt werden und ſo ungeebnet und rauh wie möglich der Witterung ausgeſetzt bleiben. Eine ſolche Bodenbereitung muß ſowohl für diejenigen Pflanzen, welche erſt in Töpfen gezogen, als für die, deren Knollen gleich in die freien Beete gepflanzt werden, ſtattfinden. Für den letzteren Fall läßt man die Beete etwa in der Mitte oder bei mildem Wetter zu Anfang Aprils überharken und in ein Fuß von einander entfernte Furchen theilen, welche 4 bis 5 Zoll tief gemacht werden. Auf den Boden dieſer Furchen wird etwas reiner Sand gebracht und auf dieſen die Knollen ein Fuß weit von einander gelegt. Rund um jede Knolle häufelt man noch ein Bischen Sand und ebnet ſodann das Beet. Haben nun die Blüthenſtengel etwa einen Fuß Höhe erreicht, dann müſſen ſie ſorgſam an Stäbe befeſtigt werden. Kurz bevor ſie zu blühen anfangen, müſſen ſie bei trockenem Wetter eine gute Waſſergabe, und zwar Abends haben; man muß aber ſorgſam und nicht überkopf, ſondern auf den freien Boden zwiſchen den Pflanzen gießen, denn ſonſt kann aus dem auf der Baſis der Blätter ſtagnirenden Waſſer leicht ein Unglück entſtehen. Sobald das Blattwerk recht ausgewachſen, gleichſam reif und faſt gelb geworden, dann müſſen die Knollen aufgenommen, in voller Sonne recht getrocknet und ſpäterhin an einen recht luſtigen Standort gebracht werden, wo ſie, geſchützt vor Feuchtigkeit und Froſt, ſicher durchwintern können. Die Knollen müſſen meiſtentheils getheilt und einzeln gepflanzt und nur diejenigen verwendet werden, welche ſtark genug zum Blühen ſind. Doch blühen ſie faſt ſämmtlich ſo leicht und willig, daß faſt auch die kleinen Schößlinge nicht zurückgelaſſen zu werden brauchen. G. cardinalis blüht am beſten, wenn man ihn, bei gehöriger Bewahrung der Beete vor Froſt, unangetaſtet beläßt. Die für die zarteren Arten wünſchenswerthe Behandlung beſteht darin, daß man ſie frühzeitig im März eintopft und ſie eine kurze Zeit in einem Kalthauſe oder in einem mäßigen, verſchloſſenen Kaſten hält und dann in einen kälteren Kaſten bringt, wo man ſie bis zur Auspflanzungszeit beläßt. In dieſem letzteren Aufenthalte gewähre man ihrem Wachsthum alle mögliche Unterſtützung, mithin auch reichlichen Luftzutritt. Zu Anfang Mai werden ſie nun auf den wohlbereiteten Boden ausgepflanzt. Da das Genus an und für ſich als inconſtant angeſehen werden kann, ſo ſind aus dem Samen deſſelben bereits ſehr viele Hybriden gewonnen worden. Daher muß man eben ſo große Sorge bei dem Einſammeln des Samens, als bei der Kreuzung deſſelben tragen. Der Same muß zu Anfang März dünne in Näpfen mit leichter Erdmiſchung, nämlich Moorerde, Lauberde und ſandiger Raſenerde, geſäet, etwa einen halben Zoll mit derſelben bedeckt, und die Näpfe in einen verſchloſſenen Kaſten geſetzt werden, wo die Sämlinge bald aufgehen. Die einzige Sorgfalt, welche letztere erheiſchen, iſt, daß man ihnen dann und wann ſorgſam Waſſer giebt und ſie vor Schnecken und ähnlichem Gezüchte ſchützt. Iſt nun die Wachsthumsperiode vorüber, dann muß man ſie in der üblichen Weiſe ſich reifen und abhärten laſſen, wobei man aber Sorge trägt, daß ſie nicht zu ſehr austrocknen, wodurch ſie leicht verloren gehen können; ein kühler, trockener Standort iſt daher am beſten für ſie. Im Frühling werden ſie nun in mäßiger Weiſe wieder angeregt, und ſind ſie jetzt ordentlich gewachſen, dann werden ſie in andere Töpfe oder Näpfe mit nahrhafterer Erde umgepflanzt. Während der jetzigen Saiſon des Wachsthums müſſen ſie ſo viel wie möglich in demſelben unterſtützt und angeregt werden, und nach derſelben dieſelbe Ruhe genießen, wie früher. In der darauf folgenden Saiſon werden ſie ſchon Blüthen bringen.

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona ꝛc.

Vermehrung der Malven durch Pfropfen.

Man iſt heut zu Tage ſo weit gekommen, alle holzigen und krautartigen Vegetabilien nach einer Maſſe von Methoden zu vermehren und ſeit 18 Jahren hat das Pfropfen durch Einſchnitt, der Spalt und das krautartige Pfropfen eine große Rolle bei der Reproduktion der Pflanzen geſpielt.

Ein Gärtner in Paris, ausgezeichnet in ſeinen Leiſtungen, hat in ſeinem Garten eine ſchöne und reichhaltige Sammlung der Roſenmalven in einer großen Mannigfaltigkeit des Colorits vereinigt. Bekannt iſt, daß die gefüllten Varietäten dieſes Pflanzengeſchlechts durch Vermehrung mittelſt Samen oft ihre Farbe ändern. Um nun vorzügliche Sorten in ihrer Echtheit zu erhalten, ſchnell und vielfach zu vermehren, ſo veredelt dieſer Gärtner dieſelben durch Anwendung des Spaltpfropfens auf den Hals der Wurzeln einfacher Malven und ſogar auf abgeſchnittene Stücke derſelben. Man befeſtigt das Pfropfreis mittelſt eines Verbandes und die ſo veredelten Pflanzen werden dann auf lauwarmem Miſtbeete, ſei es in Töpfen oder im freien Lande, unter ein luftloſes Glasfenſter oder unter eine Glasglocke geſetzt und in den erſten Tagen ſchattig gehalten. Wenn die Pfropfreiſer angewachſen ſind, ſo giebt man ihnen allmählig Luft und wenn man ſie dem freien Lande überlaſſen will, ſo iſt rathſam, die Veredlungsſtelle etwas in den Boden zu bringen.

Auf dieſe Weiſe kann man die Varietäten dieſer ſchönen Pflanze leicht fortpflanzen; einfache Malven vermehren ſich in Maſſe, weshalb nie an paſſenden Unterlagen Mangel ſein kann.

Jeder Gärtner und Blumenliebhaber ſollte dies Verfahren anweden, in Betracht, daß

1) Samen nicht immer dieſelbe Varietät hervorbringt.
2) Dieſe Pflanzen nicht über 3 oder 4 Jahre ſich erhalten.
3) Oft während des Winters eingehen und
4) ſehr oft gleich nach der Blüthe abſterben.

Varietäten.

(Ueber das Garten-Etabliſſement des Herrn Louis Van Houtte; von M. J. Decaisne, Mitglied der Academie und Profeſſor am botaniſchen Garten in Paris.) (Fortſetzung.) Parallel mit dieſen Gewächshäuſern ziehen ſich die 12 großen gemauerten Miſtbeete hin, deren ich im Anfange Erwähnung that. Es iſt dies gewiß eine der nützlichſten Einrichtungen im Etabliſſemente; denn während dieſe Beete des Winters einer großen Anzahl härterer Pflanzen zum Zufluchtsorte dienen, nehmen ſie im Sommer die verſchiedenartigſten, ſelbſt die feinſten Gewächſe auf. In einem dieſer Beete ſah ich auch Nelumbium, Nymphaea etc., die, wie die Erfahrung gelehrt hat, während des Winters einen völligen Ruheſtand verlangen. Jedes Beet hat 21 Fenſter von 1m,30 Breite (alſo 28 Meter Länge). Die hintere Mauer iſt ungefähr 1 Meter hoch. Gegen Süden ſind ſie von einem dreizehnten Beete begrenzt, das faſt gleiche Einrichtung und gleichen Umfang hat, und gegen Mittag gelegen iſt. Hier werden, in kleine aus Ziegelſteinen erbaute Abtheilungen vertheilt, eine Menge der feinſten und ſeltenſten Zwiebelgewächſe gezogen. Ich ſah hier die Phaedranassa chloracra, eine eben ſo ſeltene als eigenthümliche Pflanze, die ſchöne Rigidella immaculata, orthantha und flammea, Colochortus, Cyclobothre, Coburgia, Callithauma, Phycella, Brodiaea, etc., 20 Arten oder deutlich verſchiedene Abarten von Alstroemerien (ganz abweichend von den unzähligen Varietäten der A. chilensis, die ich früher erwähnte), Ismene calathina und Amancaes, ſo ſchön im freien Lande, 20 Arten Oxalis, etc., etc.

Zwiſchen den zwei großen vorher erwähnten Camellienhäuſer und der weſtlichen Grenze des vordern Gartens befinden ſich parallel laufende 3 Meter hohe Hecken von Weichſelkirſchen, Roſen, Eſchen, Pappeln und Flieder, und bilden 12 Abtheilungen, die dazu beſtimmt ſind, den Hauspflanzen, welche im Sommer ins Freie gebracht werden, Schutz gegen allzu große Trockenheit und gegen die ſengenden Sonnenſtrahlen zu gewähren. Zwar iſt es gewiß ein herrlicher Anblick, wenn dieſe Hecken in Blüthe ſtehen, allein dennoch ſind ihnen ohne Widerrede, und nach dem eignen Geſtändniſſe des Herrn Van Houtte, die Schutzwände von Thuja, wie ſie allgemein in Frankreich angewendet werden, vorzuziehen. Alle zuſammen laufen von N. W. nach S. O., — eine Richtung, die mir ſehr wohl berechnet ſcheint, um zu den dazwiſchen aufgeſtellten Pflanzen nur die Morgen- und Abendſonne gelangen zu laſſen. An der ſüdlichen Grenze dieſer Hecken, da wo ſie einem in der zweiten Abtheilung des Gartens gelegnen großen eiſernen Gewächshauſe zunächſt ſind, iſt ein dichtes Bosquet von Zierſträuchern gepflanzt. Mitten darin thronte die mächtige Gunnera scabra, die, unbeſchadet ihrer Macht, ſich ſchon über ganz Europa verbreitet hat. Ich maß mehrere Blattſtiele dieſer Prachtpflanze, und fand, daß ſie einen Umfang von 0m,30 hatten. In der Mitte beſagter Abtheilungen iſt ein großes Waſſerbaſſin gegraben. Es iſt Sorge getragen, daß es ungehindert durch die Sonne beſchienen wird, ſo daß ſich das Waſſer gehörig mit Sauerſtoff ſättigen kann. Dieſes Baſſin dient beſonders dazu, das Regenwaſſer aufzunehmen; womit, vermittelſt einer Pumpe, die ein einziger Menſch in Bewegung ſetzt, ſämmtliche Baſſins in den Gewächshäuſern verſehen werden. Trotz alle dem hat Herr Van Houtte noch durch andere Mittel für ſeinen Waſſerbedarf geſorgt. Er hat nämlich auf dem Boden des Wohnhauſes einen wenigſtens 5—6000 Liter faſſenden Behälter angebracht, welcher das Regenwaſſer unmittelbar aufnimmt. Theilweiſe wird daſſelbe zwar für die Haushaltung verbraucht, allein der bei weitem größere Theil fließt durch unterirdiſche Röhren ab, und fällt, zufolge der Geſetze des Gleichgewichts, theils in die Baſſins der Gewächshäuſer, theils in vorerwähntes große Baſſin. So iſt denn, wie man hieraus ſieht, das zum Begießen der Pflanzen beſtimmte Waſſer, ſchon ehe es bis in die Gewächshäuſer gelangt, allen Einflüſſen der Atmoſphäre ausgeſetzt geweſen, und hat den Ammoniak aufgeſogen, der in der Luft verbreitet, und für das Pflanzenleben ſo nothwendig iſt. Bei dem doppelten Nutzen, den dieſe Einrichtung hat, dient ſie auch zuweilen, bei außerordentlichen Gelegenheiten, zur Ergötzlichkeit der Beſucher: Ein Waſſerſtrahl nämlich erhebt ſich dann mehr als 10 Meter hoch, um als leichter Thau wieder herabzufallen.

Es bleibt mir nun noch übrig, von einem dreizehnten Gewächshauſe zu ſprechen: Dieſes herrliche Gebäude iſt ganz aus Eiſen conſtruirt, hat bogenförmige Fenſter, und iſt bei 3 Meter Breite jetzt 83 Meter lang. Beim Eintreten in dieſes Heiligthum Flora's kann man glauben, eine unabſehbare Blumenhalle zu betreten. Eine Art Schattendecken, von denen ich alſobald mehr reden werde, und die tauſenderlei Schlingpflanzen, deren Zweige ſich längs der gewölbten Fenſter hinziehen, verbreiten von einem Ende dieſer langen

Gallerie bis zum andern ein Halbdunkel, das uns überraſcht, das es in der That unmöglich macht, Gegenſtände am entgegengeſetzten Ende deutlich zu unterſcheiden. Beim Eingange rechts iſt eine ſehr große Heitzung angebracht, vermittelſt welcher eine gleichmäßige feuchte Wärme in der ganzen Ausdehnung dieſes ſchönen Gewächshauſes unterhalten wird. Ein Keſſel von mehr als 1 Meter Durchmeſſer treibt das kochende Waſſer in einer doppelten Reihe Röhren fort, wovon der eine Theil unten an den Fenſtern rings um das Haus herumläuft, der andere aber im Innern des Beetes liegt. Dieſes Gewächshaus, der Stolz des Etabliſſements, iſt einzig und allein der Cultur tropiſcher Gewächſe gewidmet. Ich wünſchte wohl, die bemerkenswerthen Pflanzen darin, die meine Aufmerkſamkeit erregten, alle aufzählen zu können; allein gezwungen, eine Auswahl davon zu treffen, will ich von den Schlingpflanzen wenigſtens die Aristolochia ornithocephala nennen, die Passiflora myriadenia und Distemma carinatum, beides neue durch Herrn Lemaire beſchriebene Arten, ſowie Convolvulus mexicanus und Ipomaea Learii, letztere mit mehr als 200 offnen Blüthen, wirklich ein herrlicher Anblick! (Fortſetzung folgt.)

Die Pflanzen- und Frucht-Ausſtellungen zu London im Jahre 1849, von Hrn. Jérôme Fiſcher. (Fortſetzung.)

Die Pelargonien mögen nun folgen. Die Geraniaceen werden von manchen Pflanzenliebhabern ſpeciell begünſtigt, und ſind daher auch auf allen Ausſtellungen in ausgezeichnetem Zuſtande anzutreffen. Sammlungen von wenigſtens ſechs recht verſchiedenen Blumen konkurrirten; ſie waren in 8 — 11″ weiten Töpfen gezogen, die Büſche ſämmtlich $2^1/_2$—$3^1/_2$′ breit, und zeigten nur Blumen erſten Ranges. Daß die ſämmtlichen Knospen noch nicht aufgeblüht waren, that ihrer Schönheit keinen Abbruch, da im Gegentheil eine zu große Ueberfüllung mit Blüthen die Pflanzen nur ſchwerfällig erſcheinen läßt. Die Fancy-Pelargonien nahmen noch einen weiten Raum ein, und erfreuten ſich beſonderer Theilnahme, die ſie auch mit Recht verdienten, denn bei reeller Schönheit halten ſich die Blumen, denen der Pollen faſt ganz fehlt, bei weitem länger.

Die rechte Zeit war für Azalea indica Mitte Mai gekommen, zu welcher ſie im Regents-Park ihre volle Blüthenpracht entfaltet hatten. Es waren wohl nur höchſtens 50 Töpfe, aber dieſe wenigen Pflanzen machten einen unbeſchreiblichen Effekt. Die Büſche hatten 3—5′ Höhe und faſt gleichen Durchmeſſer, und waren zugleich ſo mit Blüthen überdeckt, daß kaum hier und dort ſich ein Blatt durchdrängen konnte. Namentlich führen wir als ausgezeichnet an: A. Gledstanesii, lateritia, lat. alba, variegata, purpurea macrantha, rubra plena, alba liliflora, exquisita, optima, Lawrenceana, Grenvillii, ſowie 3 bis 4 recht ſchöne A. chinensis von der Stärke der übrigen. Einige Dutzend Cactus, Epiphyllum und Cereus — Varietäten und Hybriden — zum Theil in rieſiger Größe, 3—6′ hoch und 2—3′ breit, ſchloſſen ſich ihnen an; alle waren in reicher Blüthe.

Die Roſen in Töpfen füllten ſodann eine lange Stellage. Da alle nur irgend bekannten Sorten, namentlich um London, in den größten Maſſen gezogen werden, ſo kann es nicht auffallen, daß von jeder die vorzüglichſten Exemplare zur Ausſtellung ausgewählt wurden, wenn gleich nicht alle gleichmäßig zur Blüthe vorgeſchritten waren. Die gelben Roſen beſtanden meiſtentheils in Persian yellow, Salfatore, Smith's yellow, Vicomtesse de Cazes, La Pactole, Elise Sauvage, Banksii etc.

Die zur Konkurrenz gelaſſenen Cinerarien fand ich im Durchſchnitt nur mittelmäßig; bei den neueſten Sorten, die ich hin und wieder antraf, war nur die Farbe befriedigend, die Form meiſtens mangelhaft. Eine Kollektion Viola maxima von 24 Stück überraſchte durch ihre außerordentlichen großen Blumen, aber Form und Färbung waren auch hier nicht fehlerfrei.

Von neuen Pflanzen war im Mai wenig vorhanden, und nur die Herren Veitch & Sohn von Exeter hatten geliefert, was der Sache würdig war: Mitraria coccinea, ein immergrüner gedrängter Strauch mit feurig ſcharlachrothen Blumen von $^3/_4$″ Länge, welcher guten Effekt machte, eine kleine ſchmutzig weiße Hoya, Lisianthus pulcher, nebſt Nepenthes sanguinea mit zwei dunkel blutbraunen Schläuchen und mehreren N. Loddigesii waren von ihnen eingeſandt worden, ferner eine weißblühende Scrophulariacea, auch Cryptolepis longiflora mag wohl noch neu ſein.

Reicher war die Ausſtellung von mehr oder weniger ſeltenen und beſonders hübſchen Pflanzen: Jacaranda Clausseniana 5′, die ſchon oben erwähnte Gardenia Stanleyana, Rhododendron Gibsoni in Blüthe, ſonſt aber ein armſeliges Exemplar, Kennedya bimaculata fol. var. recht nett, Boronia spathulata von 3′ Durchmeſſer, Gloxinia leuconeura mit zehnzölligen und darüber langen, faſt runden, weiß geaderten Blättern, Gesnera Suttoni var. subalba ſanft fleiſchfarben und Camarotis purpurea verdienen den andern vorangeſtellt zu werden; hierauf müſſen wir erwähnen Azalea indica Glory of Tunninghill, groß, gefüllt, Buff und faſt einem Hibiscus Rosa sinensis sulphurea plena gleichkommend, und zum Schluß eine gelbe, braun geſchattete Rosa chinensis (indica). (Fortſetzung folgt.)

Bibliographiſche Notiz.

In der Nicolai'ſchen Buchhandlung in Berlin iſt erſchienen:

Die Blumentreiberei, oder praktiſche Anleitung zur Erziehung und Pflege der Gewächſe, welche vom Herbſt bis Frühling ſowohl in Treibhäuſern, als auch im Zimmer, künſtlich zur Blüthe gebracht werden können. Nebſt einer Ueberſicht der bei den Treibgewächſen vorkommenden monatlichen Arbeiten und einer Anleitung zur Aufſtellung der Gewächſe. Ein Handbuch für Gärtner und Blumenfreunde, von Carl David Bouché, Inſpector des königl. botaniſchen Gartens in Berlin. Mit 4 Kupfertafeln. Geh. Preis $1^2/_3$ Thlr.

Der Inhalt des Buches iſt folgender: Zuerſt die Einleitung. Ueber Geſchichte, Weſen, Erforderniſſe zur Blumentreiberei; über Conſervatorien, Treibräume, Blumenhäuſer; über die Erwärmung durch Feuer oder fermentirende Stoffe; über den Einfluß von Froſt, Feuchtigkeit, Erde, Licht, Schatten, Luft; allgemeine Regeln über Anzucht, Pflege ꝛc.; endlich über Transport.

Dann folgt im zweiten, dem Haupt-Theile, die Behandlung der einzelnen Arten vor und während der Treiberei. Der Verfaſſer hat die Pflanzen aus den oben angedeuteten Rückſichten, nach den natürlichen Familien geordnet, und durch zwei Regiſter (lateiniſch und deutſch) das Auffinden für diejenigen erleichtert, denen die Eintheilung unbequem erſcheinen könnte. — Als Anhang ſind drittens die Abſchnitte: „Ueberſicht der monatlichen Arbeiten, Anleitung zur zweckmäßigen und geſchmackvollen Aufſtellung; Verzeichniſſe von Pflanzen, die ſich zur Anzucht für Blumenhäuſer eignen; Verzeichniß von Zierpflanzen“ hinzugefügt.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 42.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Groſsmann.

Weißenſee, den 20. Oktober 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXII. Jahrgang.

Neue Roſen.

(Von F. Herincq. Aus der Revue horticole überſetzt von S.)

(Fortſetzung.)

Herr Margottin beſitzt 6 neue Varietäten, die aus ſeinen zahlreichen Samenbeeten hervorgegangen ſind. Es ſind von den remontanten Hybriden folgende:

Général Cavaignac. Ein prächtiger, ſehr ſtarkwüchſiger Strauch; die Zweige grüngelblich, mit ziemlich zahlreichen, feinen, geraden, ſehr ſpitzigen, röthlichen Dornen beſetzt. Die Blätter zartgrün, aus 3 bis 5 großen, eiförmig-länglichen, unregelmäßig gezähnelten, bei der Entfaltung purpurfarbigen Blättchen beſtehend. Die Blumen ſind gewöhnlich einzelnſtändig, zuweilen aber auch zu dreien, 7 bis 9 Centimeter im Durchmeſſer haltend, ſehr gefüllt, ſchön hellroſa, die äußern Blumenblätter breit, dachziegelartig, die der Mitte ſchmaler, dichtſtehend und in 5 bis 6 Bündel getheilt. Der kurze, aufrechte, hellgrüne Blüthenſtiel erweitert ſich am Ende allmählig in ein glattes Kelchrohr, deſſen Abſchnitte oft blattartig ſind.

Roſine Margottin. Ein ſchöner Strauch mit ſtarkwüchſigen hellgrünen Zweigen, die mit ziemlich zahlreichen, feinen, geraden, ſehr ſpitzigen, röthlichen Dornen verſehen ſind. Die Blätter ſind ſchön dunkelgrün und beſtehen aus 5 bis 7 großen, breiten, eiförmig-abgerundeten, regelmäßig ſpitzig-gezähnelten Blättchen. Die einzelnſtändigen oder zu dreien an der Spitze ſtehenden Blumen haben 8 bis 9 Centimeter im Durchmeſſer, ſind ſehr gefüllt, ſchön hellroſafarbig und die Blumenblätter ſehr dicht ſtehend; die des äußern Umfangs ſind breit, dachziegelartig geſtellt, oft mit ſehr bemerkbaren lilafarbigen Flecken verſehen; die des Centrums ſind ſchmaler und in 5 bis 6 Bündel vereinigt. Der Blüthenſtiel iſt kurz, gerade, hellgrün und erweitert ſich in einen trichterförmigen, glatten, nicht zuſammengezogenen Kelch, deſſen Abſchnitte oft blätterig ſind.

Colonel Foiſſy. Ein Strauch, der viel Aehnlichkeit mit denen der Gruppe der Bourbonroſen hat. Die Zweige ſind ſtarkwüchſig, an den Spitzen riſpenartig, dunkelgrün, mit ſtarken, röthlichen, ſehr zahlreichen Dornen beſetzt. Die Blätter beſtehen aus 3 bis 5 mittelgroßen, etwas länglichen, dunkelgrünen und unregelmäßig gezähnten Blättchen. Die Blumen haben eine ſchöne hellkirſchrothe Farbe, ſind gefüllt, 6 bis 8 Centimeter breit und zu 5 bis 10 in Endriſpen ſtehend. Die Blüthenſtiele ſind lang und gerade; das Kelchrohr iſt in der Mitte erweitert, etwas drüſig und ſeine Abſchnitte ſind oft blätterig.

Jules Dutertre. Der Strauch hat ziemlich ſtarkwüchſige, aufrechte, grün-braune Zweige, die mit zahlreichen, dünnen, faſt geraden, ſehr ſpitzigen, roth-braunen Dornen beſetzt ſind. Die Blätter beſtehen aus 3 bis 5 eiförmigen, ſtark gezähnten, ſchön grünen Blättchen; der Blüthenſtiel iſt kurz, aufrecht, dunkelgrün und geht in den Kelch über, der ein glattes Rohr ohne Verengung hat. Die Blumen halten 6 bis 7 Centimeter im Durchmeſſer, ſind ſehr gefüllt, gut gebaut und haben eine ſchöne friſche Roſafarbe.

Multiflore. Ein mit ſtarkwüchſigen, apfelgrünen Zweigen verſehener Strauch, mit wenigen, feinen, geraden, röthlichen Dornen beſetzt. Die Blätter ſind hellgrün, aus 3 bis 5 zugerundeten, regelmäßig gezähnelten Blättchen beſtehend. Die Blumen haben 5 bis 6 Centimeter im Durchmeſſer, ſind zart roſafarbig, gut gebaut, im Frühjahre in einzelnen endſtändigen Büſcheln zu 5 bis 15 ſtehend, die ſpäter ſich bis zu dreien vermindern. Der Blüthenſtiel iſt gerade, verlängert, hellgrün und ſetzt ſich in den glatten, am Schlunde nicht zuſammengezogenen Kelch fort.

Purpurine. (Perpetuelle). Ein ſtarkwüchſiger, aufrechter Strauch, mit braun-grünen Zweigen, die mit ſehr dünnen und zahlreichen dunkelbraunen Dornen beſetzt ſind. Die Blätter beſtehen aus 5 breiten, zugerundeten, regelmäßig gezähnelten Blättchen; der Blüthenſtiel iſt ſtark, gerade, braungrün; der Kelch hat ein glattes Rohr, an der Spitze ohne Verengerung. Die Blume iſt gefüllt, hat 6 bis 8 Centimeter im Durchmeſſer und eine ſchöne dunkelcarmoiſin Farbe.

(Beſchluß folgt.)

Das Treiben der Hyacinthen.

Das Treiben der Hyacinthen iſt für den Blumenliebhaber eine der angenehmſten Beſchäftigungen, beſonders weil es zu einer Zeit geſchehen kann, wenn die ganze Natur im Freien erſtarrt und erſtorben iſt, und weil es keine beſondern Einrichtungen, nicht einmal durchgängig günſtige Lagen und Verhältniſſe des Zimmers erfordert, auch ſo wohlfeil, oder ſo theuer betrieben werden kann, wie es jeder Einzelne wünſcht. Jedes helle, mäßig geheizte Wohnzimmer iſt zur Zwiebeltreiberei tauglich, ſelbſt wenn es wenig oder keine Sonne hat. Daß das Zutreten der Sonne dem Treiben günſtiger iſt, als wenn ſie fehlt, iſt ganz natürlich. Trockene Luft, Rauch, Staub und Ausdünſtungen, welche bei anderen Pflanzen Krankheiten, Ungeziefer und ſelbſt den Tod herbeiführen, ſchaden einer Hyacinthe wenig, oder gar nicht, wenn nur die Zwiebel geſund war und die Bedingungen erfüllt wurden, die gegeben ſind, ehe die Zwiebel zum Treiben ins warme Zimmer gebracht wird.

Das Erſte, worauf man zu achten hat, iſt eine gute Auswahl der Zwiebeln nicht blos der Vollkommenheit und Geſundheit des einzelnen Exemplars nach, ſondern auch in Beziehung auf die Sorten, weil ſich nicht alle gleich leicht und gleich früh treiben laſſen. Die Eigenſchaften einer Zwiebel, von welcher man eine vollkommene Blume erwarten kann, ſind folgende: eine ihrer Art entſprechende Größe, ſchöne Rundung, kleiner Wurzelkranz und feſtes Herz. Iſt die Zwiebel nicht ſchön rund, ſo iſt zu erwarten, daß ſich viele, die Zwiebel ſchwächende Brut anſetzt, oder daß ſie mehrere und deſto ſchwächere Blüthenſtiele treibt. Es giebt zwar einige Sorten, welche ſehr gern, unbeſchadet ihrer Vollkommenheit, mehrere Blüthenſtiele treiben; doch gilt die angegebene Regel im Allgemeinen für die meiſten Sorten. Ein ſehr großer, oder getheilter Wurzelkranz zeugt von den gleichen Fehlern. Ein weiches, tiefes Herz beweiſt, daß die Zwiebel krank iſt, oder ihre vollſtändige Ausbildung nicht erreicht hat, mithin auch nur eine kranke oder unvollkommene Blüthe treiben wird.

Das Zweite iſt: paſſende Erde und ſchickliche Töpfe. In einer gewöhnlichen, nicht zu fetten Miſtbeeterde, welche man mit $^1/_3$ Flußſand vermiſcht, gedeihen die Hyacinthen ſehr gut. Wer keine ſolche Erde hat, ſondern dieſe ſelbſt bereiten will, der nehme $^1/_3$ von einer gut genährten Küchengartenerde, $^1/_3$ Holz- oder Lauberde, $^1/_6$ ganz verweſten Kuhdünger und $^1/_6$ Flußſand. Dieſe Beſtandtheile müſſen einige Monate vor dem Gebrauche an der freien Luft gelegen haben und mehrmals durcheinander gearbeitet worden ſein. Gut gebrannte, unglaſirte irdene Töpfe ſind für die Zwiebeln, wie für die meiſten anderen Gewächſe, am beſten. Die glaſirten, porzellanenen und ſteingutenen Töpfe ſind deshalb nicht ſo tauglich, weil ſie die Feuchtigkeit zu lange anhalten und keine Luft durchdringen laſſen, wodurch die Erde leicht verſauert und die Zwiebel in Fäulniß bringt; auch ſind ſie zur Aufnahme der Hitze und Kälte weit empfänglicher, als Töpfe von weicher, poröſer Maſſe, und wirken deshalb in beiden Fällen ſtrenger und ſchroffer abwechſelnd auf die zarten Wurzeln ein. Auch die Form der Töpfe iſt von großem Einfluß auf das Gedeihen der Blüthe. Auf die Weite kommt nicht ſo viel an, als auf die Tiefe, weil die Wurzeln der Hyacinthen, ſo wie der meiſten andern Zwiebeln, ſich nicht ſeitwärts ausbreiten, ſondern ganz ſenkrecht in die Tiefe dringen und blos an der Spitze mit den Einſaugungsorganen verſehen ſind. Sind nun die Töpfe nicht tief genug, ſo ſtoßen die zarten Wurzelſpitzen zu bald auf den Boden des Topfes auf, biegen ſich um und häufen ſich unter einander ſo an, daß für die einzelnen die wenigen auf dem Boden des Topfes befindlichen Nahrungstheile erſchöpft ſind. Sehr häufig dringen die Wurzeln auch zu der Bodenöffnung des Topfes heraus, werden da abgeſtoßen und ſomit zu ihren Verrichtungen untauglich gemacht, was von dem nachtheiligſten Einfluß iſt, weil ſich die Wurzeln dieſer Zwiebeln in der gleichen Wachsthumsperiode nicht wieder erneuern. Eine Höhe von 5—7 Zoll im Innern der Töpfe iſt für die Hyacinthen hinreichend: die Weite muß wenigſtens ſo ſein, daß der Topf keine zu ſteile, wackelige Figur bekommt.

(Fortſetzung folgt.)

Primula elatior (Gartenprimel).

(Von Herrn Karl Krüger in Lübbenau.)

Wer unſere alte gelbe und gewöhnliche rothe Primel vor 20 Jahren geſehen, und wer die jetzigen prächtigen Varietäten damit vergleicht, kann unmöglich glauben, daß dies daſſelbe Geſchlecht iſt, da die Farbenpracht und Größe der Blumen Jeden in Erſtaunen ſetzen muß, der ſie noch nicht kennt. Durch Ausſäen von Samen, welcher nur von den ſchönſten und vollkommenſten geſammelt worden, iſt es mir gelungen, ein Primel-Sortiment zu erhalten, welches wohl ſo leicht von keinem andern übertroffen werden dürfte. Alle Gärtner und Blumenfreunde, welche es dieſes Frühjahr in Flor geſehen, waren darüber höchſt entzückt; denn das daneben ſich befindliche ſchöne Aurikel-Sortiment wurde von der Schönheit der Primeln ganz verdunkelt. Nimmt man nun an, wie zufrieden die Primel mit jedem (nur nicht ganz ſandigen) Boden iſt, und daß ſie auch recht gut eine volle Sonnenlage verträgt, ſo wie jeder kräftige Stamm mit Hunderten von Blumen prangt, ſo kann man nicht umhin, dieſe Gartenzierde einem jeden Blumenfreunde zu empfehlen. Nicht daß ich hierdurch die ſchönen, wohlriechenden Aurikeln verdrängen will — denn ſie werden ſtets ihren Rang in den Gärten behaupten, was ſie auch in vollem Maße verdienen; allein, daß ſie viel zarter in der Behandlung und hinſichtlich des Standortes und Bodens viel eigenſinniger ſind, wird ein jeder Blumenfreund geſtehen müſſen, der ſich mit ihrer Kultur beſchäftigt, und Mancher muß dieſer Urſachen wegen dem Vergnügen entſagen, Aurikeln zu kultiviren, wenn er nicht mit kranken Pflanzen zufrieden ſein will.

Was das Verpflanzen der Primeln anbelangt, ſo kann dies zu jeder Jahreszeit geſchehen, allein am Geeignetſten finde ich immer den Auguſt, weil ſich der Stamm bis zum Winter noch gehörig bewurzeln kann, in trocknen Wintern dem Erfrieren eher widerſteht und dann zeitig im Frühjahre den Blumenfreund mit Blüthen lohnt. In ſehr kalten trocknen Wintern, wo die Schneedecke mangelte, ſind mir ſchon öfters die feinern Primelſorten erfroren, ich decke jetzt deshalb, ſobald die Kälte ſtreng wird und kein Schnee fällt, meine Primeln mit etwas Laub oder Streu, und habe die Freude, dieſelben wohl erhalten durchwintert zu ſehen, welche Methode ich den Blumenfreunden zur Nachahmung empfehlen kann.

Von dieſen ſchönen Primeln erſter Qualität erlaſſe ich 100 Stück in 100 verſchiedenen Prachtſorten zu 6 Thlr., 50 Stück in eben ſo vielen Sorten für 3 Thlr., 25 St. für 1 Thlr. 20 Sgr., einzeln das Stück $2^1/_2$ Sgr. — Zweite, nur weniger ſchöne Qualität 100 Stück 4 Thlr., 50 Stück 2 Thlr., 25 Stück 1 Thlr.

Varietäten.

(Ueber das Garten-Etabliſſement des Herrn Louis Van Houtte; von M. J. Decaisne, Mitglied der Academie und Profeſſor am botaniſchen Garten in Paris.) (Fortſetzung.) Von den Pflanzen auf den Beeten nenne ich: Achimenes argyrostigma, Begonia argyrocelis, nach meiner Meinung wohl die ſchönſte aller bekannten Arten, Aeschynanthus Roxburghii und atropurpureus, eine neue ſehr ſchöne Species, deren Blätter auf der untern Fläche purpurroth ſind, Spathodea campanulata, speciosa und gigantea, Saurauja macrophylla, Porphyrocoma lanceolata, Mussaenda Afzelii und macrophylla, die ſchöne Tillandsia splendens, durch Herrn **Brongniart** beſchrieben, Guzmannia tricolor, Dichorisandra ovata, Chirita sinensis und zeylanica, Nepenthes destillatoria, Aralia cochleata, Aechmea discolor und spathulata, etc. Alle dieſe Pflanzen ſind ſehr hübſch in Gruppen und nicht in ſolche einförmige Linien aufgeſtellt, wie es der herkömmliche Gebrauch in unſern Gewächshäuſern iſt. — Einige ſolcher Gruppen enthalten und verdecken ſelbſt Käſten, die, ebenfalls auf das Beet geſtellt, mit Glasfenſtern geſchloſſen ſind. Da ſich darunter beſtändig eine außerordentlich feuchte und warme Temperatur erhält, ſo dienen ſie dazu, die Orchideen und Knollengewächſe (Gesneriaceen, Aroideen, etc.) wieder zu beleben, welche aus den Tropen ankommen.

Bevor wir nun die Gewächshäuſer verlaſſen, will ich noch der Art und Weiſe Erwähnung thun, wie man dieſelben im Sommer beſchattet, und im Winter gegen die Kälte ſchützt. — Des Sommers werden ſie mit einer Art Gitterfenſter oder einer Art Gitterwerk bedeckt, das aus vierkantigen, von Kiefernholz verſertigten Latten beſteht, die alle genau denſelben Durchmeſſer (0m,01), aber, je nach den verſchiedenen Häuſern, verſchiedene Länge haben, und durch 2 nebeneinander ſitzende ſogenannte Schiffer-Knoten an einander befeſtigt ſind. Dieſe Lattendecken werden, an einer Wand oder ſonſt wo aufgehängt, verſertigt, indem 2 Arbeiter, einer zur rechten, einer zur linken Seite, die Knoten machen, immer beſonders darauf achtend, daß ſich die einzelnen Latten in einer möglichſt horizontalen Lage befinden. Man wendet hierzu denſelben Bindfaden an, den man in der Regel bei den gewöhnlichen Strohdecken benutzt, tränkt ihn jedoch vorher in Colza-Oel; — weniger gut iſt Leinöl; da daſſelbe trocknet, und hierdurch die Biegſamkeit vermindert wird. Die erſte Latte, die man bei Anfertigung einer ſolchen Decke anwendet, d. h. diejenige, an die man den Bindfaden befeſtigt, iſt, ebenſo wie die letzte, die das Ganze beſchließt, etwas ſtärker und

ſechskantig. So verfertigte Decken von 3m,30 Breite und 3m,70 Höhe, die dreimal angeſtrichen ſind, kommen mit Bindfaden, Oel und Arbeitslohn auf 25 bis 27 Fr. zu ſtehen. Ich habe viele geſehen, die ſchon drei Jahre gebraucht waren, die aber dennoch eben ſo rein und unverſehrt waren, als ſeien ſie eben erſt aus der Werkſtätte gebracht. Ich glaube, daß ſie allen Anforderungen entſprechen werden, da ſie den Pflanzen einen höchſt zuträglichen Schatten geben, und Dauerhaftigkeit mit Eleganz vereinigen. Mehr noch: In einem ſo beſchatteten Gewächshauſe kann man den Schatten ganz nach Belieben hier oder da vermehren. Erträgt z. B. irgend wo eine Pflanze das Sonnenlicht weniger gut als ihre Nachbarn, ſo iſt mit weniger Mühe ein Stück Oelpapier oder grobe Leinwand, ein Brettchen oder ein Stück Pappe untergeſchoben, wodurch alles Eindringen des Lichts verhindert wird. Dieſer doppelte Schatten wird von außen nicht bemerkt, und liegt ganz geſichert gegen den Wind, da dieſe Decken den ungemeinen Vortheil haben, daß ſie ſich der bogenförmigen und jeder andern Geſtalt des Daches genau anſchließen, und dem Winde durchaus keinen Haltpunkt bieten; mithin dadurch nicht losgeriſſen werden können, wie dies wohl mit den Strohdecken, oft zum großen Nachtheile für die Häuſer, zu geſchehen pflegt. Endlich bieten ſie dem Auge des Beſuchers nicht dies miſerabele und abſcheuliche Flickwerk, wie ſo häufig die leinenen Decken thun, die man, wie z. B. auch im Garten des Muſeum, zur Beſchattung der Pflanzen anwendet. Was Zweckmäßigkeit und Eleganz anlangt, ſind dieſe Decken auch bei ſtehenden Fenſtern dem Anſtreichen mit Kalk oder dergl., was ich, wie ich glaube, früher zuerſt vorgeſchlagen habe, bei weitem vorzuziehen.

Im Winter legt man dicke aus Kiefernholz verfertigte ſtark getheerte Läden auf die Fenſter, um den Froſt abzuhalten. Die erwähnten Schattendecken, ſowie dieſe Läden laſſen ſich, während des Winters und während des Sommers, in irgend einem verſteckten Winkel des Gartens zuſammen aufbewahren, ohne daß man Schaden von Mäuſen oder dergl. Thieren zu befürchten hätte.

Jetzt berechne z. B. ein franzöſiſcher Gärtner, was ihm jährlich die leinenen und Stroh-Decken koſten, womit er ſeine Gewächshäuſer deckt, — und er wird gewiß bald finden, daß er Erſparniſſe macht, wenn er ähnliche Bedeckungen, als die ich beſchrieben, in Gebrauch nimmt. (Beſchluß folgt.)

Die Pflanzen- und Frucht-Ausſtellungen zu London im Jahre 1849, von Hrn. Jérôme Fiſcher. (Fortſetzung.) Als Sämlinge wurden mehrere ſchöne Calceolarien, Amaryllis, Pelargonien bemerkt, und beſonders ſchön waren die exotiſchen ſowie die europäiſchen Farrn und eine reiche Sammlung buntblättriger Stauden, für welche Gewächſe ebenfalls Preiſe beſtimmt waren.

Dies wäre nun im Weſentlichen, was von den Pflanzen dieſer Ausſtellung zu berichten, welche mit Mühe in vier ſehr geräumigen Zelten untergebracht waren. In Folge des günſtigen Wetters war die Ausſtellung zahlreich beſucht und die öffentlichen Blätter ihres Lobes voll.

Einige Tage früher war die Ausſtellung in Chiswick-Gardens (Gartenbau-Geſellſchaft) geweſen, hatte aber einen gleichen Ruhm nicht erlangen können. Die Zelte waren kaum halb gefüllt, viele Kalt- und Warmhaus-Pflanzen, ſo auch die Pelargonien noch ſehr zurück in Blüthe, und beſonders Neues wurde auch nicht bemerkt.

In demſelben Garten ging die Juni-Ausſtellung der im Regents-Park um anderthalb Wochen voran. Die Orchideen fanden ſich hier, im Vergleich mit denen früherer Jahre in nur ſchwächlichen

Exemplaren. Dendrobium Wallichii eine dichte, 3′ breite Kugel, Brassia verrucosa major mit zehn Rispen, Cattleya Mossiae sup. mit 13 Blüthen waren die ſchönſten in einer Kollektion von 20 Species. Auf einer anderen Stelle ſah man Angulosa Ruckeri mit 7 Blumen, Saccolabium guttatum mit 35—40 Rispen, Vanda teres mit mehr als 25 Blüthen an mehreren Stengeln, ſo auch Vanda tricolor mit 25 Blüthen, Cypripedium barbatum mit 9, Phalaenopsis grandiflora mit 9 geöffneten Blüthen, Vanda cristata, V. tessellata mit vortrefflichem Farbenſpiel, Laelia majalis von einem der beſten Züchter, nebſt mehreren anderen Schönheiten.

Weiter ſtanden Aerides crispum var. pallidum mit zwei ſchönen Trauben, Lacaena bicolor mit zwei herrlichen Rispen, Aerides crispum, Cirrhaea fusco-lutea, ein rieſiges Oncidium intermedium in einer Kollektion von zehn Arten, und auf mehrere mittelmäßige Pflanzen folgte ſodann eine Hauptkollektion von Phalaenopsis grandiflora mit 16 Blüthen, Vanda Roxburghii mit 13, Cattleya Mossiae sup. mit 25 Blüthen und von der außerordentlichſten Schönheit, rieſige Oncidium flexuosum, luridum, roseum und prächtige Aerides, dieſe wie die Vanda, Phalaenopsis und wenige andere in Töpfen mit zollweiten Löchern an der Seite gezogen.

Unter den kapiſchen Eriken traf man auf vorzüglich ſchöne E. perspicua nana, propendens, Macnabiana, Hartnelli und die meiſten, ſchon im Mai gezeigten Arten. Zu den Matadoren gehörten einige Massoni, eine odora rosea von 2½′, ventricosa breviflora und vent. hirsuta von 3′ und die oben bemerkte rieſige Cavendishii.

Die Calceolarien, obgleich in ſehr geringer Anzahl, waren brillant. Man muß ſie geſehen haben, um ſich einen Begriff von dem Ausſehen der 2½ bis 3½′ breiten Büſche zu machen. Mehrere Lilium, die aber denen belgiſcher Zucht merklich nachſtanden, wurde man gewahr. Die Nelken — Carnations, Picole's und Pinks — konnten jeden Liebhaber dieſes lieblichen Geſchlechts gewiß in hohem Grade intereſſiren, beſonders aber ſah man von den Federnelken überaus ausgezeichnete Varietäten, die mit großer Sorgfalt gezogen und gepflegt waren.

Von neuen Pflanzen fand ich nur einen immergrünen Strauch von Veitch & Sohn, es war eine Escallonia macrantha aus Patagonien, mit artigen rothen Blumen und von kurzem Wuchs.

Unter den ſeltenen Gewächſen waren ebenfalls von Veitch & Sohn: Hoya imperialis mit einer Dolde von 9 leider noch nicht geöffneten Blumen, ein rother Leianthus, Gompholobium venustum mit ſehr fein gefiedertem Blatt und kleinen dunkellila Blumen, mehrere Nepenthes destillatoria von beſonderer Schönheit und Stärke, das eine Exemplar mit 17 Schläuchen, ferner N. Rafflesiana und N. Phyllamphora. Die wenigen, gelegentlich beigefügten Früchte, als Wein, Ananas, Pfirſich, Erdbeeren, waren von gutem Anſehen. Das herrliche Wetter hatte eine überaus zahlreiche Geſellſchaft angelockt, welche vollkommen befriedigt von dem glänzenden Feſte ſchieden. (Fortſetzung folgt.)

(Anzeige.) Zu der heutigen Nr. habe ich zum zweiten Male den Preiscourant meiner Handlung beigelegt, und empfehle mein Lager bei den jetzigen Herbſtausſaaten zur gütigen Berückſichtigung, indem ich alles aufbieten werde, bei der jetzt ſo geſteigerten Concurrenz durch prompte und reelle Bedienung die geehrten Blumenfreunde immer mehr an mein Firma zu feſſeln. Meinen Catalog über Stauden und krautartige Modenpflanzen, deren Flore die

ungeheuchelſte Bewunderung eines jeden Kenners ablockte, wird in der Kürze erſcheinen, und auf gefälliges Verlangen franco eingeſandt.

F. C. Heinemann,
Handelsgärtner & Samenhändler in Erfurt.

(Anzeige.) Alle Sorten Obſt-, Wald- u. Allee-Bäume, ſowie Zier- und Obſt-Sträucher, worüber das neuſte Verzeichniß von mir direkt zu beziehen, empfehle ich zu dieſem Herbſte hiermit beſtens und bitte diejenigen, welche dergleichen von mir zu beziehen wünſchen, mir ihre Aufträge recht bald zukommen zu laſſen.

Brandenburg a. Havel, den 15. Sept. 1849.

J. Heinr. Scheuermann.

Bibliographiſche Notiz.

Von den bereits rühmlichſt bekannten, durch ihren gediegenen Inhalt ſchon ſeit einer langen Reihe von Jahren auf den Standpunkt eines Centralblattes für deutſche Garten-Cultur erhobenen **„Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten“** iſt ſo eben (Berlin 1849) erſchienen die neun und dreißigſte Lieferung mit einer Abbildung „Rühssia Estebanensis. Karst“ darſtellend. Preis 2 Thlr., im Selbſtverlage des Vereins. Beſtellungen auf dieſe, ſowie auf die früher erſchienenen Lieferungen (Nr. 5 bis Nr. 38) werden angenommen durch die Nicolai'ſche Buchhandlung und durch den Secretair des Vereins, Hrn. Kriegsrath Heynig in Berlin.

Die aus 367 enggedruckten Seiten beſtehende 39. Lieferung enthält außer den vielen reichhaltigen Protokoll-Auszügen, Berichten, Reden ꝛc. noch folgende intereſſante Original-Aufſätze: 42) die Vermehrung der Pflanzen aus Wurzeln ꝛc. Vom Hrn. Gart.-Inſp. Bouché in Berlin. 43) Allgem. Ueberſicht über den Standpunkt der Gartenkultur. Vom Hrn. Scholz zu Marienwerder. 45) Vortrag über Mais. Vom Herrn Dr. Münter in Berlin. 46) Meine Citrus-Sammlung. Vom Herrn Reg.-Dir. Dr. Herquet zu Bronnzell bei Fulda. 48) Ueber den Garten der Royal Caledenian Horticural Society. Vom Herrn Geh. Ober-Hof-Buchdrucker Decker in Berlin. 49) Zur Cultur der Amaranthaceen. Von Hrn. Clemen in Pförten. 51) Beſchreibung einer neuen Gattung der Familie der Asclepiadeen ꝛc. Von Herrn Dr. Karſten. 52) Amaryllis longifolia. Vom Herrn Hofgärtner Fintelmann. 53) Ueber die paraſitiſche Natur der Rhinantaceen von Decaisne. 54) Ueber das farbige Glas ꝛc. Von Herrn Hunt. 55) Ueber Pistia Stratiotes. Von Hrn. Gart.-Inſp. Bouché. 56) Vermehrung der Farrn (Filices) durch Knospen. Von Hrn. Aſchenbach. 57) Gegen die Kartoffelkrankheit. Von Herrn Dr. Klotzſch. 58) Auswahl empfehlenswerther Pflanzen ꝛc. Vom Herrn Hofgärtner Morſch. 63) Beiträge zur Kenntniß der Verbreitung unſerer Obſtarten ꝛc. Vom Herrn J. R. Burchardt zu Landsberg. 64) Ueber Anbau exotiſcher Getreidearten ꝛc. Vom Herrn Urner zu Seitendorf. 67) Mittheilungen über Gärtnerei. Vom Hrn. Bouché. 68) Pflanzen als Wetterpropheten. 76) Ueber das Giftfallen. Vom Herrn Clemen in Pförten. 80) Ueber Yellow ꝛc. Vom Herrn Bouché. 81) Ueber Cultur der Luculia gratissima. Vom Herrn Bouché. 82) Ueber Anwendung des Torfes zur Pflanzenkultur. Vom Herrn Bouché. 86) Beobachtungen über die Temperatur der Erde ꝛc. Vom Herrn Fintelmann. 87) Chenopodium intermedium ꝛc. Vom Herrn Jählke in Eltena ꝛc. ꝛc.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 43.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. Oktober 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ ℛℓ. XXII. Jahrgang.

Zur Cultur des Lilium lancifolium.

Die japaniſchen Lilien, dieſe herrlichen Zierpflanzen, welche wegen ihres früheren ſehr hohen Preiſes den weniger bemittelten Blumenfreunden nicht zugänglich waren; denn vor 10 Jahren koſtete das Stück Lilium lancifolium album noch 6—10 Thlr., und Lilium lancifol. rubrum bis 50 Thlr.; — ſind wir in Folge bedeutender direkter Zuſendungen jetzt im Stande, zu ungewöhnlich billigen Preiſen anzubieten.

Die Cultur derſelben iſt ſehr leicht; im Spätherbſt, oder zeitig im Frühjahr, pflanzt man die Knollen in Töpfe, Miſtbeetkaſten oder freien Grund in eine Miſchung ſandiger Torf- oder Heideerde, die mit etwas verwittertem Lehm, verweſ'tem ſtrohfreien Kuhdünger oder Lauberde untermengt wird. Die Erde muß trocken gehalten werden bis die Zwiebeln anfangen zu wachſen, wo man ihnen dann, und zwar anfangs ſpärlich, Waſſer giebt. Während des Winters, oder ſo lange ſie ſich im ruhenden Zuſtande befinden, dürfen ſie durchaus nicht zu feucht gehalten werden, ſonſt verfaulen ſie, gleich den Hyacinthen oder andern Zwiebelgewächſen. Bei Ueberwinterung im freien Grund, genügt eine gute Laubdecke, und im Fall der Winter mehr naß, als trocken iſt, einiger Schutz vor übermäßigem Regen- oder Schneewaſſer. Wir haben unſere japaniſchen Lilien auf dieſe einfache Weiſe ſchon durch mehrere Jahre im freien Grunde erhalten; nur der letzte Winter hat ihnen wegen gänzlichem Mangel der allen Pflanzen ſo wohlthätigen Schneedecke, Schaden gethan. Blühbare ſchöne ſtarke 5—6jährige Knollen von Lilium lancifolium album (Broussartii) erlaſſen wir das Stück zu 20 Sgr., 100 Stück für 60 Thlr.; ſchwächere blühbare Knollen à St. 15 Sgr., 12 St. 5 Thlr. 15 Sgr.; Lilium lancifol. rubrum, ſtark, à St. 1 Thlr., 100 St. 90 Thlr.; ſchwächere blühbare à St. 25 Sgr., 12 St. 9 Thlr.; Lilium lancifol. rubrum extra, ſtarke Knollen à St. 1⅓ — 2 Thlr.; Lilium longiflorum (beſonders zum Treiben geeignet), ſtark à St. 5 Sgr., 12 St. 2 Thlr. Nächſt dieſem ſind als wahre Prachtpflanzen noch zu empfehlen: Lilium superbum für 10 Sgr. und Lilium peregrinum (excelsum, testaceum, isabellinum) für 10 Sgr. pro Stück.

Den in Töpfen ſtehenden Zwiebeln gebe man im Winter viel Luft und nicht mehr Wärme, als zur Abhaltung des Froſtes nöthig iſt; die Töpfe müſſen tief und mit Abzugslöchern verſehen ſein, über welche eine Lage von grobem Kies oder Topfſcherben gelegt und die Zwiebel in vorerwähnte Erde 3'' tief eingepflanzt wird. Das Verpflanzen derſelben wird alle 2—4 Jahre, je nachdem ſich mehr oder minder ſtark Brut anſetzt, bald nach dem Abſterben der Blumenſtengel wiederholt, die daran befindliche Brut aber zuvor entfernt und in Holzkäſtchen oder kleine Töpfe geſetzt, in welchen ſie 2 Jahre ſtehen bleiben können, und ſonſt wie die blühbaren Zwiebeln zu behandeln iſt.

Moſchkowitz & Siegling
in Erfurt.

Neue Roſen.

(Von F. Herincq. Aus der Revue horticole überſetzt von S.)

(Beſchluß.)

Hr. Marest hat ebenfalls eine hübſche Roſe erhalten, die er unter dem Namen Comte de Bawbrinski in den Handel gebracht hat. Es iſt eine Bourbon-Hybride, mit ſtarkwüchſigen, glatten Zweigen, die mit einigen langen, dünnen, etwas gebogenen, grünbraunen Dornen beſetzt ſind. Die Blätter ſind glänzend grün, glatt, aus 5 oder zuweilen aus 7 eiförmig-länglichen, ſpitzigen, etwas röthlichen Blättern beſtehend, deren Ränder mit einfachen ſpitzigen Zähnen verſehen ſind. Die Blumen ſtehen einzeln oder zu zweien, haben 8 bis 10 Centimeter im Durchmeſſer und ähneln ſehr denen der R. Sidonie. Die äußern Blumenblätter ſind flach, etwas aufgerichtet, oberhalb ponceau-roth, unterhalb roſafarbig; die der Mitte ſind geknittert und haben dieſelbe Farbe. Der Blüthenſtiel iſt 7—8 Centimeter lang, vollkommen gerade, mit drüſigen Haaren beſetzt; der Kelch iſt trichterförmig, glatt und hat 5 linienförmige Abſchnitte, wovon 3 mit ſehr ſchmalen Anhängſeln verſehen ſind, die Spitze iſt blatterig.

Die reiche Farbe dieſer Roſe, glänzender als die des Géant des batailles, macht einen ſehr ſchönen Effect. Leider entfalten ſich nur nicht alle Blumen derſelben mit gleicher Leichtigkeit; indeß wird dieſer Fehler durch die Frühzeitigkeit der Blüthe wieder ausgeglichen, denn ihre Blumen ſind die erſten, welche blühen, und hören am ſpäteſten erſt auf.

Endlich beſitzt Hr. Hip. Jamin, in einer Menge werthvoller Varietäten, zwei von Herrn Despretz, den der Tod der Gartencultur entrückt hat, ſtammende Roſen. Wir werden nächſtens auf die Erzeugniſſe des Herrn Hip. Jamin zurückkommen und begnügen uns gegenwärtig die beiden Varietäten **Caroline** und **Berthe de Sansal**, die wir bei ihm geſehen haben, zur Kenntniß zu bringen.

Caroline de Sansal (Remontante Hybride). Ein Strauch mit kräftig wüchſigen, etwas röthlichen Zweigen, die mit ungleichen, braunen, geraden Dornen beſetzt ſind. Die Blätter beſtehen aus 5 bis 7 großen, oberhalb dunkelgrünen, eiförmig-länglichen, ſpitzigen und ſpitzgezähnten Blättchen, die obern größer und abgerundet. Die Blüthe und die Form der Corolle geben dieſer Varietät Aehnlichkeit mit der R. Baronne Prevost, aber bei der letztern ſind die Blumen fleiſchfarbig. Die Blüthenſtiele ſind 3 bis 4 Centimeter lang, gerade, mit ſteifen, drüſigen Haaren beſetzt, einzelnſtändig oder zu 3 bis 5 an den Spitzen der Zweige ſtehend. Das Kelchrohr iſt trichterförmig, am Schlunde nicht zuſammengozogen, haarig und, gleich dem Blüthenſtiele, drüſig. Die Corolle iſt 10 bis 12 Centimeter breit und hat zugerundete, dachziegelförmig geſtellte Blumenblätter.

Berthe de Sansal. Ein kräftiger Strauch, mit kurzen, apfelgrünen Zweigen, die mit ziemlich zahlreichen, geraden, dünnen, ſcharfen, kleinen, ungleichen, braunen Stacheln beſetzt ſind. Die Blätter beſtehen aus 5 länglich-runden, an der Spitze gleichſam abgeſtutzten und mit einer doppelten Reihe ſpitziger Zähne gerandeten, bei der Entfaltung röthlichen Blättchen. Die Blüthenſtiele ſind einzeln, oder zu zweien bis dreien ſtehend, 3 bis 4 Centimeter lang, gerade, dick, mit ſehr kleinen Stacheln beſetzt. Die Blumen ſind lebhaft roſafarbig, wie die den Centifolien, 6 bis 7 Centimeter breit, ſie bilden eine Schale, mit rundlichen, ausgehöhlten Blumenblättern. Das Kelchrohr iſt trichterförmig, ſehr verlängert, haarig-drüſig, mit 5 zugeſpitzten Abſchnitten, wovon 3 ſeitlich mit einigen kleinen, ſchmalen Anhängſeln verſehen ſind.

Dieß ſind die neuen Roſen, welche wir bei den Gärtnern in Paris kennen gelernt haben und die einer Empfehlung für dieſen Herbſt werth erſcheinen.

Das Treiben der Hyacinthen.

(Fortſetzung.)

Das Dritte iſt ein paſſendes Einlegen der Zwiebeln in die Erde der Töpfe. Zu dieſem Zwecke füllt man die Töpfe zu $^2/_3$ mit der paſſenden Erde an und ſucht ſie, je nachdem ſie von leichterer oder ſchwererer Beſchaffenheit iſt, durch Rütteln, Aufſtoßen oder Drücken etwas feſtzuſetzen, füllt alsdann eine kleine Lage Sand oder, noch beſſer, Holzkohlenſtaub ein, auf welchen man die Zwiebel ſetzt, und füllt nun den Topf vollends mit Erde an, welche man um die Zwiebel herum mäßig feſtdrückt. Das

Unterlegen, oder manchmal das gänzliche Einfüttern der Zwiebel mit Sand oder Kohlenſtaub iſt deshalb von Vortheil, weil das Waſſer von der Zwiebel leicht abziehen kann, und dieſelbe alſo zur Fäulniß weniger geneigt wird. Manche Zwiebelarten müſſen ſehr tief, manche ganz oberflächlich in die Erde gelegt werden, ſo daß ſie mit dem größten Theile des Körpers über die Erde hervorſtehen; bei den Hyacinthen in Töpfen iſt es aber am beſten, wenn ſie ſo eingeſetzt werden, daß ſie eben mit Erde bedeckt ſind und nie über dieſelbe hervorſehen. Manchmal ſtoßen die Wurzeln ſo ſtark auf die untere Erdſchicht auf, daß die Zwiebel emporgehoben wird; wollte man nun eine ſolche Zwiebel einfach niederdrücken, ſo würden die zarten Wurzeln zerknickt, oder abgebrochen werden, was, da ſie ſich in der gleichen Periode nicht mehr erneuern, den größten Schaden herbeiführen muß. Man thut deshalb am beſten, wenn man ſogleich, ſobald man ein ſolches Aufſteigen der Zwiebel bemerkt, irgend etwas von größerem Gewicht darauf legt, das ſie niederhält und ſo die Wurzel zwingt, in die untere Erde einzudringen. Haben die Wurzeln einmal die untere Erde gefaßt, ſo iſt keine Gefahr mehr vorhanden, und man kann alsdann die Zwiebel wieder ſich ſelbſt überlaſſen.

Nächſt dem Einlegen der Zwiebel in die Erde iſt die Zeit dazu gleichfalls von großer Wichtigkeit. Die Natur der Hyacinthenzwiebeln iſt von der Art, daß ihre Triebkraft ſich zuerſt nach unten erſtreckt und ſpäter nach oben ſich richtet. Iſt die Bewurzelung nicht vollkommen, ſo wird die Zwiebel nie eine gute Blume liefern, ſelbſt wenn die Zwiebel die vollkommenſte war, die man auswählen kann, weil die Zwiebel blos die Anlage zu Blättern und Blüthen enthält, die Ausbildung derſelben aber erſt durch die von den Wurzeln eingeſogenen und nach oben geleiteten Nahrungstheile bewerkſtelligt wird. Zu früh kann eine Zwiebel nicht ſo leicht eingeſetzt werden, als zu ſpät. Die beſte Zeit iſt von Mitte Auguſt bis Mitte September, oder auch den ganzen September hindurch. Im October, oder gar erſt im November einzuſetzen, iſt wegen der eben bemerkten vollſtändigen, dem Treiben nothwendig vorausgehenden Bewurzelung höchſt nachtheilig. Sind die Zwiebeln eingeſetzt, ſo gräbt man die Töpfe, wenn man es haben kann, bis an den Rand in ein Gartenbeet ein. Dieſes Eingraben iſt deshalb einem freien Hinſtellen vorzuziehen, weil die Erde in den Töpfen auf dieſe Weiſe ſich in einer viel gleicheren Feuchtigkeit und Temperatur erhält, was der Bewurzelung höchſt dienlich iſt. Gegen ſchnell eintretende Kälte und viel Näſſe muß man ſie aber hier durch allerlei Bedeckung ſchützen. Tritt Froſt ein, ſo müſſen die Töpfe aus der Erde genommen und an einem froſtfreien Orte aufbewahrt werden, bis man ſie zum Treiben in's warme Zimmer nimmt. Wem kein anderer froſtfreier Ort zu Gebote ſteht, der kann die Töpfe in den Keller ſetzen, denn die Zwiebeln brauchen, ehe ſie wirklich nach oben wachſen, weder Licht noch Sonne.

Wenn man nicht gerade gezwungen iſt, auf eine beſtimmte Zeit dieſe oder jene Zwiebel in Blüthe zu bringen, ſo thut man ſehr wohl daran, wenn man einzelne Töpfe nicht früher in's warme Zimmer nimmt, als bis ſich die Triebe im froſtfreien Raume über der Erde zeigen. Sobald ſich die Triebe im ungeheizten Local von ſelbſt zeigen, ſo iſt dies ein Beweis, daß die Bewurzelung gänzlich vollendet iſt und alle zum Treiben nothwendigen, vorhergehenden Bedingungen erfüllt ſind.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(Ueber das Garten-Etabliſſement des Herrn Louis Van Houtte; von M. J. Decaisne, Mitglied der Academie und Profeſſor am botaniſchen Garten in Paris.) (Beſchluß.) Zuletzt glaube ich die Aufmerkſamkeit noch auf einen andern Gegenſtand lenken zu müſſen; nämlich auf die Art, wie die Pflanzen im Garten des Herrn Van Houtte theilweiſe etiquettirt ſind. In einem Etabliſſemente, wo die geringſten Varietäten tauſendweiſe cultivirt werden, ſich mithin ſo leicht Irrungen einſchleichen können, iſt es von Wichtigkeit, um eben alle Verſehen zu vermeiden, jede Pflanze ſchnell auffinden und erkennen zu können. In dieſer Abſicht erhält denn hier jede Pflanze ein Etiquet, worauf die Nummer bemerkt iſt, unter welcher der Name in ein beſonderes Verzeichniß eingeſchrieben ſteht. Die verſchiedene Farbe dieſer Etiquetten giebt das Jahr an, in welchem die Pflanze in das Etabliſſement eingeführt oder daſelbſt aus Samen erzogen iſt; ſo daß z. B. ein blaues Etiquet anzeigt, daß ſie vom Jahre 1844, ein rothes, daß ſie von 1845, ein weißes, daß ſie von 1846 ſei u. ſ. w. Es würde nur, glaube ich, noch übrig ſein, um auch beim Nachſchlagen ganz ſicher zu gehen, jedes Verzeichniß mit einem Umſchlag von der entſprechenden Farbe zu verſehen, um in einem Augenblick, ohne Zeitverluſt, und ohne die Möglichkeit einer Irrung zu wiſſen, auf welche der tauſend Varietäten Roſen, Camellien, Calceolarien oder Viola tricolor ſich dieſe oder jene Nummer bezieht.

Ein Wort nun auch über die Pflanzen im freien Lande. Ein großes Viereck umgiebt das ſchöne lange Gewächshaus, von dem ich eben geſprochen habe, und bildet eine unermeßliche Anlage, die mit Blumen aller Farben und aller Formen überſäet iſt. So ſieht man hier z. B. ein Beet von mehr als 100 Meter Länge, das einzig und allein mit baumartigen Paeonien beſetzt iſt; ferner unabſehbare Beete mit Iris aller Größe und aller Farbe, Spiräen, Hydrangeen, Verbenen, Petunien, theilweiſe mit Blumen von $0^m,10$ im Durchmeſſer. Wollte ich hier die Namen aller der ſchönen Pflanzen nennen, welche auf dieſem ausgedehnten Stück Land ſtehen, ſo könnte ich ganze Seiten davon voll ſchreiben. Indeß ich kann doch der Verſuchung nicht widerſtehen, hier wenigſtens einige Namen zu nennen, die ich mir notirt habe; als Anemone japonica, Arisaema atropurpureum (Arum zebrinum), Lychnis Fortunei, Paeonia Wittmanniana mit gelben Blumen, Dodecatheon Meadia gigantea striata, eine herrliche Varietät, Epimedium pinnatum, Aquilegia Skinneri, Lilium Brownii (Flore, tom. I.), lancifolium, etc., testaceum, ſo hart als Lilium candidum, etc., etc.

Ich ſah ferner eine reiche Sammlung engliſcher Stachelbeeren, Himbeeren, bekannt unter dem Namen Fastolff Raspberries, Erdbeeren, eine ungeheure Roſenſammlung, ꝛc., ꝛc., ꝛc.

Doch genug nun! Ich will den Umfang dieſer Bemerkungen nicht noch mehr vergrößern, da ich glaube außerdem ſchon zu weit gegangen zu ſein. Um alles dies, was ich hier nur ganz oberflächlich berühren konnte, gehörig zu beſprechen, müßte man ein ganzes Buch ſchreiben. Zum Schluſſe füge ich noch einige allgemeine Betrachtungen hinzu.

Es ſind erſt wenige (zehn) Jahre verfloſſen, als alle dieſe Ländereien, die ſeitdem der Mittelpunkt einer ſolchen außerordentlichen Thätigkeit geworden, und jetzt mit herrlichen Pflanzen bedeckt ſind, nichts waren, als ein kahles Stück Land, dem man mit Mühe nur eine ſpärliche Ernte abzuzwingen wußte. Jetzt, — durch den Willen eines einzigen Menſchen, durch ſeine Ausdauer, durch ſeinen unermüdlichen Eifer ſind alle dieſe Veränderungen hervorgerufen; — jetzt gehen von hieraus Reiſende nach Centralamerika, Guatemala, Guyana, Chili, den Antillen, nach Indien, den Sunda-Inſeln und Weſt-Afrika, und werden auch von ihrer Seite zur Bereicherung ihrer vaterländiſchen Gärten beitragen. Sechs oder acht tauſend Arten, aus allen Weltgegenden gebracht, werden gegenwärtig als Zierpflanzen und zum Nutzen der Wiſſenſchaft in dieſem Etabliſſemente gezogen, von dem ich eben eine Beſchreibung zu geben verſuchte. Man begreift wohl leicht, daß die Cultur dieſer Pflanzen, dies mannigfaltige Verfahren, das dabei angewendet werden muß, nicht nur die unabläſſigſte Sorgfalt der Gärtner, ſondern auch den ganzen Scharfblick ihres Vorgeſetzten erfordert, der durch ſeine Kenntniſſe Mittel finden muß, die Pflanzen nicht allein am Leben zu erhalten, ſondern ſie auch ſchnell zu vermehren. Und wie viele davon ſträuben ſich gegen die Pflege, die man ihnen angedeihen läßt! — Wie viele nehmen nur mit Mühe die Gaſtfreundſchaft an, die man ihnen bietet! — So iſt denn der Garten des Herrn Van Houtte eine große Gärtnerſchule; und es iſt nicht zu verwundern, daß ſelbſt die Söhne der angeſehenſten Häuſer des Continents hier aufgenommen zu werden ſich bemühen.

Aber nicht bei der Errichtung und Leitung eines ſolchen Rieſenwerkes iſt der edle Eifer des Hrn. Van Houtte ſtehen geblieben, nicht bei den unendlich vielen Einzelnheiten in dieſer zuſammengeſetzten Maſchine, deren Räder er mit geſchickter Hand in Bewegung zu ſetzen verſteht, — er hat die Gärtner- und die gelehrte Welt auch mit einem herrlichen Werke beſchenkt, das uns getreue Abbildungen und Beſchreibungen der ſeltenſten und ſchönſten Pflanzen liefert, und dabei den Vorzug hat, in verſchiedenen Sprachen geſchrieben zu ſein. Dieſes Werk, dem ſelbſt Herr Ad. Brongniart, dieſer große Gelehrte, ſeine Mitwirkung nicht verſagte, erſcheint ſeit einigen Jahren unter dem Titel: Flore des Serres et des Jardins de l'Europe. Nicht Speculation iſt es, die dieſem Unternehmen zu Grunde liegt, — der einzige, der alleinige Zweck iſt, der Gartenkunſt zu nützen. Die Wahl der Perſonen, denen die Bearbeitung der einzelnen Aufſätze anvertraut wird, zeugt übrigens von dem Scharfſinne, mit dem Herr Van Houtte die Gegenſtände und die Perſonen zu würdigen verſteht.

Man urtheile jetzt, wie vielfaches Intereſſe ſich an dieſen kleinen Punkt der Erde reiht, — und man wird dem Manne, dem wir dies Etabliſſement verdanken, mit Freuden das Lob zollen, das ihm gebührt. Alle wahren Freunde der Gartenkunſt, alle Herzen, die für die Wiſſenſchaft ſchlagen, werden die Wohlfahrt und das Gedeihen eines Gartens wünſchen, der ſchon ſo viel zur Bereicherung der öffentlichen Anſtalten und der Handels-Gärten in Frankreich beigetragen hat.

„Die Erziehung der Pflanzen, ebenſowohl wie die der Menſchen, erfordert eine gewiſſe Hingebung und eine Sorgfalt, die nur durch eine leidenſchaftliche Vorliebe eingeflößt werden kann; und Niemand iſt mehr im Stande, die Nothwendigkeit davon zu fühlen, als derjenige, der durch einen Trieb anderer Art ſein Leben tauſend Mal wagte, um ſeinem Vaterlande einige neue Pflanzen zu verſchaffen."

J. Decaisne.

Die Pflanzen- und Frucht-Ausſtellungen zu London im Jahre 1849, von Hrn. Jérôme Fiſcher. (Fortſetzung.) Ueber die darauf folgende, im Regents-Park veranſtaltete Ausſtellung kann ich aus eigener Anſicht nicht urtheilen; nach mündlichen Berichten aber und nach den in den Blättern befindlichen Nachrichten iſt ſie nicht weniger intereſſant und reich, als die in Chiswick geweſen, oder gleichſam nur eine Wiederholung derſelben. Die Hauptſache dabei war wohl die, daß dem Garten eine gute Einnahme zufiel. Das Wetter war ſeit dem Anfange des Juni ſehr trocken und zeigte ſich ſo beſtändig, daß die verſchiedenen Geſellſchaften auf günſtige Tage für die Juli-Ausſtellungen hoffen durften, und ihre Hoffnung ſchlug auch nicht fehl. Der 4. für Regents-Park, der 11. für Chiswick-Gardens waren ausnehmend hell, und die Expoſanten benutzten auf's beſte die ihnen vom Himmel gebotene Aufmunterung. Herr Kurator **Marnock** ſah ausgezeichnete Sachen von unſern Gartenkünſtlern herbeibringen, und durfte nicht fürchten, von der Ausſtellung in Chiswick übertroffen zu werden.

Wiederum waren unter den Orchideen zahlreiche und ſehr ſtattliche Vanda, Aerides, Phalaenopsis, Oncidium, Sobralia, mehrere vortreffliche Mormodes citrina und pardina, gute Stanhopeen, Saccolabium, Miltonia bicolor, Gongora atropurpurea Epidendrum crassifolium, Broughtonia sanguinea und eine Stanhopea tigrina, ein Exemplar mit neun gigantiſchen ſplendiden Blumen, Aerides odoratum, ein Buſch 4′ hoch und mit mehr als 15 Rispen, Vanda Batemanni mit ſieben Blumen auf dem Gipfel eines 3½′ hohen Stengels, Oncidium Batemannianum, von der Baſis bis zu den Spitzen der Blüthenbüſchel wohl 9′ lang, Oncidium luridum mit mehr als 10 Stengeln, Phalaenopsis grandiflora mit 17 gleich weit offenen Blumen, noch ein Aerides odoratum mit etwa 50 Blumen, A. affine mit mehr als 20 Rispen, Odontoglossum grande mit über 20 Blüthen auf drei Stielen, Aerides maculosum mit zwei reich gezierten Blumenſtengeln, Phajus albus, ein ſtarker Buſch mit zahlreichen, noch nicht geöffneten Blüthen, Peristeria elata mit zwei Stengeln und 24 Blumen, ein vortrefflich ſchönes Exemplar. Es fehlte auch nicht an ſchönen Cattleya und Dendrobium nobile, densiflorum, secundum.

Von Eriken waren beſonders bemerkenswerth: mehrere viridiflora 3—3½′, metulaeflora voll 4′, ventricosa Bothwelliana 3′ und makellos, einige vortreffliche E. Massoni, einige tricolor, diverſe mutabilis, splendens und Parmentieri, endlich als etwas ganz ausgezeichnetes E. ampullacea, ein kugelförmiger Buſch von dreifüßigem Durchmeſſer.

Die Kalt- und Warmhauspflanzen hatten manches Prachtſtück in ihrer Mitte, und auch etwas Abwechſelung war bemerkbar. Dipladenia atropurpurea mit etwa 50 leberbraun und ſchwärzlich ſchattirten Blumen präſentirte ſich als ein ſehr ſtarkes Exemplar, welches einen dreifüßigen Drathballon dicht überzog; D. crassinoda in mehreren blumenreichen Exemplaren. Rondeletia speciosa major ein dreifüßiger Buſch, Gardenia radicans von 3′, Posoqueria versicolor 3′, prächtig, Rhynchospermum jasminoides leicht geziert, Calystegia kugelförmig, mit 2′ Durchmeſſer und Hunderten von Blumen, Helichrysum eximium mit 5 Aeſten und zahlreichen Blüthenknospen, Relhania sqarrosa. Dipladenia splendens mit mit 8 Blüthen. Vorzüglich hervorzuheben war die Roella ciliata, welcher man unter die vorgenannten Arten ihren Platz angewieſen hatte, in Halbkugeln von 1½—2½′ Durchmeſſer, ganz mit den weiß und aſchblau markirten Blumen überdeckt, gewannen Theilnahme und Bewunderung. Die Lechenaultien, Aphelexis und Kalosanthes waren von unübertrefflicher Schönheit, ebenſo Phaenocoma prolifera, Aphelexis humilis var. splendens, zwar von etwas ſchmutziger Färbung, aber wohl eine der größtblumigen Arten, daneben Aph. argentea, die in voller Blüthe ſtand und im königlichen Glanze erſchien. Ob Crowea saligna β. major, welche auch ausgeſtellt war, größer als die früher bekannte, konnte nicht beurtheilt werden.

Alle bereits früher beſprochene Pflanzen werden hier übergangen, andere, die ſich am 11. zu Chiswick befanden, ſollen dort angeführt werden. Neue Sachen waren der Erwähnung nicht würdig; Gloxinia virescens, Brunfelsia gracilis und Scutellaria Ventenati ſollten vielleicht für Seltenheiten gelten. Bedeutende Flächen nahmen die Roſen ein, welche diesmal nur in abgeſchnittenen Blumen und drei Büſcheln von einer Sorte gezeigt werden durften. Der Anblick war unbeſchreiblich prächtig und die Größe der Blumen oft bewunderungswürdig. Nelken und Violen waren von großer Schönheit, und 25—30 überaus üppige Fuchſien von längſt bekannten, aber den beſten Sorten, gereichten zu beſonderem Schmuck der Gruppen. Dies waren faſt die einzigen Pflanzen, welche man ihrer Natur gemäß hatte aufwachſen laſſen. Die Petunien wurden von den Exemplaren, welche von denſelben Sorten in Chiswick aufgeſtellt waren, noch übertroffen. Was von den Früchten zu ſagen wäre, ſoll unten zuſammengefaßt werden. (Fortſ. folgt.)

(**Anzeige.**) Mein neuer Pflanzenkatalog wird gegen Ende November die Preſſe verlaſſen und vieles Neue zu billigen Preiſen enthalten. Für jetzt erlaube ich mir beſonders zu empfehlen:

Browallia Jamesonii	à	—	Thlr.	15	Sgr.
Cantua bicolor	„	—	„	15	„
Fuchsia syringaefolia	„	—	„	10	„
„ corymbiflora fl. albo	„	1	„	10	„
Heliotropium Souvenir de Liège	„	—	„	5	„
Plumbago Larpentae	„	—	„	5	„
Salvia alba	„	—	„	10	„
„ patens alba	„	—	„	10	„
Tropaeolum azureum	„	1	„	20	„
„ brachyceras	„	—	„	12	„
„ Deckerianum prachtvoll und ganz neu	„	1	„	10	„
„ edule	„	2	„	15	„
„ pentaphyllum	„	—	„	8	„
„ Smithii	„	—	„	10	„
„ speciosum	„	—	„	15	„
„ tricolorum	„	—	„	15	„
„ „ Jarattii	„	—	„	18	„
Zauschneria californica	„	—	„	8	„

welche ſchöne Pflanzen zu vorſtehenden Preiſen gegen baare Zahlung bei mir zu haben ſind.

Auch empfing ich, wie ſeit Jahren, ſo jetzt wieder einen anſehnlichen Transport vieler capiſcher Samen direkt aus Capſtadt, von denen das reichhaltige Verzeichniß auf portofreies Verlangen mit Vergnügen zu Dienſten ſteht.

Erfurt, im Oktober 1849.

Carl Appelius.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 44.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Groß mann.

Weißenſee, den 3. November 1849.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb.

XXII. Jahrgang.

Ueber den Erfolg des Abkneipens bei einigen ausdauernden Pflanzen.

(Von Carrière. Aus Revue horticole. Janvier 1849, überſetzt von S.)

Das Abkneipen, welches mit ſo vielem Vortheil bei der Cultur der Topfpflanzen angewendet wird, ſowohl damit ſie ſich mehr verzweigen und eine größere Anzahl Blüthen hervorbringen, als auch um die Blüthezeit derſelben aufzuſchieben, ſcheint bei den im freien Lande befindlichen krautartigen Pflanzen vergeſſen, oder wenigſtens ſehr vernachläſſigt zu ſein; indeſſen hat es ſich mir erwieſen, daß man es mit Erfolge bei mehreren Arten in Anwendung bringen kann.

Einige mit ſehr hübſchen Blumen verſehene Pflanzen ſind in der That nach und nach vernachläſſigt, ſogar zurückgeſetzt worden, wegen des großen Umfanges, den ſie erreichen, und des Platzes, den ſie in kleinen Gärten einnehmen. Einige andere, die gegenwärtig in die botaniſchen Gärten verwieſen ſind, würden auf unſern Blumenbeeten wieder ihre Stelle finden, wenn man ſie, vermittelſt des Abkneipens, in Zierpflanzen von kleinerem Umfange umwandelte. Wir haben davon ein auffallendes Beiſpiel an dem Pyrethrum sinense, gewöhnlich Chrysanthemum genannt. Dieſe Pflanze, welche, ſich ſelbſt überlaſſen 1^{m}50, und zuweilen noch mehr erreicht, wird durch ein angemeſſenes Abkneipen auf die Höhe von ungefähr 0^{m},80 beſchränkt, und ſo im Herbſte eine Zierde unſerer Gärten. Sollte dieſes Beiſpiel uns nicht veranlaſſen, unſere Verſuche darüber etwas weiter auszudehnen? Zu dieſem Zweck habe ich eine Reihe von Verſuchen bei nachſtehend aufgeführten Pflanzen angeſtellt; ſie beweiſen, daß man vermittelſt des Abkneipens nicht allein den Umfang bei einigen ausdauernden Pflanzen des freien Landes beſchränken kann, ſondern auch ihre Blüthezeit zu verändern im Stande iſt. Es ſind folgende:

Abgeknippen am 1. Mai 1848.	Blüthezeit der nicht abgeknippenen:		abgeknippenen Pflanzen:
Orobus lathyroides	den 15. Mai	—	den 30. Mai.
Solidago canadensis	„ 6. Juli	—	„ 22. Juli.
Penstemon Richardsoni	„ 12. Juni	—	„ 14. Juli.
Veronica maritima	„ 20. Juni	—	„ 16. „
Phlox decussata	„ 12. Juli	—	„ 12. „
„ virginalis	„ 23. „	—	„ 25. „
Althaea cannabina	den 15. Juli	—	den 22. Juli.
Linosyris vulgaris	„ 12. Auguſt	—	„ 12. Auguſt.
Diplostephium amygdalinum	18. Juli	—	„ 23. Juli.
Leptandra virginiana	„ 19. „	—	„ 25. „
Abgeknippen am 19. Mai 1848.			
Phlox paniculata	„ 20. Juli	—	„ 28. Juli.
Galatella Hauptii	„ 12. Juni	—	„ 20. Juni.
Solidago gigantea	„ 16. Juli	—	„ 4. Auguſt.
„ reflexa	„ 18. Sptmbr.	—	„ 28. Sptmbr.
Aster versicolor	„ 28. Auguſt	—	„ 1. „
„ patulus	„ 27. Juli	—	„ 4. Auguſt.
Veronica spuria	„ 12. „	—	„ 17. Juli.

Wenn es zweckmäßig iſt, die durch ein neues Verfahren erlangten Vortheile bekannt zu machen, ſo iſt es im Intereſſe der Wiſſenſchaft nicht weniger wichtig, ohne Rückhalt auch die Irrthümer bekannt zu machen, die man dabei gefunden hat, um diejenigen, welche gleiche Verſuche anſtellen wollen, darauf aufmerkſam zu machen, damit ſie ſelbige entweder zu einer andern Zeit oder unter andern Bedingungen zu wiederholen vermögen. So ſcheinen die Pflanzen, welche eine gipfelſtändige Blüthe (inflorescence terminale) haben, und welche nicht leicht achſelſtändige Knospen entwickeln, keinen glücklichen Erfolg für dieſe Operation darzubieten. Indeſſen wird mein Beſtreben darauf gerichtet ſein, zu einer beſtimmten und vortheilhaften Praxis darin zu gelangen. Auch mache ich keineswegs Anſpruch, die Grenzen der Vollkommenheit hierin erreicht zu haben. Im Gegentheil glaube ich, daß dieſelben Pflanzenarten, wenn ſie in verſchiedenen Graden ihrer Entwickelung abgeknippen und in entgegengeſetzte Stellungen gebracht werden, merkwürdige Reſultate geben können. Ich habe indeſſen geglaubt, im Intereſſe des Gartenbaues, diejenigen Reſultate bekannt machen zu müſſen, welche ich bis jetzt erhalten habe, um die Aufmerkſamkeit der Liebhaber auf dieſen Theil des Gartenbaues hinzuleiten.

Nachſtehend führe ich die Namen einiger Pflanzen auf, bei welchen ich das Abkneipen in den angegebenen Zeiten ausgeführt habe und die durch dieſe Operation gelitten haben: Delphinium azureum fl. pl., Aconitum Napellus, Campanula latifolia, Baptisia australis, Phlomis tuberosa, Thalictrum angustifolium, Clematis integrifolia, Lychnis chalcedonica, Delphinium revolutum, Oenothera speciosa, Achillea filipendulina, Helenium autumnale.

Wenn das Abkneipen den Vortheil darbietet, daß dadurch eine größere Anzahl Blüthenzweige getrieben wird, ſo habe ich doch bemerkt, daß dieſe Zweige oft viel ſchwächer waren, als die normalen Zweige; indeſſen begegnet man auch Ausnahmen in dieſer Beziehung; es giebt in der That mehrere Pflanzen, bei welchen die Zweige im Gegentheil ſtärker und viel zahlreicher ſind.

Das Abkeipen bietet unter Andern, in meinen Augen den unſchätzbaren Vortheil dar, daß die dieſer Operation unterworfenen Pflanzen gedrungener werden und dadurch keiner Unterſtützung bedürfen.

In einer frühern Abhandlung über Zierpflanzen habe ich abſichtlich eine ausgelaſſen, nämlich: Aster versicolor, welcher durch ſeine zahlreichen hellroſafarbigen, in's Violete ſpielenden Blumen den ganzen Monat September hindurch einen lieblichen Anblick gewährt. Aber, da dieſe Pflanze etwas hoch wird, ſo habe ich erſt das Reſultat des Abkneipens, dem ich ſie unterworfen habe, abwarten wollen, bevor ich ihrer erwähne. Jetzt kann ich verſichern, daß ihr das Abkneipen ſehr gut zuſagt, daß ſie keines unterſtützenden Stabes bedarf und daß ſie, in einem gedrungenen Wuchſe, eine Maſſe ſchönblühender Blumen liefert.

Aster formosissimus würde, wegen ſeiner ſchönen und zahlreichen roſavioleten Blumen, die zu derſelben Zeit, wie die von Aster versicolor, blühen, gewiß einen ausgezeichneten Platz auf unſern Blumenrabatten verdienen, wenn dieſe Pflanze nicht die große Unbequemlichkeit der ſtarken Bildung von Wurzelſproſſen hätte. Indeſſen geſtehe ich, daß dieſe Unbequemlichkeit die Blumenliebhaber, welche einen Garten von einer gewiſſen Größe haben, nicht abhalten ſollte, ſie zu cultiviren.

Die neueſten Roſen. *)

Nächſt dem Privat-Garten des Herrn Carl Schröder in Harveſtehude, deſſen bereitwilliger Beihülfe Referent die folgenden Notizen verdankt, hat auch der Handels-Garten des Herrn H. Böckmann eine bedeutende Schule perpetueller hybrider Roſen in geſchmackvoller Anordnung angelegt, welche in dieſem Jahre zum erſten Male in vollem Flor ſtanden. Einen überaus reizenden Anblick gewährte dieſer Roſengarten, in welchem hoch- und halbſtämmige, ſo wie wurzelächte Exemplare mit ihren prachtvollen und verſchiedenartigen Blumen bis in den Herbſt hinein prangten. Wahrlich, eine ſolche Partie perpetueller hybrider Roſen darf in keinem Garten fehlen, ſoll er nicht der herrlichſten und dankbarſten Zierde ermangeln! Die neueſten Roſen in dem Garten des Hrn. C. Schröder ſind folgende:

Perpetuelle hybride Roſen.

Adèle Mauzé (1847 erzielt) iſt nur mittelgroß, aber gefüllt und roſafarbig; ſie hat beſonderes Holz und Laubwerk.

Coquette de Bellevue (1845). Dieſe iſt nur mittelgroß, aber ganz gefüllt, in der Mitte ſpitz aufrechtſtehende Petalen; ſie iſt lebhaft lackroth, mitunter weiß punktirt und ſehr ſchön.

Duc de Devonshire (1847). Eine prächtige große Roſe, ganz gefüllt und lebhaft roſa.

Duchesse de Praslin (1847) iſt groß und ſehr gefüllt, die Petalen ſind ſpitz zulaufend. Die Blume hat einen eigenthümlichen ſechseckigen Bau, iſt fleiſchfarbig und beinahe weiß, die Mitte zart roſa; eine überaus ſchöne Roſe.

Elise Miellez. Eine Roſe von mittlerer Größe, ganz gefüllt, von lebhaftem Roth und ſchönem Bau.

Eugène Sue (1846), groß, ſehr gefüllt, lebhaft roſafarbig, wenn aufgeblüht ganz platt, jedoch gewölbt in der Mitte, mit eigenthümlicher aufrechtſtehender, regelmäßig gedrehter Füllung. Sie iſt ſtarkwüchſig, mit vielen ſcharfen Dornen beſetzt; eine ſehr ſchöne Roſe.

Jaques Lafitte (1846). Dieſe iſt groß, ganz gefüllt mit gedrehter Füllung in der Mitte, dunkelroſa und von großer Schönheit.

Julie Dupont. Eine mittelgroße Roſe, von lebhaftem Carminroſa, ganz gefüllt mit gedrehter Füllung in der Mitte, ſchönem Bau und Geruch.

L'élégante (1846). Dieſe große, ganz gefüllte Roſe hat conſiſtente ſchöne und roſafarbige Blumen.

Leonie Verger (1846). Dieſe Roſe iſt nur klein, aber gefüllt und ſehr hübſch mit Centifolienbau, lebhaft roſa, nach außen weißlich.

Mardonius (1845). Dieſe iſt klein, leicht gefüllt, weiß mit roſafarbigem Schimmer im Herzen.

Montaigne (1847). Dieſe ſehr ſchöne Roſe iſt groß, ganz gefüllt, hat gezähnte Petalen, eine dunkele Roſafarbe.

Princesse de Joinville (1848) iſt von mittlerer Größe, leicht gefüllt, mit Centifolienbau, von leuchtender Carminfarbe und iſt hübſch.

Sappho (1847). Eine kleine gefüllte Roſe, milchweiß, mit ſehr hellgrünem Laube.

Hybride Moosroſen.

Duc de Bordeaux. Nur klein und leicht gefüllt, aber von feurigem Carmin und ſtarkem Duft. Sie iſt beſonders hübſch.

Etna (1845). Eine herrliche, große, ganz gefüllte Blume voll Feuer, am äußern Rand mit weißlichem Schimmer verſehen.

Hélène Mauget. Eine große, gefüllte, lebhaft roſafarbige Roſe, mit Kugelbau, die beinahe in jedem Blatt einen weißen Strich hat.

Héloise (1847). Dieſe liebliche Roſe iſt nur mittelgroß, aber ganz gefüllt und ſehr voll, von blättrigem platten Damascenerbau, roſafarbig, mäßig bemooſt.

L'Africaine (1847). Zwar mittelgroß, aber gefüllt, von glänzendem Purpurroth, ſehr ſcheinend und ſchön.

Mous. à fleur ponctuée (1846). Eine große leichtgefüllte lilaroſafarbige, mit weiß punctirte Roſe, die ſtarkwüchſig, doch nur mäßig bemooſt iſt.

Virginale. Eine große Blume, gefüllt, weiß mit leichtem Anflug von Fleiſchfarbe, gut bemooſt und ſehr hübſch.

---

*) Von Koopmann. Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona ꝛc. 1848.

Zerbine. (1847). Dieſe Roſe iſt zwar nur klein, aber gefüllt und recht hübſch. Ihre Farbe iſt dunkelroſa mit weiß punktirt; ſie iſt ſtark bemooſt.

Geſtreifte.

Mercédes (1847). Dieſe Roſe iſt ſehr ſchön, groß, ganz gefüllt und weiß mit lilaroſa geſtreift.

Tricolore de Flandres. In halbgeöffnetem Zuſtande eine prachtvolle große, ganz gefüllte Roſe, die weiß mit roth, hell- und dunkelviolet breit geſtreift iſt.

(Beſchluß folgt.)

Das Treiben der Hyacinthen.

(Fortſetzung.)

So lange die Töpfe im Freien oder im froſtfreien Raume ſind, ſo muß die Erde immer in einer gleichmäßigen, gelinden Feuchtigkeit erhalten werden; erſt beim wirklichen Treiben, und zwar im Verhältniß zu dem zunehmenden Wachsthum, darf die Feuchtigkeit vermehrt werden. Das Begießen während des Treibens geſchieht am beſten von unten mittelſt Unterſetzſchalen. Das tauglichſte Waſſer iſt Teich- und Flußwaſſer; dagegen Brunnenwaſſer, überhaupt ſolches, welches viel Kalktheile enthält, ſogenanntes hartes Waſſer, iſt weniger tauglich und ſollte nur angewendet werden, wenn man kein anderes haben kann. Das Waſſer muß beim Begießen die Stuben-Temperatur haben; denn iſt es zu kalt, ſo macht es die zarten Gefäße der Wurzeln ſtarr, iſt es aber zu warm, ſo macht es ſie ſchlaff. In beiden Fällen iſt alſo ihre Thätigkeit jedenfalls für den Augenblick, manchmal aber auch für längere Zeit, oder für immer gehemmt. — Sind die Zwiebeln in vollem Treiben, aber ja nicht früher, dann iſt es ihnen ſehr dienlich, beſonders wenn man kein Teich- oder Regenwaſſer hat, die Kraft des Waſſers dadurch zu vermehren, daß man demſelben eine mäßige Portion Salpeter zuſetzt. Auf ſechs Maaß Waſſer etwa ein halbes Loth Salpeter iſt genügend. Mit dieſer Auflöſung wird wöchentlich etwa zwei Mal begoſſen. Iſt das Begießen öfter nothwendig, ſo wird in der Zwiſchenzeit unvermiſchtes Waſſer genommen. Sobald ſich die erſten Blüthen zu entwickeln beginnen, wird nur noch mit unvermiſchtem Waſſer begoſſen, weil ſonſt die Flor zu ſchnell vorübergehen würde.

In Beziehung auf die Höhe der Temperatur ſind die Hyacinthen nicht empfindlich. Sie ertragen die ſtarke Wärme eines gewöhnlichen Wohnzimmers ſehr gut, erfordern dieſelbe aber keineswegs durchaus. Daß ſie in einem warmen Zimmer ſchneller verblühen, als in einem gemäßigten, verſteht ſich von ſelbſt; nur iſt dabei zu bemerken, je wärmer ein Zimmer iſt, deſto mehr muß auch die vorhergehende Bewurzelung ꝛc. vollſtändig erreicht ſein. Hat man mehr Zimmer von verſchiedener Temperatur, ſo wird die Dauer der Flor bedeutend verlängert, wenn man die Pflanzen, nachdem ſie im warmen Zimmer vollſtändig aufgeblüht ſind, in ein gemäßigteres ſtellt. Der Raum zwiſchen den Vorfenſtern iſt für die aufgeblühten Blumen ein ganz vortrefflicher, weil ſie hier mehr Licht und friſche Luft erhalten, als im Innern des Zimmers, nur müſſen ſie natürlich herausgenommen werden, wenn man ein Gefrieren in dieſem Raume zu befürchten hat. Während des Treibens iſt das Aufſtellen auf dem Fenſterbrett am beſten. Sind keine Vorfenſter vorhanden, oder wird die Kälte ſo ſtark, daß man befürchten muß, ſie dringe bis in die an den Fenſtern ſtehenden Töpfe, ſo muß man dieſe über Nacht hinwegſtellen und erſt wieder an dieſen Ort zurückbringen, wenn man ein Gefrieren nicht mehr zu befürchten hat. Ein Dazwiſchenſtellen von ſteifer Pappe thut ſehr gute Dienſte bei Abhaltung der ſtarken Kälte.

Es iſt hier und da der Fall, daß der Blüthenſtengel vor den Blättern erſcheint, oder daß die Blüthenknospen an der Spitze der Blüthentraube ſich zuerſt entfalten; nachher aber bleibt die ganze Blüthe ſitzen. Dies kommt meiſtens daher, daß die vorausgehen ſollende Bewurzelung ſehr unvollſtändig war, oder daß man eine Art, welche ſich überhaupt nicht leicht treiben läßt, zu bald, oder zu ſchnell treiben will. Bemerkt man einen ſolchen Fehler zeitig genug, ſo kann er dadurch noch verbeſſert werden, daß man den Topf an einen kühleren Ort ſtellt und den Trieb mit einer oben und unten offenen Röhre von ſteifem Papier bedeckt, wodurch er geneigt wird, ſich mehr zu verlängern. — Es kommt nicht ſelten vor, daß durch zu langes Oeffnen der Fenſter, oder über Nacht, wenn das Zimmer zu ſehr erkaltet, die Zwiebeln gefrieren. Dies iſt um ſo ſchädlicher, je wärmer die Zwiebeln getrieben waren, um ſo weniger ſchädlich aber, wenn ſie ziemlich kühl gehalten wurden. Iſt ein ſolcher Uebelſtand eingetreten, ſo giebt es nichts Schädlicheres, als wenn man ſie durch ſchnelle und ſtarke Wärme bald zum Aufthauen bringt; man muß im Gegentheil ein möglichſt langſames Aufthauen bewerkſtelligen, indem man die Töpfe an einen Ort ſtellt, wo nur einige Grad über den Gefrierpunkt ſind, oder indem man ſie mit Schnee bedeckt, oder mit kaltem Waſſer begießt. Iſt der Froſt nicht ſo ſtark geweſen, daß die Pflanze wirklich erfroren iſt, und iſt das Aufthauen zweckmäßig langſam vor ſich gegangen, ſo kann die Pflanze gerettet werden; in keinem Falle aber darf ſie wieder ſchnell in ein warmes Zimmer gebracht, ſondern muß einige Zeit in möglichſt niederer Temperatur gehalten und nur allmählig wieder an größere Wärme gewöhnt werden.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Protokoll der Herren Preisrichter bei der Gemüſe-, Obſt- und Blumen-Ausſtellung des Mainzer Gartenbau-Vereins. Heute den 30. September 1849 des Vormittags 10 Uhr haben ſich die Unterzeichneten, durch den Verwaltungsrath des Mainzer Gartenbau-Vereins ernannten und beſonders dazu eingeladenen Herren Preisrichter, nämlich: Herr J. B. Courteboute von Sicambria, Herr Heinr. Noack von Darmſtadt, Herr Adam Scheuermann von Frankfurt in dem Ausſtellungslokale der Fruchthalle verſammelt.

Nachdem ſie die aufgeſtellten Gemüſe, Obſt und Blumen genau durchſehen und von dem Inhalte des ihnen übergebenen Programmes genaue Kenntniß genommen, haben ſie das ihnen übertragene Richteramt angetreten.

Ihr Urtheil fiel dahin aus, daß

der 1. Preis, eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſten und beſtkultivirten Kerbelrüben der Gruppe Nr. 27 des Hrn. Joh. Becker XIV. von Gonſenheim, das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 45 des Hrn. C. Krüger von Lübbenau in Schleſien zugetheilt wurde.

Der 2. Preis. Eine große ſilberne Medaille für die ſchönſte und reichhaltigſte Sammlung von Kohlarten der Gruppe Nr. 23 des Herrn Jacob Brodbecker von Mombach.

Für Rothkraut, Butterkraut, Weißkraut, Zuckerhutwirſing, grüner Winterkohl, Ulmer Kohlrabi, das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 26 des Herrn Franz Becker VI. in Gonſenheim.

Für Wirſing, Blumenkohl, Rothkraut, Wiener Kohlrabi, Weißkraut, Winterkohl, Kohlrabi, Sproſſenkohl. Der Preis wurde der Gruppe Nr. 23 zuerkannt, obgleich die aufgeſtellten Exemplare nicht in ſo großer Anzahl, wie in der Gruppe Nr. 26, ſich vorfanden, dafür viel beſſer kultivirt ſind.

Der 3. Preis. Eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſten und beſtkultivirten Borthfelder Rüben, ſowie das Acceſſit zu dieſem Preis, eine kleine ſilberne Medaille, konnten wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der 4. Preis. Eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſten und beſtkultivirten Oxalis esculenta der Gruppe Nr. 43 des Herrn Frhrn. v. Jetzer von Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille der Gruppe Nr. 45 des Herrn C. Krüger von Lübbenau.

Der 5. Preis. Eine große ſilberne Medaille, für die ſchönſten und beſtkultivirten Spätpflückerbſen der Gruppe Nr. 44 des Herrn Joſ. Schmidt in Kiderich.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille der Gruppe Nr. 42 des Herrn Clemens Lauteren von Mainz.

Der 6. Preis. Eine große ſilberne Medaille, für die reichhaltigſte Sammlung der beſten und neueſten Bohnenſorten der Gruppe Nr. 36 in 19 Arten, der Herren Moſchkowitz & Siegling in Erfurt.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille der Gruppe Nr. 41 in 16 Arten, des Herrn Jakob Schier von Mombach.

Der 7. Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Salatſorten der Gruppe Nr. 25 in 10 ausgezeichneten Arten, des Herrn Georg Braun in Alzey.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille der Gruppe Nr. 24 in 5 Arten, des Herrn Johann Becker XV. in Gonſenheim.

Der 8. Preis. Eine große ſilberne Medaille, für diejenigen Gemüſearten, welche hier neu eingeführt und zur Kultur im Freien ſich eignen, ſowie das Acceſſit zu dieſem Preis, eine kleine ſilberne Medaille, konnten wegen Mangel an Concurrenz, nicht ausgegeben werden.

Der 9. Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Aepfeln (Tafelobſt). Der

Sammlung Nr. 12 in 70 Sorten des Herrn Regierungsrath von Trapp, von Wiesbaden.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Sammlung Nr. 9 in 50 Sorten, des Hrn. Fried. Werner, von Gaubiſchofsheim.

Der 10. Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Aepfeln (Wirthſchaftsobſt). Der Sammlung Nr. 11 in 60 Sorten, des Herrn von Jungenfeld von Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Sammlung Nr. 20 in 45 Sorten, der Akademie Hohenheim.

Der 11. Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Birnen (Tafelobſt). Der Sammlung Nr. 14 in 36 Sorten, des Hrn. Joſ. Schmidt in Kiderich.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Sammlung Nr. 2 in 32 Sorten der Herren S. u. J. Rinz von Frankfurt a. M.

Der 12. Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Birnen (Wirthſchaftsobſt). Der Sammlung Nr. 9 in 13 Sorten des Herrn Fried. Werner von Gaubiſchofsheim.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Sammlung Nr. 5 in 9 Sorten des Herrn Franz Probſt von Mainz.

Der 13. Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Pfirſichen. Der Sammlung Nr. 5 in 14 Sorten des Herrn Franz Probſt von Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Sammlung Nr. 16 in 3 Sorten des Herrn Mart. Berninger von Mainz.

Das Acceſſit würde der Gruppe Nr. 3 in 8 Sorten zugetheilt worden ſein; da der Eigenthümer Herr Courtehoute jedoch Preisrichter iſt, ſo konnte die Gruppe nicht mit concurriren.

Der 14. Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Trauben. Der Sammlung Nr. 18 in 49 Sorten des Herrn F. J. Dochnahl in Neuſtadt.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Sammlung Nr. 2 in 12 Sorten der Herren S. u. J. Rinz in Frankfurt a. M.

Das Acceſſit würde der Gruppe Nr. 3 in 14 Sorten zuerkannt worden ſein, wenn nicht obiger Fall auch hier eingetreten wäre.

(Beſchluß folgt.)

(Geſuch um eine Stelle als Gärtner.) Ein Kunſtgärtner, unverheirathet, geſetzten Alters, aufs Beſte atteſtirt, ſucht jetzt oder zum Frühjahre eine Anſtellung bei einer Herrſchaft, wo möglich bei einem Liebhaber der Botanik, Apotheker, Blumiſten ꝛc. oder in einem botaniſchen Inſtitut. Näheres ertheilt die Redakt. d. Blätter.

(Anzeige.) Diejenigen Herren Kunſt- und Handelsgärtner, welchen gefällig iſt, eine Ihnen gewiß angenehme Propoſition zu vernehmen, belieben Ihre genaue Adreſſe in kürzeſter Zeit franco zu ſenden an

Johann Tiſcher,
Herrſchaftlicher Gärtner in Kurthaus
bei Regensburg.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei zwei Beilagen: 1) Preisverzeichniß vom Herrn Kunſtgärtner J. de Jonghe in Brüſſel.
2) Rheiniſche Zeitſchrift für Landwirthſchaft und verwandte Gegenſtände.

№ 45.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 10. November 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ. XXII. Jahrgang.

Ueber die Cultur des Heliotropium.

(Von A. Jussiaume. Aus Revue horticole, überſetzt von S.)

Unter den Pflanzen des Glashauſes, welche man während der ſchönen Jahreszeit im freien Lande cultiviren kann, empfiehlt ſich das Heliotropium peruvianum der Pflege der Liebhaber durch ſeine reichliche Blüthe und hauptſächlich durch ſeinen angenehmen Geruch. In der That, man verwendet auf Pflanzen große Pflege, die derſelben viel weniger werth und, nach meiner Anſicht, nicht im Stande ſind, die Mühe zu belohnen, die man ſich damit gegeben hat. Das Gegentheil davon findet beim Heliotrop ſtatt, und die Annehmlichkeiten deſſelben ſind: ſein immerwährendes Blühen während der warmen Jahreszeit und die ſo verſchiedenen Schattirungen ſeiner Blumen, die einen ſo köſtlichen Wohlgeruch verbreiten.

Gewöhnlich wird dieſe Pflanze im Topfe cultivirt; aber dieſe Culturmethode ſagt ihr nur zu, ſo lange die Pflanzen noch jung ſind; ſpäter muß man ihnen jedoch ziemlich große Gefäße geben und ſie mit ſehr nahrhafter Erde verſorgen, um ein ſchönes Blühen zu erzielen.

Seit einigen Jahren bin ich darauf gekommen, das Heliotrop mit beſſerem Erfolge zu cultiviren, und zwar nach folgender Methode.

Vom 1ten bis 15ten Juli nehme ich von meinen Mutterſtöcken die jungen Triebe von 5 bis 8 Centimeter Länge, um Stecklinge daraus zu machen, die ich unter die Glasglocke und kalt auf die bache eines kalten Gewächshauſes ſtelle. Die Erde, deren ich mich bediene, beſteht zur Hälfte aus Heideerde und zur andern Hälfte aus gut verrotteter Miſtbeeterde, und obgleich es gebräuchlich iſt, das Heliotrop in reiner Heideerde zu cultiviren, ſo habe ich doch einen gleich guten Erfolg von der Miſchung geſehen, wie ich ſie eben angegeben habe. Ich habe das Eine und das Andere unter gleichen Bedingungen verſucht und nur einen geringen Unterſchied gefunden. Uebrigens iſt die Heideerde in manchen Gegenden ziemlich rar, und auch dies iſt ein Grund, um ſie nicht rein zu verwenden. Das ſicherſte Mittel, um die Stecklinge zur Bewurzelung zu bringen, iſt, daß man ſie nicht welk werden läßt, weshalb man ſie 8 Tage lang Tag und Nacht beſchatten muß, nach welcher Zeit man ſich begnügt eine Strohdecke überzubreiten, wenn die Sonne auf das Gewächshaus ſcheint. Auch iſt es nöthig, die Stecklinge vermittelſt feiner Beſpritzungen immerwährend friſch zu erhalten und ihnen nicht eher Luft zukommen zu laſſen, bis zu der Zeit, wo ſie anfangen zu wachſen. Nach ungefähr 6 Wochen werden bei dieſer Methode die Stecklinge bewurzelt ſein und es verderben kaum 2 bis 3 Stück. Viele meiner Collegen ſtellen ihre Stecklinge warm; in der That bewurzeln ſie dann auch ſchneller, aber dieſe Methode hat das Unbequeme, daß ſie eine unausgeſetzte Sorgfalt erfordert und daß dennoch viel mehr Stecklinge nicht bewurzeln.

Sobald meine Stecklinge bewurzelt ſind, ſetze ich ſie in Töpfe von 8 bis 10 Centimeter Durchmeſſer und behalte ſie die übrige Zeit des Sommers hindurch im Glashauſe, damit ſie erſtarken und leichter den Winter überſtehen. Ich habe nur ein Kalthaus, worin meine Heliotrops während der kältern Jahreszeit ſich befinden und darin ſehr gut vegetiren. Indeſſen werden diejenigen meiner Collegen, denen ein Warm- oder temperirtes Haus zu ihrem Gebrauch ſteht, wohl thun, ihre Heliotrops darin aufzubewahren. Ich ſtelle meine Stecklinge auf die den Fenſtern zunächſt befindlichen Geſimſe, und während des Winters verlangen ſie keine andere Pflege, als daß ſie von den abgeſtorbenen Blättern gereinigt und mit vieler Behutſamkeit begoſſen werden. In den gewöhnlich trüben Monaten November und December, beſchränke ich mich darauf, ſie nur dann zu befeuchten, wenn ich ſehe, daß ſie anfangen zu welken.

Beim Eintritt des Frühjahrs und der ſchönen Tage ſieht man auch die Vegetation der Heliotrops ſich erneuern. Im März verſetze ich meine jungen Pflanzen in Töpfe von 12 bis 15 Centimeter Durchmeſſer und kneipe die Spitze an den Stecklingen ab, welche nicht genug Zweige zu treiben ſcheinen. Ich verſpare dieſe Operation bis zu dieſer Zeit, denn, wenn man ſie im Winter ausführt, läuft man Gefahr, ſeine Stecklinge zu verlieren. Nach dieſer Operation ſtelle ich ſie auf ihre frühern Plätze zurück und, nach Maaßgabe der vorrückenden Jahreszeit, werden ſie reichlicher begoſſen. Bei leichten Beſpritzungen und reichlichem Zutritt freier Luft bleiben ſie hier bis zum 15ten Mai, zu welcher Zeit ſie aus dem Gewächshauſe kommen und in eine Lage gegen Mittag zuſammengeſtellt werden. Sie blühen nun ſchon im Ueberfluß während dieſer erſten Sommerzeit; aber damit ſie nicht leiden, iſt es räthlich, ſie zwiſchen den 1ten und 15ten Juli von Neuem, in Töpfe von ungefähr 16 Centimeter Durchmeſſer, umzupflanzen. Nach dieſer dritten und letzten Umpflanzung ſtelle ich ſie einige Tage in den Schatten, damit ſie ſich leicht wieder erholen. Nachdem ſie wieder in eine Gruppe zuſammengeſtellt ſind, erwartet man die Zeit, in welcher ſie in das Gewächshaus zurückgebracht werden; dieß findet ſtatt zwiſchen dem 10ten und 15ten October.

Die Pflege, welche ihnen des Winters zu Theil wird, iſt dieſelbe, die man den bewurzelten Stecklingen angedeihen läßt.

Den nächſten Sommer pflanze ich meine Heliotrops nun ins freie Land, wo ſie ihre Beſtimmung endigen. Zu dieſem Zweck richte ich ein Beet zu, angemeſſen der Zahl der Stöcke, die ich darauf pflanzen will, indem ich eine gewiſſe Quantität Erde hinwegnehme, die ich durch Miſtbeeterde erſetze, um das Erdreich lockerer zu machen und den Pflanzen eine reichliche Nahrung zu geben. Wenn ſie gegen den 15ten Mai aus dem Gewächshauſe gebracht werden, pflanze ich die Heliotrops gruppenweiſe auf ein ſolch hergerichtetes Beet, bedecke daſſelbe mit einer leichten Strohmatte, und während des ganzen Sommers begnüge ich mich, ſie zu begießen, ſo oft das Bedürfniß dazu ſich zeigt. Auf dieſe Weiſe cultivirt, treiben die Heliotrops ungemein ſtark, blühen ſehr reichlich und ſind 5 bis 6 Monate hindurch eine der ſchönſten Zierden des Gartens.

Wenn während der ſchönen Sommerzeit nach einer milden Nacht ein wohlthätiger Morgenthau die Pflanzen erquickt, dann entſtrömet den beſcheidenen Blüthen des Heliotrops der ihnen eigenthümliche Duft der Vanille, der Tuberroſe und der Roſe.

Die neueſten Roſen.

(Beſchluß.)

Bourbon-Roſen.

Beauté de Versailles (1846). Nur mittelgroß, aber ganz gefüllt und ſehr ſchön, von leuchtendem Carmin und gedreht aufrechtſtehender Füllung.

Gloire des Brotteaux (1846). Von mittlerer Größe, aber ganz gefüllt; ſie iſt glänzend roſafarbig mit einem Anflug von Lila und hat kummenförmigen Bau; ſie iſt zart und hübſch.

Madame Varangot (1845). Nur mittelgroß, aber ganz gefüllt und vom ſchönſten Roſa. Sie hat Centifolienbau, iſt ſehr duftend und ſchön.

Marquis de Mogria (1845). Dieſe mittelgroße, ganz gefüllte, roſenrothe Roſe, mit Damascenerbau, dürfte wohl richtiger zu den perpetuellen Hybriden zu zählen ſein.

Oscar Leclerc (1846). Dieſe große ganz gefüllte Roſe iſt von plattem Bau und dunkelem Kirſchroth. Sie hat pergamentartige Blumenblätter und iſt ſchön.

Pierre de St. Cyr (1846). Eine ſchöne große, ganz gefüllte, blaßroſafarbige Roſe.

Tourville (1846). Eine große, ganz gefüllte Roſe, von dunkelem Carmoiſin mit purpurnem Sammet und plattem Bau. Sie hat pergamentartige, ſehr conſiſtente und ſchöne Blumen.

Victorine de Cusy (1845) iſt groß, ſehr gefüllt, von feurigem Braunroth, eine ſehr conſiſtente ſchöne Blume, die im Bau viel Aehnlichkeit mit der Camellia imbricata hat.

Perpetuelle Damascener.

La Favorite (1847). Dieſe hübſche Roſe iſt nur mittelgroß und leicht gefüllt, hellroſa fleiſchfarbig.

Theeroſen.

Marie de Beaux (1846) iſt ſehr groß, ſtark gefüllt, weiß, die Mitte von kupfrigem Roth, eine ſehr conſiſtente Blume von großem Effect.

Vicomtesse Decazes (1846). Eine ausgezeichnet große, ganz gefüllte, citronengelbe Roſe, die ſehr dankbar blüht und ſchön von Geruch iſt.

Noiſette-Roſe.

Solfatare (1845). Eine große, ganz gefüllte Roſe, von blaſſem Schwefelgelb, die zwar wenig Geruch hat, aber doch ſehr ſchön iſt. Ihre Knospen ſind von 2 Zoll Länge.

Hybride.

L'Attrayante. Eine gefüllte Roſe von heller Rubinfarbe; ſie hat die Form von Coupe d'Hebée und iſt ſehr ſchön.

Das Treiben der Hyacinthen.

(Beſchluß.)

Will man Zwiebeln in lauter Waſſer treiben, ſo bedient man ſich hierzu beſonderer Gläſer, welche oben eine ſchaalenartige Oeffnung haben, in welche die Zwiebeln gelegt werden, und durch welche ſich die Wurzeln in das im Gefäß befindliche Waſſer hinunterſenken können. Hartes Waſſer iſt hierzu nicht gut tauglich, ſondern Regen-, Teich- oder Flußwaſſer iſt, wie beim Begießen, das beſte. Die Wirkung des Waſſers wird erhöht, wenn manchmal ein wenig von der oben erwähnten Salpeterauflöſung beigegeben wird. Das Waſſer muß in jeder Woche ein oder zwei Mal ausgeſchüttet und durch neues erſetzt werden, bei welcher Verrichtung aber die Wurzeln nicht aus dem Glaſe genommen werden dürfen. Die Temperatur des Waſſers muß hier noch ſorgfältiger beobachtet werden, als beim Begießen in Töpfen, weil es hier noch mehr in unmittelbare Berührung mit den zarten Wurzeln gebracht wird. Temperatur der Luft und Ort der Aufſtellung iſt die gleiche, wie bei den Töpfen. Die auf Waſſer getriebenen Zwiebeln ſind in der Regel nach dem Aufblühen gänzlich verloren, während die in Erde getriebenen durch geeignete Behandlung nach dem Verblühen wenigſtens für den Garten noch benutzt werden können.

Die verſchiedenen Sorten von Hyacinthen gehen in der Farbe von Weiß durch alle Schattirungen von Roth und Blau bis in's Dunkelſte. Man hat auch gelbe; doch iſt dieſe gelbe Farbe nie recht rein und leuchtend; ſie geht daher bei vollkommener Entfaltung der Blüthe bei vielen Sorten in Weiß über. Außer den vielen Farbenſchattirungen hat man auch allerlei Bildungen der einzelnen Blüthen, ſowohl in gefülltem, als auch in einfachem Zuſtande. Manche Sorten ſind von Natur frühzeitiger, als andere; ſie eignen ſich alſo auch um ſo mehr zum Früh- oder Schnelltreiben, während die ſpäteren entweder, wenn man ſie zu früh oder zu ſchnell treiben will, ganz fehlſchlagen, oder nur unvollkommene Blüthen bilden. Die vielen Hunderte von Arten mit ihrer Fähigkeit zum Treiben hier anzuführen, würde zu weitläufig ſein, deshalb iſt denen, welche die geeigneten Sorten aus eigener Erfahrung noch nicht kennen, am beſten anzurathen, ſich an einen reellen Blumiſten zu wenden und ihm bei der Beſtellung die Wahl frei zu laſſen, mit der Bedingung jedoch, ob gefüllte oder einfache und von welcher Farbe. Im Allgemeinen laſſen ſich die einfachen Sorten leichter treiben, als die gefüllten. Der höhere oder niedrigere Preis iſt keineswegs Bürge für größere oder geringere Schönheit, ſondern er bezieht ſich häufig nur auf die Neuheit der Sorte oder auf die Schwierigkeit ihrer Vermehrung.

Jeder Liebhaber, der eine größere oder kleinere Anzahl Zwiebeln zum Treiben einlegt, muß darauf ſehen, daß er nicht alle auf einmal in Blüthe bekommt; er muß alſo frühere und ſpätere Sorten haben. Eben ſo darf er nicht außer Acht laſſen, daß er nicht alle frühen und alle ſpäten Sorten je in einer Farbe wählt; denn wenn er im Januar lauter blaue, im Februar lauter rothe und im März lauter weiße Blumen bekäme, ſo würde ihm dieſe Einförmigkeit gewiß nicht die erwartete Freude gewähren.

Immiſch.

Vanda Lowei.

Eine merkwürdige, neuerdings in Borneo von Hugh Low entdeckte und nach England geſandte, zu den Orchideen gehörige Zierpflanze, iſt die nach Low benannte Vanda. Dieſelbe zeichnet ſich beſonders durch ihre prachtvolle Blüthe aus. Low berichtet von ihr, daß, als er ſie zum erſten Male in voller Blüthe geſehen, es ihm geſchienen, als könne es nichts Schöneres in der Pflanzenwelt geben. Gegen 200 ihrer Zweige hingen horizontal an dem Stamme eines großen Baumes, und an jedem Zweige ſchwebten 2 bis 4 Blumenketten, faſt keine unter 10 Fuß lang. Eine jede Blume hat über 3 Zoll im Durchmeſſer. Wenn ſie ſich zuerſt öffnen, ſo iſt ihre Grundfarbe ein blaſſes Citronengelb mit feinen zimmetbraunen Streifen; im Laufe der Zeit aber nimmt die Zimmetfarbe allmählig an Umfang ab, und das Gelb tritt dunkeler und glänzender hervor, indem es die Stelle der dunklern, jedoch nicht weniger reichen Nüancen einnimmt. Der Stengel und die Blumenſtiele ſind mit einer reichen flaumartigen Mooshülle, die jener der Roſe ähnlich iſt, umgeben, die Lippe iſt zimmetbraun und purpurn gefärbt, die Blätter ſind hellgrün und von lederartigem Gefüge; der ganze Habitus der Pflanze iſt überaus zierlich und gefällig. Die Wurzel iſt groß. Die Pflanze liebt in ihrer Heimath hohe Bäume an den Ufern der Flüſſe, dichte Wälder und andere feuchte Orte.

Varietäten.

Protokoll der Herren Preisrichter bei der Gemüſe-, Obſt- und Blumen-Ausſtellung des Mainzer Gartenbau-Vereins. (Beſchluß.) Der 15. Preis. Eine große ſilberne Medaille, den 6 ſchönſten und neueſten Dahlien, welche allen Anforderungen der Blumiſtik entſprechen. Der Gruppe Nr. 38 der Herren Gebrüder Mardner von Mainz:

Für Marie Hackmann, Cardinal Feretti, Sonne von St. Louis, Kronprinzessin von Bayern, Incomparable, Triumphe de Maux.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 39, des Herrn Jakob Schmelz:

Für Monseigneur Farnary; Beauty of Sussex; Proserpine; Cardinal Feretti; Königin der Gelben; Heinrich von Gagern.

Der 16. Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten Sammlung von Dahlien-Sämlingen, welche im Jahre 1849 gezogen wurden, der Gruppe Nr. 38, der Herren Gebr. Mardner von Mainz für Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 13.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 33, des Hrn. F. Sieckmann von Köſtritz, für Nr. 192, 532, 600, 676.

Der 17. Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung von Dahlien in Töpfen, der Gruppe Nr. 29, der Herren Gebr. Mardner von Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der 18. Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung blühender Sommergewächſe in Töpfen, ſowie das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der 19. und 20. Preis. Zwei große ſilberne Medaillen, der ſchönſten und reichhaltigſten Gruppe blühender Pflanzen in Töpfen, der Gruppe Nr. 40 des Herrn Jakob Schmelz und der Gruppe Nr. 31 der Herren Gebr. Mardner, beide von Mainz.

Das Acceſſit, zwei kleine ſilberne Medaillen, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der 21. Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung Gladiolus, der Gruppe Nr. 33 des Herrn J. Sieckmann in Köſtritz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der 22. und 23. Preis. Zwei kleine ſilberne Medaillen, zur freien Verfügung der Herren Preisrichter.

Die eine für die geſchmackvolle Ausſchmückung des Lokals, der Dekorationskommiſſion.

Die zweite der Sammlung Birnen in der Gruppe Nr. 6.

Eine beſondere Erwähnung verdienen:

Das Obſtkabinet in Wachs v. Hrn van Beeſten in Wiesbaden. Die Obſtgruppen Nr. 4. des Herrn Notar Wagner in Niederolm. Nr. 8 des Hrn. Joſ. Bernier auf der Ingelheimer Aue. Nr. 10 des Herrn Martin Hechtelberger von Mainz. Nr. 15 des Herrn Peter Kilian von Mainz. Nr. 18 des Hrn. F. J. Dochnahl von Neuſtadt.

Die Gemüſegruppe Nr. 17 des Herrn Johann Becker VIV. von Gonſenheim.

Die Varietäten des Mais aus der Gruppe Nr. 9 des Herrn Bernier von der Ingelheimer Aue.

Die Bienenroſen mit Honig gefüllt, in Glasglocken, des Herrn H. A. Schott.

Das lobenswerthe Sortiment Dahlien aus den Sammlungen Nr. 34 des Herrn Carl Singer von Mannheim und Nr. 35 des Herrn Georg Braun von Alzei.

Der Coniferen-Gruppe Nr. 30 des Hrn. Chriſtian Schrewer von Mainz und die Pflanzengruppe Nr. 28 des Freiherrn von Jetzer von Mainz.

Nachdem ſomit die Preiſe, welche in dem Programm feſtgeſetzt, ſo weit möglich ausgetheilt waren, wurde gegenwärtiges Protokoll geſchloſſen, vorgeleſen und von den Herren Preisrichtern und dem Secretär des Vereins unterſchrieben.

Mainz, den 1. Oktober 1849.

J. B. Ecurtehoute, H. Noack, A. Scheuermann.
Franz Bittong, Secretär.

Die Pflanzen- und Frucht-Ausſtellungen zu London im Jahre 1849, von Hrn. Jérôme Fiſcher. (Fortſetzung.) Früh Morgens am 11. Juli öffneten ſich zum dritten Male die Thore von Chiswick-Gardens den von weitem herbeiziehenden Pflanzen-Transporten, und das Terrain zeigte zwiſchen 6 und 8 Uhr das geſchäftige Leben eines Ameiſenhaufens, auf welches entzückende Gemälde hingezaubert wurden, welche aufgeſchlagene Zelte vor den brennenden Sonnenſtrahlen ſchützten. Zwei Kollektionen von 30 Pflanzen jeglichen Geſchlechts zeigten vollkommen, wie weit die Kunſt in der Anzucht rieſiger Schmuckpflanzen geſtiegen. Alle Schauſtücke hatten $3\frac{1}{2}$—5′ in Höhe und Breite und blühten faſt ohne Ausnahme überreich. Eine ganz alte und faſt vergeſſene Pflanze, Relhania squarrosa, mit artigen gelben Blumen, war unter die modiſchen Gewächshauspflanzen gemiſcht und blieb nicht unbemerkt. In den übrigen Sammlungen der Kalt- und Warmhaus-Pflanzen war faſt nicht ein einziges Exemplar, was nicht in dieſem Jahre ſchon irgend wo aufgeſtellt geweſen wäre, und hier und dort war auch ein etwas überblühtes Stück zwiſchen geſchoben. Einzelne Species waren indeſſen ausgezeichnet zu nennen, und wir erwähnen von ſolchen: Kalosanthes nitida, Helichrysum eximium mit 12 Aeſten und herrlich gekrönt, Zauschneria californica 3′ hoch, leider aber noch in Knospen. Dies Gewächs iſt zur Zeit hier ſehr in Mode, und verdient in der That für jeden Garten angeſchafft und in demſelben kultivirt zu werden. Sie trägt zarte ziegelrothe Blumen, die in eleganten Rispen zuſammenſtehen und auf dem angenehmen graugrünen Laube ſich vortrefflich ausnehmen. Dabei blüht ſie überaus leicht und reichlich, und ſcheint auch die Blumen lange zu halten. Sie verlangt durchaus luftig zu ſtehen, die Stecklinge ſchlagen in kürzeſter Zeit unter Glasglocken Wurzeln, und werden auch im Freien nach Umſtänden beſchattet gehalten. Salvia patens var. alba war ihr Nachbar, die Blumen ſind groß, gut weiß, ſtehen vielleicht beſſer wie die blauen, aber ſie macht dennoch wenig Eindruck; das Laub iſt zu gelblich-grün, miſcht ſich durchaus nicht und verdunkelt ſehr die Blüthen. Sonſt iſt die Pflanze jetzt ebenfalls ſehr im Umlauf. Impatiens repens gefällt dagegen mehr. Die lebhaft grünen, niedlichen, gedrängt ſtehenden Blättchen, die dann und wann die röthlichen durchſichtigen Stengel unbedeckt laſſen, ſind in größter Harmonie reichlich mit ſchwefelgelben Blumen untermiſcht, und das allerliebſte Gewächs wird ganz zweckmäßig in einer hangenden Ampel placirt, welche es in feuchter und warmer Atmosphäre mit ſeinen zahlreichen fortſchießenden Trieben bald genug anfüllen wird.

Von der ſo viel geprieſenen Plumbago Larpentae war ein fußbreites Exemplar beigebracht, doch kann dieſe Art eben nicht ſehr empfohlen werden; nur wenige gute Blumen, obgleich unzählige Knospen, zierten das übrigens vorzüglich ſchön wachſende Exemplar. Nachdem die Handelsgärtner damit ihren Verdienſt geſucht und gefunden hatten, findet man nun überall in den Blättern Klagen über ihre Fehler, und man läßt ihr nichts Gutes als ihren kurzen buſchigen Wuchs und das vortreffliche Kolorit des Laubes. Herr Knight, der urſprüngliche Verbreiter dieſer Spiecies, hatte jedoch im Auguſt des vorigen Jahres ein Exemplar von $2\frac{1}{2}$′ Breite und 1′ Höhe gezeigt, welches mit Tauſenden von Blüthen prangte, durch welche Mittel aber, iſt nicht bekannt. Bei allen Mängeln verdient indeſſen P. Larpentae dennoch, jedem Gartenfreunde zur Anzucht empfohlen zu werden. Ob ſie in den Londoner Gärten im Freien aushalten wird, iſt noch nicht entſchieden.

Herr Salter (ehemals in Verſailles, jetzt in Hammerſmith bei London,) zeigte ſeine neue Fuchsia corymbiflora alba, die der alten rothen würdig zur Seite ſteht. Die Varietät iſt ſehr diſtinkt, die Kelchröhre faſt durchweg weiß, der Reſt der Blume roth in verſchiedenen Nüancen. Salter zeigte ferner eine 6′ hohe Fuchsia corymbiflora, auf welcher fünf Aeſte der F. corymbiflora alba, alle üppig blühend, gepfropft worden waren, und einen 3′ hohen Steckling mit faſt fußlangen Blumenbündeln. Weniger Auszeichnung verdiente eine ebenfalls vom Herrn Salter aufgeſtellte neue Heliotropium-Varietät, H. Grisau.

(Fortſetzung folgt.)

(Geſuch um eine Stelle als Gärtner.) Ein Kunſtgärtner, unverheirathet, geſetzten Alters, aufs Beſte atteſtirt, ſucht jetzt oder zum Frühjahre eine Anſtellung bei einer Herrſchaft, wo möglich bei einem Liebhaber der Botanik, Apotheker, Blumiſten ꝛc. oder in einem botaniſchen Inſtitut. Näheres ertheilt die Redakt. d. Blätter.

(Necrologiſches.) Nach einer Nachricht in den Frauendorfer Blättern iſt neulich in München der Königl. wirkl. Rath und geheimer Secretär, Herr Peter von Gemünden in einem Alter von 77 Jahren geſtorben. An ihm hat leider auch die „Blumenzeitung" einen ihrer älteſten und thätigſten Mitarbeiter verloren. Hr. v. Gemünden war rühmlichſt bekannt als Pelargonienzüchter, und ſeine Sammlung erregte einſt die Bewunderung der deutſchen Blumiſten. Bis zum letzten Lebenstage widmete ſich dieſer edle Mann mit Eifer der Blumenzucht, der er ſich von Jugend auf innig hingab, ohngeachtet ſeiner vielen und wichtigen Amtsgeſchäfte. Er hinterläßt neun trauernde Kinder, darunter eine Tochter, welche die vielen Kenntniſſe des Vaters in eigenthümlicher Anzucht und Pflege der feineren Topf- und Hauspflanzen durch immer lernbefliſſene Beihülfe ererbt haben ſoll. Die Blumiſtik hat in Herrn von Gemünden einen ihrer getreueſten Prieſter verloren. Friede ſei ihm!

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 46.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 17. November 1849.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ.
XXII. Jahrgang.

Neue Cupheen.

Jemehr neue Länder entdeckt und je ſorgfältiger ſchon bekannte Erdtheile in jüngſter Zeit durchſucht wurden, um ſo größer iſt die Zahl der Zierpflanzen geworden, welche unermüdliche, keine Gefahr ſcheuende Botaniker eingeführt haben. Beſonders einige in allgemeiner Achtung ſtehende Pflanzengattungen, wie z. B. Achymenes — Tropaeolen — Fuchsien — Cupheen etc. ſind in neuerer Zeit durch eine Menge prächtiger Sorten bereichert worden, und es ſcheint faſt, als hätten die thätigen Forſchungs-Reiſenden beſonders vorgenannten ſo beliebten Arten nachgeſtellt, um den zahlloſen europäiſchen Gartenfreunden ihrer Vorliebe zu denſelben immer neuen Reiz zu verſchaffen.

In der That gehören auch die zierlichen, überaus reichblühenden und in den glänzendſten Farben prangenden Cupheen zu den Lieblingen unſerer Gärten, und je mehr deren im letzten Dezennium eingeführt wurden, um ſo größer auch iſt das Verlangen nach neuen Sorten. Dieſem Verlangen beſſer zu genügen, nahm man ſeine Zuflucht zur Hybridation, durch welche es auch gelungen, einige recht ſchöne Spielarten zu erzeugen. Die erſte uns bekannt gewordene Hybride, welche voriges Jahr in den Handel kam, hat, wenn wir nicht irren, Herr Delache (ein Franzoſe) durch Befruchtung der Cuphea miniata mit C. viscosissima gewonnen; es iſt eine allerliebſte Blume von purpurrother violetſchimmernder Farbe, in der Tracht von C. viscosissima und, wie es ſcheint, von mehr annuellem Charakter, daher nöthig, ſie fleißig durch Stecklinge fortzupflanzen, indem die alten krautartigen Pflanzen — wenigſtens bei uns — vorigen Winter eingingen. Einen andern Befruchtungsverſuch machte im Jahr 1847 der durch die Herausgabe des Deutſchen Magazins für Garten- und Blumenkunde rühmlich bekannte Lehrer der Botanik, Herr W. Neubert in Stuttgart, derſelbe befruchtete C. platycentra mit dem Pollen der C. miniata und strigulosa; von erſterer Befruchtung wurde reifer Samen gewonnen und ausgeſäet. Herr Neubert berichtet hierüber im 12ten Heft I. Jahrgang pag. 366 vorgenannter Zeitſchrift folgendes: „Die Blätter (der jungen Samenpflänzchen) zeigten durch Form und Farbe deutlich die Abſtammung von der Mutter, durch die Behaarung aber die von dem Vater. Die mit Sehnſucht erwarteten Blüthen erſchienen im Juli und zeigten durch die flügelartigen zwei Blumenblätter die Einwirkung des väterlichen Pollens. Der weiße lippenartige Kelchrand der Mutter hat ſich in etwas vergrößerter Form auf das Kind übertragen. Die Farbenmiſchung beſonders auch in Betreff der beiden Kronenblätter iſt ganz eigenthümlich und keineswegs maleriſch-techniſchen Grundſätzen entſprechend, das Kolorit der Kronenblätter, welche von dem Vater auf das Kind übergegangen ſind, iſt nicht mit vererbt, ſondern iſt in ein ganz dunkeles, blaupurpurponçeau umgewandelt, welches am Nagel des Blattes ſich in einen ſchwarzen Fleck verdunkelt. Die Blüthen der gewonnenen 3 Exemplare ſind ganz gleich; an einem Exemplar aber iſt die Eigenthümlichkeit eingetreten, daß an einem Stiele des Hauptſtengels Nebenzweige mit panachirten oder ganz weißen Blättern hervorgekommen. Die Blüthen dieſer Nebenzweige ſind beinahe bis in's Weiß abgebleicht, mit mattlila gefärbtem Rande. Wenn ſich dieſe Eigenthümlichkeit in abgenommenen Stecklingen erhält, ſo iſt für die Mannigfaltigkeit einer Cupheen-Gruppe ein artiger Gewinn gemacht; jedenfalls aber iſt dieſe Hybride an und für ſich ſchon eine Bereicherung dieſer lieblichen Gattung und ganz wie die Eltern zu cultiviren." Eine Abbildung dieſer Hybride befindet ſich in dem 12ten Hefte genannter Zeitſchrift; von einem franzöſiſchen Geſchäftsfreund erhielten wir ſie kürzlich unter dem Namen ihres Züchters Cuphea Neubertii und werden Liebhabern damit gern zu Dienſten ſtehen.

Die günſtigen Erfolge der Hybridation veranlaßten auch uns im vorigen Jahre verſchiedene Kreuzung der Cupheen, namentlich der neuen Cuphea purpurea mit dem Pollen von C. miniata vorzunehmen; zu unſerer großen Freude gewannen wir auch etwas Samen, ſäeten denſelben im Februar d. J. aus, und waren ſo glücklich, ſchon im Juli mehrere dieſer Samenpflanzen in Blüthe zu ſehen. Im Allgemeinen haben ſie die Tracht von Cuphea purpurea und ihr Standort im freien Grunde mag viel zu ihrem üppigen Wachsthum, ſehr reicher Veräſtung und außerordentlicher Blüthenfülle, in welcher ſie heute noch (Mitte Oktober) prangen, beigetragen haben.

Den größten Werth dieſes ſo günſtigen Reſultates legen wir hauptſächlich auf die Verſchiedenheit der brilten Farben und die Größe der Blumen, welche ohne Uebertreibung ein wahrer Gewinn für den Blumengarten ſind; zumal der Behandlung als Sommergewächs ſowohl durch Samen, wie auch durch Stecklinge, welche leicht wachſen, nichts im Wege ſteht. Der Andeutung des Herrn v. Biedenfeld — welchen wir unſere Zöglinge vorzuſtellen das Vergnügen hatten — folgend, werden wir dieſelben unter folgenden Namen im Handel bringen.

Nr. 1. Cuphea speciosa grandiflora, mit über einem Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen, deren 2 obere Kronenblätter 8''', die 4 unteren 5''' breit, und alle ſechs vom reichſten Violetpurpur durchdrungen ſind, welches beſonders noch dem Nagel der obern Blumenblätter in das dunkelſte Violet übergeht; eine herrliche Blume und ein würdiges Seitenſtück der ſchönen C. miniata.

Nr. 2. C. speciosa kermesina, deren 6 Kronenblätchen zwar kleiner wie bei vorhergehender, doch mehr aneinandergeſchloſſen ſind, wodurch die Blumenkrone eine mehr runde gefälligere Form erhält; der obere weiße nach unten violete Kelchrand, ſowie das prunkende Kermeſinroth der Blumenblätter und ihrer violeten, in die 1 Zoll lange Rohre einlaufenden Bänder, empfehlen ſie als eine der lieblichſten Erſcheinung unter allen bis jetzt bekannten Cupheen.

Nr. 3. C. speciosa rosea, eine freundliche nette Blume, deren 6 ungleiche Kronenblätter mit dem lachendſten Roſenroth, das bei den beiden obern Flügeln in lichtes Carmin übergeht, bekleidet ſind; die gleichfalls an der Baſis der obern Blumenblättchen hervortretenden penſéefarbigen Flecken geben dieſer zierlichen Hybride das Anſehn eines engliſchen Stiefmütterchens en miniature.

Nr. 4. C. speciosa coccinea, mit köſtlich karminrothen, ſtrahlenartig auseinander gehenden Kronenblättern, deren Mittelrippen, ſowie auch die wolligen Staubbeutel ſchön blau geſättigt ſind, und als ein Prachtblümchen empfohlen werden kann.

Nr. 5. C. speciosa rubiginosa, zeichnet ſich vor den andern durch größere, mehr dunkelgrüne, eirund, lanzettförmige Blätter und kräftige rothe Stengel aus, die Farbe der Blumenblättchen ähnelt denen der ſchönen C. silenoides, iſt braunroth und bildet einen angenehmen Contraſt zu dem vorerwähnten Farbenſpiel.

Nr. 6. C. speciosa sanguinea, wiewohl kleinblumiger als alle vorgenannten, oben durch die ſchönen dunkelrothen Kronenblättchen der am Saume blauen Blumenröhre und die blauen Staubbeutel eine ſchätzenswerthe Gartenzierde.

Nr. 7. C. speciosa violacea, ebenfalls nicht großblumig, im Durchmeſſer 1/2—3/4 Zoll; ihrer köſtlichen reinvioleten Farbe und außerordentlichen Blüthenfülle wegen, indeß unentbehrlich in der Sammlung.

Geſellt man nun noch zu dem herrlichen Farbenſpiel vom zarteſten Roſa bis in's tiefſte Dunkelroth und Violet, zu einer Gruppirung im freien Lande die prächtige C. miniata mit ihren ſchmetterlingsähnlichen, leuchtend zinnoberrothen, an der Baſis violet gezeichneten Blumen; ſowie die hochwachſende C. cordata, mit ihren prächtig ſcharlachrothen großen Blüthen und endlich noch die wegen ihres mehr gedrungenen Habitus und ſehr hübſchen hell- und dunkelgrünen reichen Blätterwerkes beliebten C. strigulosa und C. platycentra, mit orangefarbiger und ſcharlachrother Blumenfülle überſäet, ſo wird man nicht leicht eine intereſſantere Zuſammenſtellung, welche dieſe verſchiedenen Sorten und deren bis in den ſpäten Herbſt andauernden reichen Blüthenſchmuck übertrifft, aufzuweiſen haben.

Wir empfehlen daher unſere neuen Zöglinge allen deutſchen Gartenfreunden auf das Angelegentlichſte und erſuchen Sie, nicht erſt abzuwarten was Aehnliches von England oder Frankreich für 10 Schilling oder 10 Franks angeboten wird, was wir den reſpektablen Blumenliebhabern für nur 10 Sgr. offeriren. Alle 7 Sorten zuſammengenommen erlaſſen wir für netto 2 Thaler.

Erfurt.

Moſchkowitz & Siegling.

Ueber die Einwirkung des Seeſalzes auf die Pflanzen.

(Von Naudin. Aus Revue horticole, überſetzt von S.)

In einem engliſchen Journal finden wir einen Fall erwähnt, der uns einer weitern Verbreitung werth erſcheint, weil er dazu dienen kann die Anſicht mancher Leute, in Betreff der Anwendung des Seeſalzes bei der Agrikultur, zu berichtigen, indem er beweiſet, daß, wenn unter manchen Umſtänden das Salz in ſehr kleinen Quantitäten nützlich ſein kann, der übermäßige Gebrauch dieſes Reizmittels die traurigſten Folgen hat. Est modus in rebus, hat, ich weiß nicht mehr welch' alter Dichter, Horaz vielleicht, geſagt; das iſt ein herrliches Sprichwort, welches man nie vergeſſen ſollte.

In einem Garten zu London gewahrte man, daß ſeit einiger Zeit alle Topfpflanzen, eine nach der andern, zu Grunde gingen, ohne daß man die Urſache davon entdecken konnte. Der Schade für eine Gärtnerei war groß, denn mehr als zwei Tauſend Stecklinge verſchiedener Arten und wenigſtens tauſend ſtarke und kräftige Pflanzen, außer einer großen Anzahl von Pinus, Cedrus, Roſen, Jasmin, Heiden u. ſ. w. waren auf dieſe Weiſe eingegangen. Die Krankheit äußerte ſich zuerſt an den Blättern, welche ſchwarz wurden und bald darauf in Fäulniß übergingen, nachher ergriff das Uebel die Stämme und Wurzeln, welche unter dem einfachen Fingerdruck zerſtört wurden. Dabei fand das Eigenthümliche ſtatt, daß alle in den Töpfen befindliche Pflanzen, ſowohl die im Freien ſtehenden, wie die in den Gewächshäuſern, von der Krankheit ergriffen wurden, während die im freien Lande ſtehenden nicht davon zu leiden ſchienen. Der darüber zur Berathung gezogene Dr. Lindley erklärte, daß, nach ſeiner Meinung, die Pflanzen durch Vergiftung eingingen.

Ein anderer Gartenliebhaber, Hr. Randall, war durch dieſe Anſicht nicht befriedigt und ſuchte das Geheimniß zu enthüllen. Er hatte bemerkt, daß dieſe Pflanzen täglich mit Waſſer aus einer gewiſſen Quelle begoſſen worden waren und ſo kam ihm der Gedanke ein, daß die Urſache dieſer Krankheit nicht füglich anderswo zu ſuchen ſein möchte. Nachdem er ſich überzeugt hatte, daß die in den Töpfen befindliche Erde ſelbſt nichts für die Pflanzen Nachtheiliges enthielt, analyſirte er das zum Begießen dienende Waſſer und fand in 100 Theilen: kohlenſauren Kalk 0,600, ſchwefelſauren Kalk 0,462, Chlorkalk 0,200, Chlormagneſia 1,252, Chlorſodium oder Seeſalz 6,706. Alſo das Seeſalz machte faſt 7 p. 100 in der Miſchung des Waſſers aus. Die Ueberreſte der eingegangenen Pflanzen wurden gleichfalls der Analyſe unterworfen, auch in dieſen wurde ein ſtarkes Verhältniß des Salzes gefunden, und es war kein Zweifel, daß dieſes die einzige Urſache des Verderbens der Pflanzen war. *)

Es blieb noch übrig zu erfahren, woher es käme, daß dieſes Waſſer eine ſo große Menge Salz enthielt, und man entdeckte endlich, daß die Quelle, aus welcher man das Waſſer zum Begießen der Pflanzen geſchöpft hatte, unter der Erde mit dem Meere in Verbindung ſtand und daß ihr Waſſer mit dieſem gemiſcht war. Um indeſſen keinen Zweifel über den verderblichen Einfluß des Salzes übrig zu laſſen, machte man folgenden Verſuch. Zwölf Fuchſien, von geſundem, kräftigem Anſehn, wurden in zwei Abtheilungen gebracht, die eine wurde mit dem Salzwaſſer aus der Quelle, die andere mit Regenwaſſer begoſſen. Nach acht Tagen waren die mit dem Quellwaſſer begoſſenen Pflanzen ſchon halb todt, und einige Tage ſpäter völlig eingegangen, während die andern 6 Pflanzen ſich ferner gleich gut erhielten.

Man darf jedoch aus dieſer Erfahrung nicht ſchließen wollen, daß das Salz auf alle Vegetabilien einen verderblichen Einfluß ausübe. Es giebt eine große Anzahl Pflanzen, für welche dieſes Mittel nicht allein nicht ſchädlich, ſondern ſogar ein unumgänglich nothwendiger Nahrungsſtoff iſt, z. B. faſt alle Pflanzen aus der Familie Chenopodeae, welche in der Nähe des Meeres oder ſalziger Quellen wachſen. Beta vulgaris, Brassica oleracea, Crambe maritima lieben den ſalzigen Boden und wachſen dort von ſelbſt ohne menſchliche Beihilfe. Viele andere Pflanzen, die weniger dem Seeſtrande angehören, als dieſe, ſpüren gleichfalls gute Wirkung von einem Boden, der ein wenig Salz enthält. Die Hauptſache iſt, zu erforſchen, für welche Arten ein ſolcher Boden paßt und welche Menge des Salzes einer jeden zuſagt; dieß iſt, mit einem Worte, eine Sache der Erfahrung, über welche man nicht, nach dem oder jenem Reſultat, muthmaßen kann und bei welcher man faſt immer ſchlecht fahren wird, wenn man zu allgemeine Folgerungen daraus ziehen will.

---

*) Seit langer Zeit haben die holländiſchen Gärtner den nachtheiligen Einfluß des Salzwaſſers auf die Vegetation beſtätigt, und wer den botaniſchen Garten zu Amſterdam beſucht, kann vor demſelben eigenthümlich geſtaltete Fahrzeuge bemerken, die mit weichem, aus Utrecht herbeigeführtem Waſſer gefüllt ſind, welches zum regelmäßigen Begießen der Gewächſe beſtimmt iſt.

Varietäten.

Die Pflanzen- und Frucht-Ausſtellungen zu London im Jahre 1819, von Hrn. Jérôme Fiſcher. (Fortſetzung.) Von Orchideen, wenn man die früheren Sammlungen in dieſem Jahre geſehen hatte, überraſchten wenige Neulinge, und weder Pracht-Exemplare, noch beſondere Kultur traten irgend hervor. Brassia verrucosa und Wrayae, Calanthe Masuca, neun Stiele mit lila Blumen; Cycnoches barbatum, Oncidium ampliatum majus prächtig, ein ſehr intereſſantes Dendrobium filiforme mit 12 fadigen, 8″ langen, grünlich-gelben Blumenrispen, eine kleinblumige Phalaenopsis rosea, weiß, lila, getuſcht, eine ſehr dunkel blühende Cattleya aus Braſilien, Oncidium leucochilum mit drei üppigen Stengeln, ein vortreffliches Oncidium luridum var. guttatum, ein Blumenknaul von 3′, Cycnoches chlorochilum, Dendrobium nobile von 3′ Höhe und Breite und kompakter Maſſe, ein enormer Klump von Miltonia spectabilis, der einen 5′ weiten Kübel vollkommen ausfüllte, mit ungefähr 30 Blumen, und Cattleya crispa mit 6 Blumen, mochten als der Kern der Gruppe gehen. In dem Bericht in Gard. Chron. ſind außer dieſen hier verzeichneten noch 48 blühende Orchideen-Arten angegeben, unter welchen ſich allein 7 Aerides befinden.

Die Eriken waren an dieſem Tage faſt durchgehends erſten Ranges. Sie ſind wohl nie ſchöner gezeigt, und man wußte in der That nicht, wo man ſich am längſten aufhalten ſollte, fürchtend, daß man an einer andern Stelle etwas überſehe, was das eben Bewunderte noch übertreffe. Sechs Gruppen zu 15 und mehrere von 9 Arten bildeten den Zuſchuß zu dieſer Klaſſe, durchgehends Pflanzen von 2½—4′ Stärke und ausgezeichnet blühend. Viele Erica tricolor Varietäten, E. obbata, ampullacea rubra, Irbyana, Dunbariana, ſchöne Massoni, E. ferruginea, Templea, retorta major waren mit auf den Liſten, wie auch ein dreifüßiges rundes von der alten und ſchönen Hibbertiana.

Unter den Fuchſien war Mehreres bemerkenswerth und neu: Rosamond, Falstaff und ältere, aber ſchöne Sorten, als Beauty supreme, Orion, Sultana, Montblanc, One in the Ring, Roi de Rome, Purity, Dr. Jephson, Elizabeth, Jenny Lind, Comte de Beaulieu, Napoléon, Etoile de Versailles konnten nur Liebe für dieſes ſo leicht zu kultivirende und ſo ſchmuckvolle Geſchlecht einflößen. Den Preis mochte wohl unter allen Beauty of Leeds erhalten, mit großer gedrungener Blume, inkarnatenem Kelch und feurig ſcharlachner Corolle. Eine ungewohnlich ſtarke Fuchsia corallina, 9′ hoch und ein Exemplar mit 15 eingepfropften Sorten gehörten zu den Sonderbarkeiten. Uebrigens haben ſich die Blumen in den letzten drei oder vier Jahren nicht eben vervollkommnet, und F. Venus victrix, die fulgens und ihre Varietäten, ſowie corymbiflora und macrantha ſind mit Unrecht vernachläſſigt oder durch werthloſe Neuigkeiten verdrängt.

Um ein richtiges Bild der Pelargonien-Sammlung zu geben, müßte man das ganze Verzeichniß aller beigebrachten Pflanzen niederſchreiben. Es war keine Sorte zweiten Ranges zu bemerken, nur einige ſollen hier benannt, die übrigen können aus den engliſchen Journalen erſehen werden. Als vorzüglich werden genannt: Rosamond, Lalla Rookh, Pearl, Grenadier, Magog, Mary Queen of Scotts, Governor, Sarah Jane, Duke of Cornwall, Painter, Princess u. a. m.

Die Fancy-Geraniums, welche jetzt außerordentlich in Aufnahme ſind und immer mehr in der Gunſt der Liebhaber ſteigen, ſollten auch auf dem Kontinente häufiger kultivirt werden. Die franzöſiſchen und engliſchen Kulturen bieten gar ſchöne und überaus mannigfaltig gefärbte Sorten dar, Zwar ſind alle empfehlenswerth, die in den Handel gekommen ſind, vor allen aber die folgenden ſechs: Anais, Cidonia, Hebe, La belle Africaine, Statinski, Yeatmannianum grandiflorum. (Fortſetzung folgt.)

(Vorläufige Nachricht.) Den geehrten Cacteenfreunden zeige ich hiermit ganz ergebenſt an, daß ich das ganze Lager von Originalcacteen, des für die Pflanzenkunde leider viel zu früh verſtorbenen Herrn Carl Ehrenberg zu Berlin, von deſſen Erben käuflich übernommen habe. Daſſelbe enthält eine bedeutende Anzahl, in Europa noch nicht vorhandener, neuer und ſchöner Arten, die ſich vorzüglich durch ihre blaue, violete, und hochrothe Stachelfärbung, durch ihre langen weißen Haarborſten und die viele Wolle von den bis jetzt in europäiſchen Sammlungen bekannten Cacteen ſehr auszeichnen. Der Verſtorbene hat noch kurz vor ſeinem Tode 43 Arten davon beſtimmt und beſchrieben, und der Abdruck dieſer Beſchreibung iſt bereits in der allgemeinen Gartenzeitung erfolgt, von den übrigen noch namenloſen Pflanzen wird das Nähere ſo ſchnell als möglich nachfolgen. In meinem Cataloge für das Jahr 1850 werde ich obige 43 Arten mit anführen, und mir erlauben, denſelben Ende Januar k. J. allen bekannten und, auf Verlangen, allen unbekannten geehrten Cacteenfreunden portofrei zu überſenden.

Ferdinand Sencke,
Kunſt- und Handelsgärtner
zu Leipzig.

(Baum- und Pflanzen-Verkauf.) Der herrſchaftliche Gärtner Nienhagen in Abtnaundorf bei Leipzig, empfiehlt allen Liebhabern der Gärtnerei, ſeine reichhaltige Sammlung von exotiſchen Zierpflanzen und Orchideen. Auch hat er eine ſchöne Auswahl von ausgezeichneten Obſt- und Waldbäumen, ſowie von Gehölze zu engliſchen Anlagen. Cataloge davon ſind bei dem Hausmann Winkler in Nr. 24 der Catharinenſtraße in Leipzig zu erhalten.

(Geſuch um eine Stelle als Gärtner.) Ein Kunſtgärtner, unverheirathet, geſetzten Alters, aufs Beſte atteſtirt, ſucht jetzt oder zum Frühjahre eine Anſtellung bei einer Herrſchaft, wo möglich bei einem Liebhaber der Botanik, Apotheker, Blumiſten ꝛc. oder in einem botaniſchen Inſtitut. Näheres ertheilt die Redakt. d. Blätter.

(Recenſion.) Populäre Anleitung zum ländlichen Gartenbau als Mittel zur Erhöhung des Wohlſtandes und zur Landesverſchönerung. Im Auftrag der Königl. Würtemb. Centralſtelle für die Landwirthſchaft bearbeitet von Eduard Lucas, Königl. Würtemb. Inſtitutsgärtner, Vorſteher der Gartenbauſchule und Lehrer des Gartenbaues an der Academie Hohenheim. — Mit 3 Plänen und 22 Abbildungen. Stuttgart, Verlag der J. B. Metzler'ſchen Erben. 8. 118 S.

Die Königl. Centralſtelle für die Landwirthſchaft in Würtemberg hat den Verfaſſer gegenwärtigen Werkchens abermals Gelegenheit gegeben, ſeine in allen Zweigen der Gartenkunſt erprobten Kenntniſſe zu einem allgemein nützlichen Behufe anzuwenden. Nicht allein Würtemberg, ſondern auch andere Gauen unſeres herrlichen Vaterlandes, müſſen daher dieſer für das Volkswohl ſo beſorgten hohen Behörde zu aufrichtigem Danke verpflichtet ſein; man darf es aber auch einen ſehr glücklichen Zufall nennen, daß ſie in Herrn Lucas einen Mann gefunden hat, der, allſeitig in ſeiner Kunſt gebildet, ſolchem ehrenvollen Auftrage gewachſen iſt, und denſelben auf ſo gediegene Weiſe ausgeführt hat. Wir können deshalb dieſem Werkchen in Wahrheit ein gleiches, ungetheiltes Lob ſpenden, das wir Gelegenheit hatten, den frühern Arbeiten des Herrn Verfaſſers mit vollem Recht und gutem Gewiſſen zuzutheilen.

Der Zweck und die Abſicht des Werkchens ergiebt ſich klar aus dem Titel. Es ſoll eine Anleitung für die Landbewohner, im weiteſten Sinne des Wortes, ſein, ihre Grundſtücke nicht allein auf die vortheilhafteſte, ſondern, zugleich damit verbunden, auch auf eine edlere, die Gegend verſchönernde Weiſe zu bearbeiten. Alſo eine Anweiſung, das Nützliche mit dem Schönen zu verbinden. Den Verhältniſſen gemäß ſoll dies aber auch auf die wenigſt koſtſpieligſte Art geſchehen, und ſo auch dem Geringſten Anleitung gegeben werden, dies auszuführen; daher ſind die dazu mitgetheilten Vorſchriften nach den einfachſten Grundſätzen behandelt, ohne dabei eine höhere Vervollkommnung auszuſchließen. Jedem ſoll nach ſeinen Kräften und Mitteln Gelegenheit geboten werden, nicht allein ſeinen eignen Zuſtand zu verbeſſern, ſondern auch ſein Scherflein zum Wohle und zur Verſchönerung des Ganzen beizutragen. In der That! ein eben ſo edler, als wohlthätiger und für die ganze Bevölkerung eines Landes ſegensreicher Zweck. Denn mit vollem Rechte ſagt der Verfaſſer im erſten Abſchnitte, daß das Leben in einer verſchönerten Gegend auch den wichtigſten Einfluß auf die Veredlung des Gemüths ausübt, beſonders wenn die eigene Kraft und Ausdauer des Menſchen dazu beigetragen hat.

Es würde zu weit führen auch nur die wichtigſten in dem Schriftchen behandelten Angaben und Anweiſungen im Auszuge mitzutheilen; wir verweiſen daher Jeden, der ſich für dieſe edle Sache intereſſirt — und das ſollten eigentlich alle, wenigſtens alle Landbewohner und ländliche Behörden — auf den Inhalt des Werkchens ſelbſt. Es führt uns in einer einfachen und klaren Sprache in den eilf Abſchnitten, die es enthält, das Nöthige und Wichtige zur Erreichung eines ſo ſegensreichen Zweckes vor Augen, und wir wünſchen nur aufrichtigſt, daß das dargebotene Gute auch recht in die Herzen dringe und zur Ausführung anſporne. Die beigefügten Zeichnungen und Pläne bilden eine erfreuliche und nützliche Zugabe, und tragen zur beſſern Deutlichkeit und Verſtändlichkeit weſentlich bei. Auch die Verlagshandlung hat durch gefälligen und correcten Druck auf dem guten Papiere zur Empfehlung das Ihre beigetragen.

R. L.

Bibliographiſche Notiz.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Praktiſches Handbuch der Mikroſkopie. Darſtellung der Einrichtung, ſowie praktiſche Anleitung zur Aufſtellung, Behandlung und zum Gebrauche des Mikroſkopes, — zum Präpariren und zur Unterſuchung von Stoffen aus dem Thier-, Pflanzen- u. Mineralreiche. Für Naturforſcher, Aerzte, Techniker, ꝛc. Von John Quekett. Mit 25 lith. Tafeln. 8. 2 Thlr. 15 Sgr.

(Bildet auch den 180. Bd. des Schauplatzes der Künſte und Handwerke.)

Das Mikroſkop hat neuerlich für Naturforſcher, Aerzte u. Techniker eine ſo hohe Bedeutung erlangt, daß ein vollſtändiges Werk darüber, auf den allgemeinſten Standpunkt ſtehend, ein wahrhaftes Bedürfniß iſt. Die vorliegende Arbeit hilft ihm ab; ein Mann, der das Mikroſkop näher kennt, vielen Beobachtungen, z. B. denen eines Ehrenberg, oft beiwohnte, legt ein vortrefflich engliſches Original zu Grunde und bringt mit Hülfe anderer guten Quellen ein Werk, welches ſicher alle Anforderungen befriedigt.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Colleda.

Hierzu als Beilage: Verzeichniß der Doubletten des Hänel'ſchen Gartens in Berlin. -

№ 47.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 24. November 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXII.* Jahrgang.

Verbenen.

Eine wahrhaft ausgezeichnete Sammlung von Verbenen ſah man in dieſem Jahre bei Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Heinemann** in **Erfurt**. Dieſelbe enthält circa 100 der neueſten und beſten engliſchen und franzöſiſchen Varietäten und Hybriden, welche gut geordnet in reichſter Blüthenpracht prangte und von den Blumenfreunden bewundert wurde. Die ſchönfarbigen Sterne dieſer Blumen, von den dunkelſten Grundfarben bis zu den hellſten, im vollkommenſten Flor beiſammen zu ſehen, gewährte in der That dem Auge einen reizenden Anblick. Intereſſant ſind die mehrfarbigen Varietäten, die durch große Mannigfaltigkeit ihrer Zeichnungen Erſtaunen erregen; man ſah bandartige, berandete, geſtrahlte, geſtrichte, geflammte ꝛc. Blumen, die ſich ſehr gut ausnahmen; überhaupt läßt dieſe ſchöne Blume hoffen, daß durch Kreuzung noch manches Ausgezeichnete erzielt wird. Hrn. **Heinemann's** umſichtiger Behandlung und ſorgſamen Pflege dieſer Pflanzen muß man volle Anerkennung zollen.

Faſt die ganze Sammlung beſteht aus ſchönen Blumen, weshalb eine Beſchreibung jeder einzelnen Nummer zu weit führen würde. Als ſehr ſchön ſind beſonders die Nummern 1. 4. 7. 9. 10. 12. 16. 18. 22. 23. 24. 29. 30. 31. 33. 34. 35. 43. 47. 51. 53. 57. 64. 73. 88. 91. 93. bezeichnet worden, darunter 7. 16. und 53. als die Schönſten. Vielleicht bringt Herr **Heinemann** die Namen und Farbenbeſchreibung in ſeinem Cataloge für 1850. Es wäre dies ein Mittel, dem Blumenfreund eine ſichere Auswahl an die Hand zu geben. C. M.

Die Bourbonroſe Henri Lecoq.

(Von Louis Chaix. Aus Revue horticole, überſetzt von *S.*)

Die Stadt Lyon birgt in ihrem Schooße einige ausgezeichnete Gärtner, welche die Roſe in großer Ausdehnung cultiviren. Die beträchtlichen Samenbeete, welche ſie alljährlich machen, haben in kurzer Zeit eine Anzahl ſehr merkwürdiger Blumen geliefert. Einer der erſten, welcher den Antrieb zu dieſer Cultur gegeben hat, iſt Herr Plantier, deſſen Name ſich an einige werthvolle Roſen knüpft, unter Andern die R. B. Triomphe de Plantier, obgleich alt, doch immer noch prächtig.

Wir erwähnen noch, unter den würdigern, Herrn Lacharme, der ihm gefolgt iſt, Herrn Beluze, dem wir die R. B. Souvenirs de la Malmaison, eine prächtige, ſehr verbreitete Roſe, verdanken, und Hrn. Guillot, welcher die remontante Hybride Géant des batailles in den Handel gebracht hat, die wir ſpäter lobend erwähnen werden.

Herrn Lacharme verdanken wir die Rosa bourbonica Henri Lecoq, die von allen Liebhabern als eine ſehr ſchöne Pflanze geſchätzt wird. Im J. 1844 iſt ſie in den Handel gekommen.

Sie bildet einen ſtarkwüchſigen Buſch, mit dunkelgrünem Holz; die Stacheln ſind mittelgroß, roth, nicht ſehr zahlreich; die Blätter beſtehen aus 5 großen, eiförmigen, rundlichen, zuweilen etwas herzförmigen, ſtumpfſpitzigen Blättchen, die an den jungen Trieben grün-gelb purpurn, gegen den Spätſommer hin dunkelgrün werden, ſtark gezähnelt und roth gerandet ſind. Die Blumen haben 8—9 Centimeter im Durchmeſſer, ſind hinreichend gefüllt, vortrefflich geſtaltet, ſehr lebhaft roſa-carminfarbig, herrlich ſchattirt.

Dieſer Roſenſtrauch iſt von Natur ſtarkwüchſig und blüthenreich; zwei Eigenſchaften, die ihn übrigens ſehr ſchätzenswerth machen.

Die Farbe der Blumen, von einer ganz eigenthümlichen Schattirung, unterſcheidet dieſe Roſe hinreichend von ihren Nebenbuhlerinnen. Sie hat in unſern Augen um ſo mehr Werth, da ſie, rückſichtlich der Farbe die natürliche Mitte zwiſchen Roſa und Purpur zu halten ſcheint, welche letztere, wie bekannt, in der Abtheilung der Bourbonroſen häufig vorkommt.

Die Cultur iſt ſehr leicht; es iſt nämlich dieſelbe, wie bei ihren Stammgenoſſen, und wir fügen ſchließlich hinzu, daß ſie wurzelächt oder niedrig auf die bengaliſche Roſe gepfropft, einen guten Effect macht. Auch gedeiht ſie ſehr gut auf der R. eglanteria.

Ueber neue Zierpflanzen.

(Von Pepin. Aus Revue horticole, überſetzt von S.)

Beim Beſuch der Gärtnerei der Herren Thibaut u. Keteleer war ich überraſcht von der Schönheit der daſelbſt cultivirten Pflanzen und von dem vollkommenen Zuſtande der Gewächshäuſer, in welchen ſich jene befinden. Inmitten der Menge werthvoller Pflanzen bemerkte ich eine prächtige Paſſifloren-Hybride, die von der Passiflora alata und coerulea erzeugt, im Jahre 1845 aus einem Samenbeete von Herrn Belot gewonnen worden iſt, und welcher man den Namen P. Belotii beigelegt hat. Obgleich dieſe prächtige Liane im temperirten Glashauſe recht gut treibt, ſo bringt ſie doch im Warmhauſe zahlreiche Zweige hervor, die ſich ſehr zierlich mit denen anderer Paſſifloren miſchen, indem ſie die Muſen und Palmen umſchlingen. Sie macht ſich leicht bemerklich durch die zahlreichen und großen, breiten, offenen, roſavioleten Blumen, die ein bewundernswerthes Anſehn haben.

Auch traf ich bei Herrn Keteleer das in der Flore des Herrn Van Houtte abgebildete und ſeit wenigen Jahren in unſere Culturen eingeführte Cypripedium barbatum; es befand ſich gegen die Mitte April in vollkommener Blüthe. Die Blumen ſind dick, violet-purpurn geſtreift und ſtehen an der Spitze eines violeten, 20 bis 25 Centimeter hohen Schafts, der ſich aus der Mitte eines ſchönen Blätterbüſchels erhebt. Dieſe kräftig wüchſige Pflanze ſcheint viel reichlicher zu blühen, als die andern in unſern Gewächshäuſern cultivirten Species.

Unter den zahlreichen Gesnerien fand ſich eine, die mich durch die Farbe ihrer Blumen überraſchte. Es iſt eine Gesnerien-Varietät, die Dircaea lateritia, und in das Etabliſſement eingeführt unter dem Namen Gesneria subalba. Die Blüthen dieſer Pflanze ſind merkwürdig durch ihre Länge und durch ihre fleiſchfarbige, leicht roſa-violet gemiſchte Farbe; ſie ſind, wie der größte Theil der andern Species dieſer Gruppe, horizontal ſtehend und bilden eine Art ſchöner, etwas erhabener Rispe.

Die verſchiedenen Arten der Statice von Madeira und den canariſchen Inſeln befinden ſich in dem genannten Garten-Etabliſſement in großer Vermehrung. Man bemerkt daſelbſt die Statice arborea, macrophylla, imbricata etc. Dieſe letztere Species iſt, wie bekannt, zuerſt von Herrn Barker Webb auf den canariſchen Inſeln entdeckt und durch einen eifrigen reiſenden Botaniker, Herrn Bourgeot nach Europa gebracht worden, welcher Samen davon nach Paris überſchickte.

Ohne in andere Einzelnheiten einzugehen, glaube ich doch die Sammlung der von den Herren Thibaut und Keteleer cultivirten immergrünen harzigen Bäume, welche die ſchönſte und reichhaltigſte in Paris iſt, nicht unerwähnt laſſen zu dürfen. Ich nenne Taxodium sempervirens Cryptomeria japonica, prächtige Bäume, welche in jedem Boden und in jeder Lage fortkommen und unſere Winter gut überſtehen; Phyllocladus Trichomanes, asplenifolius, Dacrydium cupressinum, excelsum, Dammara orientalis etc., Coniferen, deren Wuchs ganz verſchieden von denen iſt, welche wir gewöhnt ſind zu bewundern.

Ueber die Cultur des Heliotropium.

(Von Rampon. Aus Revue horticole, überſetzt von S.)

Ich erlaube mir, der Abhandlung des Herrn Jussiaume über die Cultur des Heliotropium im freien Lande *) noch Folgendes hinzuzufügen.

Wenn die Spitzen der Stengel der Heliotrops durch den erſten Froſt ſchwarz geworden ſind, ſchneide ich ſelbige dicht über der Erde ab und bilde, indem ſie mit Sand, Spreu, oder jedem Andern, was man zur Hand hat, vermengt werden, einen Hügel, ähnlich einem Maulwurfshügel. Der weſentliche Punkt der Bedeckung beſteht darin, daß die Feuchtigkeit vermieden und verhindert wird, an die Wurzel der Pflanzen zu dringen. Man läßt nun dieſen Hügel ruhig bis zum April ſtehen, d. h. man nimmt die über die abgeſchnittenen Heliotropen gebreitete Bedeckung nicht eher ab, bis keine Fröſte mehr zu fürchten ſind.

Auf dieſe Weiſe erhalte ich ſeit einigen Jahren meine ausgepflanzten Heliotropen, und ſie treiben ungeheuere Büſche und bringen ausgezeichnete Blüthen hervor. Nach dieſer Culturmethode könnte man die Heliotropen auch an den Rand von ſonnig gelegenen Klumps auspflanzen, wo ſie die Gärten durch ihren lebhaften Wuchs und durch den angenehmen Duft ihrer Blüthen verſchönern.

Anmerkung des Ueberſetzers. Dieſe Culturmethode mag in Frankreich gelingen; ob bei uns in Deutſchland, wo der Winter meiſt härter iſt und der Froſt tiefer in die Erde dringt, iſt gewiß ſehr die Frage. Herrlich blühende und duftende Heliotropen-Klumps ſah ich im September d. J. in dem reizenden Reinhartsbrunn; ich zweifele jedoch, daß ſie hier im Freien überwintert werden.

Boſſe (Handbuch der Blumengärtnerei) ſagt über die Cultur des Heliotrops: Aeltere Exemplare kann man im Mai an guter Stelle (auf kleine Blumenklumps) in's freie Land pflanzen, woſelbſt ſie zu ſtarken Büſchen heranwachſen und ſehr üppig blühen. Uebrigens verſetzt man ſie (d. h. die in Töpfen gehaltenen) jedes Frühjahr in friſche Erde, und ſorgt fleißig für junge Nachzucht, während man die alten Stöcke für das Land und zur Vermehrung benutzt. Das Ablegen giebt die ſchönſten Büſche und geſchieht, indem man eine ſtarkbezweigte Pflanze mitten unter dem Fenſter eines Miſtbeetes eingräbt, rundum aber mit Erde gefüllte Töpfe einſenkt, und mittelſt Häkchen in dieſe ablegt. Bei einiger Wärme und Feuchtigkeit machen ſie bald Wurzeln, und werden dann vom Mutterſtocke getrennt.

---

*) Mitgetheilt in der Blztg. Nr. 45, d. J.

Auswahl ſchöner, zum Theil neuerer Pflanzen des Kalthauſes.

(Aus dem Magazine of Botany; überſetzt im Hamburger Archiv für Garten- u. Blumenbau.)

Mit gelben Blumen.

Acacia argyrophylla iſt eine hochwachſende Species mit ſchönem Blattwerk und großen Köpfen tiefgelber Blumen, welche in den Frühlingsmonden zum Vorſchein kommen. **Acacia celastrifolia** iſt ebenfalls ſehr graziös, und die Blumen geben einen köſtlichen Duft von ſich. **Acacia cultriformis** blüht während der erſten Monate des Frühlings und erheiſcht während der Blüthenzeit reichlich Waſſer. **Acacia leptoneura** iſt eine andere ſehr graziöſe Pflanze, welche im Frühling eine große Menge orangegelber Blüthen bringt. **Acacia longifolia** iſt eine ſtarkwachſende Art von bedeutender Schönheit. **Acacia oncinophylla** iſt eine ſo dankbare Blüthenträgerin, daß ihre Zweige einer einzigen Blumenmaſſe gleichen; die Zahl der Blüthen übertrifft bei Weitem die der Blätter. **Acacia rotundifolia**, obwohl eine alte, aber nichtsdeſtoweniger ſchöne Art. Da alle obengenannten Pflanzen aus Auſtralien herſtammen, ſo erheiſchen ſie einen luftigen Standort im Grünhauſe. Die beſte Erdmiſchung für ſie iſt zwei Drittheile ſandiger Trift- oder Raſenerde und ein Theil ſandiger Moorerde mit reichlicher Scherbenunterlage. Stecklinge in Sand und in etwas Bodenwärme faſſen leicht Wurzeln unter Glasglocken.

Aotus gracillima. Eine ſehr reizende Pflanze aus Auſtralien mit reich orangefarbigen Blumen, welche in überaus großer Ueppigkeit hervorkommen. Sie erheiſcht dieſelbe Behandlung wie die Acacien.

Cestrum aurantiacum hat ſehr wohlriechende orangefarbige Blumen; die Pflanze blüht ſehr reichlich, wirft aber die Blätter ab.

Dillwynia clavata hat einen kräftigeren Habitus und iſt weniger geneigt, Zweige zu bilden, als die meiſten der anderen Species des Genus, und verlangt in dieſem Betracht ein tüchtiges Zurückſchneiden, um zwergig und buſchig zu werden. Eine Miſchung von zwei Theilen torfiger Moorerde, einem Theile leichter Raſenerde und einem Theile Lauberde iſt erforderlich, aber Alles beſſer in grobbröckeligem, als in pulveriſirtem Zuſtande.

Eucalyptus Preissiana iſt eine ſchöne, baumartige Staude, mit wohlriechendem Blattwerk wie die Myrthe, und iſt würdig, eine Stelle in jeder Sammlung einzunehmen.

Gastrolobium spinosum und **villosum** ſind zwei harte Grünhausarten, denen es wohl bekommt, wenn ſie während des Sommers im Freien campiren; doch müſſen ſie einen geſchützten Standort haben, wo Mittagsſonne und Winde nicht ſchädlich auf ſie einwirken können.

Gompholobium barbigerum iſt eine der feinſten Arten der Gattung mit ſchönen gummigutgelben Blüthen; die Pflanze bildet einen weit ausgebreiteten Buſch. **Gompholobium Hendersoni** bildet einen zwergigen Strauch, von ſteifem, aber compactem Habitus und von niedrigem Wachsthum. Seine reichlichen Blüthen ſind tief orange.

Rhododendron javanicum u. **R. jav. aureum** ſind zwei der prachtvollſten Kalthausſträuche. Sie erheiſchen dieſelbe Behandlung wie das R. arboreum und deſſen Varietäten.

Mit rothen Blumen.

Unter den chineſiſchen Azaleen iſt die Zahl der anzuempfehlenden Sorten faſt endlos.

Chorozema triangulare iſt eine der hübſcheſten Pflanzen des Genus; die Blumen ſind von ſehr ſchönem Scharlach, das Wachsthum iſt compact und die Cultur leicht. Die Requiſiten zur beſten Cultur ſind gute torfige Moorerde, reichliche Scherbenunterlage, das Hochſetzen der Pflanze im Topfe, theilweiſe Beſchattung gegen die ſtechenden Strahlen der Sonne, eine reichliche Waſſergabe und Sicherung vor Feuchtigkeit während des Winters.

Cuphea platycentra. Eine der beſten winterblühenden Pflanzen, welche wir beſitzen, und ebenfalls hart genug, um während des Sommers im offenen Gartenbeete auszudauern.

Eucalyptus macrocarpa iſt eine ſchöne, bläulich grün ſchimmernde Pflanze mit großen rothen Blumen, die ſehr ſehenswerth ſind.

Lechenaultia splendens. Eine ſchöne Gefährtin der L. formosa und biloba. Die Blumen ſind von ſo glänzendem Scharlach, daß wenn die Pflanze mit denſelben bedeckt, ihr Effekt ſo ſchimmernd iſt, daß das Auge bei Sonnenſchein nicht darauf zu ruhen vermag.

Rhododendron arboreum Paxtoni gleicht dem alten R. arboreum, iſt ihm aber in jedem Betracht vorzuziehen; in der That kann man behaupten, daß es wohl das glänzendſte aller bis jetzt bekannten Rhododendren iſt.

Von **Corraeen** könnten hier manche angeführt werden, aber die Varietäten brillant, picta, rubra, curiosa und pulchella werden ſehr hoch geſchätzt, und da ſie Winter- und ſehr zeitig im Frühling blühende Pflanzen ſind, ſo mögen ſie mit in die vorderſte Reihe geſtellt werden.

Mit roſafarbigen Blumen.

Aphelexis humilis und **macrantha** liefern eine ſehr reichliche Blüthenſpende; ihre individuellen Blumen ſind groß, von zartem Roſenroth und von langer Dauer.

Camellia japonica miniata iſt eine der neueſten und ſchönſten Hybriden und darf eigentlich in keiner Sammlung fehlen.

Von Epacris giebt es unter den neueſten Hybriden drei, nämlich: E. campanulata maxima, bicolor und delicata, welche den bereits bekannteren Varietäten hinzugefügt zu werden verdienen. John Wilmore, Esqre., zu Oldford bei Birmingham, der auch die Erica hyemalis Wilmorii erzielt, hat dieſelben aus Samen gewonnen. **Epacris Tauntoniensis** iſt ebenfalls eine hübſche Hybride, die im Habitus ſehr der E. impressa gleicht.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Die Pflanzen- und Frucht-Ausſtellungen zu London im Jahre 1849, von Hrn. Jérôme Fiſcher. (Fortſetzung.) Es waren demnächſt gute Achimenes vorhanden, in Holzkäſten gezogen, und darunter zeichneten ſich A. venusta und floribunda elegans aus, ferner Kleei ſanft karmin, rein, groß, Knightii weiß, ſehr klein, wenig anſprechend, multiflora, die ſtets ſelten bleibt und auch nur in Einem Exemplar ausgeſtellt war, Ghiesbrechtii mit feurig ſcharlachenen, lackirten Blumen, ein elegantes Gewächs.

Von Scharlach-Geraniums, um dies zu dem Artikel über die Geranien nachzuholen, waren: Hecla mittelmäßig, buntblättrig, Cerise unique mit kugligen Köpfen, ähnlich compactum und Tom Thumb's Bride (des Däumlings Thomas Braut), klein, roſa, zwergartig, noch von beſonderem Intereſſe.

Gerade im Nelken-Monat fehlte es an den ausgezeichnetſten Blumen dieſer Art nicht. Unter den ſehr zahlreichen Sorten von Picotees und Carnations waren die meiſten, wenn ſämmtliche Blüthenknospen zu vollkommenen Blumen ſich entwickeln ſollten, gewiß ausgezeichnet zu nennen, und die Pinks (Federnelken) trifft man auf jeder Ausſtellung immer ſchöner. Mit den abgeſchnittenen Roſen, die trotz der wochenlangen Dürre, welche zur Zeit der Ausſtellung noch fortdauerte, von beſonderer Größe ſich zeigten, deckten jene eine 3′ breite Tablette auf eine Länge von 70 bis 80 Schritt, welche von bewundernden Damen den ganzen Tag über umringt war.

Im letzten Jahre ſind ganz vortreffliche Petunien, die durch ihre Größe von der einen, durch gute Zeichnung und Form von der andern Seite ſich auszeichneten, auf die Ausſtellungen gekommen. Aus den zur Ausſtellung geſchickten Exemplaren konnte man ſich eine ziemlich richtige Vorſtellung von dem zeitigen Zuſtande dieſes Geſchlechts machen. Rieſig ohne regelmäßige Form waren: magnificent, gigantea, splendens (in der That prachtvoll), Theresa Milanolla, Simpsonii und Victoire weißlich mit ſanft aſch-lila punktirt und gefleckt, ſind beſonders groß, regelmäßig und empfehlungswerth; ferner Exquisita, Beauty of Suffolk, Louis Napoleon Bonaparte, Prince of Oldenburgh, striata perfecta zeichneten ſich durch beſondere Formen aus; Berryer, cunspicua, Ewingii, Lamartine, Meteor u. a. mit allerliebſtem Farbenſpiel, grandis die einzige rein weiße, admirable, lucida, Model, Brillant, King of purples, semidouble, überaus dunkle und reichblühende Varietäten; ferner Count Zichy und splendens.

Von Verbenen war nichts ausgeſtellt, von welchen die Kataloge dieſes Jahres doch wimmelten, und namentlich die franzöſiſchen recht geſucht ſind; V. Momus, Morphée, Louis Napoléon Bonaparte, Mme. Gabrièle de Vandeuve, Iphigénie, Chauvier, Duchesse d'Aumale, John Salter, ſodann die engliſchen: Eclipse, Miss Thorold, Scarlet Surprize, Brilliant, Emma Eppsii, Princesse Alice, Queen of the French und noch einige andere ſind wirklich nicht zu verwerfen.

Unter den Neuheiten bemerken wir: Abronia umbellata, Metrosideros polymorpha mit ſchönen breiten Blättern, Ruellia sp. mit zollangen blauen Blumen, Pentstemon heterophyllum und Chelone centranthifolia beide hübſch, Espeletia argentea iſt eine, rein nur die Botanik intereſſirende Pflanze, übrigens mit graciöſem Habitus und ſehr reichlichen ſilberwollenen Blättern, Cephalotus follicularis ein dichter, 6″ breiter Buſch mit drei Blüthenſtengeln, deren Blüthen dem unbewaffneten Auge kaum ſichtbar ſind, und endlich Maurandia semperflor. var. Emeryana eine purpurfarbene Varietät, ſind in dieſer Rubrik noch zu nennen.

Als ſeltene Coniferen bemerken wir von den Herren Veitch und Sohn: Pinus Winchesteriana, P. Gordoniana, Thuja Doniana, eine überaus kurz und buſchig wachſende Cryptomeria japonica (var.) ſehr beachtungswerth; Dacrydium Franklerii, die berühmte und werthvolle Huon-Pine von Van-Diemensland, welche zum Bau benutzt wird; Abiss Brunoniana, Taxodium Horsfieldii, alle von 1 bis 3′ und üppigem Anſehen. An harten Sträuchern: Ceanothus dentatus, papillosus, rigidus, einen immergrünen Cerasus, C. ilicifolius aus Californien, Rhamnus oleaefolius und eine unbekannte Art.

Bevor wir nun die Blumen-Station gänzlich verlaſſen, dürfen wir nicht mehrere, ganz vortrefflich gefüllte und ſchön gezeichnete Stockroſen übergehen, welche Mr. Chater in Saffron Walden einſandte. Der Züchter derſelben macht mit ſeinen Produkten vortreffliche Geſchäfte da er faſt gar keinen Konkurrenten hat und gute Blumen überaus ſelten ſind. (Fortſetzung folgt.)

(Anzeige.) Die verehrlichen Blumenfreunde erlauben wir uns, auf den der gegenwärtigen Nummer beiliegenden Auszug aus dem Haupt-Verzeichniſſe unſerer Gemüſe-, Holz- und Blumen-Sämereien ganz ergebenſt aufmerkſam zu machen, mit dem Bemerken, daß unſer Haupt-Catalog, welcher, wie im Auszuge ſelbſt bemerkt, Ende November erſcheint und auf Verlangen gratis zugeſendet werden wird, die vollſtändigſte Auswahl aller Gemüſe-, Holz- und Blumen-Sämereien, Stauden, Gewächſe und eine reichhaltige Sammlung der neueſten und ſchönſten Georginen, Warm- und Kalthauspflanzen nachweiſt.

Erfurt, im November 1849.

C. Platz & Sohn.

Bibliographiſche Notiz.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben: **J. A. F. Schmidt** (Diac. u. Adj. zu Ilmenau)

Der kleine Hausgärtner, oder kurze Anleitung, Blumen und Zierpflanzen ſowohl im Hausgärtchen, als vor den Fenſtern und in Zimmern zu ziehen. Eine gedrängte, aber möglichſt vollſtändige Ueberſicht aller bei der Gärtnerei nöthigen Vorkenntniſſe, Arbeiten und Vortheile. Nebſt Belehrung über das Anlegen der Erdkäſten und Glashäuſer vor den Fenſtern, über das Durchwintern, die Erziehung aus Samen, das Abſenken, Veredeln, Umſetzen und Beſchneiden der Gewächſe; auch über Vertilgung ſchädlicher Inſecten, über Behandlung der Obſtorangerie, über das Anlegen der Kartoffel- und Champignonsbeete in Kellern, über die Erziehung eines Salats im Winter, Erzeugung grünender Vaſen, das Treiben der Zwiebelgewächſe im Waſſer u. dgl. m., ſowie auch mit einem vollſtändigen Gartenkalender, der die Pflege von mehr als 1800 Pflanzenarten enthält; und mit den nöthigen Regiſtern. Mit 10 erläut. Abbildungen. Sechſte ſehr verb. und verm. Auflage. 12. eleg. geh. 20 Sgr.

Der reißende Abſatz von fünf ſehr ſtarken Auflagen, ſowie die zahlreichen überaus rühmenden Recenſionen dieſes beliebten Büchleins, empfehlen es, ohne Zuthun des Verlegers, von ſelbſt. Statt, wie wir könnten, mehrere Seiten des ihm von den Kritikern geſpendeten Lobes abdrucken zu laſſen, begnügen wir uns, nur einige Worte aus Beck's Repertorium II. 4. mitzutheilen: „Wir haben abſichtlich den langen Titel ganz mitgetheilt, um mit wenigen Worten verſichern zu können, daß der Inhalt demſelben vollkommen entſpricht, was nur bei wenigen Werken dieſer Art der Fall iſt. Es kann dieſes Büchlein allen Garten- beſonders Blumenfreunden mit voller Ueberzeugung empfohlen werden.“ — Im Intereſſe der Käufer machen wir aber darauf aufmerkſam, daß man obige Schrift nicht verwechſeln wolle mit der bei Baſſe in Quedlinburg erſchienene: „C. Doc. Schmidt's und Herzog's popul. Gartenfreund.“ —

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 48.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 1. Dezember 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXII. Jahrgang.

Bemerkungen über die Durchwinterung der Mimosa pudica.

Die Mimosa pudica, ſchamhafte Mimoſe, Sinnpflanze, iſt unſtreitig wegen ihrer Empfindlichkeit gegen jede Berührung, ja gegen jeden Hauch, eine der merkwürdigſten Erſcheinungen im Pflanzenreiche. Schon lange in unſern Gärten bekannt, erfreuet ſie ſich doch fortwährend der Beachtung der Pflanzenfreunde, die ſie ihrer Wunderbarkeit halber häufig ziehen. Deshalb auch wird ſie von den Damen ſehr gern geſehen, und man kann ihnen ein großes Vergnügen durch ein ſolches Geſchenk machen. Gewöhnlich dauert aber die Freude daran bei der Cultur im Zimmer nicht lange; denn wenn die Pflanze nicht ſchon früher durch falſche Behandlung oder ſonſt verloren geht, ſo nimmt ſie doch der Herbſt mit und ſie erlebt den Winter nicht. Jedenfalls möchte es aber für manchen angenehm ſein, dieſe wunderſame Pflanze länger erhalten zu können, zumal, wenn ſie als ein liebes Geſchenk werth gehalten wird. Daher will ich mir hier einige Bemerkungen über die Durchwinterung derſelben im Zimmer erlauben.

Ueber die Anzucht der Mimosa ſage ich nichts: ſie iſt bekannt. Bei der Zimmercultur allein iſt jedenfalls die Erziehung aus den Samen mißlich, da zum Keimen der letztern eine reichliche und anhaltende Bodenwärme erforderlich iſt, die beſſer und leichter in einem Warmbeete erlangt wird; wenigſtens wird das Aufgehen der Samen im Zimmer ſehr verſpätet, weil ſie ohne den gehörigen Wärmegrad lange in der Erde liegen. Man mag nun entweder durch eigene Anzucht oder ſonſt im Frühjahre zu Pflanzen gelangen, ſo bemerke ich nur, daß die jüngern Pflanzen eine wärmere Temperatur und Schutz hinter dem Glaſe verlangen, um ſchneller empor zu wachſen. Sind ſie erſt größer und holziger, ſo wird es zur Abhärtung derſelben erſprießlich ſein, ſie in den wärmſten Tagen des Sommers ganz der freien Luft auszuſetzen, wodurch ſie freilich auch einen Theil ihrer Reizbarkeit verlieren. Vom September etwa an, ſo wie bei kühlerm Wetter ſchon früher, hält man ſie wieder hinter den Fenſtern, am beſten in einem gegen Mittag gelegenen Zimmer. Gewöhnlich wird vor Mitte oder Ende des Oktober in den Wohnzimmern nicht geheizt, und bis dahin iſt es wohl der Fall, daß die Mimoſen ſpärlicher treiben, durch die zu geringe Temperatur des Locals auch theilweiſe die Blätter oder gar die obern Spitzen der Triebe verlieren. Es bringt dies indeſſen keinen Nachtheil für die Erhaltung der Pflanze, denn von der Zeit an, wo in den Zimmern wieder geheizt wird, werden ſich nach und nach wieder friſche Triebe bilden. Es gehört dazu aber eine Wärme von 16 — 18° R., wenigſtens des Tages über, und dieſe muß man der Pflanze zu verſchaffen ſuchen. Eine ſo hohe Temperatur findet man aber für gewöhnlich nicht in dem untern Theile der Wohnzimmer, ſondern nur in den obern Luftſchichten derſelben; deshalb ſtelle man die Pflanzen auf ein in der Mitte der Fenſter querüber angebrachtes Brettchen, wo ſie nun nicht allein die paſſende Temperatur finden, ſondern auch das volle Sonnenlicht genießen werden. Bei einem ſolchen wärmern Standorte würde es aber höchſt nachtheilig ſein, die Mimoſen trocken zu halten; denn die Töpfe würden bei ſolcher, durch Sonnenſchein noch erhöheten Temperatur, ſehr bald austrocknen, und die feinen Saugwurzeln verderben, was leicht das gänzliche Abſterben der Pflanze zur Folge haben könnte. Im Gegentheil man gieße ſie täglich und reichlich, ſtelle auch die Töpfe in Unterſetzer, damit ſich das etwa durchlaufende Waſſer wieder in den Topf ziehe, was ohnedies zur Erhaltung der Reinlichkeit nöthig iſt. Mit Vergnügen wird man bei dieſem Verfahren ſehen, wie friſch die jungen Triebe ſich entwickeln und fortwachſen, denen man nöthigenfalls, ſollten ſie zu lang werden, die oberſten Spitzen abkneipen kann, wodurch andere Seitenſchöſſe hervorgebracht werden. In der Nacht, wo nicht geheizt wird, ſinkt natürlich auch die Temperatur des Zimmers, jedoch bleibt in dem obern Theile deſſelben ſtets noch eine der Mimoſe zuträgliche Wärme. Die Pflanzen zu kräftigen, und ihnen gleichſam eine Art Thau zu verſchaffen, iſt es vortheilhaft, ſie vermittelſt einer in lauwarmes Waſſer getauchten Bürſte, über die man mit der Hand hinſtreift, fein zu überſpritzen, was am beſten früh, bevor die in der Nacht ſchlafenden Blätter ſich wieder aufgerichtet und entfaltet haben, geſchieht. Zum Gießen der Töpfe nehme man übrigens ebenfalls etwas erwärmtes, ja kein ganz kaltes Waſſer.

Ich habe auf dieſe Weiſe ſchon mehrere Winter hindurch dieſelben Exemplare der Mimoſe erhalten, ſowohl im Wohnzimmer, als auch in einem Treibhauſe, wo ſie ebenfalls im obern Theile an der wärmſten und trockenſten Stelle ſtanden. Im Frühjahr nach der Durchwinterung wird es erforderlich ſein, die Pflanzen umzuſetzen, um denſelben friſche Nahrung zu verſchaffen; dann iſt es aber beſſer, die Töpfe einige Wochen lang auf ein erwärmtes Treibbeet zu bringen, wodurch die Pflanzen ſich ſchneller und beſſer bewurzeln; während dieſer Zeit darf man ſie auch nicht ſo feucht halten. Pχ.

Wahlenbergia vincaeflora Dne. (Campanula vincaeflora Vent. — W. littoralis var., Alph. D. C. Prod.)

(Von J. Decaisne. Aus Revue horticole, überſetzt von S.)

Dieſe perennirende Pflanze iſt mit äſtigen, walzenförmigen, ausgehöhlten, 4—5 Centimeter hohen, blaßgrünen Stengeln verſehen, die mit ſehr kurzen, ſteifen und demnach etwas ſcharfen Haaren beſetzt ſind. Die Blätter ſind ſitzend, zerſtreut, horizontal, abwechſelnd oder ſeltener an der Baſis der Stengel oder der zweiten Zweige entgegengeſetzt ſtehend, linienförmig, ſpitz, unterhalb mit einem hervorſpringenden Nerven verſehen, ganzrandig oder mit ſehr kleinen Zähnen verſehen, glatt oder, vorzüglich an der Mittelrippe, mit ſehr kurzen Haaren in Form von Wärzchen beſetzt. Die auf langen endſtändigen Blüthenſtielchen ſtehenden Blumen ſind vor dem Aufblühen zurückgebogen, nachher aufwärts gerichtet; der Kelch hat 5 linienförmige, ganzrandige, Anfangs gerade gerichtete, ſpäter ausgebreitete Abſchnitte, die kürzer als die Corolle ſind, und ein faſt halbkugeliges Rohr, das mit 5 vorſpringenden Nerven und 5 ausgehöhlten Rinnen verſehen und an der knolligen Baſis mit ſteifen Haaren beſetzt iſt. Die glockenförmige, auswendig ſehr blaſſe Blumenkrone hat 5 eiförmige, ſpitze, dreinervige Lappen, die inwendig ſehr lebhaft azurblau, gegen die Mitte und an der Baſis mit einer Linie ſehr zarter weißer Haare beſetzt ſind; das Blumenrohr iſt gelblich gefärbt. Die fünf, am untern Theile des Blumenrohrs angehefteten Staubgefäße ſtellen einen, an der Baſis in eine gewimperte, dreilappige Haut verbreiterten Faden dar, mit nach inwendig umgeſchlagenen Lappen, und endigt ſich in einen walzenförmigen, ſehr ſchlanken, weißen Staubfaden, der einen linienförmigen, ſchön goldgelben Staubbeutel trägt. Der unten einfache Griffel verbreitert ſich an der Spitze und theilt ſich in 2 eiförmige Narben, die Anfangs eine auf der andern liegen, ſpäter nach unten zurückgekrümmt und warzig ſind. Der Fruchtknoten iſt im Innern in 3 bis 4 Kammern getheilt; die Samenträger ſind zweitheilig; die Kapſel, deren Spitze das Kelchrohr überragt, öffnet ſich in 3 bis 4 Klappen; die Samen ſind eiig, glatt, braun.

Dieſe niedliche Pflanze iſt in Neu Holland einheimiſch und der Samen derſelben im Anfange dieſes Jahrhunderts von den Botanikern mitgebracht worden, die der berühmten Expedition nach Auſtralien beigegeben waren. Sie findet ſich abgebildet von Ventenat unter dem Namen Campanula vincaeflora in dem Jardin de la Malmaison. Verwechſelt mit mehrern andern Arten unter dem Namen Wahlenbergia gracilis, littoralis, etc. iſt ſie endlich aus unſern Gärten wieder verſchwunden. Herr Vilmorin begegnete ihr auf's Neue in Brüſſel bei Herrn de Jonghe, und fand ſie unter dem ungeeigneten Namen Campanula coerulea.

Wenn man den Samen im Monat April ins Freie in eine gut zubereitete Erde und mit der Vorſicht ausſäet, denſelben kaum zu bedecken, ſo wird die W. vincaeflora in 5 bis 6 Wochen nachher, anfangen ſich mit Blüthen zu ſchmücken, die ohne Unterbrechung bis zu Ende des Sommers einander folgen. Die Species iſt ausdauernd, aber ſie iſt ganz geeignet, wie eine annuelle Pflanze als Einfaſſung die Beete in unſern Gärten, neben der lieblichen Campanula carpathica, Bocconi etc. zu zieren.

Auswahl ſchöner, zum Theil neuerer Pflanzen des Kalthauſes.

(Aus dem Magazine of Botany; überſetzt im Hamburger Archiv für Garten- u. Blumenbau.)

(Beſchluß.)

Gaylussacia pseudo-vaccinium. Ein compacter immergrüner Buſch, der einem kleinen Arbutus gleicht, mit Trauben reich roſafarbiger Blumen und von der leichteſten Cultur. Sie gedeiht in ſandiger Moorerde und Lauberde, verlangt dieſelbe Behandlung, wie die Caphaiden, und läßt ſich durch Samen und durch Niederhaken vermehren; letzteres muß im Frühjahre kurz vor Beginn des Austreibens geſchehen.

Indigofera decora. Eine winterblühende Pflanze erſten Ranges; ſie ſtammt aus China und wächſt in faſt jeder leichten ſandigen Erdmiſchung, namentlich aber in ſandiger Moorerde. Unſere Pflanzen zu Chatsworth ſtehen faſt unausgeſetzt in Blüthe. Ihre Requiſiten ſind reichlich Luft und Waſſer im Sommer; im Winter muß aber letzteres ſehr mäßig gereicht werden und der Standort im Kalthauſe muß hell und luftig ſein. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge.

Von **Fuchſien** werden die neuerlichſt von Peru eingeführten F. macrantha und spectabilis von keiner anderen übertroffen; die Blumen ſind ſehr groß, von ſehr brillanter Farbe und kommen reichlich zum Vorſchein.

Oxyramphis macrostyla. Ein recht hübſcher, jedoch nicht ausdauernder Strauch, der in den Herbſtmonaten blüht. Er muß in ſandige Raſen- und Moorerde getopft werden und wird vermehrt aus Stecklingen von halbreifem Holze.

Thibaudia pulcherrima. Einen ſchöneren Gegenſtand als dieſe Pflanze kann man kaum ſehen. Die Blumen kommen überaus reichlich aus dem alten Holze hervor und ſind von der glänzendſten Roſafarbe, geſprenkelt mit tieferem Roth.

Mit purpurnen Blumen.

Burtonia conferta, pulchella und **villosa** ſind alle drei ſehr hübſche Arten, aber vielleicht dürfte pulchella doch die ſchönſte an Farbe ſein.

Gompholobium venustum. Eine ſchlank und ſehr graciös wachſende Species mit Blumen von reichſtem Purpur.

Solanum lycioides iſt ein reizender peruaniſcher Strauch, von nettem, geradem Habitus, deſſen Blumen von reichſtem Purpur mit gelbem Auge ſind. Er wächſt in ſandiger Raſen- und grobbröckeliger Moorerde, muß während des Sommers im Freien campiren, im September aber wieder in's Kalthaus gebracht werden, wo er willig während des Winters blühen wird. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge.

Pronaya elegans iſt eine reichliche Blüthenträgerin und darf eigentlich in keiner Collection fehlen.

Tetratheca hirsuta u. **verticillata** ſind ſehr heitere Pflanzen, die im Sommer reichlich Luft u. Waſſer erheiſchen, ſowie im Winter einen trockenen, luftigen Standort. Sandige Raſen- und grobe Moorerde, mit einigen Scherben gemiſcht und tüchtiger Scherbenunterlage verſehen, bedingen ſie zu ihrem Gedeihen.

Swaisonia coronillaefolia. Eine alte, aber ſehr heitere Pflanze, die faſt immer in Blüthe ſteht, ſehr leicht wächſt und durch Stecklinge vermehrt wird.

Mit weißen Blumen.

Gardenia Fortuni darf in jedem Betracht in keiner Sammlung von Grünhauspflanzen fehlen. Das Blattwerk iſt dem der G. florida ähnlich, die Blumen ſind ſo groß wie die der Camellien und überaus wohlriechend.

Mit blauen Blumen.

Alona coelestis bringt Blumen gleich denen der Nolana paradoxa, das Blattwerk iſt gleich dem einer Erica und die Cultur iſt leicht.

Hovea linearis und andere Species empfehlen ſich durch ihr hübſches Wachsthum und ihre glänzend blauen Blumen. Die Cultur iſt wie für andere Neuholländer.

Hydrolea spinosa iſt wenig bekannt, aber leichter zu kultiviren, als manche Grünhauspflanze. Die Blumen ſind vom brillanteſten Kobaltblau. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge.

Hortenſien als Bäumchen zu ziehen.

Bekanntlich läßt ſich jede ſtrauchartige Pflanze als Baum erziehen, aber keine dürfte die daran verwendete Mühe mehr lohnen, als wenn man es bei einer Hortenſie verſucht. Ihre Blüthen werden bedeutend größer, beſonders die erſte, und hat man erſt Bäumchen von verſchiedener Höhe, daß man ſie auf einen Raſenplatz aneinander ſetzen kann, ſo giebt das eine prachtvolle Anſicht, beſonders wenn man blaue und rothe Hortenſien neben einander pflanzt. Zwar kann man gar verſchieden ſich Bäumchen von Hortenſien erziehen; ich habe es immer auf folgende Art bewerkſtelligt: So zeitig wie möglich im Frühjahr, nachdem die alten Stöcke vorher etwas angetrieben worden waren, werden Stecklinge gemacht, und zwar wenn die Blattknospen wenigſtens 6 Blätter getrieben haben, die dann in der Regel nach 4 Wochen gut angewurzelt ſind, und nun erſt in den Topf kommen, in welchem ſie blühen ſollen. Hierzu wähle ich gleich Töpfe von 7 Zoll rhein. Höhe und ebenſo viel Breite, damit die Pflanzen nicht noch einmal verſetzt zu werden brauchen, und fülle ſie mit folgender Erdmiſchung: a) für die rothen: Erde von Wieſen, die die Maulwürfe ausgeworfen haben, und die etwas Lehm enthält, daher etwas gelblich-ſchwarz ausſieht, darunter nur ſo viel klaren Waſſerſand, daß die Erde ſich nicht ballt (keine Klumpen bildet), und etwas ſchwarz gebrannte Knochenerde. b) Für die blauen: ſchwarze Erde von der Stelle, wo ein Kohlen-Meiler abgebrannt hat, oder ebenfalls obige Wieſenerde zur Hälfte mit Bäckerkohlen vermiſcht. Außer den gebrannten Knochen ſetze ich hier noch verroſtete Nägel und einige Stückchen Alaun zu.

Mit der größten Schonung der Wurzeln bringt man nun die Stecklinge in die mit Erde gefüllten Töpfe und ſetzt ſie erſt einige Tage ganz ſchattig und giebt viel Waſſer, an warmen Tagen zwei Mal des Tages. Haben ſich die Pflanzen erſt feſtgewurzelt, dann ſtellt man die Töpfe ſo, daß ſie entweder nur Morgen- oder Abendſonne haben, denn bei voller Sonne gedeihen ſie, ſelbſt wenn man es ihnen nie an Waſſer fehlen läßt, ja ihnen ſogar Unterſetz-Näpfe mit Waſſer giebt, nie ſo üppig, als wenn man ihnen den nöthigen Schatten zukommen läßt. Die volle Vegetation erkennt man an den ſehr großen, ganz dunkelgrünen Blättern, welche ordentlich dick und faſt lederartig werden, dabei erſcheinen alle 4—6 Zoll ein paar junge Blätter, ohne daß das Holz vorher braun geworden wäre, und das Holz ſelbſt wird viel dicker, als wenn die Pflanze mager erzogen wird.

Nach dem ſiebenten Blätterpaare, alſo wenigſtens nach 28 Zoll Höhe, kann man auf die Blüthendolden rechnen, und ſieht man, daß die Vegetation etwas nachläßt, ſo weicht man Schafdünger ein und gießt von Zeit zu Zeit die Töpfe mit dieſer Lauge.

Das Gießen mit dieſer Lauge darf indeſſen nur ſo lange fortgeſetzt werden, bis die Blumen ihre höchſte Vollkommenheit erreicht haben, um dann die Pflanzen nicht mehr in dem Reizzuſtande zu erhalten. Man giebt dann auch nach und nach weniger Waſſer, um die Pflanzen zur Knospen- (der Blätter) Bildung für den Winterſchlaf vorzubereiten.

Erſt Ende Februar des nächſten Jahres fährt man in der Erziehung des Bäumchens fort. In jeder Blattachſel hat ſich nun eine Blattknospe gebildet, welche in dieſem Jahre blühen würde. Dieſe Knospen ſchneidet man mit einem ſcharfen Oculirmeſſer ſo aus, daß ſie nicht treiben können bis auf eine, wo möglich die oberſte, welche man dann nur allein fortwachſen läßt, und die wieder ſo lang wird, als der Trieb des erſten Jahres, ehe die Blume erſcheint. Will man dann ſpäter eine Krone bilden, ſo ſchneidet man nur ein Auge von der Spitze aus und läßt die anderen als Zweige gehen. Auf dieſe Art habe ich ſchon Bäume von 6 Fuß Höhe geſehen. Da das Auge unter der Blumendolde immer mehr nach der Seite ſtatt nach oben gerichtet iſt, ſo verſteht es ſich von ſelbſt, daß man dem neuen Triebe einen ſtarken Stab geben muß, um ihn in der Richtung nach aufwärts zu erhalten. Zur Bildung ſchöner, runder Kronen hat man nur im Frühjahr nöthig, die Blattknoſpen zu entfernen, die zu dicht wachſen würden, oder man giebt ihnen eine ſolche Direktion, daß leere Stellen ausgefüllt werden. Hat ſich erſt eine ordentliche Krone gebildet, ſo bedarf ein ſolches Bäumchen gar keiner Aufſicht mehr.

Anfragen.

Was iſt ſchuld, daß die Winterlevkojen im Herbſt im freien Lande ſo häufig brandig an der Wurzel werden, und welche Mittel oder welche Behandlung wurden dagegen mit Erfolg angewandt?

Welche einfache oder zuſammengeſetzte Erde iſt die erfahrungsmäßig beſte für Topf-Orangen?

Varietäten.

(Nekrolog.) Im November dieſes Jahres ſtarb zu Stolberg am Harz, der Gräflich Stolbergiſche Leib-Medicus, Dr. Gielen. Er war der Verfaſſer des bekannten „Stubengärtner", von Wallner, welcher vor langen Jahren ſich vielen Beifall erwarb. Er war ein Ehrenmann im vollen Sinne des Worts; mögen ſeinem Grabe nie ſeine Lieblinge, die Blumen, fehlen! ...... r.

Die Pflanzen- und Frucht-Ausſtellungen zu London im Jahre 1849, von Hrn. Jérôme Fiſcher. (Beſchluß.) Reichlich und von beſonderer Güte und Größe waren die Ananas ausgeſtellt, namentlich die Sorten: Queen, nahe ein Dutzend, über 3 Pfd. 12 Lth. ſchwer und bis zu $4\frac{3}{4}$ Pfd. ſteigend; eine von außergewöhnlicher Stärke, vom Herrn Drummond eingeſandt, 6 Pfd. 12 Lth. ſchwer, ziemlich gut geformt; Old Queen von $3\frac{1}{2}$ Pfd. bis zu 4 Pfd. 20 Lth., 8 bis 9 Stück mit ſehr hübſchen Früchten, Black Jamaica zwei Stück zu $3\frac{1}{4}$ und $3\frac{1}{2}$ Pfd. Moscow Queen mehrere von 3—$3\frac{3}{4}$ Pfd. und zartem Anſehen, eine dreipfündige Black Antigua; Ripley's Queen in Maſſe und ſehr gut, durchſchnittlich $4\frac{1}{2}$ Pfd., die ſchwächſte 4 Pfd. 3 Lth., die ſtärkſte 5 Pfd. 4 Lth., zwei hübſche Enville à $4\frac{1}{4}$ Pfd. Providences: wie immer am zahlreichſten und zum Theil monſtröſe Schauſtücke, keine unter $7\frac{1}{2}$ Pfd., einige über 8 Pfd., und Herr Spencer beim Marquis von Landsdowne zeigte Exemplare von 9 Pfd. 18 Lth., 9 Pfd. 28 Lth. und eine ſogar von 11 Pfd. 4 Lth., aber ſchlecht geformt. Die ſchönſte Frucht von rieſiger Größe war die vom Hrn. Fleming in Trentham, 10 Pfd. 9 Lth. ſchwer. Ueberſehen wir zuletzt nicht eine allerliebſte rauhblättrige Cayenne von 7 Pfd. vom Herrn Drummond, der mit Herrn Spencer die ausgezeichnetſten Früchte in dieſem Jahre zur Ausſtellung geliefert hatte. Wäre noch etwas zu wünſchen übrig geweſen, ſo möchte es ein größerer Farbenglanz ſein, denn ſämmtliche Früchte erſchienen mattfarbig. Die Schau war im Ganzen eine vortreffliche, wird aber auch auf dem Kontinent ihres Gleichen gefunden haben.

Die Weintrauben waren durchſchnittlich nur von gewöhnlicher Güte, und außerordentliche Früchte, mit Ausnahme einiger von Black Hamburgh, gar keine. Von letzteren war an beiden Tagen am meiſten vorhanden, und darunter Trauben von namhafter Güte, Muscat war ebenfalls oft da, nur ſelten reif; Black Prince und Sweetwaters kamen auch mehrmals und von guter Beſchaffenheit vor, und weißer ſyriſcher zu 4 Pfd 5 Lth. nebſt West St. Peter zu 4 Pfd. 15 Lth. waren mit die ſchwerſten Trauben. Im Ganzen ſtand die Schau in dieſem der des vergangenen Jahres nach.

Die Pfirſich und Nektarinen waren ſodann ganz ausgezeichnet, recht geſchwollen und prächtig gefärbt; wir bemerken namentlich: Violette hâtive, Noblesse und Royal George-Pfirſich und Elruge, Tawny und Red Roman-Nektarinen, ſämmtlich ſehr anſprechende Früchte, machten ſich den Preis ſtreitig.

Einige Teller mit Kirſchen ſtanden in der Nähe; die beſten unter ihnen waren: Black Tatarian, Black Circassian, Elton und Bigarreau.

Es folgten ſodann die Melonen, welche meiſtentheils grünfleiſchig waren, einige Perſiſche, Cantalupen und Netzmelonen; ſehr viele mit engliſchen Namen als neue Sorten, denn was nur aus dem Kern gezogen, ſo ſchlecht es auch immer ſein mag, muß eine neue Varietät, Hybride oder Vervollkommnung einer alten Sorte ſein. Außerordentlich Schönes konnte man nicht heraus finden, oft fehlte der eigenthümliche Duft; die ſchwerſte wog 5 Pfd. 18 Lth.

Die Erdbeeren gehören zu denjenigen Fruchtartikeln, auf welche die Engländer ſtolz ſein mögen. Der Anblick der aufgehäuften Sorten, die in zahlreichen Schaalen einen bedeutenden Theil der Stellage einnahmen, war überraſchend ſchön, und es ſchien unmöglich, einer vor der andern Sorte den Vorzug zu geben. Wir nennen die Namen British Queen, Keen's Seedling, Eleanor (Myatt's), welche am häufigſten vorkamen, und gemiſcht mit ihnen: Myatt's Mammoth, Myatt's Globe und Hooper's Seedling, die letzte eine ſehr dunkle, ſonderbar gefaltete Sorte. Von andern europäiſchen Gartenfrüchten war weiter nichts zu bemerken.

Von tropiſchen Früchten können wir etwa anführen: Citronen, Limonen (Rutweg Muskatnüſſe), Myristica moschata, Myrtus Pimenta, Carica Papaya 4" lang, oval, gelb, 12 Schoten von Vanille (V. planifolia), Musa Cavendishi u. Gamboyen (Garcinia).

(Anzeige.) Mein neuer reichhaltiger en gros Catalog über Gemüſe-, Feld- u. Blumen-Samen iſt erſchienen und wird auf gefälliges frankirtes Verlangen mit Vergnügen franco zugeſandt.

Erfurt, im November 1849.

Carl Appelius, Kunſt- u. Handelsgärtner.

Bibliographiſche Notiz.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben: v. Biedenfeld's neueſtes

Garten-Jahrbuch, nach le bon jardinier und den beſten und neueſten andern Quellen. Für Zier-, Landſchafts-, Küchen- und Arzneigärtnerei. Fortgeſetzt von J. A. F. Schmidt, (Diacon. und Adjunct. zu Ilmenau) Verf. des angehenden Botanikers, des kleinen Haus- u. des Treib- u. Frühgärtners ꝛc. — Zweites Ergänzungsheft, enthaltend die neuern Entdeckungen, Fortſchritte und Erweiterungen des Gartenweſens von Michaelis 1847 bis dahin 1848. Größtes Lexicon-Octav. Weimar, Voigt. Geh. 25 Sgr.

Nach den bisher eingegangenen Nachfragen nach dieſem 2ten Ergänzungsh. zu urtheilen, wird ſolches von vielen Gartenfreunden mit Sehnſucht erwartet und hiernach ſcheint die dem Unternehmen zu Grunde liegende Idee großen Anklang zu finden, nach welcher jeder Gartenfreund für eine ſehr geringe Ausgabe durch dieſe Jahresberichte, die ſich genau an einander anſchließen, ſtets gleichen Schritt mit den Fortſchritten des Gartenbaues und der Blumiſtik halten und ſich fortwährend in Kenntniß der neueſten durch Frankreich, Belgien, England, Deutſchland ꝛc. neu eingeführten Gewächſe erhalten kann. Das Stammwerk nebſt erſtem Ergänzungsheft kann noch durch alle Buchhandlungen bezogen werden. (Wird jährlich fortgeſetzt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 49.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 8. Dezember 1849. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXII. Jahrgang.

Herbſtblätter.

Phaseolus haematocarpus,

war in den diesjährigen blumiſtiſchen Verzeichniſſen aufgeführt, „mit zwei bis drei Fuß langen Schoten, verlange aber hohe Stangen.“ Der letztere Umſtand zeigte ſich richtig, denn die Bohnen, welche ich unter jenem Namen erhalten hatte, bedeckten 20 Fuß lange Stangen vollkommen, die Schoten hingegen hielten ſämmtlich, wie mit dem Zollſtab gemeſſen, die beſcheidene Länge von — ſechs Zoll. In einem Verzeichniſſe für 1850 finde ich nun dieſe Bohne, ohne alle Bemerkung angezeigt; gleich darunter: Neue aus China mit zwei bis drei Fuß langen Schoten. Ich mag aber keinen neuen Verſuch machen, denn die letztere könnte mit Phas. haemat. identiſch ſein.

Calystegia pubescens.

Im vorigen Jahre hatte ich eine Anpflanzung von Calystegia speciosa, oder grandiflora, gemacht, welche ſich bei ſchnellem Wuchſe, ſchöner Belaubung, und großen Blumen, recht gut zu Anlegung einer Laube ſchickt. Ich pflanzte nun eine Calystegia pubescens an eine Stange, am Eingang der Laube, und kann nicht unterlaſſen, Garten-Freunde auf dieſe ſchöne Pflanze aufmerkſam zu machen, welche, wie ihre Namensſchweſter, unſre Winter im freien Lande verträgt, und Haupt- und Nebenzweige mit unzähligen Blumen bedeckt. Sie blüht gefüllt und gleicht einer Camellie. Erſt im October dieſes Herbſtes hörte ſie auf zu blühen, nachdem die Georginen am 31. d. M. erfroren waren. Ganz beſondern Werth erhalten dieſe ſchönen Pflanzen durch ihre leichte Vermehrung, da jedes Wurzelſtückchen eine neue Pflanze giebt; ja, man möchte ſagen, Calystegia speciosa ſei eine Quecke, da ſie ihre ſtarken Wurzeln weit in die Beete ſendet, ſo daß man ihr Einhalt thun muß.

Ipomaea mexicana vera.

Vor vielen Jahren ſah ich dieſe prachtvolle Winde in einem Warmhauſe der großartigen Sammlungen des Herrn A. H. zu Erfurt. Ein Korn koſtete damals noch 15 Sgr. Jetzt erhält man daſſelbe für einen geringern Preis. Auch ich ſäete im vergangenen Frühjahre vier Korn, die herrlich gediehen. Und als ſie nun blühten? Da war es eine kleine blaßlila Winde, neben welcher die Blume der Calyst. speciosa als ein Rieſe erſcheint. Dies konnte Ipom. mexic. vera nicht ſein. Samen, welche ich von der Falſchen erntete, kann ich durch die Redaction offeriren.

Fuchsia.

Alle Frühjahre beſetze ich ein Beet mit großen, vier bis fünf Fuß hohen Fuchſien, welche den ganzen Sommer hindurch reichlich blühen, und im Herbſt wieder eingetopft werden. Eine kleine Anzahl neuerer und ſeltnerer Fuchſien wurden diesmal in einem Glashauſe gehalten, und, ſo zahlreich auch die Blüthen der im freien Lande ſtehenden ſich zeigten, wurden dieſe doch von jenen zartern in Töpfen ſtehenden, bei weitem übertroffen. Dabei waren ſie zu einer beträchtlichen Höhe herangewachſen, und verſprechen mir, falls ich da noch unter den irdiſchen Blumen wandeln darf, im nächſten Jahre, einen hohen Genuß. Fuchsia Napoleon mit Fuchsia King in einem großen Aſch ſtehend, gewährte mit Hunderten von Blumen einen köſtlichen Anblick. Ueberhaupt hat die Cultur der Fuchſien in Töpfen viel für ſich, da ſie ſich günſtiger präſentiren, zierlicher gehalten werden können, und nicht ſo, wie im Lande, wild in allen Richtungen wachſen, was, ſelbſt bei fleißiger Aufſicht, nicht zu verhindern iſt.

......r.

Blumiſtiſche Notizen.

(Aus Frankfurt a. M.)

Conſervirung der Blumen des Cereus grandiflorus.

In einer der Juli-Verſammlungen der Geſellſchaft Flora dahier, hatte der Gärtner des botaniſchen Gartens, Herr Ohler, der Geſellſchaft das Vergnügen gemacht, die eben aufgegangene Blume eines Cereus grandiflorus, abgeſchnitten und in einen Topf mit feuchtem Sand geſetzt, einzuſenden. Der Reiz der ſo herrlich von der Natur ausgeſtatteten Blume, mit ihren unvergleichlichen Farben und dem durchdringenden ächten Vanillegeruch, ſowie der Umſtand, daß es nur Wenigen öfter vergönnt iſt, Blumen dieſer Pflanzen ſehen zu können, gab die Veranlaſſung, dem Einſender den lebhaften Dank der Anweſenden zu votiren.

Wir erwähnen das Obige hauptſächlich nur deshalb, weil ſich aus dieſer Einſendung eine wohl nicht viel bekannte Erfahrung ergab. Ein anweſendes Mitglied der Geſellſchaft nahm dieſe Blume aus der Verſammlung mit nach Hauſe, um ſolche auch den ſeiner Familie Angehörigen zu zeigen; es war 10 Uhr Abends vorbei, Alles lag daheim in den Betten und — ſchlief den erſten Schlaf; unſer väterliches Mitglied ſchritt in die Schlafzimmer, ſeinen Blumentopf ſicher in der Hand haltend, ſich räuſpernd bis Nr. 1, 2, 3 u. 4 erwachte; ſchlaftrunken ſprachen ſie Alle: „ach wie ſchön!"

Die Explikation des blumenkundigen Vaters lautete nach alter Erfahrung: „Seht, dieſe Blume blüht nur des Nachts, und ich wollte Euch doch nicht dieſen ſeltenen Genuß vorenthalten, deshalb ſtörte ich Euren Schlaf; Morgen früh iſt alles vorbei!" —

Wer beſchreibt aber den erſtaunten Blick, als der Papa am andern Morgen die Augen aufſchlägt und die Blume in eben ſo prachtvollem Glanze, als am Abend vorher, findet. Sonderbar, ſagte er, ich hätte dann auch dieſe Nachtreveille gar nicht nöthig gehabt! Stumm nahm's die Familie hin, und vielleicht nicht ganz ungegründet ahnte der Papa eine kleine Erſchütterung des Haus-Autoritätsglaubens.

Es wurde 7, 8 und 9 Uhr, die Blume änderte ihre Stellung nicht, erſt gegen 10 Uhr, in einem hellen, mit der äußern Temperatur luftgleichen Zimmer zog ſich die Blume unvermerkt zuſammen und zwiſchen 11 und 12 Uhr Mittags zählte ſie nicht mehr unter den Lebenden. Als der Erzähler dieſe Erfahrung in der nächſten Geſellſchaftsverſammlung mittheilte, fand es ſich, daß den ſämmtlich Anweſenden keine gleiche Erſcheinung noch vorgekommen war. Der Zufall hat uns hiermit abermals eine Conſervirungsweiſe gelehrt, die gewiß nicht ohne Vortheil für die Blumiſtik iſt.

Wir laſen ohnlängſt in der Allgem. Garten-Zeitung empfohlen, daß man dieſe Cactus-Art vor dem Aufblühen in eine Eisgrube bis zum Morgen ſtellen könne, von wo ſie dann herausgenommen und wieder an ihren Ort gebracht, ſich am Tage öffne, ſonach mit weniger Störung oder in gewöhnlicherer Zeit angeſehen werden könne. Wenige haben aber Eisgruben zum Gebrauch; deshalb möchte das vorerwähnte frühzeitige Abſchneiden der geöffneten Blumen und das Einſtecken derſelben in feuchten Sand für das Allgemeinere zu empfehlen ſein, namentlich der bequemen Transportirung wegen. .c.

Ueberwinterung der Hydrangea japonica im Freien.

Schon ſeit mehreren Wintern, nämlich ſeit 1847, hat dieſe Species im freien Lande dahier ohne jegliche Bedeckung ausgehalten; im Winter $18^{17}/_{48}$ blieben ſogar die äußerſten Spitzen, als das Weichſte an der Pflanze, unverſehrt, und im Winter $18^{18}/_{49}$ blieb das Holz ebenfalls bis faſt zum Eintritt des Frühjahrs geſund; ein harter Spätfroſt verdarb es aber faſt bis an die Erde; was wir jedoch mehr auf Rechnung der Störung der regelmäßigen Ausbildung, welche allerdings die Widerſtandskraft mit bedingt, ſetzen müſſen, denn die Pflanze wurde erſt im November $18^{18}/_{19}$ auf einen andern Platz verſetzt, auf welchem ſie noch von der Sonne gleich Morgens beſchienen wird, was auf dem früheren Standorte nicht der Fall war. Die Pflanze wuchert ungemein, ſelbſt in gewöhnlicher Landerde, und treibt in einem Sommer Schoſſen von 3—4 Fuß Länge; unter Bedeckung wird ſie bei uns nicht recht gut thun, indem ſich der Trieb ſchon bei geringer Temperatur eben ſo regt, wie bei Corchorus etc.

Nach unſerer, wenn auch kurzen Erfahrung glauben wir, daß Hydrangea japonica als Vorgehölz mit etwas weniger ſchattigen Lage empfohlen werden kann; ſie läßt ſich eben ſo leicht blau farben, als Hydr. hortensis, treibt, wenn auch bis an die Erde erfroren, gern und kräftig wieder aus dem Wurzelſtock; dann ſind freilich die Blumen verloren, indem dieſe nur auf älterem und vieljährigem Holze zum Vorſchein kommen. Die Vermehrung erfolgt ſehr leicht. .c.

Neuere Zierpflanzen.

(Von F. Herincq. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Allamanda Aubletii Pohl. (Bot. Mag. Nr. 4411.)

Dieſe Apocynee, welche gegenwärtig in England bei den Herren Lucombe zu Exeter kultivirt wird, iſt mit All. Cathartica Lin. verwechſelt worden, welche bereits im J. 1785 bei uns eingeführt und in dem Bot. Mag. Bd. 10. Taf. 338 abgebildet worden iſt. Dieſe beiden Arten haben in der That auch viel Aehnlichkeit mit einander; aber während bei der All. Cartarthica die Blumen gewöhnlich zu zweien bis dreien vereinigt aus den Blattwinkeln hervorkommen, ſtehen ſie bei der All. Aubletii in breiten endſtändigen, blattloſen Riſpen, ein charakteriſtiſches Kennzeichen, welches ſie von der in der letztern Zeit eingeführten All. Schotii unterſcheidet. Dieſe 3 Arten, welche man vielmehr für 3 Varietäten halten könnte, ſind rankende Sträucher, in Südamerika einheimiſch, mit großen und prächtigen goldgelben Corollen, deren Rohr in ſeinem obern Theile glockenförmig erweitert iſt. Sie werden im Warmhauſe cultivirt, wo ſie die Mauern des Hintergrundes ſchmücken, oder am Vordertheile des Glashauſes Guirlanden bilden, die für die daſelbſt befindlichen zarten Pflanzen eine faſt natürliche Beſchattung bilden.

Asclepias Douglasii (Bot. Mag. 4413.)

Eine krautartige, von dem Rocheuſe Gebirge ſtammende Pflanze, die von Douglas im J. 1846 eingeführt worden iſt. Die in großen dichten Dolden ſtehenden Blumen ſind purpurroth und weiß-grünlich ſchattirt. Die Pflanze ähnelt in ihrem Wuchſe der Asclepias lanuginosa ſehr. Ihre Blätter ſind eiförmig, herzförmig ausgeſchnitten, unterhalb mit einem dichten, wolligen Flaum verſehen.

Dipladenia urophylla (Bot. Mag. 4414.)

Eine ſehr ſchöne aus Braſilien ſtammende Apocynee, die auf dem Orgelgebirge gefunden und woher ſie Herrn Veitch zu Exeter zugeſchickt worden iſt. Sie bildet einen aufrechten, glatten Strauch, mit länglich-eiförmigen, lang zugeſpitzten Blättern. Die zu 4 bis 6, in loſen, hängenden Trauben vereinigten Blumen haben ein glockenförmiges, 3 bis 4 Centimeter langes, inwendig gelbes Blumenrohr; der purpurfarbige, mit 5 Lappen verſehene Saum iſt ausgelegt und 3 bis 4 Centimeter breit.

Zauschneria californica. Presl. (Paxton.)

Eine altbekannte und ſehr hübſche Pflanze aus der Familie Onagrariae, die gegen das Jahr 1794 von Haenke in Californien entdeckt worden iſt, aber deren Einführung in unſere Gärten wir Herrn Hartweg verdanken, der im J. 1847 Samen davon an den Garten der Horticult. Society in London geſchickt hat. Die Pflanze bildet eine buſchige Staude von ungefähr einem Meter Höhe, mit ſehr zahlreichen Zweigen, die mit kleinen ſitzenden, ei-lanzettförmigen Blättern verſehen ſind. Die ſchön purpurrothen, 3 Centimeter langen Blumen, welche aus den Achſeln der obern Blätter hervorkommen, bilden zierliche Aehren an der Spitze der Zweige. Nach Herrn Van Houtte muß man dieſe hübſche Pflanze ins Freie in gute Erde ſetzen und in Töpfe, auf deren Boden zunächſt eine Lage grober Kies kommt, um einen leichten Abfluß des Waſſers zu bewirken; denn die ſtehende Feuchtigkeit ſchadet ihr. Wenn man ſie ins Freie an den Fuß einer gegen Mittag gelegenen Mauer pflanzt, ſo iſt es wahrſcheinlich, daß ſie zur Ausſchmückung unſerer Rabatten, mit einer Menge Pflanzen deſſelben Climas, beitragen könnte. Für den Winter müßte man die Stengel beſchneiden, um die Wurzelſtöcke mit einer Lage Streu zu bedecken, welche im nächſten Frühjahre reichliche Ausſchößlinge treiben würden. Dieſes Verfahren wird übrigens bereits angewendet bei einer ſehr ſchönen Pflanze, welche manche Liebhaber aus Irrthum noch im Warmhauſe cultiviren, nämlich bei der Calystegia pubescens. Die Herren Bertin und Paillet cultiviren dieſe ſchöne Winde mit Recht im Freien und begnügen ſich, bei Annäherung des Winters, die Stengel davon abzuſchneiden und ſie mit einer Lage Streu oder trocknen Laubes zu bedecken.

Vermehrung der Malven durch Pfropfen.

Man iſt heut zu Tage ſo weit gekommen, alle holzigen und krautartigen Vegetabilien nach einer Maſſe von Methoden zu vermehren und ſeit 18 Jahren hat das Pfropfen durch Einſchnitt, der Spalt und das krautartige Pfropfen eine große Rolle bei der Reproduction der Pflanzen geſpielt.

Ein Gärtner in Paris, ausgezeichnet in ſeinen Leiſtungen, hat in ſeinem Garten eine ſchöne und reichhaltige Sammlung der Roſenmalven, in einer großen Mannigfaltigkeit des Colorits vereinigt. Bekannt iſt, daß die gefüllten Varietäten dieſes Pflanzengeſchlechts durch Vermehrung mittelſt Samen oft ihre Farbe ändern. Um nun

vorzügliche Sorten in ihrer Echtheit zu erhalten, ſchnell und vielfach zu vermehren, ſo veredelt dieſer Gärtner dieſelben durch Anwendung des Spaltpfropfens auf den Hals der Wurzeln einfacher Malven und ſogar auf abgeſchnittene Stücke derſelben. Man befeſtigt das Pfropfreis mittelſt eines Verbandes und die ſo veredelten Pflanzen werden dann auf lauwarmem Miſtbeete, ſei es in Töpfen oder im freien Lande, unter ein geſchloſſenes Glasfenſter oder unter eine Glasglocke geſetzt und in den erſten Tagen ſchattig gehalten. Wenn die Pfropfreiſer angewachſen ſind, ſo giebt man ihnen allmählig Luft und wenn man ſie dem freien Lande überlaſſen will, ſo iſt rathſam, die Veredlungsſtelle etwas in den Boden zu bringen.

Auf dieſe Weiſe kann man die Varietäten dieſer ſchönen Pflanze leicht fortpflanzen; einfache Malven vermehren ſich in Maſſe, weshalb nie an paſſenden Unterlagen Mangel ſein kann.

Jeder Gärtner und Blumenliebhaber ſollte dies Verfahren anwenden, in Betracht, daß

1) Samen nicht immer dieſelbe Varietät hervorbringt.
2) Dieſe Pflanzen nicht über 3 oder 4 Jahre ſich erhalten.
3) Oft während des Winters eingehen und
4) ſehr oft gleich nach der Blüthe abſterben.

K . . .

Varietäten.

Die Hamburger Herbſt-Blumen-Ausſtellung. Dieſe fand am 7. September ſtatt, und war für die Blumenfrunde eine höchſt erfreuliche Augenweide. Faſt ſämmtliche Privat- und Handelsgärten hatten ihre erleſenſten Topfgewächſe zur Schau gebracht, und letztere mit ſehr vielen abgeſchnittenen Sommerblumen ſo ſinnig zuſammen geſtellt, daß man das geſammte Arrangement als ein gelungenes bezeichnen konnte. Während der Blumenfreund hier durch die in anſehnlicher Zahl vorhandenen wunderſamen Orchideen ſich angezogen fühlte, erfreute ihn dort der köſtliche Duft der perpetuellen hybriden Roſen; hier feſſelten die meiſterhafte Kultur und Blüthenfülle mancher Warm- und Kalthauspflanzen den Blick des Beſchauers, dort entdeckte der Kenner manches ihm noch unbekannte Blümchen, namentlich unter den abgeſchnittenen Sommerblumen. Wir wollen einen Theil derjenigen Pflanzen hier angeben, die uns am meiſten angezogen und zum Theil als Prachtexemplare zur Schau geſtellt waren.

Unter den Pflanzen aus dem Garten des Hrn. Senator Jeniſch traten beſonders die Orchideen hervor, worunter Dendrobium moniliforme und formosum (nov. sp.), Catasetum Russellianum, mehrere Stanhopea-Arten; Mormodes aromatica und citrina; Cattleya granulosa, Russelliana und violacea; Epidendrum lancifolium, phoeniceum; Cycnoches chlorochilon, Oncidium flexuosum und Suttoni, Lycaste Deppei, Oncidium Papilio var. superbum, Miltonia Clowesiana, Maxillaria rufescens und nov. sp., Promenaea Rollissonii, Gongora Ruckeri, atropurp. und sp. nov., Zygopetalum rostratum, Houlletia Brocklehurstiana, Peristeria elata, Cypripedium purpuratum, Angraecum distichum, Vanda multifl. und noch manche andere. Ferner mehrere ſchöne Farren, namentlich Adiantum macrophyllum und betulaefol., hübſche Eriken, Curcuma Roscaeana, Stromanthe sanguinea etc. — Vom Senator Herrn Merck ausgezeichnete Orchideen, ſo u. a.

Lycaste plana und Skinneri, Mormodes citrina, Miltonia meleagris, Cattleya granulosa, Zygopetalum intermedium, Epidendrum diffusum, mehrere Catasetum-Arten etc. Ferner viele herrliche Lilien, Achimenen, Angelonia major, Columnea splendens etc. — Vom Hrn. Dr. Abendroth unter vielen hübſchen Pflanzen als Telratheca verticillata und floribunda, Chirita sinensis, Achimenes, Fuchſien, Cypripedium insigne, Acropera concolor, Rodriguezia planifolia u. a. — Aus den Gewächshäuſern des Hrn. Ed. Steer wie immer Prachtexemplare. So unter anderen Dipladenia crassinoda, Allamanda Schottii, Clerodendron infortunatum und hastatum, Ardisia hymenandra, üppig blühende Achimenes, Gloxinia Cartonii und Fyfiana, zwei Ananaspflanzen mit mächtigen Früchten ꝛc. — Aus der rühmlichſt bekannten Roſen-Kollektion des Herrn C. Schröder bemerkten wir eine ziemliche Anzahl perpetueller, Hybriden und Bourbon-Roſen, worunter die perpetuelle Moosroſe „Mauget“, in abgeſchnittenen Bouquets und in Töpfen. — Der botaniſche Garten hatte eine bedeutende Anzahl theils ſchönblühender, theils durch Habitus und Blattform höchſt intereſſanter Pflanzen aufgeſtellt, wovon wir nur die hervorſtechendſten nennen wollen, als die Orchideen: Promenaea stapelioides, Sobralia nov. Sp. an macrantha?, Stanhopea Wardii, Devoniensis, ferner Montagnaea rosea (eine neue hübſche Compoſitee), Oxyanthus versicolor, Chirita Walkeriae, Rhytidophyllum floribundum (Gesnera Libanensis), Codiaeum chrysostictum, Graptophyllum hortense (Justicia picta), Perilla arguta, Achimenes-Arten und Hybriden, Siphocampylus maneltiaefl., Ficus imperialis, Hydrolea spinosa und noch viele andere. — Vom Herrn Hinr. Boeckmann waren zahlreiche Prachtſtücke aufgeſtellt. Am meiſten ragten die Kulturexemplare von Scharlach-Pelargonien hervor, als Tom Thumb und ein roſenrothes Lucia roseum von gleicher Rieſengröße, die mit Blüthen überſäet waren, desgleichen Lady Rivers und Anais, Rondeletia speciosa, Clerodendron fallax superbum, squamatum und infortunatum, Ixora rosea, Aechmea fulgens und discolor, Nerium cupreum und odeur de violette, Cyrtoceras reflexum, Chironia trinervia und floribunda, Begonia alba-coccinea, Cephalotus follicularis, ein merkwürdiges neuholländiſches Schlauchpflänzchen, Aeschynanthus Boschianus, Stanhopea Wardii, grandifl. und insignis, ſowie viele andere blühende Schmuckpflanzen, als Achimenes, Gloxinien, Eriken, die neueſten Fuchſien-Spielarten, Lobelien, Roſen, Dahlien, Verbenen, Anemonen und Violen. — Unter den Pflanzen der Herren Ohtendorff und Söhne gewahrte man eine neue braſilianiſche Oncidien-Species, Rodriguezia planifol., Anoectochilus setaceus und pictus, Lycaste aromatica, Zygopetalum intermedium; Tillandsia acaulis var. zonale brunneis und viridis, Begonia ricinifol., Philodendrum crinipes, Episcia pulchella u. a. — Von den Pflanzen des Herrn Dr. Mettler zeichneten ſich beſonders aus: Acropera Loddigesii var., Epidendrum lancifol. papillosum, Zygopetalum crinitum, Bletia alba, Stanhopea tigrina, ferner Siphocampylus, Achimenes und Cuphea-Arten, Gloxinia Merkii, Siphonanthus hastatus und viele andere. — Unter den hübſchen Zierpflanzen des Hrn. H. Wobbe befand ſich ein trefflich kultivirtes blühendes Rieſen-Exemplar der Polygala latifol. — Herr Dr. v. Spreckelſen hatte eine Stellage mit hübſch gezogenen Fuchſien, Cupheen, Pelargonien, Gesneraceen u. dgl. aufgeſtellt. — Herr C. D. Köppen gute Melonen, Granaten, Fuchſien, Orangenbäume ꝛc. — Herr Wieland treffliche Weintrauben mit niedlichen Pelargonien, Verbenen, Mahernien, Heliotropien umgeben. — Ausgezeichnet waren die Sortimente abgeſchnittener Sommer-Gewächſe der Herren Ernſt und von Spreckelſen, unter denen wir beſonders folgende Arten erwähnen wollen: Nemesia versicolor, Viscaria Burridgii und oculata nana, Portulaca Gilliesi var. alba striata und aurea, Campanula lepida, Helenium tenuifol., Centranthus macrosiphon, Nyctarinia capensis, die ihre weißen Sternblumen am Tage ſchließt, gegen Abend aber wieder öffnet und einen köſtlichen Geruch verbreitet. — Herr F. Müller hatte ebenfalls ein ausgezeichnetes Sortiment von Sommergewächſen in abgeſchnittenen Bouquets aufgeſtellt; dieſe waren mit vielen Dahlien und perpetuellen hybriden Roſen untermiſcht. — Vom Hrn. P. Smith war ein aus 27 Varietäten beſtehendes Sortiment ſo vorzüglicher Stockroſen ausgeſtellt, wie ſie uns noch nie zu Geſicht gekommen. Eine Verbenen-Hybride, genannt Défiance, deren Blumen vom brennendſten Scharlach ſind, iſt empfehlenswerth. Mehrere hochſtämmige Orangen ergänzten das Arrangement dieſer reichhaltigen Herbſt-Ausſtellung, deren Beſucher ſie gewiß nicht unbefriedigt verlaſſen haben.

(Anzeige.) Unterzeichnete offeriren hiermit die ganz neue, ſehr empfehlenswerthe **Wunder-Himbeere.** Dieſelbe trägt während des ganzen Sommers bis zum ſpäten Herbſt fortwährend ſchöne große rothe Früchte. Wir erlaſſen tragbare Pflanzen zu 1 Thlr. 20 Sgr. Noch in dieſem Herbſt gepflanzt, wird ſie ſchon nächſtes Jahr die obenangeführte koſtbare Eigenſchaft bewähren können. — Ferner Kirſch-Johannisbeeren, rühmlichſt bekannt, die ſtarke Pflanze zu 10 Sgr. Briefe und Gelder werden franco erbeten.

Erfurt, im November 1849.

Gebrüder Villain,
Kunſt- und Handelsgärtner.

Bibliographiſche Notiz.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben: Schmidt, J. A. F., **der angehende Botaniker**, oder kurze, leichtfaßt. Anleitung, die Pflanzen kennen und beſtimmen zu lernen. Eine gedrängte Ueberſicht der botan. Grundſätze und Terminologie, der Pflanzenanatomie und Phyſiologie und die künſtl. und natürl. Pflanzenſyſteme v. Linné, Juſſieu und Reichenbach, nebſt einer analytiſchen Methode, die Pflanzengattungen zu beſtimmen und einer Anweiſung zum Anlegen eines Herbariums. Für die reifere Jugend überhaupt und für angehende Mediciner, Pharmaceuten, Forſtmänner, Oekonomen, Gärtner und Techniker insbeſondere. Vierte verb. und verm. Aufl. Mit 36 lith. Tafeln u. d. Porträt Linné's. 12. In elegant. Umſchlag geheftet. 1 Thlr. 10 Sgr.

Mehr als ein Dutzend ganz überaus rühml. Recenſionen in den Literaturzeitungen und botan. Journalen, ferner die Einführung in viele Lehranſtalten (z. B. bei d. Realgymnaſium zu Gotha u. a. m.); — beſonders aber der ſchnelle Abſatz von drei ſtarken Auflagen empfehlen dieſes treffliche Werkchen ſelbſtredend. Nur dürfen wir nicht unerwähnt laſſen, daß der verdiente Hr. Verf. Alles aufgeboten hat, durch ſorgfältige Nachträge, Vermehrungen und Verbeſſerungen den Werth deſſelben in dieſer neuen Aufl. zu erhöhen, wobei er auch d. neu gewonnenen Anſichten eines Schleiden, Endlicher u. A. über den Bau und das Leben der Pflanzen ſorgfältig berückſichtigt hat. Dieſe neue Aufl. unterſch. ſich von den frühern auch noch ganz beſonders durch ein ſehr freundl. Aeußere, namentlich durch ihre ſchöne Ausſtattung in Druck und Papier. Die 36 Tafeln ſind diesmal vorzüglich ſauber und ſchön lithographirt.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 50.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 15. Dezember 1849.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rb.

XXII. Jahrgang.

Enkyanthus quinqueflorus.

(Von Decaisne. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Der Enkyanthus quinqueflorus gehört zur Familie Ericeae, bildet einen Strauch von ungefähr 1 Meter Höhe und iſt in China einheimiſch. Seine Zweige ſind walzenförmig und mit einer röthlichen, glatten Epidermis überzogen; diejenigen, welche Blüthen treiben, endigen in einer aus blumenblattartigen Schuppen beſtehenden Knospe; die jüngern ſind carminfarbig, ſo auch die Blattſtiele und der mittlere Nerve der Blätter. Dieſe ſtehen abwechſelnd, ſind ei-lanzettförmig, zugeſpitzt, an den Rändern wellenförmig, in der Zeit der Blüthenentwickelung zart grün, ſie werden ſpäter lederartig und verlieren zum Theil den roſafarbigen Saum und die Härchen, welche ſie in der Jugend haben. Die Blumen ſtehen an der Spitze der Zweige auf ziemlich langen, zurückgebogenen, glatten, rothbraunen und gewöhnlich fünf an der Zahl haltenden Blüthenſtielen. Der Kelch beſteht aus 5 eiförmigen, etwas dicklichen, ziemlich ſtark carminroth gefärbten Blättchen. Die einblättrige, glockenförmige, an der Spitze weiße Blumenkrone hat 5 zurückgelegte, leicht ausgezackte Lappen, und an der Baſis 5 drüſige Höckerchen, die ſchön carminfarbig, gleichwie gefirnißt ſind und mit den Kelchblättchen abwechſeln; ſie iſt hypogyniſch und, wenn man ſie losreißt, ſo entfernt man zugleich die an ihrer Baſis angewachſenen 10 Staubgefäße. Dieſe ſind von gleicher Länge, unten verbreitert und mit warzigen Haaren beſetzt. Die Staubbeutel ſind am Rücken angeheftet und zeigen an der Spitze, entſprechend den Kammern, 2 ſpitzige, von einander abſtehende Hörner und, am entgegengeſetzten Ende, zwiſchen beiden Kammern, eine ſehr feine unter die Baſis des Staubbeutels zurück gekrümmte Spitze. Der Stempel, von derſelben Länge wie die Corolle, iſt glatt und ohne Scheibe, beſteht aus einem mit 5 Ecken verſehenen, zugerundeten Fruchtknoten, denen eben ſo viel vieleiige Kammern entſprechen, und aus einem walzenförmigen, glatten Griffel mit einer kopfförmigen Narbe. Die Frucht iſt unbekannt.

Der Enkyanthus muß im kalten Gewächshauſe, nahe dem Licht, nach Art der Thibaudia kultivirt werden. Er bedarf einer leichten Erde und auf dem Boden der Töpfe der gewöhnlichen Vorrichtung zum leichten Abfluß des Gießwaſſers. Ohne dieſe Vorſichtsmaßregeln wächſt er ſpindelig, bringt nur eine kleine Zahl Blüthen und ſeine Blätter werden gelb und fallen ab. Ungeachtet der kleinlichen Sorgfalt, welche man dieſer Pflanze widmen muß, verdient ſie einen Platz in unſern Gewächshäuſern einzunehmen, da ſie ihren Schmuck zu einer Zeit ſpendet, wo wenige andere Pflanzen blühen. Der Enkyanthus blüht im Februar.

Blumiſtiſche Notizen.

(Aus Frankfurt a. M.)

(Beſchluß.)

Ueberwinterung der Clematis azurea grandiflora im Freien.

Dieſe Pflanze hält ſchon ſeit mehreren Wintern, niedergelegt und leicht bedeckt, bei einem uns befreundeten Gartenfreunde im Freien aus und wächſt und blüht bei dieſem Stand viel kräftiger und reicher, als bei Topfkultur. Mit Clematis bicolor (Sieboldtii) wird die Auspflanzung ins Freie wohl auch gelingen, doch iſt ſie empfindlicher als erſtere, bedarf daher ſicher mehr Sorgfalt. .c.

Bemerkungen über Cupheen.

Unter den neueren Cupheen iſt ohnſtreitig die „platycentra“ die ſchätzenswertheſte; ſie blüht faſt ununterbrochen und während dem Sommer mehr wie reich, verträgt im Winter gelinde Treibwärme und blüht dabei leidlich; ſie iſt zu Cultur-Exemplaren eine ſehr dankbare Art, leicht zu ziehen, reichlich in Blüthe und von ſchöner rother Farbe, Eigenſchaften, die wir nicht oft an Pflanzen vereinigt finden, welche zu Schmuckpflanzen gemünzt ſind; ſie iſt ebenſo leicht zur flachen, als zur Ballonform zu ziehen.

Cuphea miniata, eigentlich die ſtolzeſte, aber auch die empfindlichſte, denn ſelten wird man ſie ohne Warmhaus durch den Winter bringen. Mit ihrem Blüthenertrag iſt ſie ſpärlich, und der ganze Habitus ſteif zu nennen. Cuphea cordata befindet ſich auf ſehr verführeriſche Weiſe in Van Houtte's Flora de serres etc. abgebildet; indem ſie bei Weitem das nicht iſt, wie ſie in der Abbildung ſich darſtellt; ſie gehört dennoch zu den beſſeren, ihr leichter ſchlanker Wuchs, ihr fortwährendes Blühen vom Frühjahr bis Winter, macht ſie ſehr und beſſer wie irgend eine geeignet, als Mittelpflanze auf Gruppen verwandt zu werden. Selbſt zwiſchen Topfgewächs-Gruppen gepflanzt ſendet ſie ihre leichten Zweige umher und giebt einem ſonſt grünen Bilde Leben und Schattirung; die andern Species ſind, ſo weit wir ſie kennen, der Mühen des Pflanzers weniger werth, außer Cuphea strigulosa, die wir, in Menge beiſammenſtehend, dieſen Sommer auch recht ſchön ſahen; die Pflanzen hatten meiſt 1 bis 1½ Fuß Höhe und waren ſchön buſchig gezogen. .c.

Bemerkungen zur Cultur des Habrothamnus.

Ueber dieſe Pflanze können wir nicht viel Rühmliches ſagen, indem uns faſt alle Pflanzen verzogen vorkamen, lang, ſpindelig, von 4 bis 6 Fuß Höhe, unten kahl und oben mit Blättern und im günſtigen Falle auch mäßig mit Blüthen verſehen. So iſt's keine Kultur, man verſteht ſolche, ſcheint es, noch nicht, denn die Pflanze bedarf bei den meiſten Species das Meſſer herzhaft, und im Triebe ein fleißiges Abkneipen der Spitzen bis etwa zu Anfang September, denn ſpäter kneipt man die Blumen mit ab. Auch bedarf ſie einer ſchweren Erde; denn damit wird's meiſt verdorben, indem ſolche zu leicht gegeben wird. Alsdann kann man gegen 2 Fuß Höhe Pflanzen haben, die ſodann, richtig behandelt, buſchig und auch gut mit Blüthen beſetzt ſein werden. Im Sommer ſonnig und im Winter nahe am Glaſe, iſt eine weitere Bedingung zum Gedeihen. Obgleich Habr. fascicularis die ſchönſte Scharlachfarbe hat, ſo blüht er jedoch nur ein für allemal im Jahr, währenddem Habr. elegans und H. speciosus öfter und namentlich, mäßig warm gehalten, auch im Winter blühen, wo dann die ſchön karmoiſinrothen Blumen beider Arten recht gelegen kommen. .c.

Zur Cultur des Antirrhinum.

Wir laſen früher in dieſen Blättern, daß die aus Samen erzogenen Pflanzen von Antirrhinum erſt im zweiten Jahre blüheten. Seit längerer Zeit ſchon ziehen wir jedoch Sämlinge, welche ſtets im erſten oder Säejahr blühen. In dieſem Jahr war der Flor ſo reich, wie er nur immer im zweiten Jahre ſein kann. Wir ſäen nämlich zu Ende März auf ein Miſtbeet und ſetzen die Sämlinge ſchon im Mai auf gutes Land aus; die Pflanzen beſtocken ſich raſch und tragen dann auch viele Blüthen, die alsdann als Erſtlinge ſehr kräftig und farbenreich ſind. So trafen wir es auch bei einem unſerer Freunde, der einen herrlichen Flor davon auf ſchwerem Boden hatte.

.c.

Etwas über Cacteenzucht.

(Vom Herrn Lehrer Immiſch, Mitgliede des Vorſtands des Gartenbauvereins zu Magdeburg.)

Vor der letzten Pflanzenausſtellung des hieſigen Gartenbau-Vereins hatte ich mehreren Freunden der prachtvoll blühenden Cacteen verſprochen, eine Sammlung ſchöner, zum Theil ganz neuer und wunderbar geformter Cacteen mit auszuſtellen, und in dem ſpäter erfolgenden Ausſtellungsberichte mit kurzen Worten das Verfahren anzugeben, durch welches jeder Liebhaber dieſer ſeltenen Pflanzen ſich ohne große Mühe der Freuden viele bereiten könnte. Da mir aber zu dieſem Zwecke die Sammlung kurz vor der Ausſtellung vorenthalten wurde und zwar aus dem Grunde, weil die Pflanzen an den Stacheln leicht beſchädigt werden könnten: ſo war ich ohne meine Schuld außer Stande, dem erſten Theile meines Verſprechens nachzukommen; um ſo mehr iſt es nun aber für mich Ehrenſache, den zweiten Theil meines Verſprechens zu erfüllen, nämlich den vielen Freunden dieſer ſchönen Blumen das Wichtigſte über die Zucht derſelben zu liefern und zwar nicht in dem gelehrten Gewande, wie es in den vortrefflichen Werken über dieſen Gegenſtand von Pfeifer und von Förſter geſchehen iſt, ſondern in dem ſchlichten Gewande eines unſerer größten, praktiſchen Cacteenzüchter, des Handelsgärtners Herrn Sencke in Leipzig, der ſich faſt nur mit Cacteen beſchäftigt. Dieſer hat mir die folgenden Bemerkungen nicht nur bereitwillig mitgetheilt, ſondern mir auch gütigſt geſtattet, ſie in weiteren Kreiſen bekannt zu machen.

Wer ſich an der prachtvollen Blüthe der Cacteen erfreuen will, der darf nicht, wie es ſonſt von namhaften Cacteenzüchtern in unſerer Nähe empfohlen wurde, das unfruchtbare, verwitterte Steingerölle von unſern Feſtungswerken abſchaben, oder abkratzen, was den Thäter im Betretungsfalle ohnehin jetzt möglicher Weiſe vor die Geſchwornen führen könnte, ſondern er muß dieſen Pflanzen diejenige fruchtbare Erde geben, welche ſie in ihrem Vaterlande vorfinden, wo ſie mitunter zwiſchen bedeutend hohen Felſenklüften wachſen. Dieſe beſteht aus 2 Theilen Moor-, einem Theile Heide-, einem Theile Miſtbeeterde und einem Theile Sand, alles gut durch einander gemiſcht. Dieſes Gemiſch bringe man in mehr weite, als tiefe Töpfe, die ſchwach gebrannt ſein müſſen, um das Waſſer nicht zu lange zu behalten. Ferner lege man auf den Boden des Topfes eine Lage kleiner Scherben, oder Steine, um das Ablaufen des überflüſſigen Waſſers zu befördern. Die größeren Exemplare verſetze man alle 2 bis 3 Jahre in ſolche Erde und nur dann eher, wenn eine Pflanze den Topf ganz voll gewurzelt hat, oder wenn die Erde verſumpft iſt, was man leicht daran erkennt, daß die Pflanze nicht freudig fortwächſt. Jüngere Pflanzen bekommen, um zu einem ſchnelleren Wachſen mehr angeregt zu werden, jedes Jahr friſche Erde. Iſt die obere Erde des Topfes im Sommer oder im Winter zu feſt geworden, oder mit Moos überzogen, ſo lockert man ſie auf, oder man befreit ſie vom ſchädlichen Mooſe, doch ohne die feinen Wurzeln zu verletzen, was man auch beim Umſetzen vermeidet. Sobald im Mai die Nachtfröſte aufhören, werden die Cacteen, wie die übrigen Topfpflanzen, ins Freie an einen ſonnigen, trocknen Ort gebracht, mit Ausnahme der ganz kleinen Exemplare, der Melocacteen und derer, die ſehr wenig, oder gar keine Wurzeln haben, weshalb dieſe noch unter Glas kommen. Im Freien werden jene Pflanzen bei trocknem Wetter täglich reichlich begoſſen und an warmen Abenden auch beſpritzt, ſowie vom Unkraute ſorgfältig befreit; bei lange anhaltendem Regen dagegen werden ſie vorſichtig bedeckt. Im Oktober, wenn kalte Nächte eintreten, kommen die Cacteen ins Haus, und hier giebt man ihnen im Herbſt und Frühjahr, wenn es die Witterung erlaubt, um die Mittagszeit einige Stunden Luft. Ehe das Thermometer nicht unter + 6° R. fällt, braucht man nicht zu heizen. Gegen das Frühjahr hin, wenn das Leben in den Pflanzen ſich merklich regt, verlangen ſie eine Wärme von + 6° bis 12° oder 14° R. Im Hauſe begießt man die Pflanzen, ſobald ſie ganz trocken ſind; dagegen aber unterläßt man das Spritzen von oben ganz. Läßt man die Pflanzen den Winter über ganz trocken ſtehen, ſo vertrocknen die Wurzeln und ſterben ab. Davon aber ſchrumpft der Pflanzenkörper nicht nur ſehr ein, wobei er keinen ſchönen Anblick gewährt, ſondern die Wurzeln gehen auch leicht in Fäulniß über, wenn die Pflanzen im Frühjahr wieder begoſſen werden. Wird dies nicht zeitig genug bemerkt, ſo kommt der Körper der Pflanzen in Gefahr, gänzlich zu verfaulen; tritt dieſer Fall aber zum großen Glücke des Beſitzers nicht ein, ſo trauern ſolche wurzelkranke Pflanzen im Frühjahre lange, ehe ſie anfangen, freudig zu wachſen und zu blühen; denn ſie müſſen erſt neue Wurzeln bilden. Für Zimmerliebhaber dieſer Pflanzen bemerke ich noch, daß ſie ihre Lieblinge im Winter nicht zu warm halten dürfen, dann braucht man ſie auch, je nach dem Wärmegrade des Zimmers, nur alle 2 bis 3 Wochen um den Rand des Topfes herum zu begießen. Gießt man jetzt auf den Scheitel der Pflanze, ſo tritt wegen der langſamen Verdunſtung des Waſſers leicht Fäulniß von oben ein. Im Sommer müſſen die Cacteen aus der Stube unbedingt ins Freie gebracht werden, entweder in einen Garten, oder vor die Fenſter auf ein Blumenbrett, wo ſie dann reichlich begoſſen und beſpritzt werden.

Verfährt man nach dieſen Vorſchriften, ſo wird man die Cacteen nicht verwünſchen und verbannen, wie viele es thun, ſondern man wird Freude an denſelben haben, wie ich das, wenigſtens in Bezug auf die angegebene Erdart, in überraſchender Weiſe ſelbſt ſchon nach kurzer Zeit an meinen eigenen Pflanzen der Art ſehe. Herr **Sencke** in Leipzig, deſſen Güte ich dieſe Mittheilungen verdanke, iſt mit den neueſten und ſchönſten Exemplaren dieſer Pflanzen verſehen, und verkauft ſelbige nach dem mir vorliegenden Katalog zu billigen Preiſen.

Neue Camellien.

In Nouvelle Iconographie des Camellias etc. Gand, chez Alex. Verschaffelt, Livraison 4—6, ſind folgende neue Camellien abgebildet:

C. Normanii, mit einer in Form und Farbe ausgezeichneten Blume, welche $3\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer hat, zart roſenroth iſt, nach dem Umfange zu mit hellvioleter und nach der Mitte zu mit weißer Schattirung; ſie wurde in England durch Ausſaat gewonnen und dem ausgezeichneten Kamellien-Kultivateur Herrn **Norman** zu Hull, in der Grafſchaft York, zu Ehren genannt.

C. micans, gehört wegen der Regelmäßigkeit der Blumen ſchon zu den ſchönſten Camellien, iſt aber auch in der Farbe ausgezeichnet; die Blume hat $3\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer,die Blumen ſtehen genau dachziegelartig u. ſind dunkel-kirſchroth, ſie wurde aus italieniſchem Samen gezogen.

C. Emiliana alba, dieſe Camellie kam 1847 aus Amerika nach Belgien; die Blume hat 3 bis $4\frac{1}{2}''$ im Durchmeſſer, und iſt regelmäßig dachziegelartig, die Blumenblätter ſind ſehr breit, ſchön weiß und mit roſenrothen Längsſtrichelchen verſehen.

C. magnifica rubra, blühte bei Herrn M. D. **Vervaene**, Gärtner zu Ledeberg, und ſtammt aus Mailand, woſelbſt ſie aus Samen gezogen wurde; die Blume iſt groß und gewölbt, $3\frac{1}{2}''$ im Durchmeſſer, rothlachsfarben, weiß ſchattirt, mit einer zur Zeit der vollkommenen Entwickelung reich purpurrothen Färbung, die Blumenblätter ſind am Rande etwas gezähnelt und wellenförmig.

C. cruciata vera, der Urſprung dieſer ſchönen Camellie iſt unbekannt, ſie wurde vor mehreren Jahren vom Herrn Baron de **Proney** eingeführt; die Blumen haben $3\frac{1}{2}''$ im Durchmeſſer, ſind lebhaft roth mit roſenrother Schattirung und jedes Blumenblatt hat in der Mitte einen breiten weißen Längsſtreifen, welcher ſich, nach der Spitze zu, der Quere nach erweitert; ſie gehört mit **C. Queen Victoria, Verschaffeltiana, Carswelliana** und ähnlichen zu Einer Gruppe.

C. virginalis, ſie ſtammt aus Italien, woſelbſt ſie aus Samen gezogen wurde; die Blume iſt milchweiß, zerſtreut mit roſenrothen Pünktchen geſprenkelt und nach der Mitte zu ein wenig gelb ſchattirt, die Blumenblätter ſtehen genau dachziegelartig, ſind ſpitz zugehend und ſehr zart mit durchſichtigen Adern durchzogen.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam vom 30. September bis 7. Oktober. *) Es war bei Gelegenheit der diesjährigen Herbſt-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins, als der Herr Garten-Direktor **Lenné** die Idee faßte, in Potsdam eine Pflanzenausſtellung durch Vereinigung der Gärtner Potsdams, Berlins und Umgegend zu veranſtalten, indem er ganz richtig bemerkte, daß nur durch ein gemeinſames Zuſammenwirken des größten Theils unſerer Gartenbeſitzer etwas wirklich Großartiges geleiſtet werden könne, da bei allen bisherigen Pflanzenausſtellungen in Berlin ein nur theilweiſes Mitwirken der genannten Gartenfreunde bemerkbar geweſen, indem ſich immer ein Theil derſelben aus dieſer oder jener Rückſicht von der Theilnahme zurückgezogen habe. Er glaubte zugleich, daß durch dieſe gemeinſame Theilnahme eine gegenſeitige Annäherung ſtattfinden würde, welche für die Gartenkultur in unſerer Gegend nur von Nutzen ſein könnte, indem durch den ſtattfindenden Wetteifer die ſchlummernden Kräfte geweckt würden. Der Plan fand bei den anweſenden Gärtnern und Gartenfreunden allgemeinen Beifall und alle verſprachen nach Kräften ihre Betheiligung. Es wurde der Beſchluß gefaßt, die Ausſtellung ſchon in den nächſten Tagen zu machen, und dazu das Plateau auf dem Potsdamer Eiſenbahnhofe zu wählen. Der Beſchluß wurde ſchnell zur Ausführung gebracht, und ſo ſahen wir vom 30. September bis 7. Oktober in dem genannten Lokal eine eben ſo großartige, als ſchöne Ausſtellung. Die Direktion der Berlin-Potsdam-Magdeburger-Eiſenbahngeſellſchaft hatte mit großer Bereitwilligkeit ihr ſchönes großes Lokal dazu hergegeben, welches dadurch eingeweiht werden ſollte. Mit gleich lobenswerthem Eifer hatte ſie für die oft ſchwierigen Transporte der Pflanzen aus den Berliner Gärten Sorge getragen, und dieſelben koſtenfrei bis ins Ausſtellungslokal und auch wieder zurückgeſchafft, und auch ſämmtlichen Einſendern für die ganze Dauer der Ausſtellung Freikarten zur Hin- und Rückfahrt gegeben, an welchen auch noch ihre Familie Theil nehmen konnten. Um einigermaßen die Koſten zu decken, wurde von den Beſuchenden ein geringes Eintrittsgeld erhoben, von welchem aber noch eine namhafte Summe zu Prämien für die vorzüglichſten Leiſtungen abgenommen wurde. Betheiligt hatten ſich bei der Ausſtellung faſt alle Königlichen Gärtner in Potsdam, Berlin und Umgegend, der größte Theil der Handelsgärtner unſerer Gegend, ſowie viele Gärtner von Privatperſonen, ſo daß ſich die Zahl der Ausſteller auf nahe an funfzig belaufen haben mag.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.

So ſchnell nun dieſe Ausſtellung zu Stande kam, daß man ſie eigentlich eine improviſirte nennen könnte, ſo gelungen war ſie doch in allen Theilen, ja wir glauben nicht zu viel zu ſagen, wenn wir ſie für die großartigſte erklären, die je in unſerer Gegend geſehen worden. Das ſchöne große Lokal, ganz geeignet zu einer Pflanzenausſtellung, trug viel zum großartigen Eindruck mit bei, der an den Nachmittagen und Abenden noch dadurch erhöht wurde, daß ein gut beſetztes Orcheſter die lieblichſten Muſikſtücke ſpielte, und zahlloſe buntfarbige Kerzen und Lampen das Lokal erleuchteten. Schon der Eintritt brachte einen günſtigen Eindruck hervor, indem der Perron mit blühenden und hübſchen grünen Pflanzen geſchmückt war, und das eigentliche Plateau, von welchem aus man eine reizende Ausſicht auf die ſchöne Umgebung von Potsdam hat, mit harten immergrünen Pflanzen, aus der Königl. Landesbaumſchule, eingefaßt worden, wodurch es das Anſehen eines kleinen Gartens erhielt. Ueberhaupt war die ganze Anordnung und die Einrichtung im Innern ſo geſchmackvoll, daß wir das ganze Arrangement als ein höchſt gelungenes bezeichnen können, und es den damit Beauftragten zur großen Ehre gereicht, in ſo kurzer Zeit etwas der Art geſchaffen zu haben, denn das Ganze war wie aus einem Guß geformt und gewährte einen herrlichen Anblick. Das Effektvolle des Ganzen war mit dadurch hervorgebracht, daß die Stellagen, auf denen die Pflanzen ſtanden, niedrig und nur drei Fuß hoch waren, wodurch die Gruppen alle in einem viel vortheilhafteren Licht erſchienen, ein Umſtand, auf den wir ſchon öfter aufmerkſam gemacht haben.

Das Ausſtellungs-Lokal beſtand aus einer, im vordern Halbkreiſe mit Fenſtern verſehenen Rotunde, von welcher aus ein Saal zur rechten und ein Saal zur linken Seiten hin abging, von letzterem aus gelangte man noch in einige Zimmer, in welchen das Obſt, einiges Gemüſe und verſchiedene, auf Gärtnerei Bezug habende Gegenſtände aufgeſtellt waren. In einem der Zimmer hatte man auch ein Verkaufslokal eingerichtet, wo die herrlichſten Schmuckpflanzen und verſchiedene ſehr nette Kunſtſachen für civile Preiſe zu haben waren und reichlich gekauft wurden. Der Eingang zur Rotunde war mit Blatt- und Dekorationspflanzen aus dem Königl. Garten von Sansſouci vom Herrn Hofgärtner Sello geſchmückt, denen ein mächtiges Exemplar von Phormium tenax beigeſellt war. Am Boden lag einiges Gemüſe, namentlich einige ſehr große Runkelrüben, aus der Wildpark-Station bei Potsdam. Auf den Tiſchen ſtanden einige Bouquets und mehrere Arrangements von Georginen.

Die Rotunde war ſehr geſchmackvoll dekorirt. Zu jeder Seite des Einganges befand ſich eine vom Boden bis zur Decke gehende Gruppe von Blattpflanzen, aufgeſtellt vom Hrn. Hofgärtner Sello in Sansſouci. Man ſah hier die herrlichen Muſaceen, als Musa rosacea, Strelitzia augusta, Dracaenen, Aroideen, Senecio Petasitis, Phormium tenax, verſchiedene Farrn und andere großartige Blattformen und vier große Orangenbäume. Als Einfaſſung dieſer Gruppen waren mächtige Kürbiſſe aus dem neuen Palais vom Herrn Hofgärtner Fintelmann verwendet, ſowie vortreffliches Gemüſe von den Kunſt- und Handelsgärtnern Herren Nicolas in Berlin und Hampe in Potsdam. Der vordere Halbkreis der Rotunde war abwechſelnd mit Pflanzengruppen und (namentlich unter den Fenſtern) mit abgeſchnittenen Blumen beſetzt, und in der Mitte befanden ſich mehrere Tiſche und Tafeln mit Pflanzen, Blumen, Bouquets u. dgl. geſchmückt. Die mittlere der Seitengruppen, wo die Büſten Ihrer Majeſtäten des Königs und der Königin aufgeſtellt waren, war ſehr ſinnig durch Herrn Eduard Krausnick aus dem neuen Garten geordnet. Sie beſtand aus feinen Farrn, Aroideen, Muſaceen, einigen Palmen und zwei ſchönen Exemplaren von Dion edule, untermiſcht mit Roſen und vielen andern blühenden Gewächſen und Blumen. An den Fenſterbrüſtungen ſah man vortreffliche Roſengruppen, aus Remontant-, Bourbon- und Noiſett-Roſen beſtehend, aufgeſtellt von dem Baumſchulenbeſitzer Herrn Lorberg, den Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Ohſe und Herrn Deppe in Charlottenburg; ferner vorzügliche Georginen-Sortiments vom Hrn. Hofgärtner Morſch, den Herren Kunſt- und Handelsgärtnern Richter sen. und Heydert in Potsdam und von den Herren Ohſe, Lorberg und Deppe; endlich hübſche Arrangements von großblumigen Viola tricolor vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Heydert in Potsdam, ſowie von den Herren Lorberg, Deppe und Kunſtgärtner Rönnenkamp.

(Fortſetzung folgt.)

Bibliographiſche Notiz.

Bei Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen ist erschienen:

Flora
Hanoverana excursoria,
enthaltend die Beschreibung der phanerogamischen Gewächse Norddeutschlands in den Flussgebieten der Ems, Weser und Unterelbe,
von
Dr. G. F. W. Meyer.
2¹/₆ Rℓ.

☞ Die **Blumen-Zeitung** beginnt im Januar 1850 ihren 23ſten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner Ihre wohlwollende thätige Theilnahme ſchenken, und die werthen Leſer Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang iſt 2¹/₂ Rℓ.

Die Redaction.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 51.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 22. Dezember 1849.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb.
XXII. Jahrgang.

Campanaea grandiflora.

(Von Decaisne. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Dieſe ſchöne Gesneriacée wird ungefähr 30 Centimeter hoch; ihr walzenförmiger, unten halbholziger, am obern Theile krautartiger Stengel iſt mit langen, weißen Haaren beſetzt. Die Blätter ſind gegenüberſtehend, eiförmig, mehr oder weniger zugeſpitzt, zuweilen ſchief, weich, an ihren Rändern gekerbt, geſtielt und mit langen Haaren, ähnlich den an den Zweigen befindlichen, bedeckt. Die Blumen ſtehen in einem Büſchel an der Spitze eines langen achſel- oder gipfelſtändigen Blüthenſtiels, jede derſelben auf einem beſondern, mit einem lanzettförmigen Nebenblatte verſehenen Blüthenſtielchen. Der Kelch iſt krautartig, hat 5 eiförmige, zugeſpitzte, faſt gleiche und mit 3 Nerven durchzogene Abſchnitte. Die Blumenkrone, deren Form an die der Ligeria erinnert, iſt weit glockenförmig, mit 5 runden Lappen verſehen; das Rohr iſt weiß, auswendig zottig, inwendig mit einer gewiſſen Symmetrie roth punktirt und zeigt einige Aehnlichkeit mit den Blumen einer andern Pflanze derſelben Gruppe, der Drymonia punctata. Die Staubgefäße, obgleich eingeſchloſſen, ſind an der Mündung des Rohrs ſichtbar; ihre 5 Staubfäden ſind glatt, tragen herzförmige, genau unter ſich verſchmolzene Staubbeutel und bilden im Eingange des Rohrs eine Art blaßgelben Sterns, bis zu welchem ſich die Narbe erſtreckt. Die aus 5 fleiſchigen Körpern gebildete ſtumpfe, gelbe Scheibe umgiebt einen runden, zottigen Fruchtknoten.

Wir verdanken die Mittheilung dieſer prächtigen Pflanze des temperirten Glashauſes Herrn Linden, welcher ſie aus Samen, den er in der Umgebung von Santa-Fé-de-Bogota geſammelt, gezogen hat. Die Herren Humboldt und Bonpland, welche ſie ſchon vor langer Zeit entdeckt hatten, haben ſie vor mehreren Jahren unter dem Namen Besleria grandiflora beſchrieben; aber die Beslerien, gegenwärtig genau unterſchieden und begrenzt, umfaſſen Pflanzen mit achſelſtändigen Blumen, verſehen mit einem Kelch, der aus 5 ziemlich dicken Blättchen beſteht, die Korolle faſt regelmäßig, an der Baſis etwas höckerig, der Fruchtknoten von einer napfförmigen Scheibe umgeben. Die Besleria flava L., B. peduncularis Poepp., B. arguta Poepp. und B. elegans H. B. K. können als Typus dieſer Gattung dienen, in welcher man eine Menge Pflanzen angehäuft hat, welche nur wenige von dieſen eigenthümlichen Kennzeichen haben. So auch gebe ich mehrern, im Warmhauſe unter dem ungeeigneten Namen der Beslerien cultivirten Pflanzen den Namen Chrysothemis. Sie haben einen glockenförmigen, mit 5 Zähnen verſehenen Kelch, mit Furchen, denen ebenſoviel mehr oder weniger hervorſtehende Rippen entſprechen. Ihre Corolle iſt faſt regelmäßig und die untere Lippe zeigt zwei hervorſtehende Falten; ihre Staubgefäße ſind eingeſchloſſen, ihre Narben zweilappig und ihre Scheibe beſchränkt ſich auf eine dickfleiſchige, ausgezackte Drüſe. Dieſe Gattung enthält gegenwärtig 2 Arten, nämlich: Chrysothemis pulchella Dne. = Besleria pulchella Lodd. Bot. Cab. 1028., und Chr. venosa Dne. = Besleria mellissaefolia Hortul. Jede dieſer Species hat eine orangegelbe Corolle, mit carminrothen Strichen gezeichnet, und einen fünfflügeligen Kelch, ähnlich dem der Sinningia.

Die Verwirrung, welche ich eben bezeichnet habe, betrifft nicht allein die Gattung Besleria, ſondern erſtreckt ſich auch auf die Gattung Columnea, welche ich auf die Species beſchränkt habe, bei welchen die Form der Corolle bis auf einen gewiſſen Punkt denen der Gattung Dircaea gleicht; ihr verlängertes Rohr iſt in 4 Lappen getheilt, der obere iſt breit, ausgezackt; die Seitenlappen eiförmig, gerade gerichtet; der untere in Form eines hängenden Züngelchens. Man wird eine genaue Idee von dieſer Structur durch die Columnea Schiediana haben.

Die andern Species dieſer Gattung ſind: Col. Lindeniana Brngt, C. flava Mart. et Gall., C. crassifolia Brngt, C. scandens L., C. hirsuta L.

Herr Lemaire hat die Gattung Columnea getrennt, um die Gattung Collandra zu bilden, deren

Species in dem Bot. Mag. 4294, unter dem Namen **Gesneria aureo-nitens** beſchrieben und abgebildet iſt. Ich erkenne dieſe eben genannte, in der Flore des serres (Vol. 3. Mai 1847. pag. 223) angezeigte Trennung an, obgleich ſich durch die Analyſe keineswegs erwieſen hat, daß die hypogyniſche Scheibe beſtändig aus ungleichen Drüſen gebildet iſt; aber die Trennung dieſer Pflanze von Columnea war ſo natürlich, daß ſie ſchon von Tussac und Reichenbach angezeigt worden iſt; unglücklicherweiſe haben aber die von beiden Gelehrten vorgeſchlagenen generiſchen Namen nicht beibehalten werden können. Ich füge daher der Gattung Collandra den **Alloplectus sanguineus** bei, ſo auch mehrere andere Species, die man immer leicht an der außerordentlichen Ungleichheit erkennen wird, welche jedes Blätterpaar zeigt, indem ein Blatt beſtändig ſehr verkleinert iſt und an die Beſchaffenheit derſelben Organe bei der Ruellia anisophylla erinnert.

Endlich haben mehrere Arten dieſer Gruppe an der Spitze des Saumes ihre Blätter einen breiten blutrothen Flecken, weshalb ihnen in den ſpaniſchen Colonien der Name Yerba de la Doncella beigelegt worden iſt. Dieß ſind die **Collandra phoenicea** Dne., = **Dalbergia phoenicea** Tuss. Fl. Antill. 1. p. 141. t. 19. Die für die Pflanze vorgeſchlagenen Namen **Dalbergia** Tussac oder **Tusscia** Rchbg. können wegen ihrer frühern Verwendung auf andere Pflanzen nicht gebraucht werden; der Name Collandra muß daher, nach meiner Anſicht, beibehalten werden.

Die, ſehr zahlreiche Arten enthaltende Gattung **Alloplectus**, war bisher von Pflanzen von ſehr verſchiedenem Anſehn zuſammengeſetzt, für welche es gleichfalls nöthig iſt, beſondere Gruppen zu bilden. Die eigentlichen **Alloplectus** haben eine mehr oder weniger bauchige Corolle, einen mit 5 runden, faſt gleichen Abſchnitten verſehenen Saum, einen mit tiefen, gefärbten, ganzrandigen oder gezähnten Abſchnitten verſehenen Kelch, und die Scheibe beſchränkt ſich auf eine dicke, ausgezackte Drüſe. Ich ſtelle in dieſe Gruppe: **Alloplectus speciosus** Linden. Cat., **A. pendulus** Endl. et Poepp. t. 205, **A. dichrous** Bot. Mag. 4216, **A. Pinelianus** Hortul., **A. glaber** Dne. = **Hypocyrta glabra** Bot. Mag. 4346, **A. strigulosus** Dne. = **Hypocyrta strigulosa** Hort., **A. splendens** Dne. = **Hyp. splendens** Hort. et **Columnea zebrina** Hort., **A. congestus** Dne., **A. bicolor** Dne. = **Besleria bicolor** Hort., **A. concolor** Bot. Mag. 4371, **A. cristatus** Mart. = **Besleria cristata** L.

Die Species mit lederartigen, glatten Blättern und bei welchen der Kelch von breiten, blumenblattartigen Nebenblättern umgeben iſt, müſſen, nach meiner Anſicht, eine natürliche Gattung bilden, welcher ich den Namen **Macrochlamys** beilege. Zu dieſer Gruppe gehören: **Macrochlamys Patrisii** Dne. = **Alloplectus Patrisii** D. C., **M. involucratus** Dne. mss. **M. Miquelii** Dne. = **Alloplectus Patrisii** Miq. non D. C., **M. speciosus** Dne. mss., **M. guttatus** Dne. mss. Linden Nr. 574.

Die andern Gattungen der Abtheilung Gesneriaceae mit freiem Fruchtknoten, welchen R. Brown den Namen Beslereae gegeben hat, ſind die Gattungen **Hypocyrta**, mit hypogyniſcher, napfförmiger Scheibe; **Episcia**, als deren Typus man **Ep. bicolor** betrachten kann; **Drymonia**, wovon eine Species, die **Dr. punctata** kultivirt wird; **Nematanthus**, abgebildet im Bot. Mag. t. 4080, und in Paxton unter dem falſchen Namen **Columnea splendens grandiflora**, vol. 10; **Tapeinotes** und **Trichanta**, wovon wir noch keine Repräſentanten in unſern Gärten beſitzen.

Notizen über einige ſchöne ausdauernde krautartige Pflanzen.

(Aus dem Magazine of Botany; überſetzt im Hamburger Archiv für Garten- u. Blumenbau.)

Mit blauen Blumen.

Aquilegia jucunda. Heitere Columbine. Eine Eingeborne der ſibiriſchen Gebirge. Sie wird etwa 1 Fuß hoch und muß in ſandigem Boden gezogen werden. Auch gedeiht ſie gut auf einer Steinhügelpartie, wo ſie im Winter recht trocken ſteht; während der Wachsthumsperiode iſt der Pflanze aber mit einer liberalen Waſſergabe gedient.

Campanula grandis. Dieſe Species hat alle die Schönheit der beliebten C. pyramidalis und iſt ſelbſt noch ſehenswerther. Sie erheiſcht einen warmen Standort und leichten ſandigen Boden.

Gentiana septemfida. Sie wird 1 Fuß hoch und blüht ſehr reichlich; die Farbe der Blume iſt ſehr lebhaft und die Pflanze wächſt ſehr üppig in einem trockenen Beete.

Pentstemon Gardoni iſt ſehr hart, wird 1 Fuß hoch, bringt eine Maſſe zart himmelblauer Blumen und muß einen trockenen Standort haben.

Pentstemon ovatum. Dieſe ſehr ſchöne Species blüht den ganzen Sommer hindurch. Sie iſt aus Nordamerika gebürtig und wird gewöhnlich 1 Fuß oder 18 Zoll hoch. Ein trockenes Beet oder eine Steinpartie iſt ihr Standort.

Salvia azurea. Dieſe nordamerikaniſche Salbey erreicht an einem günſtigen Standorte die Höhe von 4—5 Fuß und blüht überaus dankbar.

Salvia bicolor. Dieſe Salbey ſtammt aus dem nördlichen Indien, iſt aber vollkommen ausdauernd; ſie wird 5 Fuß und darüber hoch und iſt in Blüthe überaus ſchön, da die Blüthenähre 4 Fuß lang iſt und in der Ferne dem **Lupinus** polyphyllus gleicht.

Mit rothen und ſcharlachenen Blumen.

Anemone japonica. Eine ſchöne, ſehenswerthe Herbſtblume, die ſich ſowohl für einen hervorſtechenden Platz in einem warmen und trockenen Beete, als für die Topfcultur eignet. Die Blumen ſind ſchön carmoiſinroth und kommen reichlich zum Vorſchein. In vollem Blüthenſtande wird die Pflanze 18 Zoll hoch.

Antirrhinum majus coryophyllum, **A. majus Youngianum** und **A. majus** fl. pl. ſind drei ſchöne Varietäten des A. majus. Sie werden etwa 2 Fuß hoch und bedürfen eines ſandigen Bodens. Die Blumen ſind hübſch geſtreift.

(Beſchluß folgt.)

Neue Camellien.

(Beſchluß.)

C. amabilis de New-York, wurde von Herrn Smith in New-York aus Samen gezogen, welcher ihr auch den obigen Namen gab; in unſern Sammlungen heißt ſie auch C. amabilis Smithii und C. amabilis americana; die Blumen ſind ſehr ſchön roſenroth, im Umfange und in der Mitte lebhafter, dazwiſchen ſehr zart und heller ſchattirt, die Blumenblätter ſtehen genau dachziegelartig, ſind an der Spitze ausgerandet, die äußeren breit, die inneren abnehmend kleiner und ſchmaler werdend.

C. Halleii, dieſe Camellie wurde vom Herrn Hally, Gärtner zu Blackheath in England, aus Samen gezogen und in Belgien eingeführt; die Blume beſteht aus 8—9 Reihen vollkommen dachziegelartig-geſtellter Blumenblätter von dunkelblutrother Farbe, mit einer weißen, ſchmalen Längsbinde in der Mitte, ſie ſind breit abgerundet und an der Spitze ſchwach ausgerandet.

C. Nathalia, ſie gehört ihres regelmäßig-dachziegelartigen Baues wegen zu den vollkommenſten Varietäten, die Farbe der Blume iſt rein weiß und wird noch durch einen ſchwachen gelblichen Anflug erhöht; die Pflanze wurde aus Italien in Belgien eingeführt.

C. Daviesii, eine der ſonderbarſten, aber dabei auch eine der ſchönſten Camellien, von einem engliſchen Kultivateur, Herrn Davies gezogen und ſeit ungefähr zwei Jahren im Handel; die Blumen haben vier Zoll im Durchmeſſer und ſind lebhaft kirſchroth, die Blumenblätter ſind breit, abgerundet und ausgerandet; das Merkwürdige an der Blume iſt, daß zwiſchen den größeren Blumenblättern ſich Bündel von ganz kleinen geſägten Blumenblättern befinden, was der Blume das Anſehen einer zuſammengeſetzten giebt.

C. Don Michel, ſie wurde vor vier oder fünf Jahren aus Italien eingeführt; die Blume iſt ſehr vollkommen regelmäßig und durch die buntſcheckige Färbung ſehr ausgezeichnet, die allgemeine Farbe iſt lebhaft roſenroth, nach der Mitte zu dunkeler, aber der größere Theil der äußeren Blumenblätter hat entweder eine weiße Längsbinde in der Mitte, oder iſt auf der einen Seite faſt ganz weiß, und die inneren ſind meiſt noch weiß gerandet.

C. Berenice, dieſe Camellie iſt zwar nicht ganz neu, aber wegen ihrer ſchönen Färbung ausgezeichnet, ſie wurde vom Herrn Mariani, Gärtner zu Mailand, gezogen; die Blume hat drei Zoll im Durchmeſſer, die Blumenblätter ſind groß, länglich, abgerundet, etwas ausgerandet, lebhaft roſenroth, entweder mit einer hellen roſenrothen oder weißen Längsbinde, auch wohl am Rande weiß, außerdem mit zahlreichen in einander verlaufenden Adern durchzogen.

Varietäten.

Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam vom 30. September bis 7. Oktober. (Fortſetzung.) Die Zwiſchengruppen waren vom Herrn Kunſtgärtner Reinecke aus dem Decker'ſchen Garten aufgeſtellt, ſowie auch in der Mitte des Zimmers zwei dergleichen von demſelben Ausſteller ſtanden. In dieſen Gruppen befanden ſich die ſeltenſten Pflanzen, nach unſerer Meinung die Kronen der Ausſtellung, nämlich: zwei mächtige Baumfarrn, Balantium Karstenianum und Cyathea aurea; ſie erhoben ſich gleich Rieſen über die anderen Pflanzen hinweg, während kleinere Baumfarrn, als: Eupodium Kaulfussi, Polypodium pennigerum u. a. die Seitengruppen zierten, aber in allen noch die herrlichſten meiſt tropiſchen Pflanzen zu ſehen waren, wie mehrere Cycadeen und Palmen, unter letzteren Astrocarpum Airi, rieſige Curculigo, Aechmea fulgens, Carica caracasana, drei wahrſcheinlich neue Solanum-Arten mit holzigem Stamm u. m. a. Von andern Gegenſtänden, welche hier in der Rotunde aufgeſtellt waren, bemerken wir noch: ein großes Exemplar von Lilium lancifolium rubrum, aus dem Garten des Hrn. Dannenberger, aufgeſtellt vom Hrn. Gaerdt, daſſelbe erregte ſeiner Schönheit und Blüthenfülle wegen allgemeine Bewunderung und verbreitete einen lieblichen Geruch; ein Bouquet von Nymphaea coerulea vom Herrn Reinecke durchduftete die Rotunde und nahm ſich beſonders Abends bei der Erleuchtung ſehr ſchön aus; verſchiedene geſchmackvolle Bouquets, Diademe, Kränze u. dgl., theils von dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Fauſt in Berlin, theils von den Kunſt- und Handelsgärtnern Herren Richter sen. und jun.; ferner ein Blumenkorb, arrangirt vom Herrn Ed. Krausnick, beſtehend aus zuſammengefügten Petalen von Georginen zu mehreren in ihren herrlichen Farben ſchillernden Roſetten, während der Grund des Korbes mit ſcharlachrothen einzelnen Petalen von Scarlet-Pelargonien belegt war; ſodann vom Herrn Deppe ein Blumenſtänder von Gußeiſen mit drei Abtheilungen und mit Roſen gefüllt, und ein Blumenkorb vom Herrn Emil Bouché.

Im Saale rechts enthielt die lange, den Fenſtern gegenüberliegende Wand eine Zuſammenſtellung und Gruppirung mannigfaltigere Zier- und Dekorationspflanzen, beſonders ſolche, die in der Blattform ſich auszeichnen, theils aus dem botaniſchen Garten, theils von der Pfaueninſel. Es befanden ſich darunter Palmen, Aroideen, Dracaenen, Carludovica, Scitamineen, Cannaceen, Muſaceen u. dgl., untermiſcht mit verſchiedenen neuholländiſchen Pflanzen, blühenden Fuchſien, Cupheen, Verbenen, Isotoma longiflora und I. axillaris, Morina longifolia (elegans Hort.), Statice purpurata, Correa rufa u. ſ. w. — Am Ende des Saales war eine große Gruppe von Pflanzen aus dem botaniſchen Garten aufgeſtellt; dieſelbe beſtand aus Farrn, Pandaneen, Palmen, verſchiedenen Scitamineen, Dracaenen, Anthurium und anderen Aroideen, untermiſcht mit verſchiedenen blühenden Pflanzen. — An der Fenſterſeite entlang ſah man zuerſt eine reichhaltige Kollektion ſucculenter Pflanzen, aufgeſtellt vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Carnigohl, es waren darin faſt alle Gattungen aus den Familien der Crassulaceae, Mesembriantheméae, Cacteae, Portulaceae mit zahlreichen Arten repräſentirt, und mehrere blühende Stapelien dazwiſchen geſtellt. Dieſer Gruppe folgte eine Sammlung von Remontant-Nelken, aufgeſtellt vom Herrn Kunſtgärtner Forkert im Königl. Kriegsminiſterium. Daneben ſtand eine kleine Gruppe aus dem botaniſchen Garten, enthaltend: Goldfussia Dicksonii, Ageratum stachelinaefolium, Anemone vitifolia, Morisia dentata, Siphocampylus canus, Polyachyrus Poeppigii u. a. Hieran reihete ſich eine Gruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Jaenicke; ſie enthielt eine Anzahl ſehr hübſcher blühender Sachen, darunter ein Sämling von einer Fuchſie, gezogen von F. Hero und Lindleyana, ſehr großblumig und von ſchöner Färbung, ferner Fuchsia Diana, Jasminum dianthifolium, Aphelandra carnea var. superba, Campanula triceps (?), Petunia Napoléon Bonaparte u. m. a. Ihr ſchloß ſich eine Kollektion blühender Eriken, Fuchſien, Pentas carnea, Chirita sinensis u. m. a., aufgeſtellt vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Bergemann, an, ſowie eine ſchöne Sammlung Georginen vom Herrn Gräfe aus Berlin, und eine Sammlung blühender Zierpflanzen, als Eriken, Cinerarien, Begonien, Chironien u. ſ. w. vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Krohn.

In der Mitte dieſes Saales waren mehrere einzelne Tiſche aufgeſtellt, auf welchen ausgezeichnete Pflanzen ſich befanden. Der botaniſche Garten hatte vier Tiſche mit Pflanzen beſetzt; auf dem einen Tiſch allein ſtand ein ſehr großes Exemplar von Platycerium grande, welches ſeiner Sonderbarkeit wegen allgemeine Bewunderung erregte; dieſes merkwürdige Farrnkraut wurde 1830 in dem Berliner botaniſchen Garten durch Hrn. Plaſchnick, jetzigen Univerſitäts-Gärtner in Leipzig, aus Sporen gezogen, die aus dem großen Herbarium des Sir W. Hooker, damals in Glasgow, jetzigem Direktor des Kew-Gartens, von Fried. Otto 1829 entnommen und hierher gebracht wurden. Es wuchſen 9 Exemplare davon auf, wovon eins nach England, eins an den Leipziger Univerſitäts-Garten, andere an den k. botaniſchen Garten zu St. Petersburg und andere Gärten gelangten. Auf einem andern Tiſche ſtanden: Cyclamen africanum, Tillandsia splendens, Dieffenbachia seguina var. picta, Whitfieldia lateritia, Siphocampylus canus und als Mittel-Dekorationspflanze Senecio Ghiesbreghtii, eine herrlich ausſehende Pflanze; am dritten Tiſch war in der Mitte als Dekorationspflanze Dasylirion angustifolium aufgeſtellt, und außerdem Pharus vittatus, ein höchſt merkwürdiges Gras mit breiten bandirten Blättern, Trachymene lanceolata, Cosmidium filifolium Nutt. eine Compoſitee und hübſch blühendes Sommergewächs, Calendula grandiflora, Cleome speciosissima, Balsamina repens, Calceolaria Bridgesii u. a. Auf dem vierten Tiſch befanden ſich Begonia lucida, eine ſehr ſchöne und großblumige Art, Exostemma aquatica, Gesnera Linkiana u. ignorata, Pentstemon flammeus, Lyperia microphylla, Perilla arguta u. a., ſowie als Mittelpflanze Dasylirion longifolium. Auf einem andern Tiſch hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Atlardt eine Anzahl ausgezeichneter Kultur-Eriken, Echeveria campanulata, Habenaria leptoceras u. andere blühende Orchideen aufgeſtellt. Der letzte Tiſch war vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Krohn mit hübſchen blühenden Pflanzen beſetzt, namentlich mit Eriken, Begonien, Punica Granatum pumilum, einer reichblühenden weißen Camellie und geſchmackvollen Blumenbouquets und Kränzen. — Noch müſſen wir bemerken, daß der Eingang aus der Rotunde nach den Sälen mit aus Wein gebildeten Feſtons geſchmückt war, an welchen mehrere ſchöne Orchideen angebracht waren, ſo u. a. Stanhopea stapelioides und eine St. an aurea? (vom Herrn Schomburgk eingeführt) aus dem botaniſchen Garten, und ein Prachtexemplar von Odontoglossum grande mit vielen Blumen vom Hrn. Hofgärtner Sello. Ferner befanden ſich in dieſem Saale noch große Kürbiſſe und vorzüglicher Spargel vom Herrn Chriſtoph in Berlin. (Beſchluß folgt)

(Anzeige.) Meine en gros Preiſe über Blumen-, Feld- und Gras-Samen, liegen zur Ausgabe bereit und werden auf gefälliges frankirtes Verlangen poſtfrei überſendet.

Erfurt, den 8. Dezember 1849.

Ernſt Benary,
Kunſt- u. Handelsgärtner.

(Anzeige.) Auf das hier beigelegte Blumen-Samen- und Pflanzen-Verzeichniß pro 1850, namentlich auf meinen Erfurter Sommer-Levkojen-Topfſamen, beſter Qualität, mache ich hiermit aufmerkſam. Adreſſe: An Herrn Rechnungsrath Pabſt in Erfurt für Friedrich Pabſt in Ilversgehofen.

Ilversgehofen, im Dezember 1849.

Friedrich Pabſt.

Bibliographiſche Notiz.

Ankündigung der vereinigten Frauendorfer Blätter.

Herausgegeben von der praktiſchen Gartenbaugeſellſchaft in Baiern.
Redigirt durch deren Vorſtand: Eugen Fürſt. Jahrg. 1850.
Mit circa 100 feinen Holzſchnitten. Wöchentlich ein Quartbogen.

Dieſe bereits in vielen tauſend Exemplaren verbreitete Zeitſchrift iſt das Organ der an 3000 Mitglieder zählenden „praktiſchen Gartenbau-Geſellſchaft in Baiern." In dieſer Eigenſchaft beſpricht ſie nicht nur alle neuen Vorkommniſſe im in- und ausländiſchen Gartenweſen, alle großen Pflanzen- und Früchte-Ausſtellungen der deutſchen, franzöſiſchen, belgiſchen, engliſchen, ruſſiſchen u. ſ. w. Gartenbauvereine, alle vorzüglichen neuen Blumen, Gemüſe, Obſtfrüchte und Gehölze, alle hauptſächlichſten Intereſſen der Gartenliebhaberei und Handelsgärtnerei auf das Schnellſte und Bündigſte und in pikanteſter Form, ſondern bringt auch fortwährend die gediegenſten, wichtigſten Originalien über praktiſche Obſtbaumzucht, Weinbau, Landwirthſchaft in allen Nebenzweigen, als: Bodenkunde, Urbarmachung, Geräthſchaften, Düngerlehre, Pflanzenkultur, Wieſen- und Hopfenbau, Vieh- und Bienenzucht, und beſonders auch über induſtrielles Leben und Streben. In den Mitgliedern der Geſellſchaft haben die Frauendorfer Blätter in allen civiliſirten Ländern rührige Korreſpondenten und Mitarbeiter, und keine deutſche Zeitſchrift von ähnlicher Tendenz und Erſcheinungsweiſe bringt in ihren Spalten eine ſoche Menge zweckdienlicher, wirklich brauchbarer, nicht ephemerer Abhandlungen, neueſter Nachrichten und Notizen von der abwechſelnden Mannigfaltigkeit, wie dieſe.

Der Preis der wöchentlich zu einem Quartbogen auf milchweißem Papier erſcheinenden Frauendorfer Blätter iſt bei dem Allen beiſpiellos billig, denn die praktiſche Gartenbaugeſellſchaft hat bei Herausgabe ihres Organs keinen pekuniären Gewinn, ſondern nur größtmöglichſte Ausbreitung und Bekanntwerdung ihrer gemeinnützigen Wirkſamkeit zum Ziele.

Durch alle Buchhandlungen können die Frauendorfer Blätter um den geringen Jahrespreis von nur 1½ Thlr. oder 2 Fl. 24 Kr. rhein. regelmäßig und in Folge getroffener Einleitung eben ſo ſchnell wie auf dem Poſtwege bezogen werden. Den Hauptdebit der Zeitſchrift für den geſammten Buchhandel beſorgt die Krüll'ſche Univerſitätsbuchhandlung in Landshut. Durch die Poſt in ganz Sachſen und Preußen nur Einen Reichsthaler (1 fl. 45 kr.)

☞ Die **Blumen-Zeitung** beginnt im Januar 1850 ihren 23ſten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner Ihre wohlwollende thätige Theilnahme ſchenken, und die werthen Leſer Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang iſt 2½ Rß.

Die Redaction.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 52.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 29. Dezember 1849.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rb.

XXII. Jahrgang.

Indigofera Dosua, Dne.

(Von Naudin. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Der Botaniker Don hat dieſe Pflanze zuerſt in der Flora nepaulensis bekannt gemacht. Es ſind zehn Jahre, als die Samen davon nach England durch den Dr. Falconer, welcher ſie von dem Vorſtande des botaniſchen Gartens zu Saharampour erhalten hatte, geſendet worden ſind. Dieſe wurden in dem Garten der Gartenbau-Geſellſchaft zu London ausgeſäet und lieferten Pflanzen, welche zuerſt im Monat Mai 1840 geblüht haben, und fortfahren bis zu Ende des Sommers ſich mit Blüthen zu bedecken. Wie man ſieht, iſt dieſe Leguminoſee nicht ganz neu, aber ſie iſt den Liebhabern noch ſehr wenig bekannt. Im Pflanzengarten zu Paris, wohin ſie vor 3 Jahren aus England gebracht worden iſt, hat ſie zum erſten Male im letztvergangenen Frühlinge geblüht und ſeit dieſer Zeit bis zum October hat ſie, wie in England, nicht aufgehört zu blühen. Sie iſt eine wahrhafte Schmuckſpecies und der Aufmerkſamkeit der Gartenfreunde wohl werth.

Die Indigofera Dosua iſt eine ſehr verſchieden geſtaltete Pflanze, ſo daß man, bei ungenügender Aufmerkſamkeit, ſie leicht in verſchiedene Arten abtheilen könnte. Schon unter den im Muſeum cultivirten Exemplaren zeigen ſich zwei Formen, die man als Varietäten bezeichnen könnte; aber es iſt eine ganz andere Sache, wenn man die cultivirten Pflanzen mit den Beſchreibungen, welche die Botaniker von der wildwachſenden Species, geben, in Vergleich bringt; ſie ſind dann kaum wieder zu erkennen.

Hier iſt die kurzgefaßte Beſchreibung der Pflanze: Aus einem gemeinſchaftlichen Stocke kommen zahlreiche, gerade, ſteife, einfache oder faſt einfache, gut mit Blättern verſehene Stengel, nach Verhältniß der Exemplare oder Varietäten 1 bis 1½ Meter hoch. Bei der wildwachſenden Pflanze ſind dieſe Stengel mit rothbraunen Haaren ganz beſetzt; dagegen bei den cultivirten Exemplaren ſind ſie völlig glatt. Die Blätter ſind einfach geflügelt, mit 8 bis 10 Paar elliptiſcher Blättchen von kaum 1 Centimeter Länge, bald ganzrandig, bald an der Spitze etwas ausgezackt, hauptſächlich das unpaare Endblättchen.

Die Afterblätter ſind 2 kleine, faſt unmerkliche Faden an der Baſis des Blattſtiels. Die Blumen ſind ſchön hellpurpurfarbig mit lebhaftem Lilaſcheine und ſtehen in geraden, ſteifen Aehren, bald länger, bald kürzer als das Blatt, aus deſſen Achſel ſie hervorgekommen ſind. Die Früchte (Hülſen) ſind verlängert, walzenförmig und enthalten 5 bis 10 eiförmige Samen, die von einander durch dicke, aus einer markigen Subſtanz beſtehende Scheidewände getrennt ſind.

Die Indigofera Dosua iſt eine dauerhafte Pflanze, welche unſern Wintern im Clima von Paris vollſtändig widerſteht. Die ſchönen Gebüſche, welche ſie bildet, machen ſie zur Ausſchmückung der großen Gärten ſehr geeignet. Sie verlangt eine tiefe, fruchtbare und hinlänglich feuchte Erde. Ihre Vermehrung erfolgt leicht durch Samen oder durch Wurzelſchößlinge.

Ueber Achimenes Jaureguia Wcz.

[Achimenes longiflora alba.]

(Vom Herrn Fr. Ad. Haage jun., Kunſt- und Handelsgärtner in Erfurt.)

Es gehört eben nicht zu den Seltenheiten, daß manche Pflanzen, ſowohl in- als ausländiſche, in der Farbe ihrer Blumen variiren und gar oft blau oder violet blühende in die weiße Farbe übergehen. So unter anderen mehrere Campanula, Gentiana-Arten, Lychnis Flos Cuculi, Salvia pratensis, S. patens, Fuchsia corymbiflora u. dgl. m. So fand unſer thätige Reiſende Herr v. Warszewicz im Jahre 1847 auf einem ausgebrannten Vulkan in der Nähe von Guatemala eine weiß-blühende Achimenes, und zwar nur ein einzelnes Exemplar unter Hunderten von lila- und roth-blühenden derſelben Gattung. Vorſichtig hob er daſſelbe aus und brachte es nach Guatemala, woſelbſt er es in den Garten des Königl.

Preußiſchen Konſuls Herrn Klee pflanzte und pflegte. Eine dortige Dame zeichnete eine Blume hiervon, die mir Herr v. Warszewicz mit dem Bemerken einſandte, daß er dieſe Novität der Dame zu Ehren „Ach. Jaureguia“ genannt habe, und daß er mir bei erſter Gelegenheit Knöllchen einzuſenden ſich vorbehalte. Am 2. Januar 1848 erhielt ich ein ſolches in einem einfachen Briefe mit Mundlack angeheftet, wo jedoch dem Knöllchen jedweder Schutz fehlte, und das daher gänzlich vertrocknet war, ſo daß alle Belebungsverſuche ohne Erfolg blieben.

Erſt in dieſem Jahre erhielt ich im Auguſt, nach einer 7½monatlichen Reiſe mit einer zahlreichen Orchideen-Kollektion mehrere Knöllchen von dieſer Achimenes, die in einem Blechkäſtchen zwiſchen Sand verpackt, zwar ſtark getrieben hatten, indeſſen ziemlich verwelkt waren, ſo daß nur die äußern Spitzen noch Leben zeigten, die aber in einem mäßigen Warmbeete ſich bald zu jungen Pflanzen ausbildeten, und jetzt in der Mitte des November-Monats in vollkommener Blüthe ſtehen, welche einen überaus reizenden Anblick gewähren.

Um den Gartenfreunden Gelegenheit zu geben, dieſe liebliche Achimenes bald kennen zu lernen, habe ich ſie zeichnen und koloriren laſſen, und ſie wird gegenwärtig durch einen Künſtler lithographirt, ſo daß ich bald in den Stand geſetzt ſein werde, die Pflanzenliebhaber mit dieſer neuen Acquiſition bekannt zu machen.

Wenngleich die weiße Farbe, für ſich allein da ſtehend, nicht immer die beliebteſte unter den Blumen iſt, ſo wird ſie zur Abwechſelung zwiſchen den bereits bekannten großblumigen, violet- und lilafarbigen einen beſondern Effekt hervorbringen, zumal da, wo man die Achimenes zum Schmuck in Maſſen anwendet.

Erſt ſeit dem vorigen Jahre ſind wir durch theilweiſe neue Einführungen, theils durch Garten-Erzeugniſſe zu mancher ſchönen Art und Varietät gelangt, die ſich in der Größe der Blumen ſowohl, als Hinſichts des Farbenſpiels von einander unterſcheiden und auszeichnen, und von denen wir nur die orange-, karmin-, ſcharlach- und roſafarbigen nennen wollen. Dieſes herrliche Farbenſpiel wird nun noch durch dieſe hier gedachte neue, großblumige Form, von blendend weißer Farbe, mit einem karminrothen Sternchen im Centrum der Blume verſehen, gehoben werden.

Da, wie bereits bemerkt, dieſe Achimenes zu Ach. longiflora gehört, ſo halte ich die Beſchreibung, ſo wie die Kultur-Angabe hier anzugeben für überflüßig.

Erfurt, den 16. November 1840.

Notizen über einige ſchöne ausdauernde krautartige Pflanzen.

(Aus dem Magazine of Botany; überſetzt im Hamburger Archiv für Garten- u. Blumenbau.)

(Beſchluß.)

Aquilegia Skinnerii. Eine beſonders ſchöne Art, welche in den lichten Boden einer ſonnigen Rabatte gepflanzt werden muß. Sie ſoll aus Guatemala herſtammen. Die Blumen ſind von reichem Orangeroth und Grün und überaus ſehenswerth.

Echinacea intermedia. Dieſe Pflanze erreicht im Blüthenſtande die Höhe von 2 Fuß, hat robuſten Habitus, iſt durchaus ausdauernd, blüht leicht, reichlich und ſehr hübſch, und nimmt faſt mit jedem Boden und jedem Standort fürlieb.

Pentstemon gentianoides diaphanum. Die Blumen dieſer Varietät ſind etwas größer, als die der Species. Sie ſind von bläſſerer Farbe, aber ſehr ſchön. Die Pflanze blüht den ganzen Sommer und Herbſt hindurch und wird 3 Fuß hoch, indem ſie in jeder leichten Gartenerde gut gedeiht.

Pentstemon gentianoides splendens. Eine wahrhaft ſplendide Varietät mit reichen, carmoiſinrothen Blumen, weit größer als die des P. gentianoides. Sie iſt aus Mexico gebürtig und kommt faſt an jedem Standorte fort, wenn nur der Boden leicht und ſandig iſt.

Pentstemon Mac Evani. Eine ſehr ſchöne Varietät, aber bläſſet an Farbe, als P. gentianoides, aus der ſie gefallen.

Pentstemon miniatum. Eine kleine, ſchlankwachſende Species, aus Mexiko herſtammend, die in leichtem Boden der Beete und Rabatten wohl gedeiht, wo ſie etwa 1 Fuß hoch wird.

Phlox van Houttei. Dieſer ſehr hübſch blühende Phlox iſt ſchon in den Gärten hinlänglich bekannt.

Potentilla Hopwoodiana. Eine ſehr hervorragende Gartenblume, welche 2 Fuß und darüber hoch und eben ſo breit wird. Sie blüht ſehr reichlich und muß in reichen Lehmboden gepflanzt werden.

Potentilla Mac Nabiana. Eine andere brillant blühende Varietät, der erſteren vollkommen gleichkommend, wenn nicht gar dieſelbe übertreffend. Sie wird 2 Fuß 6 Zoll hoch und gedeiht in jedem Boden und an jedem Standorte.

Mit gelben Blumen.

Batschia canescens. Eine ſehr ſchöne orangefarbig blühende Pflanze, die auch unter dem Namen Iris aurea bekannt. Blüht leicht, hat den Habitus der Iris ochroleuca und wird eben ſo hoch. Sie begnügt ſich mit der gewöhnlichſten Behandlung ausdauernder Perennen.

Paeonia Wittmanniana. Obwohl dieſe Pflanze ſchon manche Jahre bekannt iſt, ſo iſt ſie doch bis jetzt faſt nirgends anzutreffen. Sie erheiſcht nur ganz gewöhnliche Behandlung.

Pascalia glauca. Eine hübſche Pflanze, die 4 Fuß und darüber hoch wird und große gelbe Blumen bringt. Sie gedeiht faſt in jeglicher Erdmiſchung und an jedem Standorte.

Mit roſenfarbigen Blumen.

Amphicome arguta. Eine wirklich elegante Pflanze vom Himalaya-Gebirge, die in einen leichten Boden gepflanzt werden und einen warmen Standort haben muß.

Chelone Lyonii. Dieſe ſchöne Art iſt eine ſehr nützliche Pflanze. Sie kann an faſt allen Standorten gezogen werden, die mäßig trocken ſind, und blüht eben ſo kräftig und willig auf Beeten, die nie von den Sonnenſtrahlen beſtrichen werden, als auf ſolchen, die denſelben unaufhörlich ausgeſetzt ſind. Sie blüht ſehr lange und wird gewöhnlich 2 Fuß hoch.

Morina longifolia. Eine ſehr ſchöne, krautartige Pflanze, aus Indien herſtammend. Sie wird 2 Fuß hoch und kommt in jedem leichten Boden gut fort.

Mit purpurfarbigen Blumen.

Campanula nobilis. Eine Species, welche der Glockenblume von Canterbury ſehr nahe ſteht, aber in der Farbe der Blumen verſchieden, welche lilapurpurn iſt. In Blüthe bildet ſie eine Pflanze von etwa 18 Zoll Höhe und blüht ſehr willig.

Chelone obliqua. Eine alte, aber ſehr ſchöne Species von Chelone, welche dichte Blüthenähren röthlich purpurner Blumen bringt; ſie wird etwa 2 Fuß hoch und gedeiht in jedem leichten Boden.

Digitalis purpurea superba. Schön, wie der gewöhnliche Fingerhut unſerer Wälder, iſt dieſe Varietät ſehr ſich hervorthuend. Ihre Blumen kommen in großer Menge hervor und ſind von langer Dauer. Die gewöhnlichſte Behandlung ausdauernder Perennen ſagt ihr zu.

Phlox Coldryana. Die Blumen dieſer Hybride ſind tief carmoiſin-purpurn und ſehr hübſch. Die Pflanze wird 2 Fuß und darüber hoch und erheiſcht einen reichen, lehmigten Boden.

Blumiſtiſche Notizen.

(Aus der Revue horticole, überſetzt von *S.*)

Das November-Heft 1848 der Flore des Serres des Herrn Van Houtte enthält, unter andern intereſſanten Pflanzen, 3 hübſche panachirte: zwei von einer Maranta ornata, die eine mit weißen, die andere mit roſafarbigen Streifen auf den Blättern; die dritte iſt eine Thunbergia alata var. Doddsii, deren Blätter breit und unregelmäßig gerandet ſind.

Die Cuphea purpurea, in der Flore des Serres als eine Hybride von C. miniata und viscosissima bekannt gemacht, würde eine der ſeltſamſten Erſcheinungen ſein, wenn dieſe Pflanze wirklich aus einer gekreuzten Befruchtung dieſer beiden Arten hervorgegangen wäre. Aber, dieß iſt wahrſcheinlich nicht ſo. Die in der Flore abgebildete hübſche Pflanze ſcheint die Cuphea procumbens Cavanilles (Icones 4, p. 55 t. 380) zu ſein, welche bereits vor 50 Jahren bekannt gemacht worden iſt, was übrigens dem Werthe dieſer Pflanze keinen Eintrag thut, und uns nicht hindert, ſie den Liebhabern zu empfehlen.

Herincq.

Hybriden von Abutilon striatum u. venosum.

Man lieſet in dem Bericht der Gartenbaugeſellſchaft zu Orleans (Dezember 1848), daß eine Commiſſion ſich am 5ten und 12ten October 1848 zu Herrn Bernieau in Orleans begeben hat, um neue blühende Pflanzen, die er durch künſtliche Befruchtung des Abutilon striatum und venosum erhalten hat, in Augenſchein zu nehmen. Alle dieſe jungen Exemplare hatten ein aus 5 länglichen Lappen beſtehendes Laubwerk, und keine lanzetiförmigen Blätter wie Abutilon venosum, obgleich weniger tief eingeſchnitten, während beim Ab. striatum nur 3 Lappen

beſtimmt ausgedrückt, die beiden andern aber viel kleiner ſind, die hybriden Blumen haben in der Form Aehnlichkeit von denen des Ab. venosum und striatum, aber alle haben den mit ſternförmigen Haaren verſehenen Kelch des Ab. venosum, obgleich dieſe Haare weniger ſichtbar ſind, als bei der Stammart. Die Blumen dieſer Varietäten ſind 4 bis 5 Centimeter lang und 4 Centimeter breit. Ihre Farbe iſt zum Theil die der Stammarten.

Herr Bernieau hat einige dieſer Pflanzen mit Hibiscus roseus und Abutilon arboreum befruchtet. Die Früchte dieſer Kreuzung waren, bei dem von der Commiſſion abgeſtatteten Beſuche, recht gut entwickelt. Man iſt in Erwartung der Reſultate dieſer Operation, indem, wenn die Samen vollkommen ſind, nur werthvolle Varietäten durch die Größe und Farbe ſo verſchiedener Corollen dieſer Pflanzen, hervorgehen können.

Auf den Wunſch des Herrn Bernieau hat die Commiſſion dieſe Abutilons benannt, das eine striato-venosum, das andere venoso-striatum, um durch dieſe Namen an die Exemplare zu erinnern, aus welchen ſie entſtanden ſind.

Pépin.

Varietäten.

Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam vom 30. September bis 7. Oktober. (Beſchluß.) Der Saal auf der linken Seite war gleich dem genannten mit zahlreichen Pflanzen geſchmückt. Die den Fenſtern gegenüber befindliche Wand enthielt größtentheils eine große Zuſammenſtellung von blühenden und Blattpflanzen aus den Gärten auf Charlottenhof und vom Neuen Palais, unter denen ſich viel Intereſſantes befand und die ſich beſonders durch die Mannigfaltigkeit der Formen und des Blüthenſchmucks auszeichneten. Daran ſchloſſen ſich die Pflanzen ähnlicher Art vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Heydert in Potsdam an. Von letzterem war auch eine Waſſerſchaale mit Goldfiſchen und Pistia Stratiotes aufgeſtellt, was viele der Beſucher ſehr anſprach. Die Hinterwand war mit einer Coniferen-Gruppe aus dem botaniſchen Garten, vom Herrn Inſpektor Bouché aufgeſtellt, beſetzt, und befand ſich darunter manche ſeltene Art. Unter und zwiſchen den Fenſtern waren einige Pflanzengruppen von hübſchen blühenden Pflanzen aufgeſtellt, welche einen ſehr freundlichen Anblick gewährten; die eine derſelben war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Schulz (Neue Welt), die anderen von den Kunſt- und Handelsgärtnern Herren Richter sen. und Richter jun. aus Potsdam. In der Mitte dieſes Saales waren ebenfalls einige Tiſche zu beſonderen Pflanzengruppirungen eingerichtet. Auf dem erſten Tiſch ſtand ein Sortiment blühender Eriken vom Herrn Richter jun., daſſelbe war ſehr geſchmackvoll arrangirt, und die Exemplare waren ſchön und reichlich blühend. Ein zweiter Tiſch, auf welchem ſich mehrere ausgezeichnete Blattpflanzen, als Scitamineen, Begonien u. dg'. befanden, war vom Herrn Richter sen. auf eine ſehr entſprechende Weiſe dekorirt. Der dritte Tiſch enthielt eine Anzahl ſchöner blühender Pflanzen aus den Königl. Gärten von Charlottenhof (Hofgärtner Morſch), und dem Neuen Palais (Hofgärtner C. Fintelmann), welche ſehr gefällig aufgeſtellt waren; es befanden ſich darunter verſchiedene Begonien, Erythrina laurifolia, Oxalis Ottonis und viele andere blühende Sachen. Auf dem vierten und letzten Tiſch ſtand eine Vereinigung von Pflanzen aus den Königl. Gärten zu Monbijou (Hofgärtner Mayer), und Schönhauſen (Hofgärtner **E. Nietner**); dieſelben waren zu einer ſehr entſprechenden Gruppe vereinigt und größtentheils von vorzüglichem Werth, ſo u. a. ein großes und mächtiges Exemplar von Dichorisandra thyrsiflora, ferner Guzmannia tricolor, Maranta zebrina, Siphocampylus canus, zahlreiche Achimenes, Eriken, Fuchſien u. dgl.

In dem hinter dieſem Saal gelegenen Zimmer fand die Aufſtellung von Früchten, abgeſchnittenen Blumen u. dgl. ſtatt, und ſah man auch hier noch eine Anzahl von blühenden und Dekorationspflanzen, welche zur Ausſchmückung dieſes Raumes benutzt waren. Das reichhaltigſte Fruchtſortiment hatte Herr Kaufmann und Baumſchulen-Beſitzer **Lorberg** eingeſandt; es beſtand aus zahlreichen Arten von Kern- und Steinobſt, unter welchem die Pflaumen wieder beſonders hervortretend waren, und gewährte einen herrlichen und einladenden Anblick, zumal nur die edelſten und beſten Früchte ausgelegt worden. Eine Sammlung von ſehr vorzüglichen Aepfeln, Birnen, Quitten und Trauben war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Hampe** in Potsdam eingebracht und erhielt ebenfalls den wohlverdienten Beifall. Nicht minder ausgezeichnet war das Obſt, beſtehend aus Aepfel- und Birnenſorten, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Heydert** in Potsdam. Vorzügliche Pfirſiche und Weintrauben hatte Herr Hofgärtner **E. Fintelmann** von dem Neuen Palais eingeliefert; unter den letzteren befand ſich eine Sorte Lenné's Ehre genannt. Herr Hofgärtner **E. Nietner** in Sansſouci hatte ſehr große Pfirſich eingeliefert, desgleichen Orangen und prächtige große Ananas, worunter Lemon-Queen u. nervosa. Auch aus dem Königl. Garten von **Bellevue** war eine ſehr ſchöne Ananas zur Stelle gebracht. Ein Korb mit außerordentlich großen Beurre blanc und Beurre gris zierte noch die Obſttafeln und war vom Herrn **Sprotte** in Potsdam eingeſandt. Erdbeeren (ſogenannte Monats-Erdbeeren) waren von zwei Einſendern eingegangen, vom Hrn. Gutsbeſitzer **Beuſſel** zu Martinecken bei Alt-Moabit und vom Hrn. **Mohs**, Gärtner auf der Wildpark-Station. Auch Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Krohn** hatte vorzügliche Quitten ausgelegt.

Unter den abgeſchnittenen Blumen zeichneten ſich die mannigfaltigen hybriden Gladiolus durch ihr wunderſchönes Farbenſpiel aus; es waren drei Zuſammenſtellungen eingegangen, eine vom Hrn. **Lorberg**, die andere vom Herrn **Heydert** und die dritte von dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn **J. C. S. Limprecht** in Berlin.

Schließlich erwähnen wir noch der vorzüglichen Schmuckpflanzen aus dem Garten der Frau **Fürſtin von Liegnitz** (Herr Kunſtgärtner **Schenker**) und der ſchönen Dekorationspflanzen aus dem Charlottenburger Schloßgarten (Herr Hofgärtner **Fintelmann**), ferner eines Rieſen-Bouquets aus verſchiedenfarbigen Georginen, welches Herr **Mohs**, Gärtner auf der Wildparkſtation, angefertigt hatte, ſowie zwei andere Bouquets, das eine von **Dröhmer**, das andere von **Herrmann**, Zöglingen der Gärtner-Lehranſtalt, arrangirt. Auch ſtanden in dem Fruchtzimmer noch eine Anzahl Drathkörbe vom Herrn **Töpfer**, welche derſelbe zur Anſicht ausgeſtellt hatte.

Das letzte Zimmer war das Verkaufslokal. Wenn dieſes Zimmer nicht auf dieſe Weiſe bezeichnet geweſen wäre, ſo hätte man es als ebenfalls zur Ausſtellung gehörig anſehen können, eine ſolche Anzahl von hübſchen blühenden und nicht blühenden Pflanzen, Bouquets, auf Gärtnerei Bezug habenden Kunſtgegenſtänden, namentlich ſchönen Vaſen, Töpfen, Obſtſchaalen u. dgl. von Porcellan und Glas vom Herrn **Ehrhardt**, ſowie Sachen von durchbrochenem Blech vom Herrn **Zobel** aufgeſtellt, waren vorhanden. Alle dieſe Sachen fanden allgemeinen Beifall, beſonders die Pflanzen, unter dieſen vorzugsweiſe die Miniatur-Töpfe, und wurden von den Beſuchenden vielfach gekauft.

Um den Gärtnern für ihre Bemühungen und Aufopferungen doch einige Anerkennung zu geben, hatte die Eiſenbahndirektion von der Einnahme Dreihundert Thaler zu Prämien ausgeſetzt, und die Leiſtungen der Ausſteller in drei Klaſſen getheilt, ſo daß diejenigen, welche am reichlichſten geliefert oder die vorzüglichſten Sachen ausgeſtellt hatten, zur erſten Klaſſe geſtellt waren, und mit der höchſten Prämie belohnt wurden, und die andern nach dem Werth ihrer ausgeſtellten Gegenſtände entweder in die zweite Klaſſe kamen und einen Preis zweiten Ranges erhielten, oder in die dritte Klaſſe, wo ihnen nur die niedrigſten Prämien zu Theil werden konnten.

Prämien erſter Klaſſe erhielten: die Herren Inſpektor **Bouché** (botaniſcher Garten), Kunſtgärtner **Reinecke** (Deckerſche Garten in Berlin), Hofgärtner **G. Fintelmann** (Pfaueninſel), Hofgärtner **Krausnick** (Neue Garten), Kunſt- und Handelsgärtner **Richter** jun. (Potsdam), Hofgärtner **Morſch** (Charlottenhof), Hofgärtner **E. Fintelmann** (Neue Palais), Baumſchulenbeſitzer **Lorberg** (Berlin), Kunſt- und Handelsgärtner **Deppe** (Charlottenburg), Kunſt- und Handelsgärtner **Ohſe** (Charlottenburg).

Prämien zweiter Klaſſe wurden ertheilt an die Herren Kunſt- und Handelsgärtner **Allardt** (Berlin), Hofgärtner **Sello** (Sansſouci), Kunſt- und Handelsgärtner **Carnigohl** (Berlin), Kunſtgärtner **Gaerdt** (Dannenbergiche Garten in Berlin), Kunſt- und Handelsgärtner **Richter** sen. (Potsdam), Kunſt- und Handelsgärtner **Jaenicke** (Berlin), Kunſt- und Handelsgärtner **Bergemann** (Berlin), Kunſt- und Handelsgärtner **Krohn** (Berlin), Hofgärtner **Eduard Nietner** (Sansſouci), Kunſtgärtner **Mohs** (Wildpark-Station), Kunſt- und Handelsgärtner **Fauſt** (Berlin).

Prämien dritter Klaſſe bekamen die Herren Kunſt- und Handelsgärtner **Heydert** (Potsdam), Hofgärtner **Mayer** (Monbijou in Berlin), Hofgärtner **Th. Nietner** (Schönhauſen), Kunſtgärtner **Schenker** (Potsdam im Garten der Fürſtin Liegnitz), Kunſtgärtner **Forkert** (Berlin, Garten des Kriegsminiſteriums), Kunſt- u. Handelsgärtner **Nicolas** (Berlin), Kunſt- und Handelsgärtner **Hampe** (Potsdam), Kunſt- u. Handelsgärtner Gebrüder **Richter** (Potsdam), Kunſtgärtner **Emil Bouché** (Schöneberg).

(Anzeige.) Calceolarien-Saamen, von mehreren hundert neuer, groß- und rundblumiger, in den mannigfaltigſten Farben bunt gezeichneter, engliſcher Pracht-Varietäten geſammelt, offerire ich den Liebhabern dieſer lieblichen Zierpflanzen die Portion (von mehrern Tauſend Körnern) für 8 gGr. Pr. Cour., 6 Portionen für 1½ Thlr., 12 Port. für 2 Thlr. 16 gGr.

Oldenburg.

J. Boſſe, Hofgärtner.

(Anzeige.) Der 17te Jahrgang meines großen Kataloges für 1850 iſt fertig und bietet in 2326 Nummern des Nützlichen ſowohl wie an Neuheiten eine mannigfaltige, billigen Anforderungen entſprechende Auswahl.

Ich bitte zu deſſen franco Zuſendung mich durch frankirte Briefe recht zahlreich veranlaſſen zu wollen.

Carl Appelius,
Kunſt- und Handelsgärtner
in Erfurt.

☞ Die **Blumen-Zeitung** beginnt im Januar 1850 ihren 23ſten Jahrgang. Mogen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner Ihre wohlwollende thätige Theilnahme ſchenken, und die werthen Leſer Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang iſt 2½ Rℓ.

Die Redaction.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

g. 1849.

115483